

أول برنامج الاعلام التربوي

توصيف برنامج دراسي للعام الجامعي (٢٠١٥ - ٢٠١٦)

قسم الإعلام التربوي
كلية التربية النوعية
جامعة المنيا

أ- معلومات أساسية:

١ - اسم البرنامج: الإعلام التربوي
٢ - طبيعة البرنامج: (أحادي)
٣ - القسم المسئول عن البرنامج: الإعلام التربوي
٤ - تاريخ اقرار البرنامج: لائحة (٢٠٠١)
٥ - منسق البرنامج: د. أشرف رجب الريدي
٦ - المراجع الداخلي: أ.د/ حسن علي محمد
٧ - المراجع الخارجي: أ.د/ أميمة عمران - أ.د/ محمد زين عبد الرحمن
٨ - تاريخ آخر اعتماد توصيف البرنامج: يونيو ٢٠١٦

ب- معلومات متخصصة:

١. الأهداف العامة للبرنامج: إعداد إحصائي في مجال الإعلام التربوي قادراً على:

- ١/١ - يمني ذاته مهنياً ويبني علاقات مهنية متنوعة.
- ٢/١ - اكتساب المهارات الإعلامية الأساسية بصورة تمكنهم من تطبيقها وتوظيفها في المجال التعليمي.
- ٣/١ - الإلمام بالفنون الإعلامية المختلفة (الصحفية والإذاعية) وطرق كتابة وتوثيق وإجراء تلك الفنون.
- ٤/١ - القدرة على حمل لواء الإشراف على أنشطة الإعلام التربوي في المراحل التعليمية المختلفة بما يواكب متطلبات العصر.
- ٥/١ - يوظف معارفه بالعلوم الإعلامية المعاصرة في الارتقاء بفكره وبإبداعه الإعلامي مدركاً وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية بين مجالات العلوم بفروعها المختلفة
- ٦/١ - القدرة على تقويم وتطوير وتحسين واقع الإعلام التربوي بما يتوافق مع التطوير والتطور المستمر في مجال الإعلام العام.
- ٧/١ - مواكبة التطورات التكنولوجية والمستحدثات لتنمية قدراته الشخصية ومهاراته المهنية في الإعلام التربوي.
- ٨/١ - توظيف الإعلام التربوي بما يدعم مقومات الهوية الثقافية وينعكس على أداء المجتمع المصري.
- ٩/١ - يصمم المشروعات الإعلامية الصغيرة وينفذها ويديرها في ضوء الإمكانيات المتاحة.
- ١٠/١ - يطبق طرائق تدريس مختلفة، تناسب تنوع خصائص المتعلمين.
- ١١/١ - يوظف اليات وأساليب التقويم والتوجيه التربوي والنفسي.
- ١٢/١ - يتواصل بلغة عربية سليمة وبإحدى اللغات الأجنبية.
- ١٣/١ - يلتزم بقيم المجتمع وأخلاقيات المهنة، ويشارك في قيم الانتماء والديمقراطية وقبول الآخر.
- ١٤/١ - يشارك في أنشطة خدمة المجتمع والتطوير التربوي بما يحقق الجودة والتميز.
- ١٥/١ - يشارك في حل المشكلات المهنية والمجتمعية وتنمية مجتمعه باستخدام الأساليب العلمية وتوظيف التعليم فيها.
- ١٦/١ - يتواصل بفاعلية مستخدماً قدراته الشخصية ومهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

التوافق بين المواصفات العامة قطاع التربية النوعية وبرنامج الإعلام التربوي في NARS وبرنامج الإعلام التربوي

المكون	م	المواصفات العامة لخريج برنامج الإعلام التربوي بـ NARS	الأهداف العامة للإعلام التربوي																									
			١/١	٢/١	٣/١	٤/١	٥/١	٦/١	٧/١	٨/١	٩/١	١٠/١	١١/١	١٢/١	١٣/١	١٤/١	١٥/١	١٦/١										
تربوي عام	١	يُصمم خطة: للتدريس، وبيئات تربوية تناسب تنوع المتعلمين.																	√									
	٢	يطبق طرائق التدريس، موظفا تكنولوجيا التعليم، مرعيا خصائص المتعلمين وأنماط تعليمهم وتعلمهم.																		√								
	٣	يستخدم أساليب وأدوات مناسبة لتقويم الجوانب المختلفة لعملية التعليم والتعلم.																			√							
	٤	يتعامل بمهنية مع ذوى الاحتياجات الخاصة القابلين للدمج التعليمي.																										
	٥	ينمى ذاته مهنيًا، ويبنى علاقات مهنية متنوعة.	√																									
	٦	يدرك وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية بين مجالات العلوم بفروعها المختلفة.																										√
	٧	يوظف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي، وريادة الأعمال في ممارساته المهنية.																				√						
تربوي	٨	يتواصل بفاعلية مستخدماً قدراته الشخصية ومهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.																										

المكون	م	المواصفات العامة لخريج برنامج	الأهداف العامة الإعلام التربوي															
		الإعلام التربوي بـ NARS	١/١	٢/١	٣/١	٤/١	٥/١	٦/١	٧/١	٨/١	٩/١	١٠/١	١١/١	١٢/١	١٣/١	١٤/١	١٥/١	١٦/١
المحتوى	٩	يتفهم المستجدات ذات العلاقة بتخصصه.							√			√						
	١٠	يتواصل بلغة عربية سليمة وبإحدى اللغات الأجنبية.												√				
	١١	يلتزم بقيم المجتمع وبأخلاقيات مهنة التعليم وآدابها في تعاملاته مع المتعلمين والمعنيين													√			
	١٢	يعي مقومات الهوية الثقافية للأمة.							√									
	١٣	يشارك في تنمية قيم: الانتماء الوطني، والديمقراطية، والتسامح وقبول الآخر													√			
	١٤	يدرك دوره في تنمية المجتمع ودور التعليم في استدامتها																√
	١٥	يشارك في حل المشكلات المهنية والمجتمعية باستخدام الأساليب العلمية.															√	
المستوى	١٦	يشارك في أنشطة خدمة المجتمع، والتطوير التربوي؛ بما يحقق الجودة والتميز.														√		
	١٧	يوظف المكونات المعرفية والفكرية في مجالات الإعلام التربوي في حياته المهنية والعامة.	√															

العلون	م	المواصفات العامة لخريج برنامج الإعلام التربوي بـ NARS	الأهداف العامة الإعلام التربوي																
			١٦/١	١٥/١	١٤/١	١٣/١	١٢/١	١١/١	١٠/١	٩/١	٨/١	٧/١	٦/١	٥/١	٤/١	٣/١	٢/١	١/١	
	٨	يوظف تكنولوجيا المعلومات والاتصال في الأعمال الإعلامية التربوية المختلفة.									✓								
	٩	يوظف معارفه بالعلوم الاعلامية المعاصرة في الارتقاء بفكره وبإبداعه الإعلامي.											✓						
	١٠	يعي المتغيرات المجتمعية على المستويات المحلية والاقليمية والدولية.								✓									
	١١	يصمم المشروعات الإعلامية الصغيرة وينفذها ويديرها في ضوء الإمكانيات المتاحة.							✓										

٢ - المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج:

- أ. المعرفة والفهم: عقب الانتهاء من دراسة البرنامج يصبح الخريج قادراً على أن:
 - أ/١ يوضح تاريخ علوم الإعلام والاتصال.
 - أ/٢ يشرح بنية علوم الإعلام والاتصال.
 - أ/٣ يحدد طبيعة العلوم الإعلامية ومصطلحاتها، وأخلاقياتها، وتكامل فروعها.
 - أ/٤ يبين الأسس القانونية المتعلقة بملكية وإنشاء المؤسسات الإعلامية في مصر وحقوق وواجبات الإعلاميين.
 - أ/٥ يلم بنظريات وقواعد الإعلام المختلفة.
 - أ/٦ يحدد أسس إدارة المؤسسات والأنشطة الإعلامية وتمويلها.
 - أ/٧ يوضح وسائل الإعلام وبيئتها المختلفة محلياً، وإقليمياً، ودولياً.
 - أ/٨ يشرح أسس العلوم ذات العلاقة بال تخصص.
 - أ/٩ يحدد العوامل المؤثرة في الرأي العام وطرق قياسه.
 - أ/١٠ يذكر الفنيات والخطوات المتبعة في التصوير والإخراج الصحفي.
 - أ/١١ يشرح أسس الكتابة الإعلامية السليمة.
 - أ/١٢ يُعرف الفنون الصحفية والاذاعية المختلفة وطرق إجرائها.
 - أ/١٣ يحدد دور الدراما في العملية التعليمية.
 - أ/١٤ يوضح اسس الالقاء السليم.
 - أ/١٥ يقارن بين مراحل تخطيط الإعلام التربوي.
 - أ/١٦ يشرح أصول ترجمة النصوص الإعلامية.
 - أ/١٧ يحدد علاقة وسائل الإعلام والتنمية الشاملة خاصة التنمية التربوية.
 - أ/١٨ يبين أسس نفسية وتربوية عن خصائص المتعلمين وطرق التعليم والتعلم.
 - أ/١٩ يحدد المستحدثات التكنولوجية في التعليم وتطبيقاتها واستراتيجيات التعليم والتعلم.
 - أ/٢٠ يوضح قواعد البحث العلمي وإجراءاته المنهجية وطرق تنظيم البيانات ومعالجتها إحصائياً.
 - أ/٢١ يشرح استراتيجيات التفكير والعمل الفرقي والمشاركة المجتمعية.
 - أ/٢٢ يبين مصادر ومتطلبات العلاقات المهنية في مجال التعليم وأخلاقياتها والتشريعات المنظمة لها.
 - أ/٢٣ يذكر نظريات التعليم والتعلم والارشاد النفسي وأسس تكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها.
 - أ/٢٤ يُعرف المنهج الدراسي مكوناته وبناءؤه وتقويمه وتطويره والتخطيط والتصميم لبيئات التعلم.
 - أ/٢٥ يشعر بأهمية اللغة العربية وخصائصها المميزة .

مصفوفة المعرفة والفهم المستهدفة من البرنامج التعليمي للفرقة الاولى

مصفوفة المعرفة والفهم																									المقررات الدراسية	الكود	مصفوفة البرامج		
٢٥ أ	٢٤ أ	٢٣ أ	٢٢ أ	٢١ أ	٢٠ أ	١٩ أ	١٨ أ	١٧ أ	١٦ أ	١٥ أ	١٤ أ	١٣ أ	١٢ أ	١١ أ	١٠ أ	٩ أ	٨ أ	٧ أ	٦ أ	٥ أ	٤ أ	٣ أ	٢ أ	١ أ	الفرقة الأولى	فصل دراسي أول	أ ع ١١١	نشأة وسائل الإعلام التربوي	
																	✓						✓				أ ع ١١٢	مدخل إلي علوم الصحافة	
																	✓				✓	✓					أ ع ١١٣	مدخل إلي الاتصال بالجمهور	
																✓											أ ع ١١٤	تاريخ العالم الحديث والمعاصر	
		✓				✓	✓									✓											أ ع ١١٥	مدخل إلي تكنولوجيا التعليم	
✓																✓											ل ع ١١٦	اللغة العربية وآدابها	
	✓			✓												✓											أصتر ١١٧	الأصول الاجتماعية للتربية	
																	✓						✓			أ ع ١٢١	الترجمة الإعلامية	فصل دراسي ثاني	
																								✓			أ ع ١٢٢		مدخل إلي الراديو والتلفزيون
																	✓							✓			أ ع ١٢٣		مدخل إلي العلاقات العامة والإعلام
											✓						✓							✓			أ ع ١٢٤		مدخل إلي علوم المسرح
																	✓							✓			أ ع ١٢٥		الاتصال في المدرسة
																	✓										ل ز ١٢٦		اللغة الانجليزية وآدابها

مصفوفة المعرفة والفهم المستهدفة من البرنامج التعليمي للفرقة الثانية

[illegible]

[illegible]

مصفوفة المعرفة والفهم المستهدفة من البرنامج التعليمي للفرقة الثالثة

[illegible]

٢٥ أ ٢٤ أ ٢٣ أ ٢٢ أ ٢١ أ ٢٠ أ ١٩ أ ١٨ أ ١٧ أ ١٦ أ ١٥ أ ١٤ أ ١٣ أ ١٢ أ ١١ أ ١٠ أ ٩ أ ٨ أ ٧ أ ٦ أ ٥ أ ٤ أ ٣ أ ٢ أ ١ أ																								
المعرفة والفهم																								
					√																			
							√										√							
												√		√										
													√											
							√										√							
																			√	√				
											√	√	√											
									√															
						√																		
						√	√										√							
√						√	√																	

