

اليوم	الساعة	B			A			
		B3	B2	B1	A3	A2	A1	
الأحد	١٠:٨		بيانو رنا الخطيب م٩	كيرلس ناي م٣	بيانو شيماء م١٠	عود مروان م٢٧ + ناي كيرلس م٣	بيانو مروة علف م٢ مهند م٩	
	١٢:١٠		بيانو آيه م٦ مروة عاطف م١	عود مروان م٢٧ + ناي كيرلس م٣	بيانو شيماء م١٠	عود مروان م٢٧ + ناي كيرلس م٣	بيانو نرمن م٤	
	٢:١٢	صحة نفسية وعلم نفس اجتماعي / د/ أحمد سمير مدرج ١٠						
	٤:٢		بيانو نرمن م٤ بيانو شيماء م٩ عود مروان م٢٧ + ناي كيرلس م٣	بيانو آيه م٦ مروة عاطف م١ مهند م٩	مشروع التخرج / د/ أحمد يحي مدرج ١٠			
	٦:٤		بيانو آيه م٦ مروة عاطف م١	بيانو مروان م٢٧ + ناي كيرلس م٣				
الاثنين	١٠:٨	التدريب الميداني						
	١٢:١٠	التدريب الميداني						
	٢:١٢		غناء عربي م/ أسماء زين قاعة ٤٠٤	عود مروان م٢٧ + ناي كيرلس م٣	ناي سلمه م٢٧ مادلين اسراء م٢٨	بيانو آيه م٦ مروة م١		
	٤:٢		مشروع التخرج / د/ أحمد يحي مدرج ١٠	بيانو رندا م٤٠٤ بيانو شيماء م٤٠١	غناء عربي م/ أسماء زين قاعة ٤٠٤	عود مروان م٢٧ + ناي كيرلس م٣	بيانو آيه م٦ مروة م١	
	٦:٤			بيانو مروة علف م١	بيانو آيه م٦ مروة م١	عود مروان م٢٧ + ناي كيرلس م٣		
الثلاثاء	١٠:٨	بيانو مروة علف م١						
	١٢:١٠	تدريب سمع / د/ دينا عزت ٤٠٢						
	٢:١٢	جيتار أمينة م٤٠٣ كمان رامي م٢٨	بيانو مهند م٦ مروة عاطف م١ رنا م٤٠٤ آيه م٦	جيتار آلاء م٤٠٤	هارموني / د/ شيماء محمد م٤٠٣			
	٤:٢	ارتجال د/ أسامة محمد مدرج ١٠						
	٦:٤	بيانو مروة علف م١ اسراء م٥	بيانو دينا م٤٠٢ بيانو رنا م٩ بيانو شيماء م١٠ بيانو مهند م٩	ترومبون باسم م١	ارتجال د/ أسامة محمد مدرج ١٠			
الأربعاء	١٠:٨	هارموني + كونترا بونت (٢) / د/ شيماء محمد م٤٠١						
	١٢:١٠	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٣) / د/ رندا محمود م٤٠٤						
	٢:١٢	هارموني / د/ شيماء محمد م٤٠٣	بيانو آيه م٦ مهند م٩ فالون حنان م٣ بيانو رنا الخطيب م٩ بيانو نرمن م٤	جيتار أمينة ماهر م٤٠٣ كمان رامي م٢٨	ناي أحمد فتاوي م٢٧ ترومبون باسم م١			
	٤:٢	تدريب سمع / د/ دينا عزت ٤٠٢						
	٦:٤	تدريب سمع / د/ دينا عزت ٤٠٢	جيتار أمينة ماهر م٤٠٣	بيانو آيه م٦ مروة م١ بيانو رنا م٩ وبيانو نرمن م٤	جيتار آلاء م٤٠٤ كمان رامي م٢٨			
الخميس	١٠:٨	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية / د/ رندا محمود م٤٠٤			تاريخ وتحليل الموسيقى العربية / د/ هيام توفيق مدرج (٩)			
	١٢:١٠	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٢) / د/ هيام توفيق مدرج (٩)						
	٢:١٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية / د/ هيام توفيق مدرج (٩)			تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية / د/ رندا محمود م٤٠٤			
	٤:٢	بيانو آيه م٦ دينا م٤٠٢		ناي كيرلس م٣	عود مروان م٢٧	بيانو شيماء م٤٠١	بيانو اسراء م٥	
	٦:٤	ناي كيرلس م٣	عود مروان م٢٧	بيانو آيه م٦	بيانو دينا م٤٠٢		بيانو شيماء م٤	

المسألة	نظري	تطبيقي	مجموع
ارتجال (٢)	-	٢	٢
آلة أساسية بيانو (١ لكل طالب)	-	٢	٢
آلة ترومبون جيتار (١ لكل ٣ طلاب)	-	٢	٢
تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٣)	٢	٢	٤
هارموني / كونترا بونت (٢)	٢	٤	٦
صحة نفسية وعلم نفس اجتماعي	٢	-	٢
غناء عربي	-	٢	٢
آلة تلقية (١ لكل طالبين)	-	٢	٢
تدريب سمع (٤)	٢	٢	٤
تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٢)	٢	٢	٤
مشروع التخرج	-	٤	٤
التدريب الميداني	-	٤	٤

يعتمد،
نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب

عميد الكلية
أ.د/ أحمد سعيد أحمد عبد الخالق

وكيل الكلية لشئون الطلاب
أ.د/ إيمان زكي موسى

رئيس القسم
أ.د/ يسرا عبد الله محمد