

جدول توزيع المحاضرات النظرية والتطبيقية  
العام الجامعي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م الفصل الدراسي الأول

الفرقة الثالثة  
قسم: التربية الموسيقية  
عدد الطلاب (١٨٠)

اليوم	الساعة	B			A		
		B3	B2	B1	A3	A2	A1
الأحد	١٠:٨	غناء عربي /د/ أسامة سمير عياد مدرج ١٠					
	١٢: ١٠	بياتو سميرنا م٧ بياتو سماح م٤ بياتو حنان م٤	عود آية ماجد ٤٠٣ + رفاء ٢٨ + اسماء ك٤	بياتو أحمدبجني م٣ لمياء م٧ سارة م٢	منذولين إسراء م٢٧ إشراف د/إعلاء	فرميون بلسم ك١	
	٢: ١٢	غناء عربي /١/ أسماء زين قاعة (٤٠٤)					
	٤: ٢	تدريب سمع الآه كيلاني قاعة ٤٠٣					
	٦: ٤	غناء وعزف الإنشيد د/ دعاء ٤٠١	عود آية ماجد ٤٠٣ عود رفاء ٢٨	بياتو سارة م٢ لمياء م٧ بياتو رنا م٩	مبادئ القيادة الموسيقية /١/ مهدي مدرج (٩)		
الاثنين	١٠:٨	تدريب سمع /د/ أسامة محمد مدرج (١٠)					
	١١: ١٠	تاريخ التربية /د/ سمير تادي مدرج (١٠)					
	١٢: ١١	تروميوم باسم ك١ + عود اسماء ك٤ وفاء ٢٨					
	٢: ١٢	مبادئ القيادة الموسيقية /١/ مهدي مدرج (٩)			غناء وعزف أنثييد لمياء ٤٠١	بياتو حنان م٣ بياتو رنا م٩	عود وفاء ٢٨ آية ماجد م٤٨ بياتو سارة م٢ مروة ٤٠٣
	٤: ٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١) /د/ أحمد فتوي مدرج ٩					
الثلاثاء	١٢: ٨	التدريب الميداني					
	١٢: ١٠						
	٢: ١٢	بياتو سماح م٤	منذولين إسراء م٢٨	غناء وعزف أنثييد صبيحة ٤٠٣	عود وفاء ٢٨ آية ماجد ٤٠٣	قانون حنان ك٤ ناي سلمه م٢٧	بياتو لمياء م٧ مروة م٢
	٤: ٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العلمية (٢) /د/ شيما محمد ٤٠٢ غناء وعزف الإنشيد صبيحة ٤٠٣					
	٦: ٤	هارموني وكنتراپينت (١) دارندا محمود ٤٠٣					
الأربعاء	٩: ٨	عود اسماء ك٤ وفاء ٢٨					
	١٠: ٩	نظام التعليم في مصر /د/ أمل أحمد مدرج (٢)					
	١٢: ١٠	مبادئ القيادة الموسيقية /د/ أحمد بجني مدرج (١٠)					
	٢: ١٢	هارموني وكنتراپينت (١) دارندا محمود ٤٠٣					
	٤: ٢	هارموني وكنتراپينت (١) دارندا محمود ٤٠٣			تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١) أحمد فتوي مدرج (١)		
الخميس	١٠: ٨	تاريخ وتحليل الموسيقى العلمية (٢) /د/ شيما محمد ٤٠٢					
	١٢: ١٠						
	٢: ١٢	بياتو أسامة م٢ ناي أحمد قاري م٢٧	بياتو سميرنا م٧ مروة م٢ بياتو حنان م٤	عود آية ماجد ٤٠٣ بياتو سماح م٤	بياتو سارة م٦	غناء وعزف أنثييد لمياء ٤٠٤	منذولين إسراء ك٤ كمان رامي م٢٨
	٤: ٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١) أحمد فتوي مدرج (١)					
	٦: ٤	منذولين إسراء ك٤ غناء وعزف أنثييد صبيحة ٤٠٣	بياتو لمياء م٥	ناي أحمد فتوي م٢٧ عود وفاء ٢٨	بياتو سميرنا م٧ مروة م٢	بياتو أسامة م٢ بياتو سارة م٢ بياتو حنان م٤	عود اسماء ك٤ آية ماجد ٤٠٣ كمان رامي م٢٨

المساقفة الأسبوعية	المساقفة		
مجموع	تطبيقي	نظري	( الفصل الدراسي الأول)
٢	٢	—	غناء وعزف أنثييد
٦	٢	٤	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٢)
٤	٢	٢	غناء عربي
٢	٢	—	اله أساسية بياتو (١ لكل طالب)
٤	٢	—	إرتجال (١)
٢	—	٢	تاريخ التربية ونظام تعليم
٤	٢	٢	مبادئ القيادة الموسيقية
٤	٤	—	التدريب الميداني
٦	٤	٢	هارموني وكنتراپينت (١)
٢	٢	—	اله ثابته (١ لكل طالبين)
٤	٢	٢	تدريب سمع (٣)
٤	٢	٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)
٢	٢	—	اله تربوية (بفوتوي) (١ لكل ٢ طلاب)

يعتمد،  
نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب

عميد الكلية  
أ.د/ أحمد سعيد أحمد عبد الخالق

وكيل الكلية لشئون الطلاب  
أ.د/ إيمان زكي موسى

رئيس القسم  
أ.د/ يسرا عبد الله محمد