مصفوفة
البرامج

فصل دراسي ثاني

مصفوفة البرامج	الكود	المقررات الدراسية	المعرفة والفهم																									
			١١	٢١	٣١	٤١	٥١	٦١	٧١	٨١	٩١	١٠١	١١١	١٢١	١٣١	١٤١	١٥١	١٦١	١٧١	١٨١	١٩١	٢٠١	٢١١	٢٢١	٢٣١	٢٤١	٢٥١	
			علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	نفت ٣٢٧	التدريب الميداني																							

مصفوفة المعرفة والفهم المستهدفة من البرنامج التعليمي للفرقة الرابعة

مصفوفة البرامج	الكود	المقررات الدراسية	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
			المعرفة والفهم																								
الفرقة الرابعة	أع ٤١١	الصحافة والإذاعة المدرسية		√								√	√	√													
	أع ٤١٢	وسائل الإعلام المحلية	√		√			√																			
	أع ٤١٣	الدراما في الراديو والتلفزيون										√	√	√													
	أع ٤١٤	تخطيط الإعلام التربوي					√									√				√				√			
	أع ٤١٥	صوتيات وإلقاء							√				√				√										
	أع ٤١٦	ثقافة إعلامية			√					√											√						
	صن ٤١٧	الصحة النفسية وعلم نفس اجتماعي							√											√					√		
فصل دراسي ثاني		التدريب الميداني																									
	أع ٤٢١	الإعلام الدولي والعربي		√					√																		

المعرفة والفهم																								المقررات الدراسية	الكود	مصفوفة البرامج			
٢٥أ	٢٤أ	٢٣أ	٢٢أ	٢١أ	٢٠أ	١٩أ	١٨أ	١٧أ	١٦أ	١٥أ	١٤أ	١٣أ	١٢أ	١١أ	١٠أ	٩أ	٨أ	٧أ	٦أ	٥أ	٤أ	٣أ	٢أ	١أ	تنظيم وإدارة المؤسسات الإعلامية	أع ٤٢٢			
													√					√							التحرير الصحفي (المقال والتقرير)	أع ٤٢٣			
					√								√	√	√											أع ٤٢٤			
							√										√									أع ٤٢٥			
		√					√										√									أع ٤٢٦			

ب- المهارات الذهنية:

عقب الانتهاء من دراسة البرنامج يصبح الخريج قادراً على أن:

- ب/١. يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمتها.
- ب/٢. يستنتج المبادئ والمفاهيم الأساسية للبيانات الإحصائية المختلفة
- ب/٣. يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة
- ب/٤. يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي
- ب/٥. يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمتها
- ب/٦. يحلل الأحداث المجتمعية الجارية في إطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية
- ب/٧. يعد دراسة جدوى لمشروع إعلامي صغير
- ب/٨. يقدم أفكاراً جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي
- ب/٩. يحلل نتائج تقويم المتعلمين؛ من أجل التحسين والتطوير.
- ب/١٠. يختار المناسب من بين البدائل في المواقف الحياتية المختلفة
- ب/١١. يتفهم النظم والسياسات التعليمية .
- ب/١٢. يقوم أداءه وأداء الآخرين.

مصفوفة المهارات الذهنية المستهدفة من البرنامج التعليمي للفرقة الاولى

مصفوفة البرامج	الكود	المقررات الدراسية	ب ١	ب ٢	ب ٣	ب ٤	ب ٥	ب ٦	ب ٧	ب ٨	ب ٩	ب ١٠	ب ١١	ب ١٢
المهارات الذهنية														
الفرقة الأولى	فصل دراسي أول	أ ع ١١١	نشأة وسائل الإعلام التربوي	√				√	√					
		أ ع ١١٢	مدخل إلي علوم الصحافة									√		
		أ ع ١١٣	مدخل إلي الاتصال بالجمهير				√				√			
		أ ع ١١٤	تاريخ العالم الحديث والمعاصر					√				√		
		أ ع ١١٥	مدخل إلي تكنولوجيا التعليم							√			√	
		ل ع ١١٦	اللغة العربية وآدابها	√		√				√				
		أ ص ١١٧	الأصول الاجتماعية للتربية							√		√		
	فصل دراسي ثاني	أ ع ١٢١	الترجمة الإعلامية	√				√						
		أ ع ١٢٢	مدخل إلي الراديو والتلفزيون			√	√	√						
		أ ع ١٢٣	مدخل إلي العلاقات العامة والإعلام			√	√	√						
		أ ع ١٢٤	مدخل إلي علوم المسرح				√		√					
		أ ع ١٢٥	الاتصال في المدرسة			√					√		√	
		ل ز ١٢٦	اللغة الانجليزية وآدابها				√					√		

مصفوفة المهارات الذهنية المستهدفة من البرنامج التعليمي للفرقة الثانية

مصفوفة البرامج	الكود	المقررات الدراسية	ب ١	ب ٢	ب ٣	ب ٤	ب ٥	ب ٦	ب ٧	ب ٨	ب ٩	ب ١٠	ب ١١	ب ١٢
المهارات الذهنية														
الفرقة الثانية	فصل دراسي أول	أع ٢١١	تكنولوجيا الاتصال				√	√						
		أع ٢١٢	الإعلام والتنمية التربوية					√		√				
		أع ٢١٣	تاريخ مصر الحديث					√						
		أع ٢١٤	نصوص وترجمة إعلامية	√										
		أع ٢١٥	تشريعات إعلامية			√								√
		صن ٢١٦	علم نفس (طفولة)							√	√	√		
		أع ٢٢١	التوثيق الإعلامي ونظم المعلومات			√								
		أع ٢٢٢	الرأي العام وطرق قياسه	√		√								
		أع ٢٢٣	سياسات الإعلام التربوي (١)	√				√					√	
		أع ٢٢٤	الخبر في الصحافة المدرسية			√			√					
الفرقة الثانية	فصل دراسي ثاني	أع ٢٢٥	قراءات باللغة الإنجليزية (في التخصص)	√		√								
		أصتر ٢١٦	الأصول الفلسفية للتربية									√	√	
		صن ٢٢٧	علم نفس المراهقة									√		√

مصفوفة المهارات الذهنية المستهدفة من البرنامج التعليمي للفرقة الثالثة

مصفوفة البرامج	الكود	المقررات الدراسية	ب ١	ب ٢	ب ٣	ب ٤	ب ٥	ب ٦	ب ٧	ب ٨	ب ٩	ب ١٠	ب ١١	ب ١٢
الفرقة الثالثة	فصل دراسي أول	أع ٣١١	سياسات الإعلام التربوي (٢)	√		√							√	
		أع ٣١٢	التحرير الصحفي (التحقيق والحديث)			√		√						
		أع ٣١٣	تصوير إعلامي	√			√	√						
		أع ٣١٤	مناهج وقواعد بحث							√	√	√		
		أع ٣١٥	الإحصاء التربوي		√									√
		أع ٣١٦	الإخراج الصحفي			√	√				√			
		أع ٣١٧	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر										√	
			التدريب الميداني									√	√	√
	فصل دراسي ثاني	أع ٣٢١	نظريات الإعلام	√										
		أع ٣٢٢	الكتابة للراديو والتلفزيون	√		√								
		أع ٣٢٣	نصوص وترجمة إعلامية	√										
		أع ٣٢٤	حاسب آلي في مجال التخصص				√			√				
		أع ٣٢٥	وسائل تعليم (في التخصص)				√			√				
		أع ٣٢٦	مناهج وطرق تدريس التخصص							√	√	√	√	√
		نفت ٣٢٧	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)							√	√	√		√
			التدريب الميداني				√						√	√

مصفوفة المهارات الذهنية المستهدفة من البرنامج التعليمي للفرقة الرابعة

المقررات الدراسية												الكود	مصنوفة البرامج		
المهارات الذهنية															
ب ١٢	ب ١١	ب ١٠	ب ٩	ب ٨	ب ٧	ب ٦	ب ٥	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١	أع ١١	الصحافة والإذاعة المدرسية	فصل دراسي أول	الفرقة الرابعة
				✓	✓			✓			✓	أع ١٢	وسائل الإعلام المحلية		
						✓			✓			أع ١٣	الدراما في الراديو والتلفزيون		
					✓		✓		✓		✓	أع ١٤	تخطيط الإعلام التربوي		
✓							✓	✓	✓			أع ١٥	صوتيات وإلقاء		
								✓			✓	أع ١٦	ثقافة إعلامية		
✓		✓	✓	✓								صن ١٧	الصحة النفسية وعلم نفس اجتماعي		
✓	✓		✓	✓				✓					التدريب الميداني	فصل دراسي ثاني	
								✓	✓			أع ٢١	الإعلام الدولي والعربي		
		✓					✓		✓		✓	أع ٢٢	تنظيم وإدارة المؤسسات الإعلامية		
			✓				✓		✓		✓	أع ٢٣	التحرير الصحفي (المقال والتقرير)		
✓		✓	✓				✓		✓			أع ٢٤	حلقة بحث إعلامي		
✓	✓	✓	✓									أع ٢٥	تربية مقارنة وإدارة تعليمية		
✓		✓	✓									نفت ٢٦	علم نفس تربوي		
				✓	✓			✓					مشروع التخرج		
✓	✓		✓	✓				✓					التدريب الميداني		

٣/٢ - المهارات:

- ج. المهارات المهنية والعملية: عقب الانتهاء من دراسة البرنامج يصبح الخريج قادراً على أن:
- ج/١ يكتب الأعمال الإعلامية بلغة سليمة وواضحة مستخدماً القوالب الفنية والأساليب الملائمة.
 - ج/٢ ينفذ الأعمال والأنشطة الإعلامية المختلفة .
 - ج/٣ يستخدم الوسائل والإمكانيات التكنولوجية الملائمة في المجالات الإعلامية المختلفة.
 - ج/٤ ينفذ مشروع إعلامي صغير مستخدماً الإمكانيات والأدوات والوسائل اللازمة .
 - ج/٥ يستخدم ويوظف الأجهزة الحديثة في مجال الإعلام التربوي
 - ج/٦ يجمع الاخبار الصحفية والاذاعية وصياغتها وكتابتها بالصحيفة ونظم حفظها وتوثيقها.
 - ج/٧ يجري الأحاديث الصحفية مع الشخصيات العامة.
 - ج/٨ يقوم بدور القائم بالاتصال في وسائل الاتصال الجماهيري من خلال معاشيته للبرامج المقدمة علمياً.
 - ج/٩ يترجم أخبار التلفزيون ووكالات الأنباء والصحف العالمية وموضوعات متعلقة بالمنظمات الدولية.
 - ج/١٠ يكتسب مهارات التخطيط للعلاقات العامة وقياس الرأي العام.
 - ج/١١ يقيم معارض إعلامية حول موضوعات وقضايا مختلفة.
 - ج/١٢ يلتزم بالقوانين التي تحكم مهنة الإعلام.
 - ج/١٣ يستخدم آلات التصوير بطريقة متقنة طبقاً لقواعدها العلمية.
 - ج/١٤ يقوم بإخراج صحف تربوية وعامة بطريقة متقنة.
 - ج/١٥ يستخدم مداخل ونظريات الإعلام في البحوث الإعلامية.
 - ج/١٦ يكتب ويخطط برامج ومواد إعلامية
 - ج/١٧ يكتب السيناريو بطريقة علمية صحيحة.
 - ج/١٨ يضع وينفذ الخطط الإعلامية والتربوية ويتابعها وقيمها.
 - ج/١٩ ينطق ويلقي خطابات إعلامية بطريقة متقنة
 - ج/٢٠ يطبق مناهج البحث في التخصصات الإعلامية المختلفة مستخدماً الأساليب الكمية والكيفية الملائمة.
 - ج/٢١ يخطط للدرس في ضوء نواتج التعلم المستهدفة.
 - ج/٢٢ يدير الصف مراعي الفروق الفردية بين المتعلمين.
 - ج/٢٣ يستخدم اللغة العربية الفصيحة في المواقف التعليمية.
 - ج/٢٤ يوظف تكنولوجيا التعليم واستراتيجيات التدريس والأنشطة الصفية واللاصفية.

