

جدول توزيع المحاضرات النظرية والتطبيقية العام الجامعي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م الفصل الدراسي الثاني

الفرقة الثالثة

الاليوم	الساعة	B						A			الساعة	الاليوم
		B3	B2	B1	A3	A2	A1					
الجمعة	١٠:٨	نای کیرلس ٢٧ مینا ٢٧ بیانو افروینا ٥ محمد ٤ ترومیون مکتب	عود ضحی ک ١ بیانو الاء علی ٦ نورهان ٦	نای منه ٢٨ قاتون نورهان ک ١ بیانو مریم ٢ ماهیتاب ٤ قاتون بیشوی ٢٨ عود ضحی ک ١							١٠:٨	الجمعة
	١٢:١٠			قاتون نورهان ک ١ بیانو مریم ٦ محمد ٤				بیانو مریم ١ محمد ٤٠٢	نای کیرلس ١ مینا ١		١٢:١٠	
	٢:١٢	عود می ٩ بیانو نورا ٩	ترومیون محمود مکتب بیانو ماهیتاب ٦ نورهان ٦	بیانو ماهیتاب ٦ نورهان ٦							٢:١٢	
	٤:٢										٤:٢	
	٦:٤	بیانو آیه ٤٠٣ الاء علی ٦	بیانو افروینا ١ ماهیتاب ٧ نورهان ٧	عود وفاء ٢٧ نای منه ٢٨	بیانو افروینا ١ ماهیتاب ٧ نورهان ٧			بیانو نرمن ٧ نورا ٩	بیانو ماهیتاب ٦ نورهان ٦		٦:٤	
	١٠:٨							عود مها ک ١ بیانو مهند ٥ الاء علی ٥	عود اشرفت ٢٨ بیانو آیه ٤٠٢ میریم ١ نورا ٩	مندولین مارینا ٢٧ بیانو آیه ٤٠٢ میریم ١ نورا ٩	عود وفاء ٢٧ بیانو افروینا ٥	
الاثنين	١٢:١٠	تاریخ و تحلیل الموسيقی العربية (١) / د/ اسامه سمير عیاد مدرج (هناه فتحی)						مندولین الاء مؤمن ٢٨		بیانو محمد ٨ محمود ٨	١٢:١٠	الاثنين
	٢:١٢	عود می ٧ بیانو مهند ٦ نورهان ٦	بیانو آیه ٤٠٣ افروینا ١ نورا ٩ بیانو ماهیتاب ٦ نورهان ٦	عود وفاء ٢٧ بیانو الاء ٧ محمد ٤٠٢	بیانو آیه ٤٠٣ افروینا ١ نورا ٩ بیانو مهند ٩ میریم ١				تدربی سمع الاء کیلانی قاعده ٤٠٤	تدربی سمع الاء کیلانی قاعده ٤٠٤	٢:١٢	
	٤:٢								تاریخ و تحلیل الموسيقی العربية (١) / د/ اسامه سمير عیاد مدرج (هناه فتحی)		٤:٢	
	٦:٤	بیانو نرمن ٦ بیانو ماهیتاب ٧ نورهان ٧	بیانو مهند ٩ آیه ٤٠٣ بیانو محمد ٤	بیانو مهند ٩ بیانو مهند ٦ نورهان ٦	بیانو افروینا ١ الاء ٦ محمد ٤٠٣ بیانو مریم ٢ نورا ٩			بیانو آیه ٤٠٣ میریم ١ بیانو مهند ٩ میریم ١	عود مها ک ٦ می مؤمن ٢٧	عود مها ک ٦ می مؤمن ٢٧	٦:٤	
	١٠:٨										١٠:٨	
	١٢:١٠										١٢:١٠	
الثلاثاء	٢:١٢	مندولین مارینا ٢٨	بیانو مهند ٩ نرمن ٧	بیانو افروینا ١ عود وفاء ٢٧	مندولین مارینا مدرج ١٠ بیانو آیه ٤٠٢	عود مها ک ١				قاتون نورهان ک ١ بیانو آیه ٤٠٢	٢:١٢	الثلاثاء
	٤:٢									بیانو مهند ٩ اشراف د/ سیرا عبد الله بیانو آیه ٤٠٢ میریم ١ نورا ٩	٤:٢	
	٦:٤									قاتون نورهان ک ١ بیانو مهند ٩ بیانو نرمن ٧ محمد ٤٠٢	٦:٤	
	١٠:٨										١٠:٨	
	١٢:١٠										١٢:١٠	
	٢:١٢											
الخميس	٤:٢	هارمونی وکنترابینت (١) / د/ رندا محمود ٤٠٣										الخميس
	٦:٤											
	١٠:٨											
	١٢:١٠											
	٢:١٢											
	٤:٢											
الجمعة	٦:٤											الجمعة
	١٠:٨											
	١٢:١٠											
	٢:١٢											
	٤:٢											
	٦:٤											
السبت	١٠:٨											السبت
	١٢:١٠											
	٢:١٢											
	٤:٢											
	٦:٤											
	٨:٤											
السبت	١٠:٨											السبت
	١٢:١٠											
	٢:١٢											
	٤:٢											
	٦:٤											
	٨:٤											

ب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب يعتمد،

ميد الكلية

وکیل الکلیہ لشئون الطالب

رئيس القسم

د/ ایمان زکی موسی

أ.د/ أريج سلامة على

د/ أحمد يحيى عبد العزيز

الساعات الاسيوية		المادة	
مجموع	نطري	تطبيق	الفصل الدراسي الثاني
٢	٢	—	اللة الأساسية بيلانو (١ لكل طالب)
٢	٢	—	اللة ثانية (١ لكل طالب)
٦	٤	٢	هارموني وكتربوتون (١)
٤	٢	٢	تدريب سمع (٢)
٢	—	٢	الثقافة الموسيقية
٤	٢	٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية
٢	٢	—	اللة تربية (ماندولي) (١ لكل ٣ طلاب)
٤	٤	—	التدريب الميداني
٢٦	١٨	٨	المجموع