

جدول توزيع المحاضرات النظرية والتطبيقية
العام الجامعي ٢٠٢٣/٢٠٢٤م الفصل الدراسي الأولالفرقة الثانية
قسم: التربية الموسيقية
عدد الطلاب (٢١٥)

اليوم	الساعة	B			A			
		B3	B2	B1	A3	A2	A1	
الأحد	١٠:٨	بيانو حنان م ٣	بيانو ميرنا م ٧+عود أسماء ٤٠٤	قانون نورهان ٢٧	بيانو تقي م١	ترومبون باسم ك١ بيانو نرمن م٤	بيانو مزوة ٤٠٣	
	١٢:١٠	قواعد الموسيقى العربية د/ أسامة سمير عباد مدرج (١٠)						
	٢:١٢							
	٤:٢	اكورديون دعاء ٤٠٤ بيانو ميرنا م ٧ ريهام م١ بيانو تقي م٨	بيانو حنان م ٣ مزوة م ٢ نرمن م ٤	قانون نورهان ٢٧ عود آلاء ٤٠٢	تدريب سمع الأمنية ماهر قاعة (٤٠٤)			
الاثنين	١٠:٨	صولفيج عربي د/ هيام توفيق قاعة (٩)						
	١٢:١٠	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية د/ أحمد قنلوي قاعة ٤٠٤						
	٢:١٢	بيانو ميرنا م ٧	عود آلاء ٤٠٢ بيانو ميرنا م ٧	قانون نورهان م ٢٧	عود آلاء مصطفى ٤٠٢	بيانو مزوة ٤٠٣	بيانو ريهام م١	
	٤:٢	بيانو سلمي م ٢	عود آلاء ٤٠٢ بيانو ميرنا م ٧ ريهام م ٨	قانون حنان ٢٨ بيانو مزوة ٤٠٤	هارموني د/ شيماء محمد قاعة (٤٠١)			
الثلاثاء	١٠:٨	بيانو د/ شيماء محمد قاعة (٤٠١) بيانو مزوة ٤٠٣						
	١٢:١٠	هارموني د/ شيماء محمد قاعة (٤٠١)						
	٢:١٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١) د/ رندا محمود قاعة (٤٠٢)						
	٤:٢	بيانو ريهام م ٨ ميرنا م ٧ حنان م ٣	بيانو مديانة م ٥ بيانو سلمي م ٢	كمان رامي ٢٨	ترومبون باسم ك١	عود أسماء زين ك٤	أكورديون أمينة ٤٠٣	
الأربعاء	١٠:٨	تدريب سمع د/ أسامة محمد مدرج (٩)						
	١٢:١٠	قواعد الموسيقى النظرية د/ اسلمه محمد مدرج (١٠)						
	٢:١٢							
	٤:٢	غناء عربي م/ج/ أسماء زين قاعة (٤٠٤)	بيانو ميرنا م ٧ ريهام م١ حنان م ٣	ترومبون باسم ك١	عود أسماء زين ك٤	بيانو ميرنا م ٧	بيانو حنان م ٣ ريهام م ٨ بيانو نرمن م ٤	
الخميس	١٠:٨	بيانو حنان م ٣ دميقة م ٥	بيانو حنان م ٣ دميقة م ٥ ميرنا م ٧	بيانو ريهام م١ مزوة ٤٠٣ ميرنا م ٧	عود الأسماء زين ك٤	بيانو تقي م ٨	بيانو حنان م ٣	
	١٢:١٠	علم نفس النمو (الطفولة والمراهقة) د/هنوي أنور مدرج (٩)						
	٢:١٢	هارموني د/ شيماء محمد قاعة (٤٠١)						
	٤:٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية د/ رندا محمود قاعة (٤٠٢)						
الجمعة	١٠:٨	بيانو حنان م ٣	بيانو ريهام م١ مزوة ٤٠٣ دميقة م ٥	بيانو ريهام م١ مزوة ٤٠٣ دميقة م ٥	بيانو حنان م ٣	بيانو حنان م ٣	بيانو حنان م ٣	
	١٢:١٠	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية د/ رندا محمود قاعة (٤٠٢)						
	٢:١٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية د/ رندا محمود قاعة (٤٠٢)						
	٤:٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية د/ رندا محمود قاعة (٤٠٢)						

المادة	نظري	تطبيقي	مجموع
قواعد الموسيقى النظرية	٤	-	٤
تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١)	٢	٢	٤
قواعد الموسيقى العربية (٢)	-	٤	٤
تاريخ وتحليل الموسيقى العربية	٢	-	٢
مناهج وطرق تدريس التخصص	٢	-	٢
علم نفس النمو (طفولة ومراهقة)	٢	-	٢
هارموني	٢	٢	٤
آلة أساسية بيانو (٢ لكل طالب)	-	٢	٢
آلة ثانية (٢ لكل طالب)	-	٢	٢
تدريب سمع (٢)	٢	٢	٤
التربوية (أكورديون) (٢ لكل طالب)	-	٢	٢
صولفيج وغناء عربي (٢)	٢	٢	٤

يتمدد...
نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب

عميد الكلية

وكيل الكلية لشئون الطلاب

رئيس القسم

أ.د/ أحمد سعيد أحمد عبد الخالق

أ.د/ إيمان زكي موسى

أ.د/ يسرا عبد الله محمد