مصفوفة المهارات المهنية والعملية المستهدفة من البرنامج التعليمي للفرقة الاولى

٢٤ج٢٣ج٢٢ج٢١ج٢٠ج١٩ج١٨ج١٧ج١٦ج١٥ج١٤ج١٣ج١٢ج١١ج١٠ج٩ج٨ج٧ج٦ج٥ج٤ج٣ج٢ج١ج																								المقررات الدراسية	الكود	مصفوفة البرامج			
المهارات المهنية والعملية																													
												√													نشأة وسائل الإعلام التربوي	أ ع ١١١	فصل دراسي أول	الفرقة الأولى	
																	√								مدخل إلي علوم الصحافة	أ ع ١١٢			
									√							√									مدخل إلي الاتصال بالجماهير	أ ع ١١٣			
																									تاريخ العالم الحديث والمعاصر	أ ع ١١٤			
√																			√						مدخل إلي تكنولوجيا التعليم	أ ع ١١٥			
	√					√																			اللغة العربية وأدابها	ل ع ١١٦			
			√				√																		الأصول الاجتماعية للتربية	أصتر ١١٧			
															√									√	الترجمة الإعلامية	أ ع ١٢١			
																√							√		مدخل إلي الراديو والتلفزيون	أ ع ١٢٢	فصل دراسي ثاني		
									√					√											مدخل إلي العلاقات العامة	أ ع ١٢٣			

٢٤ج	٢٣ج	٢٢ج	٢١ج	٢٠ج	١٩ج	١٨ج	١٧ج	١٦ج	١٥ج	١٤ج	١٣ج	١٢ج	١١ج	١٠ج	٩ج	٨ج	٧ج	٦ج	٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج	المقررات الدراسية	الكود	مصفوفة البرامج
المهارات المهنية والعملية																								والإعلام		
																			√	√		√		مدخل إلي علوم المسرح	أ ع ١٢٤	
						√													√		√			الاتصال في المدرسة	أ ع ١٢٥	
															√								√	اللغة الانجليزية وأدابها	ل ز ١٢٦	

مصفوفة المهارات المهنية والعملية المستهدفة من البرنامج التعليمي للفرقة الثانية

[illegible]

مصفوفة المهارات المهنية والعملية المستهدفة من البرنامج التعليمي للفرقة الثالثة

مصفوفة البرامج	الكود	المقررات الدراسية	المهارات المهنية والعملية																									
			١ع	٢ع	٣ع	٤ع	٥ع	٦ع	٧ع	٨ع	٩ع	١٠ع	١١ع	١٢ع	١٣ع	١٤ع	١٥ع	١٦ع	١٧ع	١٨ع	١٩ع	٢٠ع	٢١ع	٢٢ع	٢٣ع	٢٤ع		
الفرقة الثالثة	فصل دراسي أول	أع ٣١١	سياسات الإعلام التربوي (٢)																									
		أع ٣١٢	التحرير الصحفي (التحقيق والحديث)	√	√																							
		أع ٣١٣	تصوير إعلامي			√							√															
		أع ٣١٤	مناهج وقواعد بحث																	√		√						
		أع ٣١٥	الإحصاء التربوي																				√					
		أع ٣١٦	الإخراج الصحفي														√											√
		أع ٣١٧	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر																									√
			التدريب الميداني				√										√							√				
	فصل دراسي ثاني	أع ٣٢١	نظريات الإعلام										√															
		أع ٣٢٢	الكتابة للراديو والتلفزيون	√															√									
		أع ٣٢٣	نصوص وترجمة إعلامية											√														
		أع ٣٢٤	حاسب آلي في مجال التخصص																						√			
		أع ٣٢٥	وسائل تعليم (في التخصص)																						√			
		أع ٣٢٦	مناهج وطرق تدريس التخصص																						√			√
		أع ٣٢٧	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)																						√			
			التدريب الميداني																							√		

مصفوفة المهارات المهنية والعملية المستهدفة من البرنامج التعليمي للفرقة الرابعة

٢٤ ج	٢٣ ج	٢٢ ج	٢١ ج	٢٠ ج	١٩ ج	١٨ ج	١٧ ج	١٦ ج	١٥ ج	١٤ ج	١٣ ج	١٢ ج	١١ ج	١٠ ج	٩ ج	٨ ج	٧ ج	٦ ج	٥ ج	٤ ج	٣ ج	٢ ج	١ ج	المقررات الدراسية	الكود	مصفوفة البرامج
المهارات المهنية والعملية																									فصل دراسي أول	فصل دراسي ثاني
√									√										√			√		أع ٤١١		
																								أع ٤١٢		
					√		√								√									أع ٤١٣		
				√			√					√												أع ٤١٤		
			√												√									أع ٤١٥		
																			√					أع ٤١٦		
		√		√																				صن ٤١٧		
				√								√										√				
							√				√		√											أع ٤٢١		فصل دراسي ثاني
																								أع ٤٢٢		
							√									√						√		أع ٤٢٣		
		√						√																أع ٤٢٤		
				√																				أع ٤٢٥		
√		√																						نفت ٤٢٦		
																			√			√				
				√								√										√				

د. مهارات عامة:

عقب الانتهاء من دراسة البرنامج يجب أن يكون خريج برنامج الإعلام التربوي قادراً على أن:

د/١ يعمل بكفاءة ضمن فريق.

د/٢ يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.

د/٣ يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم.

د/٤ يتواصل بلغة أجنبية.

د/٥ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحاً حلولاً لها.

مصفوفة المهارات العامة المستهدفة من البرنامج التعليمي للفرقة الأولى

مصفوفة البرامج	الكود	المقررات الدراسية	١د	٢د	٣د	٤د	٥د
الفرقة الأولى	فصل دراسي أول	أ ع ١١١					✓
		أ ع ١١٢					✓
		أ ع ١١٣		✓			
		أ ع ١١٤					✓
		أ ع ١١٥		✓			
		ل ع ١١٦		✓			
		أ ص ١١٧			✓		✓
	فصل دراسي ثاني	أ ع ١٢١				✓	
		أ ع ١٢٢		✓			
		أ ع ١٢٣		✓			
		أ ع ١٢٤					✓
		أ ع ١٢٥			✓		
		ل ز ١٢٦				✓	

مصفوفة المهارات العامة المستهدفة من البرنامج التعليمي للفرقة الثانية

مصفوفة البرامج	الكود	المقررات الدراسية	١د	٢د	٣د	٤د	٥د
		المهارات العامة					
الفرقة الثانية	فصل دراسي أول	أع ٢١١	تكنولوجيا الإتصال	√			
		أع ٢١٢	الإعلام والتنمية التربوية				√
		أع ٢١٣	تاريخ مصر الحديث				√
		أع ٢١٤	نصوص وترجمة إعلامية		√		
		أع ٢١٥	تشريعات إعلامية		√		
		صن ٢١٦	علم نفس (طفولة)		√		
	فصل دراسي ثاني	أع ٢٢١	التوثيق الإعلامي ونظم المعلومات	√			
		أع ٢٢٢	الرأي العام وطرق قياسه				√
		أع ٢٢٣	سياسات الإعلام التربوي (١)		√		
		أع ٢٢٤	الخبر في الصحافة المدرسية	√			
		أع ٢٢٥	قراءات باللغة الإنجليزية (في التخصص)		√		
		أصتر ٢١٦	الأصول الفلسفية للتربية		√		
		صن ٢٢٧	علم نفس المراهقة		√		

مصفوفة المهارات العامة المستهدفة من البرنامج التعليمي للفرقة الثالثة

مصفوفة البرامج	الكود	المقررات الدراسية	١د	٢د	٣د	٤د	٥د
المهارات العامة							
فصل دراسي أول	أع ٣١١	سياسات الإعلام التربوي (٢)			√		
	أع ٣١٢	التحرير الصحفي (التحقيق والحديث)		√			
	أع ٣١٣	تصوير إعلامي	√				
	أع ٣١٤	مناهج وقواعد بحث					√
	أع ٣١٥	الإحصاء التربوي		√			
	أع ٣١٦	الإخراج الصحفي		√			
	أستر ٣١٧	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر					√
الفرقة الثالثة		التدريب الميداني	√		√		
	أع ٣٢١	نظريات الإعلام			√		
	أع ٣٢٢	الكتابة للراديو والتلفزيون	√				
	أع ٣٢٣	نصوص وترجمة إعلامية				√	
	أع ٣٢٤	حاسب آلي في مجال التخصص		√			
	أع ٣٢٥	وسائل تعليم (في التخصص)		√			
	أع ٣٢٦	مناهج وطرق تدريس التخصص			√		
	نفت ٣٢٧	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)			√		
		التدريب الميداني	√		√		
فصل دراسي ثاني							

مصفوفة المهارات العامة المستهدفة من البرنامج التعليمي للفرقة الرابعة

مصفوفة البرامج	الكود	المقررات الدراسية	١د	٢د	٣د	٤د	٥د
مصفوفة البرامج		المقررات الدراسية	١د	٢د	٣د	٤د	٥د
الفرقة الرابعة	فصل دراسي أول	أع ١١ الصحافة والإذاعة المدرسية	√				
		أع ١٢ وسائل الإعلام المحلية					√
		أع ١٣ الدراما في الراديو والتلفزيون					√
		أع ١٤ تخطيط الإعلام التربوي					√
		أع ١٥ صوتيات وإلقاء		√			
		أع ١٦ ثقافة إعلامية		√			√
		صن ١٧ الصحة النفسية وعلم نفس اجتماعي		√	√		
	فصل دراسي ثاني	التدريب الميداني	√		√		
		أع ٢١ الإعلام الدولي والعربي					√
		أع ٢٢ تنظيم وإدارة المؤسسات الإعلامية					√
		أع ٢٣ التحرير الصحفي (المقال والتقرير)		√			
		أع ٢٤ حلقة بحث إعلامي		√			√
		أع ٢٥ تربية مقارنة وإدارة تعليمية		√			
		نفت ٢٦ علم نفس تربوي		√			
		مشروع التخرج	√	√			√
		التدريب الميداني	√		√		

جدول (١)

مصفوفة توافق نواتج التعلم NARS مع نواتج تعلم برنامج الإعلام التربوي

نواتج التعلم المستهدفة طبقا لمعايير (NARS)																								
١١	٢١	٣١	٤١	٥١	٦١	٧١	٨١	٩١	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥١
المعرفة والفهم																								
✓																								
	✓																							
		✓																						
			✓	✓																				
					✓																			
						✓																		
							✓																	
								✓																
																				✓				
																				✓				
																					✓			
																						✓		
																							✓	
																								✓

جدول (٢): مصفوفة توافق نواتج التعلم NARS مع نواتج تعلم برنامج الإعلام التربوي

١٢ ب	١١ ب	١٠ ب	٩ ب	٨ ب	٧ ب	٦ ب	٥ ب	٤ ب	٣ ب	٢ ب	١ ب	نواتج التعلم المستهدفة طبقا لمعايير (NARS)
المهارات الذهنية												
										✓		١. يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمها .
										✓		٢. يستنتج المبادئ والمفاهيم الأساسية للبيانات الإحصائيات المختلفة .
									✓			٣. يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة
								✓				٤. يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية فى مجالات الإعلام التربوي .
							✓					٥. يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمها .
						✓						٦. يحلل الأحداث المجتمعية الجارية في تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية.
					✓							٧. يعد دراسة جدوى لمشروع إعلامي صغير
				✓								٨. يقدم أفكارا جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي..
			✓									٩. يحلل نتائج تقويم المتعلمين؛ من أجل التحسين والتطوير .
✓												١٠. يقوم أداءه وأداء الآخرين
	✓											١١. يتفهم السياسات والنظم التعليمية .
		✓										١٢. يختار المناسب من بين البدائل في المواقف الحياتية المختلفة.

