

جدول توزيع المحاضرات النظرية والتطبيقية
العام الجامعي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م الفصل الدراسي الثاني

الفرقة الثالثة
قسم: التربية الموسيقية
عدد الطلاب (302)

اليوم	الساعة	B			A		
		B3	B2	B1	A3	A2	A1
الأحد	٨ : ١٠	٢٧ مينا ٢٧ بياتو افرونيا م محمد م محمود م	بياتو الاء علي م نورهان م ٦	٢٨ قاتون نورهان ك ١			
	١٠ : ١٢	تروميون محمود مكتب	٤٠٢ مينا ١ بياتو نورهان م	٢٨ عود ضحي ك ١	بياتو مريم م محمد ٤٠٢	١ مينا ك ١	١ مينا ك ١
	١٢ : ٢	٩ مينا ٢٧ بياتو نورا م	٢٨ عود مي بياتو نورا م	٦ نورهان م بياتو ماهيتاب م			
	٢ : ٤					بياتو نرمن م نورا م ٩	بياتو ماهيتاب م نورهان م ٦
	٤ : ٦	بياتو آية 403 الاء علي م ٦	٢٨ عود وفاء ٢٧ ٢٨	٧ نورهان م بياتو افرونيا م ماهيتاب م			
الاثنين	٨ : ١٠				١ عود مها ك بياتو مهند م الاء علي م 5	٢٨ عود اشرفت بياتو آية ٤٠٢ مريم م نورا م ٩	٢7 مندولين مارينا ٥ عود وفاء ٢٧ بياتو افرونيا م
	١٠ : ١٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١) د/ أسامة سمير عياد مدرج (هناك فتحي)			٢8 مندولين الاء مؤمن		٨ محمود م محمود م
	١٢ : ٢	٢٧ عود مها ك 1 بياتو مهند م مريم م 1	٩ بياتو آية 403 افرونيا م نورا م بياتو ماهيتاب م نورهان م ٦	٧ مينا ٢٧ بياتو الاء م محمد ٤٠٢	تدريب سمع الاء كيلاني قاعة ٤٠٤		
	٢ : ٤	تدريب سمع الاء كيلاني قاعة ٤٠٤			تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١) د/ أسامة سمير عياد مدرج (هناك فتحي)		
	٤ : ٦	٢٨ عود اشرفت بياتو نرمن م ٦	٩ مندولين مارينا مدرج هناك فتحي بياتو محمود م ٤	٩ آية 403 بياتو مهند م	٢٧ عود وفاء بياتو مريم م نورا م ٩	٦ مينا ١ بياتو افرونيا م الاء م محمد ٤٠٣	١ مي مؤمن ٢٧ عود مها ك ١
الثلاثاء	٨ : ١٠	التدريب الميداني					
	١٠ : ١٢						
	١٢ : ٢	٢8 مندولين مارينا	٩ نرمن م ٧ بياتو مهند م	١٠ مندولين مارينا مدرج ١ عود وفاء ٢٧ بياتو افرونيا م	١ عود مها ك	٤٠٢ آية ١ بياتو نورهان ك	٩ اشراف د/ يسرا عبد الله بياتو مريم م نورا م ٩
	٢ : ٤	هارموني وكنترابينت (١) د/رندا محمود ٤٠٣			٤٠٢ مينا ١ بياتو افرونيا م محمد ٤٠٢	٩ عود وفاء ٢٧ بياتو مريم م نورا م ٩	٩ قاتون نورهان ك بياتو نرمن م محمد ٤٠٢
	٤ : ٦				٩ عود وفاء ٢٧ بياتو ماهيتاب م نورهان م ٦	١ مينا ١ بياتو افرونيا م مريم م	٩ قاتون نورهان ك بياتو نرمن م محمد ٤٠٢
الأربعاء	٨ : ١٠	تدريب سمع د/ أسامة محمد 404			تدريب سمع د/ أسامة محمد 404		
	١٠ : ١٢	تدريب سمع د/ أسامة محمد 404			هارموني وكنترابينت (١) د/رندا محمود ٤٠٣		
	١٢ : ٢	هارموني وكنترابينت (١) د/رندا محمود ٤٠٣			الثقافة الموسيقية د/ زينب ابو الصفا مدرج هناك فتحي		
	٢ : ٤	الثقافة الموسيقية د/ زينب ابو الصفا مدرج هناك فتحي					
	٤ : ٦						
الخميس	٨ : ١٠	٦ بياتو ماهيتاب م نورهان م	٢٨ كمان د/رامي	٩ بياتو مهند م	٢٧ عود وفاء	٧ بياتو محمود م	٢٧ قاتون بيشوي ٤٠٢ آية ١
	١٠ : ١٢				هارموني وكنترابينت (١) د/رندا محمود ٤٠٣		
	١٢ : ٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١) م/ اشرفت أحمد مدرج (هناك فتحي)			تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١) م/ اشرفت أحمد مدرج (هناك فتحي)		
	٢ : ٤						
	٤ : ٦						

المادة			الساعات الاسبوعية	
(الفصل الدراسي الثاني)			نظري	تطبيقي
آلة أساسية بياتو (١ لكل طالب)			٢	٢
آلة ثانوية (١ لكل طالبين)			٢	٢
هارموني وكنترابينت (١)			٢	٢
تدريب سمع (٣)			٢	٢
الثقافة الموسيقية			٢	٢
تاريخ وتحليل الموسيقى العربية			٢	٢
آلة تربوية (ماندولي) (١ لكل ٣ طلاب)			٢	٢
التدريب الميداني			٢	٢
المجموع			٨	١٨

رئيس القسم
أ.د/ أحمد يحيى عبد العزيز

وكيل الكلية لشئون الطلاب
أ.د/ أريج سلامة على

عميد الكلية
أ.د/ إيمان زكي موسى

نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب
يعتمد،،