جدول (٣): مصفوفة توافق نواتج التعلم NARS مع نواتج تعلم برنامج الإعلام التربوي

نواتج التعلم المستهدفة طبقا لمعايير (NARS)	١ ج	٢ ج	٣ ج	٤ ج	٥ ج	٦ ج	٧ ج	٨ ج	٩ ج	١٠ ج	١١ ج	١٢ ج	١٣ ج	١٤ ج	١٥ ج	١٦ ج	١٧ ج	١٨ ج	١٩ ج	٢٠ ج	٢١ ج	٢٢ ج	٢٣ ج	٢٤ ج
المهارات المهنية والعملية																								
١. يكتب الأعمال الإعلامية بلغة سليمة وواضحة مستخدما القوالب والأساليب الفنية الملائمة.	✓																							
٢. ينفذ الأعمال والأنشطة الإعلامية المختلفة.		✓																						
٣. يستخدم الوسائل والإمكانيات التكنولوجية الملائمة في المجالات الإعلامية المختلفة.			✓																					
٤. يطبق مناهج البحث في التخصصات الإعلامية المختلفة مستخدما الأساليب الكمية والكيفية الملائمة.					✓																			
٥. ينفذ مشروع إعلامي صغير مستخدما الإمكانيات والأدوات والوسائل اللازمة.				✓																				
٦. يخطط للدرس في ظل نواتج التعلم المستهدفة.																					✓			
٧. يستخدم اللغة العربية الفصيحة في مواقف التعليم.																							✓	
٨. يوظف تكنولوجيا التعليم في التعليم والتعلم.																								✓
٩. يستخدم استراتيجيات متنوعة للتعليم والتعلم والأنشطة الصفية واللاصفية																								✓

جدول (٤): مصفوفة توافق نواتج التعلم NARS مع نواتج تعلم برنامج الإعلام التربوي

٥د	٤د	٣د	٢د	١د	نواتج التعلم المستهدفة طبقا لمعايير (NARS)
					المهارات العامة والمنقولة
				✓	١. يعمل بكفاءة ضمن فريق.
			✓		٢. يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.
		✓			٣. يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم.
	✓				٤. يتواصل بلغة أجنبية.
✓					٥. يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحا حولا لها.

٣- المعايير الأكاديمية للبرنامج:

يتبنى البرنامج المعايير الأكاديمية المرجعية لقطاع كليات التربية النوعية (NARS) (قطاع الإعلام التربوي)، من خلال مجلس الكلية رقم (٥٠) بتاريخ مايو ٢٠١٦.

٤- هيكل ومكونات البرنامج:

٤أ- مدة البرنامج: أربعة سنوات (ثمانية فصول دراسية)

٤ب- هيكل البرنامج:

٤ب- ١ عدد الساعات / عدد الوحدات:

نظري	١٠٤	تطبيقي	٦٤	الاجمالي	١٦٨
------	-----	--------	----	----------	-----

نوعية المقررات												عدد المقررات	البرنامج الأكاديمي
علوم التميز		العلوم الثقافية		التدريب (عملي/الميداني)		تطبيقات الحاسب		العلوم التخصصية		علوم أساسية (المهنية)			
النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد		
٣,٤٥ %	٢	٦,٩ %	٤	١٠,٣٥ %	٦	٥,١٧ %	٣	٥٣,٤٥ %	٣١	٢٠,٦٩ %	١٢	٥٨	الاعلام التربوي

٤ب- ٢ التدريب الميداني: التدريب الميداني في السنة الثالثة والرابعة.

٤ ج- مستويات البرنامج (في نظام الساعات المعتمدة): لا ينطبق

٤ د - مقررات البرنامج:

الفرقة الدراسية	الفصل الدراسي	الرمز الكودي	عنوان المقرر	عدد الساعات الدراسية		
				نظري	تطبيقي	مجموع
الفرقة الأولى	الفصل الدراسي الأول	أ ع ١١١	نشأة وسائل الإعلام التربوي	٣	-	
		أ ع ١١٢	مدخل إلي علوم الصحافة	٣	-	
		أ ع ١١٣	مدخل إلي الاتصال بال جماهير	٣	-	
		أ ع ١١٤	تاريخ العالم الحديث والمعاصر	٢	-	
		أ ع ١١٥	مدخل إلي تكنولوجيا التعليم	٢	-	
		ل ع ١١٦	اللغة العربية وآدابها	٢	-	
		أصتر ١١٧	الأصول الاجتماعية للتربية	٢	-	
الفرقة الأولى	الفصل الدراسي الثاني	أ ع ١٢١	الترجمة الإعلامية	.	.	
		أ ع ١٢٢	مدخل إلي الراديو والتلفزيون	٣	-	
		أ ع ١٢٣	مدخل إلي العلاقات العامة والإعلام	٣	-	
		أ ع ١٢٤	مدخل إلي علوم المسرح	٢	٢	
		أ ع ١٢٥	الاتصال في المدرسة	٢	-	
		ل ز ١٢٦	اللغة الانجليزية وآدابها	٢	-	
الفرقة الثانية	الفصل الدراسي الاول	أ ع ٢١١	تكنولوجيا الاتصال	٢	-	
		أ ع ٢١٢	الإعلام والتنمية التربوية	٣	-	
		أ ع ٢١٣	تاريخ مصر الحديث	٢	-	
		أ ع ٢١٤	نصوص وترجمة إعلامية	٢	٢	
		أ ع ٢١٥	تشريعات إعلامية	٢	-	
		صن ٢١٦	علم نفس (طفولة)	٢	-	
		أ ع ٢٢١	التوثيق الإعلامي ونظم المعلومات	-	٤	
الفرقة الثانية	الفصل الدراسي الثاني	أ ع ٢٢٢	الرأي العام وطرق قياسه	٢	٢	
		أ ع ٢٢٣	سياسات الإعلام التربوي (١)	٢	-	
		أ ع ٢٢٤	الخبر في الصحافة المدرسية	٢	٢	

			أع ٢٢٥	قراءات باللغة الإنجليزية (في التخصص)	٢	-	
			أصتر ٢٢٦	الأصول الفلسفية للتربية	٢	-	
			صن ٢٢٧	علم نفس المراهقة	٢	٢	
الفرقة الثالثة	الفصل الدراسي الأول		أع ٣١١	سياسات الإعلام التربوي (٢)	٢	-	
			أع ٣١٢	التحرير الصحفي (التحقيق والحديث)	٢	٢	
			أع ٣١٣	تصوير إعلامي	٢	٢	
			أع ٣١٤	مناهج وقواعد بحث	٢	-	
			أع ٣١٥	الإحصاء التربوي	٢	٢	
			أع ٣١٦	الإخراج الصحفي	٢	٢	
			أصتر ٣١٧	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	٢	-	
				التدريب الميداني	-	٤	
الفرقة الثالثة	الفصل الدراسي الثاني		أع ٣٢١	نظريات الإعلام	٢	-	
			أع ٣٢٢	الكتابة للراديو والتلفزيون	٢	٢	
			أع ٣٢٣	نصوص وترجمة إعلامية	٠	٢	
			أع ٣٢٤	حاسب آلي في مجال التخصص	٢	٢	
			أع ٣٢٥	وسائل تعليم (في التخصص)	٢	٢	
			أع ٣٢٦	مناهج وطرق تدريس التخصص	٢	-	
			نفت ٣٢٧	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	٢	٢	
				التدريب الميداني	٠	٤	
الفرقة الرابعة	الفصل الدراسي الأول		أع ٤١١	الصحافة والإذاعة المدرسية	٢	٢	
			أع ٤١٢	وسائل الإعلام المحلية	٢	-	
			أع ٤١٣	الدراما في الراديو والتلفزيون	٢	٢	
			أع ٤١٤	تخطيط الإعلام التربوي	٢	-	
			أع ٤١٥	صوتيات وإلقاء	٢	٢	
			أع ٤١٦	ثقافة إعلامية	٢	-	
			صن ٤١٧	الصحة النفسية وعلم نفس اجتماعي	٢	-	
				التدريب الميداني	-	٤	

الفرقة الرابعة	الفصل الدراسي الثاني	أع ٢١	الإعلام الدولي والعربي	٢	—	
		أع ٢٢	تنظيم وإدارة المؤسسات الإعلامية	٢	—	
		أع ٢٣	التحرير الصحفي (المقال والتقارير)	٢	٢	
		أع ٢٤	حلقة بحث إعلامي	—	٢	
		أع ٢٥	تربية مقارنة وإدارة تعليمية	٢	—	
		نفت ٢٦	علم نفس تربوي	٢	٢	
			مشروع التخرج	.	٤	
			التدريب الميداني	.	٤	
		اجمالي عدد الساعات			١٠٤	٦٤

٥- محتويات المقررات :

الفرقة الدراسية	الفصل الدراسي	الرمز الكودي	عنوان المقرر	المحتوي
الفرقة الأولى	الفصل الدراسي الأول	أع ١١١	نشأة وسائل الإعلام التربوي	<p>هدف المقرر:</p> <p>١- التعرف على وسائل الإعلام المسموعة والمقروءة والمرئية.</p> <p>2- التعرف على تكامل وسائل الإعلام المختلفة.</p> <p>محتوى المقرر:</p> <p>٢- التعرف على نشأة وسائل الإعلام وتطورها وخصائصها</p> <p>٤-١ مفهوم الاتصال والإعلام وما يتصل بهما من مفاهيم</p> <p>٤-٢ تاريخ الاتصال وأهداف ووظائف عملية الاتصال</p> <p>٤-٣ عناصر عملية الاتصال</p> <p>٤-٤ نشأة وتطور الصحافة في مصر</p> <p>٤-٥ نشأة وتطور الإذاعة في مصر</p> <p>٤-٦ نشأة وتطور التلفزيون في مصر</p> <p>٤-٧ تاريخ الإنترنت في مصر</p> <p>٤-٨ الصحافة الإلكترونية في مصر</p> <p>٤-٩ الإذاعات على شبكة الإنترنت</p> <p>٤-١٠ القنوات التلفزيونية على شبكة الإنترنت</p> <p>٤-١١ الإعلام التربوي المفهوم والوظائف.</p> <p>٤-١٢ السمات العامة للإعلام في الدول النامية.</p> <p>٤-١٣ ما يستجد من موضوعات.</p>

<p>هدف المقرر:</p> <p>١- التعرف على أهمية الإعلام المقروء وسماته وخصائصه.</p> <p>٢- التعرف على الفروق الجوهرية بين كل من الجريدة والمجلة.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>2-4 مفهوم الصحافة</p> <p>3-4 نشأة الصحف المصرية والعربية.</p> <p>4-4 أنواع الصحافة</p> <p>5-4 وظائف الصحافة</p> <p>6-4 الفرق بين الجريدة والمجلة</p> <p>7-4 الصحافة الالكترونية</p> <p>8-4 مصادر المعلومات الصحفية</p> <p>9-4 أشكال التحرير الصحفي</p> <p>10-4 الشكل التنظيمي للصحافة</p> <p>11-4 حرية الرأي والصحافة والعوامل التي تؤثر على الصحافة.</p> <p>12-4 آداب المهنة وميثاق الشرف الصحفي.</p> <p>12-4 ما يستجد من موضوعات.</p>	<p>مدخل إلي علوم الصحافة</p>	<p>أ ع ١١٢</p>	
<p>هدف المقرر:</p> <p>١. التعرف على المفاهيم الاساسية للاتصال بال جماهير .</p> <p>٢. التعرف على فنون الاتصال بال جماهير وسمات كل منها.</p> <p>٣. التعرف على عناصر وانواع ونماذج وخطوات الاتصال الفعال.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>مقدمة في الاتصال</p> <p>-ظاهرة الاتصال ورحلة الإنسان مع الاتصال وأهمية الاتصال في نشأة الحضارة الإنسانية..</p> <p>-مفهوم الاتصال بوجه عام والفروق بين الإعلام والإعلان والعلاقات العامة والرأي العام.</p> <p>-أشكال الاتصال المختلفة الاتصال الشخصي، والاتصال اللفظي، والاتصال غير اللفظي.</p> <p>-الاتصال الجماهيري، والاتصال النوعي التخصصي.</p> <p>-مزايا وعيوب كلاً من الاتصال الشخصي والجماهيري والفروق بينهما.</p> <p>-وسائل الاتصال الجماهيري الوسائل المطبوعة (الكتاب . الصحيفة.</p> <p>-وسائل الاتصال الجماهيري الوسائل المسموعة والمرئية (الإذاعة والتلفزيون،</p>	<p>مدخل إلي الاتصال بال جماهير</p>	<p>أ ع ١١٣</p>	

<p>المسرح والسينما)</p> <p>-عناصر عملية الاتصال والمعايير الواجب توافرها في كل عنصر لكي نحصل على اتصال فعال</p> <p>-نماذج الاتصال ونظمه.</p> <p>ما يستجد من موضوعات</p>			
<p>هدف المقرر: بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على:</p> <p>١. التعرف على اهم الاحداث التي مر بها العالم خلال الحقبة التاريخية المختلفة.</p> <p>٢. استنتاج التغيرات والانعكاسات المهمة على مصر نتيجة احداث العالم المحيط.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>-مقدمة عن التاريخ عن العالم الحديث والمعاصر</p> <p>-عصر النهضة في أوربا</p> <p>-الاستعمار الأوربي لأفريقيا</p> <p>الكشوف الجغرافية -</p> <p>-الثورة الدينية</p> <p>الحروب الروسية – الفرنسية -</p> <p>-دول البلقان والدولة العثمانية</p> <p>سياسة المكتنلات الدولية ١٨٧٩-١٩٠٧ -</p> <p>-انهيار التوازن الدولي</p> <p>-الحرب العالمية الاولى ١٩١٤-١٩١٨</p> <p>-الأزمة الاقتصادية العالمية ١٩٢٩-١٩٣٠</p> <p>الحرب العالمية الثانية ١٩٣٩-١٩٤٥ -</p> <p>-الحرب الباردة حتى انهيار الاتحاد السوفيتي – منظمة الأمم المتحدة- والعالم العربي بعد الحرب العالمية الاولى والثانية والحركة الوطنية واستقلال الدول العربية.</p> <p>ما يستجد من موضوعات</p>	<p>تاريخ العالم الحديث والمعاصر</p>	<p>أ ع ١١٤</p>	
<p>هدف المقرر:</p> <p>١. ترسيخ مفاهيم تكنولوجيا التعليم وابعادها ومعوقات توظيفها واهميتها ودورها في عمليتي التعليم والتعلم</p> <p>٢. تتبع التطور التاريخي لتكنولوجيا التعليم على ضوء نظرية الاتصال ونظرية النظم</p> <p>٣. الالمام بعلاقة تكنولوجيا التعليم بالكمبيوتر ، وماهية المستحدثات</p>	<p>مدخل إلي تكنولوجيا التعليم</p>	<p>أ ع ١١٥</p>	

<p>التكنولوجية وتتاول بعض خصائصها</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>عرض اهداف المقرر، ومتطلباته، وقواعد العمل وبناء الثقة، وتوزيع مجموعات العمل الصفية</p> <p>توقعات الطلاب من دراستهم للمقرر</p> <p>تحديد استراتيجيات التدريس (العصف الذهني، التعلم التعاوني للمجموعات الكبيرة ، التدريس المصغر)</p> <p>التطور التاريخي للتكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها التربوية</p> <p>تعريف تكنولوجيا التعليم ،واهميتها ،وعناصره</p> <p>نظرية الاتصال وعلاقتها بتكنولوجيا التعليم وعرض نماذجه</p> <p>عناصر الاتصال واشكاله ومعوقاته</p> <p>ماهية مصادر التعلم ،وتصنيفها ، واسس اختيارها</p> <p>النظم انواعها، واهميتها، وخصائصها ،وعلاقتها بتكنولوجيا التعليم</p> <p>معوقات توظيف واستخدام تكنولوجيا التعليم فى العملية التعليمية ، والحلول المقترحة للتغلب عليها</p> <p>علاقة تكنولوجيا التعليم بالكمبيوتر ومكونات وحدات الكمبيوتر</p> <p>تعريف المستحدثات التكنولوجية واهميتها وعرض نماذج وامثله لبعض المستحدثات التكنولوجية</p> <p>ما يستجد من موضوعات</p>			
<p>هدف المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. التعرف على قواعد اللغة العربية وأصول الكتابة بها نحويًا ولغويًا. 2. التعرف على مخارج الحروف. 3. التعرف على النماذج الأدبية المختلفة <p>محتويات المقرر:</p> <p>-مقدمة عن اللغة والإعلام</p> <p>اللغة العربية – أهميتها – علومها -</p> <p>أصوات اللغة – مخارج الحروف -</p> <p>-أشهر العلماء اللغويين قديما وحديثا</p> <p>-اللغة العربية والبيان الإعلامي المرئي والمسموع والمقروء</p> <p>شيوخ اللحن في اللغة العربية وأثر الإعلام فى ذلك -</p> <p>ظواهر لغوية شائعة خاطئة وأسس التقويم -</p> <p>يد مع اللغة – يد على اللغة – ووسائل الإنقاذ</p> <p>تدريبات نحوية – تدريبات صرفية – تدريبات بلاغية -</p>	<p>اللغة العربية وآدابها</p>	<p>ل ع ١١٦</p>	

		<p>-تعريف الأدب وأهم عناصره وموضوعاته وتاريخه -نماذج أدبية من العصور الأدبية المختلفة الجاهلي - الإسلام - الأموي - العباسي - الحديث -دراسات حول منهجية اللغة كتطبيق عام للأصوات -ما يستجد من موضوعات.</p>
<p>أصتر ١١٧</p>	<p>الأصول الاجتماعية للتربية</p>	<p>هدف المقرر: ١. التعرف على الأصول الاجتماعية للتربية (عناصرها ومجالاتها) محتويات المقرر: أولا : التربية : معناها ومجالاتها - خصائص المفهوم الشامل للتربية - أبعاد المفهوم الشامل للتربية المجتمع - نظريات تفسير المجتمع - عناصر المجتمع - الشروط الواجب توافرها في المجتمع المتماسك - تركيب المجتمع - أشكال المجتمع - خصائص المجتمع - أهمية التربية للفرد والمجتمع - حاجات المجتمع التربوية -أسباب ضرورية لتربية الفرد والمجتمع - مفهوم أصول التربية - أهمية دراسة أصول التربية مفهوم التنشئة الاجتماعية - خصائص التنشئة الاجتماعية - شروط التنشئة الاجتماعية - أنواع التنشئة الاجتماعية -حدود التنشئة الاجتماعية - وظائف التنشئة الاجتماعية - مؤسسات التنشئة الاجتماعية. -دور التربية تجاه الثقافة - أهمية وطبيعة الثقافة - اعتبارات لأهمية دراسة الثقافة للمعلمين - الثقافة والمجتمع والتربية مميزات الثقافة - عناصر الثقافة - صفات الثقافة - أهمية دراسة الثقافة بالنسبة للمعلم العوامل التي أثرت على دراسة التغير الاجتماعي . مفهوم الثبات والتغير من المنظور التاريخي . مفهوم التغير الاجتماعي. التغير الاجتماعي والمصطلحات الأخرى . أشكال التغير الاجتماعي . عوامل التغير الاجتماعي معوقات التغير الاجتماعي . دور التربية في التغير الاجتماعي العنف المدرسي مفاهيم وتعريفات أسبابه وعوامله وأشكاله : النظريات التي فسرت العنف المدرسي. أساليب معالجة ظاهرة العنف . إستراتيجيات حل مشكلات العنف المدرسي لدى الطلاب - أساليب العقاب وأشكاله - سيئات العقاب - حسنات العقاب -مناقشة التكاليف التي تقدم بها الطلاب تحقيقا لتنمية القيم الديمقراطية داخل</p>

				حجرة الصف.
الفرقة الأولى	الفصل الدراسي الثاني	أ ع ١٢١	الترجمة الإعلامية	<p>هدف المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. تزويد الطلاب بالمعلومات وحرفية الترجمة. ٢. التمكن من قراءة الموضوعات الإعلامية بلغة إنجليزية مع تفهم مصطلحاتها ومفرداتها. <p>محتويات المقرر:</p> <p>-مقدمة في الترجمة الاعلامية</p> <p>التعرف على بعض المفاهيم الإعلامية بالفتين العربية والانجليزية</p> <p>ترجمة موضوعات عامة في مجال الاتصال والاعلام والسياحة والاخبار بصفة عامة.</p> <p>-ترجمة اخبار من الصحف من اللغة العربية الى الاجنبية والعكس</p> <p>-ترجمة نشرات اخبار من التلفزيون من اللغة العربية الي الاجنبية والعكس</p> <p>-اختصاصات الهيئات والمنظمات الدولية.</p> <p>-اجراء الطالب بحث في احد الموضوعات الاعلامية التي يختارها</p>
		أ ع ١٢٢	مدخل إلي الراديو والتلفزيون	<p>هدف المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. التعرف على المفاهيم والمصطلحات الاساسية في الراديو والتلفزيون ٢. توضيح أهداف خصائص الإذاعة والتلفزيون ٣. الاستخدام الجيد لمراحل الإنتاج الإذاعي. ٤. توضيح أشكال البرامج الإذاعية والتلفزيونية وكيفية انتاجها. <p>محتويات المقرر:</p> <p>مقدمة عن مفاهيم (الراديو والتلفزيون).</p> <p>النظم الاذاعية في مصر والعالم</p> <p>مفاهيم ومصطلحات الإذاعة والخلط في المفاهيم.</p> <p>مميزات وخصائص الراديو والتلفزيون.</p> <p>الاستوديو الإذاعي والتلفزيوني والفرق بينهما.</p> <p>مراحل الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني والفرق بينهما.</p> <p>أشكال البرامج الإذاعية والتلفزيونية والفرق بينهما.</p> <p>عناصر الاتصال في كل من الراديو والتلفزيون.</p> <p>المؤثرات الصوتية والموسيقية واستخدامهما في كل من الراديو والتلفزيون</p> <p>الفرق ما بين الإنتاج الإذاعي التربوي والإنتاج التلفزيوني التربوي.</p> <p>القرصنة الاذاعية وفن الإعلام الاذاعي وعيوبه وقواعده.</p> <p>ما يستجد من موضوعات.</p>

<p>هدف المقرر:</p> <p>١- التعرف على المفاهيم الاساسية في العلاقات العامة الإعلام.</p> <p>٢- إلمام عوامل التأثير على فنون الإعلام والعلاقات العامة وكيفية التخطيط لها.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مفهوم العلاقات العامة - إدارة العلاقات العامة - وظائف العلاقات العامة - بحوث العلاقات العامة - تخطيط العلاقات العامة - إعلان العلاقات العامة - الجوانب التنظيمية في العلاقات العامة - الأساليب التي تستخدم في الكلمة المطبوعة - العلاقات العامة والسياحة - طرق التعرف اتجاهات الجمهور الخارجي - العلاقات العامة والعلاقات الإنسانية - أهداف العلاقات العامة - العلاقات العامة والتسويق الالكتروني على الانترنت. ما يستجد من موضوعات 	<p>مدخل إلي العلاقات العامة والإعلام</p>	<p>أ ع ١٢٣</p>	
<p>هدف المقرر:</p> <p>٥. التعرف على مفاهيم ومصطلحات المسرح التربوي</p> <p>٦. التعرف على أهداف وأشكال المسرح وخصائصه</p> <p>٧. توضيح مراحل الإنتاج المسرحي وإنتاج المسرحية</p> <p>محتويات المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> • مقدمة عن مفاهيم (المسرح). • علوم المسرح: تعريف المسرح وأهميته في المجال التربوي . • خصائص المسرح. • أهداف المسرح وكيفية تحقيقها. • مسرحية المناهج. • أنواع المسرح (مسرحية المناهج) والمسرح المدرسي ومسرح الطفل. • القيم التربوية المستفادة من المسرح . • طرق الاستفادة من المسرح في مجال الإعلام التربوي. • الاخراج المسرحي والمراحل التي يمر بها النص المسرحي حتى يتحول إلى 	<p>مدخل إلي علوم المسرح</p>	<p>أ ع ١٢٤</p>	

			<p>عرض مسرحي ناجح.</p> <ul style="list-style-type: none"> • التمثيل وخصائص وصفات الممثل في المسرح. • أدب المسرح وتاريخه وأشهر النصوص المسرحية قديما وحديثا. • ما يستجد من موضوعات.
	أ ع ١٢٥	الاتصال في المدرسة	<p>هدف المقرر:</p> <p>١- التعرف على المفاهيم الاساسية للاتصال في المدرسة واهميته.</p> <p>٢- توضيح بعض وظائف وفوائد الاتصال في المدرسة.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>الاتصال المدرسي(تعريفه</p> <p>-الاتصال المدرسي (أنواعه</p> <p>-وسائل الاتصال المدرسي</p> <p>-الإذاعة المدرسية</p> <p>-البرلمان والمناظرات المدرسية.</p> <p>-الصحافة المدرسية</p> <p>-تحرير الصحف المدرسية</p> <p>-إخراج الصحف المدرسية</p> <p>-عناصر التصميم (العناوين، مهام مشرف الصحافة، أساسيات رسم ماكيتات</p> <p>الصحف، المجلة المطبوعة)</p> <p>-المعارض(الإعداد)</p> <p>-المعارض(التنفيذ).</p> <p>ما يستجد من موضوعات</p>
	ل ز ١٢٦	اللغة الانجليزية وآدابها	<p>هدف المقرر:</p> <p>١. تنمية مهارات القراءة باللغة الانجليزية مع الفهم الجيد.</p> <p>٢. اكتساب المهارات الاساسية في التحدث والكتابة باللغة الانجليزية.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>- المصطلحات الفنية المستخدمة في مجال الصحافة والإذاعة والتلفزيون.</p> <p>- مواصفات الخطاب العام وخصائص ومهارات التقديم ومخاطبة الجمهور باللغة الانجليزية.</p> <p>- الازمنة المختلفة والتراكيب اللغوية وكيفية استعمالها.</p> <p>- التدريب على استخدام أدوات الربط واختيار الاسلوب الملائم وقواعد الكتابة الانجليزية الصحيحة.</p> <p>- أسس وأصول وقواعد الترجمة الصحيحة في مجال التخصص.</p> <p>- ترجمة بعض المصطلحات والاختصارات اللغوية في مجال الاعلام والتربية.</p>

				- ما يستجد من موضوعات.
الفرقة الثانية	الفصل الدراسي الاول	أع ٢١١	تكنولوجيا الإتصال	<p>هدف المقرر:</p> <p>١ - التعرف على مفاهيم الاساسية المرتبطة بتكنولوجيا الاتصال.</p> <p>٢- التعرف علي مفهوم المستحدثات التكنولوجية (البث الفضائي، الاقمار الصناعية، أجهزة البث والاستقبال الحديثة، الانترنت)</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>المفاهيم المرتبطة بتكنولوجيا الاتصال والمستحدثات التكنولوجية.</p> <p>سمات وأهمية تكنولوجيا الاتصال الراهنة</p> <p>الاتجاهات الحديثة في التطور التكنولوجي</p> <p>البث الوافد التليفزيون الدولي</p> <p>أنواع الفضائيات والقنوات العربية والأجنبية</p> <p>الغزو الثقافي</p> <p>الآراء المختلفة حول البث الوافد</p> <p>أهمية وفوائد تكنولوجيا الاتصال</p> <p>مجالات تكنولوجيا الاتصال</p> <p>الاتجاهات الحديثة في البث الفضائي</p> <p>مشكلات البث الفضائي</p> <p>مستقبل الإعلام العربي في ظل البث الفضائي</p> <p>دراسة الهاتف والتليفزيون الكابلي والفيديو كاسيت والفاكس ميلي والبث المباشر والاتصال عن بعد والنشر الالكتروني.</p> <p>ما يستجد من موضوعات</p>
		أع ٢١٢	الإعلام والتنمية التربوية	<p>هدف المقرر:</p> <p>١ . التعرف على العلاقة الارتباطية بين وسائل الإعلام المختلفة ودورها في التنمية.</p> <p>٢ . كشف أهمية الإعلام التربوي ودوره في المجتمع ومعوقات التنمية.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>١-٢ مقدمة في الإعلام والتنمية التربوية</p> <p>٢-٢ مفهوم الإعلام التنموي</p> <p>٢-٣ أنواع ووظائف ومكونات الإعلام التنموي</p> <p>٢-٤ الأسس العلمية لاختيار وسائل الإعلام التنموي</p> <p>٢-٥ الفرق بين التنمية الاقتصادية والبشرية</p> <p>٢-٦ نظريات التنمية ومعوقات التنمية</p>

<p>٢-٧ الإعلام التنموي ودوره في مواجهة التخلف</p> <p>٢-٨ دور وسائل الإعلام في عملية التنمية</p> <p>٢-٩ أهمية الإعلام الجديد في حدوث التنمية</p> <p>٢-١٠ تقديم نموذج للأعلام الناجح في إحداث تنمية شاملة</p> <p>٢-١١ التنمية البشرية والتنمية الذاتية والتنمية في عالم متغير</p> <p>٢-١٢ دراسات حالات التنمية في مصر.</p> <p>٢-١٣ ما يستجد من موضوعات</p>			
<p>هدف المقرر:</p> <p>١. التعرف على اهم الاحداث التي مرت بها مصر خلال الحقبة التاريخية المختلفة.</p> <p>٢. استنتاج التغيرات والانعكاسات المهمة على الاحداث التاريخية باعتبارها حلقات متصلة.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>-مصر تحت الحكم العثماني</p> <p>-مصر في القرن الثامن عشر</p> <p>- الحملة الفرنسية علي مصر</p> <p>- هزيمة فرنسا في مصر ١٨٠١</p> <p>- الصراع الإنجليزي الفرنسي علي مصر</p> <p>- عصر محمد علي وبناء مصر الحديثة</p> <p>-المسألة المصرية والصراع المصري العثماني</p> <p>-عصر خلفاء محمد علي (عباس - سعيد - إسماعيل)</p> <p>- الاحتلال البريطاني على مصر ١٨٨٢</p> <p>- الحركة الوطنية المصرية في عهد عباس حلمي الثاني وتأسيس الحزب الوطني ١٩٠٧</p> <p>- مصر في الحرب العالمية الاولى ١٩١٤-١٩١٨</p> <p>- ثورة ١٩١٩ اسبابها ونتائجها.</p> <p>- مصر في عهد الملك فؤاد</p> <p>-مصر في الحرب العالمية الثانية</p> <p>-مصر في عهد ثورة يوليو حتى ١٩٧٠.</p> <p>-حروب الاستنزاف والنكسة ونصر أكتوبر</p> <p>-الحياة السياسية في مصر الاحزاب المصرية</p> <p>ما يستجد من موضوعات.</p>	<p>تاريخ مصر الحديث</p>	<p>أع ٢١٣</p>	
<p>هدف المقرر:</p>	<p>نصوص وترجمة</p>	<p>أع ٢١٤</p>	

		إعلامية	<p>١. التعرف على ماهية وقواعد الترجمة الإعلامية، وحرفية الترجمة.</p> <p>٢. التمكن من قراءة الموضوعات الإعلامية بلغة إنجليزية مع تفهم مصطلحاتها ومفرداتها.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>مقدمة في الترجمة الاعلامية</p> <p>ترجمة أخبار من وكالات أنباء دولية.</p> <p>التعرف على بعض المفاهيم الإعلامية باللغتين العربية والانجليزية.</p> <p>ترجمة موضوعات عامة في مجال الاتصال بالجمهور والسياحة والجهود التنموية للدولة.</p> <p>- ترجمة اخبار من الصحف من اللغة العربية الى الاجنبية والعكس.</p> <p>- ترجمة نشرات اخبار من التلفزيون من اللغة العربية الي الاجنبية والعكس .</p> <p>- اختصارات الهيئات والمنظمات الدولية .</p> <p>- اجراء الطالب بحث فى احد الموضوعات الاعلامية التي يختارها ما يستجد من موضوعات</p>
	أع ٢١٥	تشريعات إعلامية	<p>هدف المقرر:</p> <p>١. التعرف على الابعاد القانونية المتعلقة بوسائل الإعلام والاتصال الجماهيري وملكيته وإدارتها.</p> <p>٢. التعرف على أشكال تنظيم علاقات العمل الإعلامي والمؤسسات الإعلامية.</p> <p>٣. توضيح قضايا حرية الرأي والتعبير والقوانين الخاصة بحقوق الملكية الفكرية والتأليف والمصنفات الفنية.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>مفهوم الحرية الإعلامية وتاريخها.</p> <p>4-2 التشريعات الإعلامية المفهوم والخصائص</p> <p>4-3 النظريات المنظمة لحرية الإعلام</p> <p>4-4 تاريخ تشريعات الصحافة والنشر في العالم العربي</p> <p>4-5 تشريعات الصحافة والنشر في مصر</p> <p>4-6 التشريعات الخاصة بملكية وإصدار الصحف في مصر</p> <p>4-7 التشريعات المنظمة للعمل الإذاعي والتلفزيوني في مصر</p> <p>4-8 حقوق وواجبات الصحفيين والإعلاميين</p> <p>4-9 ميثاق الشرف الصحفي</p> <p>4-10 جرائم الصحافة والنشر</p> <p>4-11 الضوابط الأخلاقية والقانونية لوسائل الإعلام في عصر الإنترنت.</p>

			<p>12-4 ما يستجد من موضوعات</p>
الفرقة الثانية	الفصل الدراسي الثاني	أع ٢٢١ التوثيق الإعلامي ونظم المعلومات	<p>هدف المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. التعرف على التكوين النفسي والجسمي وتطوره . ٢. التعرف على مراحل النمو وسمات كل مرحلة ومتطلباتها والعوامل المؤثرة عليها. ٣. توضيح أساليب المعلم في التعامل مع التلاميذ في مختلف مراحل العمر. <p>محتويات المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> ٤-١ علم وأهميته وتاريخه. ٤-٢ مناهج البحث المرتبطة به. ٤-٣ مراحل النمو المختلفة والتركيز على مرحلة الطفولة. ٤-٤ العوامل المؤثرة على النمو في المراحل المختلفة. ٤-٥ قوانين النمو. ٤-٦ مظاهر النمو في مرحلة الطفولة ٤-٧ مشكلات الطفولة وكيفية فهمها وتوضيحها في إطار خصائص نمو المرحلة. ٤-٨ التطبيقات التربوية لمراحل النمو وكيفية تعامل المعلم مع الخصائص العمرية المختلفة. ٤-٩ ما يستجد من موضوعات
			<p>هدف المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. التعرف على كيفية توثيق الأوعية المعلوماتية المختلفة. ٢. التفريق بين نظم المعلومات التقليدية والحديثة. <p>محتويات المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-4 مفهوم التوثيق ونبذه عن تاريخه 2-4 التوثيق الإعلامي (أهداف ووظائف) 3-4 أنواع التوثيق الإعلامي 4-4 نظم وطرق التوثيق المختلفة 5-4 الفهرسة 6-4 التصنيف 7-4 التكشيف 8-4 الإستخلاص 9-4 التوثيق في دور النشر والمؤسسات الإعلامية

<p>10-4مراكز المعلومات</p> <p>11-4التوثيق والكمبيوتر</p> <p>12-4ما يستجد من موضوعات.</p>			
<p>هدف المقرر:</p> <p>١. تقديم مفهوم الرأي العام وطرق تكوينه والمبادئ والأسس والمعايير للرأي العام وأنواعه الأبحاث والدراسات التي تناولته.</p> <p>٢. قياس الرأي العام في المجال الإعلامي والتأثير عليه وتوجيهه وتعديله واستعراض أنماط ونماذج طرق قياس الرأي العام ومدى ملائمتها للبيئة في المجتمع المحلي.</p> <p>٣. - إكساب الطلاب مهارات اختيار قضايا الرأي العام ومحاولة تصنيفها وقياسها.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>-مناقشة محتواه، اهدافه، مقدمة عن الرأي العام وطرق قياسه، تعريفه، تطوره، مكوناته، أنواعه.</p> <p>-يتعرف الطلاب على أهم السمات التي تميز قضايا الرأي العام والتي تساعدهم على اختيارها</p> <p>-الفرق بين الرأي والاتجاه والسلوك.</p> <p>-نشأة وتطور الرأي العام.</p> <p>-معرفة مظاهر الرأي العام.</p> <p>-التعرف على أهم أساليب تغيير الرأي العام سواء التقليدية أو الحديثة.</p> <p>-الفرق بين الرأي العام والشائعات وكيفية التغلب عليها</p> <p>-خصائص الرأي العام.</p> <p>-نقاط الضعف في الرأي العام.</p> <p>-طرق التأثير على الرأي العام</p> <p>-الرأي العام والقانون.</p> <p>-الرأي العام وارتباطه بالعوامل السيكولوجية.</p> <p>-كيفية تكوين الرأي العام والعوامل المؤثرة على الرأي العام.</p> <p>-السياسة وأثرها في الرأي العام سواء في النظم الديمقراطية أو الديكتاتورية</p> <p>-استعراض أنواع الرأي العام ومقدمة فيها وأشهرها في مجال الإعلام من خلال استعراض نماذجها المختلفة.</p> <p>-طرق قياس الرأي العام.</p> <p>-طريقة أو أسلوب الاستفتاء أو الاستقصاء.</p> <p>وتوضيح مكونات الاستفتاء ومميزاته وعيوبه وطرق الإجراء.</p>	<p>الرأي العام وطرق قياسه</p>	<p>أع ٢٢٢</p>	

<p>-أنواع العينات المختلفة.</p> <p>-طريق المسح عن طريق المقابلة والملاحظة</p> <p>-أداة تحليل المضمون ضمن أدوات قياس الرأي العام..</p> <p>-مميزات وعيوب كل وسيلة من وسائل قياس الرأي العام</p> <p>-الاتجاهات الحديثة في مجال الرأي العام والمستحدثات في مجال قياس الرأي العام وطرقه.</p>				
<p>هدف المقرر:</p> <p>١. تعريف مفهوم الإعلام التربوي وأهميته.</p> <p>٢. توضيح طبيعة الإعلام التربوي ومشكلاته وأهدافه..</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>مفاهيم متعلقة بالإعلام التربوي وسياساته</p> <p>أهداف الإعلام التربوي واستراتيجياته وعناصرها.</p> <p>أهمية الإعلام التربوي وطبيعته ووظائفه.</p> <p>طبيعة محتوى الاعلام التربوي والمشكلات التي تواجهه</p> <p>-علم السياسة - نشأة المصطلح و بداياته</p> <p>-علم السياسة ونظم الحكم المختلفة (الديمقراطية - الدكتاتورية - السلطوية)</p> <p>وكيفية تنظيم وتشكيل السلطات العامة وأنعكاس ذلك علي السياسات الإعلامية</p> <p>-السياسات الإعلامية والتنشئة السياسية</p> <p>التشريعات المنظمة للسياسات الاعلامية</p> <p>الإعلام التربوي ودورها في المجتمع</p> <p>أهداف وسياسات الاعلام التربوي</p> <p>ما يستجد من موضوعات</p>	<p>سياسات الإعلام التربوي (١)</p>	<p>أع ٢٢٣</p>		
<p>هدف المقرر:</p> <p>١. التعرف على مفاهيم الخبر في الصحافة المدرسية وما يتصل به من قيم خبرية.</p> <p>٢. إكساب الطلاب المهارات الاساسية لكتابة الخبر في الصحافة المدرسية في ضوء الشروط الواجب مراعاتها عند كتابة الخبر فيها.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>1-4 تاريخ الخبر</p> <p>2-4تعريف الخبر في الصحافة المدرسية</p> <p>3-4أنواع وأشكال الخبر في الصحافة المدرسية</p>	<p>الخبر في الصحافة المدرسية</p>	<p>أع ٢٢٤</p>		

<p>4-4بناء الخبر</p> <p>4-5مصادر الاخبار وأنواع وكالات الأنباء</p> <p>4-6المعايير الفنية لكتابة الخبر في الصحافة المدرسية</p> <p>4-7الخبر وفنون الكتابة الصحفية الأخرى</p> <p>4-8القوالب الفنية لصياغة الخبر في الصحافة المدرسية</p> <p>4-9أنواع العناوين - أنواع المقدمات</p> <p>4-10الصور الاخبارية الصحفية ووظيفتها.</p> <p>4-11الأخبار المتخصصة - التحرير للصحف الالكترونية</p> <p>4-12ما يستجد من موضوعات.</p>				
<p>هدف المقرر:</p> <p>١. التعرف على بعض من القضايا في مجال الإعلام التربوي في ضوء نتائج بعض الدراسات والبحوث الاجنبية.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - What is the news? - Types of news. - News values. - Gathering data for news. - News story. - Types of news story. - Parts of news story. - How to write a news story? - Writing for broadcast. - Writing for Internet. - Writing for print journalism. - Print, Broadcast and Internet key differences in writing. 	<p>قراءات باللغة الإنجليزية (في التخصص)</p>	<p>أع ٢٢٥</p>		
<p>هدف المقرر:</p> <p>١. التعرف على الأصول الفلسفية للتربية (عناصرها ومجالاتها)</p> <p>٢. التعرف على أهم رواد ومفكري وفلاسفة التربية بين المسلمين والغربيين.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>طبيعة التربية - معني أصول التربية - ماهية الفلسفة ووظيفتها - الملامح الرئيسية للفلسفة - أهم وظائف التفكير الفلسفي -</p> <p>المباحث الرئيسية للفلسفة - وظيفة فلسفة التربية - أساليب دراسة فلسفة التربية</p> <p>مبادي الفلسفة المثالية - الميتافيزيقا والمثالية - المعرفة والمثالية - القيم والمثالية - الطبيعة الإنسانية والمثالية</p>	<p>الأصول الفلسفية للتربية</p>	<p>أصتر ٢٢٦</p>		

<p>التطبيقات التربوية للفلسفة المثالية</p> <p>أنماط الواقعية - الطبيعة الإنسانية والواقعية - المعرفة الواقعية - القيم والواقعية - التطبيقات التربوية للفلسفة الواقعية</p> <p>البراجماتية وجون ديوي - المبادئ الأساسية للفلسفة البراجماتية - الميتافيزيقا عند البراجماتية - الطبيعة البشرية عند البراجماتية - المعرفة عند البراجماتية - القيم عند البراجماتية</p> <p>التطبيقات التربوية للفلسفة البراجماتية</p> <p>الوجودية الدينية (المؤمنة) - الوجودية الملحدة - مرتكزات الفلسفة الوجودية - الطبيعة الإنسانية والوجودية</p> <p>القيم والوجودية</p> <p>التطبيقات التربوية للفلسفة الوجودية</p> <p>نظرة الإسلام للوجود - أهم خصائص الإنسان وفقاً - للتصور الإسلامي - المعرفة في الإسلام - القيم في الإسلامية - التطبيقات التربوية للفلسفة الإسلامية</p> <p>مناقشة التكاليف التي تقدم بها الطلاب تحقيقاً لتنمية القيم الديمقراطية داخل حجرة الصف.</p> <p>ما يستجد من موضوعات</p>				
<p>هدف المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. التعرف على التكوين النفسي والجسمي وتطوره . 2. التعرف على مراحل النمو للمراهق وسمات كل مرحلة ومتطلباتها والعوامل المؤثرة عليها. 3. توضيح أساليب المعلم في التعامل مع التلاميذ في مرحلة المراهقة. <p>محتويات المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-4 علم النفس المراهقة وأهميته وتاريخه. 2-4 مناهج البحث المرتبطة به. 3-4 مراحل النمو المختلفة والتركيز على مرحلة المراهقة. 4-4 العوامل المؤثرة على النمو في مرحلة المراهقة. 5-4 قوانين النمو للمراهق. 6-4 مظاهر النمو في مرحلة المراهقة 7-4 مشكلات المراهقة وكيفية فهمها وتوضيحها في إطار خصائص نمو المرحلة. 8-4 التطبيقات التربوية لمراحل النمو للمراهق وكيفية تعامل المعلم مع الخصائص العمرية المختلفة. 9-4 ما يستجد من موضوعات 	<p>علم نفس المراهقة</p>	<p>صن ٢٢٧</p>		

الفرقة الثالثة	الفصل الدراسي الاول	أع ٣١١	سياسات الإعلام التربوي (٢)	<p>هدف المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. التعريف بمفهوم سياسات الإعلام والعوامل المؤثرة على النشر الصحفي. ٢. التعرف على سمات وخصائص وتشكيل السلطات العامة <p>محتويات المقرر:</p> <p>مفهوم السياسة.</p> <p>مفهوم السياسة في المدرسة الحديثة والمدرسة التقليدية.</p> <p>علاقة علم السياسة بالعلوم الأخرى.</p> <p>مفهوم سياسات الإعلام.</p> <p>ملكية وسائل الإعلام.</p> <p>أنواع ملكية وسائل الإعلام.</p> <p>تأثير أشكال ملكية وسائل الإعلام على العمل الصحفي.</p> <p>العوامل السياسية المؤثرة على النشر الصحفي.</p> <p>العوامل الاقتصادية المؤثرة على العمل الإعلامي.</p> <p>مفهوم اقتصاديات الإعلام.</p> <p>مفاهيم ومصطلحات سياسية متداولة في وسائل الإعلام (٢).</p> <p>ما يستجد من موضوعات</p>
		أع ٣١٢	التحرير الصحفي (التحقيق والحديث)	<p>هدف المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. تعريف مفهوم الحديث الصحفي والتحقيق الصحفي والفرق بين كل منهما ٢. التفريق بين أسس تحرير الاحاديث والتحقيقات الصحفية في وسائل الاتصال المختلفة وأنواعها والفرق بينها. ٣. استعراض أنماط ونماذج لتحقيقات وأحاديث تنشر في الصحف القومية والحزبية تتوافر فيها المعايير والأسس الفنية والتحريرية الصحفية المتعارف عليها. <p>محتويات المقرر:</p> <p>التحقيقات والاحاديث الصحفية تعريفها تطورها أشكالها كل علي حدي</p> <p>الأسس الأدبية والصحفية للتحرير الصحفي وأشكالها المختلفة ، والنظريات الإعلامية التي تدعم ذلك .</p> <p>- التعرف علي بعض فنون التحرير في الجرائد المختلفة التي تعرض التحقيقات والاحاديث الصحفية.</p> <p>- للتعرف علي تركيبها وبنائها وطريقة كتابتها</p> <p>- التعرف علي التحقيقات والاحاديث الصحفية التي تعرض المادة الإخبارية في وكالة الأنباء</p> <p>- - معايير وأسس تقييم التحقيقات والاحاديث الصحفية</p>

<p>- التحقيقات والاحاديث الصحفية في وسائل الاتصال المختلفة وما طرأ عليها من تطورات.</p> <p>ما يستجد من موضوعات</p>			
<p>هدف المقرر:</p> <p>١. التعريف بأجزاء آلة التصوير وخصائص الفيلم الحساس والكاميرا الرقمية وأجزائها.</p> <p>٢. اكتساب مهارات التصوير الإعلامي.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>1-4- مقدمة تاريخية عن التصوير الفوتوغرافي.</p> <p>2-4- استخدام الصورة الفوتوغرافية في الصحافة.</p> <p>- استخدام الصورة في إخراج الصحيفة والمجلة.</p> <p>- أنواع الصور الصحفية</p> <p>3-4- أجزاء آلة التصوير الأساسية والثانوية.</p> <p>4-4- صفات المصور الصحفي.</p> <p>- نقل الصور بواسطة الراديو والهاتف</p> <p>5-4- العدسات.</p> <p>- عمق الميدان . غالق آلة التصوير.</p> <p>6-4- قواعد التصوير الرقمي مقابل التناظري.</p> <p>7-4- طبع الصور وتكبيرها.</p> <p>8-4- وظائف الصورة الصحفية</p> <p>- الجدل الدائر حول أثر الصورة الصحفية على الصحافة.</p> <p>9-4- أنواع الصور الصحفية.</p> <p>- الصورة المقررة - سلسلة صور . - المشهد المتعاقب</p> <p>10-4- مصادر الصورة الصحفية وإنتاجها.</p> <p>11-4- الجوانب الأخلاقية للصور الصحفية</p> <p>12-4- المصور الصحفي . الأهمية والسمات.</p> <p>ما يستجد من موضوعات</p>	<p>تصوير إعلامي</p>	<p>أع ٣١٣</p>	
<p>هدف المقرر:</p> <p>١. التعرف على مفاهيم وأغراض البحث العلمي</p> <p>٢. التعرف على الخطوات البحثية العلمية</p> <p>٣. التعرف على بمشكلات ومعوقات البحث العلمي في مصر والوطن العربي.</p>	<p>مناهج وقواعد بحث</p>	<p>أع ٣١٤</p>	

<p>٤. المقارنة بين الانواع المختلفة لمناهج وأساليب البحث العلمي</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>مقدمة في البحث العلمي (تعريف البحث العلمي، أغراضه، أهدافه، أهميته، خصائصه، صفات الباحث، طرق الحصول على المعرفة ومشكلات البحث العلمي</p> <p>تصنيفات أساليب البحث العلمي. وأسباب الاختلاف في تصنيفات أساليب البحث العلمي.</p> <p>المنهج التاريخي</p> <p>المنهج الاستكشافي</p> <p>المنهج الوصفي أسلوب المسح</p> <p>المنهج الوصفي أسلوب دراسة الحالة</p> <p>المنهج الوصفي الدراسات النمائية والتطويرية والبحوث المقارنة</p> <p>المنهج التجريبي خطواته وعيوبه ومميزاته</p> <p>مشكلة البحث العلمي ومصادرها وكيفية الاحساس بها وتحديدها</p> <p>خطة البحث العلمي وكيفية إعدادها وبنائها</p> <p>أدوات جمع البيانات. الاستبيان، المقابلة، والملاحظة</p> <p>الاختبارات وأنواعها وكيفية إعدادها والثوابت الاحصائية لها</p> <p>ما يستجد من موضوعات</p>			
<p>هدف المقرر:</p> <p>١. الشعور بأهمية الاحصاء في بحوث الإعلام والتربية.</p> <p>٢. توضيح أهم الاساليب الاحصائية التي يتعرض لها طالب الاعلام التربوي في حياته المهنية</p> <p>٣. شرح ماهية المتغيرات والمقاييس الاحصائية</p> <p>٤. التفريق الطالب بين الاساليب الاحصائية المختلفة.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>مقدمة عن الاحصاء والإعلام:- أهميتها- علومها</p> <p>استخدامات الاحصاء وفوائدها للدولة والطالب والباحث</p> <p>مقاييس النزعة المركزية أهميتها وطرق حسابها (المتوسط الحسابي)</p> <p>مقاييس النزعة المركزية أهميتها وطرق حسابها (الوسيط والمنوال)</p> <p>مقاييس التشتت أهميتها وطرق حسابها (التباين والانحراف المعياري)</p> <p>مقاييس التشتت النسبي أهميتها وطرق حسابها (معامل الاختلاف والدرجة المعيارية</p> <p>التوزيع الطبيعي ومعاملتي الالتواء والتفرطح</p>	<p>الإحصاء التربوي</p>	<p>أع ٣١٥</p>	

<p>العينات وأنواعها وشروط اختيارها الفروض ومصادرها وأنواعها وشروطها وكيفية صياغتها معامل الارتباط بيرسون معامل الارتباط الرتب لسبيرمان اختبارات معملية (اختبارات للعينات المختلفة استخدام الحاسب في الاحصاء (برنامج Excel ، Spss ما يستجد من موضوعات</p>			
<p>هدف المقرر: ١. التعرف على الاسس الواجب مراعاتها في الاخراج الصحفي لكل من الجريدة والمجلة. ٢. التعريف بالأدوات الاخراجية والعناصر الطبوغرافية لكل من المجالات والصحف المختلفة. محتويات المقرر: ٤-١ مفهوم الإخراج الصحفي وأهدافه ووظائفه ومهام المخرج. ٤-٢ العوامل المؤثرة على إخراج حروف المتن ٤-٣ إخراج العناوين ٤-٤ إخراج الصور والرسوم ٤-٥ إخراج الصفحة الأولى في الصحف (العناصر الثابتة في الصفحة الأولى) ٤-٦ إخراج الصفحات الداخلية (إخراج الإعلان) (نظريات إخراج الصفحات الداخلية) ٤-٧ إخراج الصفحات المتخصصة. ٤-٨ إخراج الصفحة الأخيرة. ٤-٩ إخراج المجلات. ٤-١٠ التطورات التقنية في مجال طباعة وإخراج الصحف ٤-١١ إخراج الصحف الإلكترونية ٤-١٢ ما يستجد من موضوعات.</p>	<p>الإخراج الصحفي</p>	<p>أع ٣١٦</p>	
<p>هدف المقرر: ١. التعرف على تطور تاريخ الحضارات والعوامل المجتمعية السائدة. ٢. استنباط النظام التعليمي والقدرة النقدية لنقد الأفكار والفلسفات التربوية المختلفة. ٣. فهم النظام التعليمي ويفهم ديناميكيات العلاقة بين اجزائه. ٤. تحليل نظام التعليم في مصر بمستوياته الإدارية المختلفة والقوى والعوامل الثقافية التي تشكل نظام التعليم وتؤثر فيه .</p>	<p>تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر</p>	<p>أصتر ٣١٧</p>	

<p>محتويات المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أهمية دراسة تاريخ التربية وطرق دراسة تاريخ التربية. - التربية في المجتمعات البدائية. - التربية في المجتمعات القديمة (الهند والصين). - التربية في المجتمعات القديمة (مصر الفرعونية). - التربية في المجتمعات القديمة (اليونان). - التربية في المجتمعات القديمة (الرومان). - التربية في العصر الوسطي المسيحية. التربية في العصور الوسطي الإسلامية. - بعض المفكرين من العصور الوسطي الإسلامية. - اتجاهات التربية في العصر الحديث. - احد مفكري العصر الحديث. نظام التعليم : المفهوم نظام التعليم: الخصائص. نظام التعليم: المقومات نظام التعليم: المقومات نظام التعليم: العناصر والمكونات. إدارة التعليم في مصر. المستويات الإدارية المركزية واللامركزية في إدارة التعليم القوى والعوامل الثقافية المؤثرة في النظام التعليمي القوى والعوامل الثقافية المؤثرة في النظام التعليمي القوى والعوامل الثقافية المؤثرة في النظام التعليمي ما يستجد من موضوعات 				
<p>هدف المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. التعرف على دور كلا من المعلم والمتعلم في طرق التدريس المختلفة. ٢. إكساب مهارات التعامل مع الطلاب والتطبيق المهني للما تم دراسته. <p>محتويات المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أهداف عملية التدريب وأهداف المادة التعليمية. - ظروف عملية التدريب شرح عن المؤسسة وظروف العمل ، والتجهيزات 	<p>التدريب الميداني</p>			

			والأقسام الموجودة فيها ، ومجموع الأعمال / الخدمات التي تقدمها المؤسسة التعليمية . - تصميم مصادر التعلم التي يشارك فيها خلال فترة التدريب وكذلك المحتوى . - النتائج التي استخلصها الطالب خلال فترة التدريب في المؤسسة التعليمية . - ذكر اقتراحات أو توصيات يري الطالب أن من شأنها التعديل والتطوير في عملية التدريب بما يتلائم مع تحقيق الأهداف المتوخاة من عملية التدريب - تقييم الطالب لعملية التدريب كاملة .
الفرقة الثالثة	الفصل الدراسي الثاني	أع ٣٢١	نظريات الإعلام هدف المقرر: ١- التعرف على مختلف نظريات الإعلام . ٢- التعرف على مختلف النماذج الإعلامية الحديثة. محتويات المقرر: ٤ . مفهوم النظريات الإعلامية وأهدافها ووظائفها ٥ . العوامل المؤثرة علي ظهور النظريات الإعلامية المختلفة ٦ . وظائف النظريات الإعلامية ٧ . مبررات استخدامها في المجال الإعلامي ٨ . تطور وسائل الاتصال وخصائص كل وسيلة ٩ . القائم بالاتصال في النظريات الإعلامية ١٠ . نظريات (السلطة- الليبرالية- المسؤولية الاجتماعية- الشيوعية) ١١ . استخدامات وسائل الإعلام- الاعتماد علي وسائل الإعلام ١٢ . نظرية وضع الأجندة - نظرية دوامة الصمت ١٣ . نظرية الغرس الثقافي . ١٤ . نماذج الاتصال. ١٥ . ما يستجد من موضوعات.
		أع ٣٢٢	الكتابة للراديو والتلفزيون هدف المقرر: ١ . اكتساب مهارات الكتابة الإذاعية والتلفزيونية المختلفة بصورة تمكنهم من تطبيقها وتوظيفها في المجال التعليمي. ٢ . التعرف على الفنون الصحفية والإذاعية المختلفة وطرق كتابة وتوثيق وإجراء تلك الفنون. محتويات المقرر: ٤-١ مقدمة عن طبيعة وخواص الكتابة للتلفزيون والإذاعة ٤-١٢ الأخبار الإذاعية وتحريرها ٤-٣ الإنتاج التلفزيوني وعناصره ٤-٤ مراحل الإنتاج التلفزيوني

<p>٤-٥ فريق العمل في الإنتاج التلفزيوني</p> <p>٤-٦ أشكال الإنتاج التلفزيوني الأشكال غير كاملة النص الأشكال الوصفية-الحوارية</p> <p>٤-٧ شكل المجلة التلفزيونية - الشكل الجماهيري - المنوعات والمسابقات</p> <p>٤-٨ الأشكال كاملة النص التمثيلية - المسلسلة - السلسلة</p> <p>٤-٩ قواعد الإنتاج الدرامي</p> <p>٤-١٠ برامج الأحاديث والريپورتاج</p> <p>٤-١١ الوظيفة الصحفية للتلفزيون</p> <p>٤-١٢ ما يستجد من موضوعات</p>				
<p>هدف المقرر:</p> <p>١. تقديم المبادئ والاسس والمعايير والتطبيقات العملية وحرفية الترجمة.</p> <p>٢. التعرف على بأصول ترجمة النصوص الاعلامية .</p> <p>٣. اكتساب مهارات الترجمة الاعلامية الصحيحة لأخبار التلفزيون ووكالات الانباء ولأخبار الصحف العالمية.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>-مقدمة في الترجمة الاعلامية</p> <p>-ترجمة اخبار من الصحف من اللغة العربية الى الاجنبية والعكس</p> <p>-ترجمة نشرات اخبار من التلفزيون من اللغة العربية الي الاجنبية والعكس</p> <p>-اختصاصات الهيئات والمنظمات الدولية</p> <p>-ترجمة نشرات اخبار من التلفزيون من اللغة العربية الي الاجنبية والعكس</p> <p>- اجراء الطالب بحث فى احد الموضوعات الاعلامية التى يختارها.</p> <p>ما يستجد من موضوعات</p>	<p>نصوص وترجمة إعلامية</p>	<p>أع ٣٢٣</p>		
<p>هدف المقرر:</p> <p>١. التعرف على استخدامات الكمبيوتر في مجال النشر ومعالجة النصوص ودمج الصور لاعداد صفحة في مجلة او جريدة تشمل النص والصورة.</p> <p>٢. استخدام شبكة الانترنت في متابعة الاخبار وتوظيف الكمبيوتر في الإذاعة والصحافة</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>مقدمة عن المقرر ومناقشة محتواه وأهدافه، التعريف بالكمبيوتر ومكوناته وأهميته في مجالات الاعلام والتعليم.</p> <p>مقدمة في نظم تشغيل الكمبيوتر والوامر الأساسية الخاصة بها</p> <p>مقدمة في صيانة الكمبيوتر وأهم البرامج المستخدمة في الصيانة</p> <p>شبكة الانترنت وأهميتها في مجال التعليم والاعلام</p>	<p>حاسب آلي في مجال التخصص</p>	<p>أع ٣٢٤</p>		

<p>أنواع مواقع الانترنت والشبكات الاجتماعية والخدمات المختلفة لها خدمات جوجل التعليمية</p> <p>مقدمة في برامج معالجة النصوص وتوظيفها في انتاج الجرائد والمجلات</p> <p>مقدمة في برنامج انتاج العروض التقديمية وتوظيفها في انتاج البيانات الإعلامية</p> <p>مقدمة في برنامج معالجة الصور وتوظيفه في مجال التعليم بشكل عام</p> <p>قواعد انتاج الصور الخاصة بالمطبوعات</p> <p>قواعد انتاج الصور الخاصة بشبكة الإنترنت</p> <p>قواعد انتاج ملفات الفيديو الخاصة المعروضة في وسائل الاعلام</p> <p>قواعد انتاج ملفات الفيديو المعروضة في شبكة النترنت</p> <p>ما يستجد من موضوعات</p>			
<p>هدف المقرر:</p> <p>١. إكساب القدرة علي تصميم الوسائل، و إعدادها ، و إنتاجها ، و إدارتها ، و استخدامها ، و تقويمها بالاستعانة بأسلوب النظم.</p> <p>٢. توضيح العلاقة بين تكنولوجيا التعليم وأسلوب النظم والوسائل التعليمية والاتصال التربوي.</p> <p>٣. تناول التصنيفات المختلفة للوسائل التعليمية ومعايير اختيار الوسائل وقواعد استخدامها ومميزاتها.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مناقشة محتوى المقرر، وأهدافه. - مفهوم تكنولوجيا التعليم ونشأتها وتطورها التاريخي. - دواعي الاهتمام بتكنولوجيا التعليم ووظائفها. - تصنيف مصادر التعلم حسب الحواس، المستفيد، الدور، الهدف، طرق الإنتاج، الخبرة، الغرض وطرق العرض. - الاتصال التعليمي: - مفهوم الاتصال التعليمي وخصائصه. - عناصر عملية الاتصال التعليمي . صور وأنماط الاتصال التعليمي والعوامل المؤثرة فيه. -معوقات نجاح عملية الاتصال داخل البيئات التعليمية. مدخل النظم والتصميم المنهجي للتعليم: - مفهومه النظم وخصائصها المشتركة. مكونات المنظومة التعليمية وأنواعها. -علاقة مدخل النظم بتصميم التعلي 	<p>وسائل تعليم (في التخصص)</p>	<p>أع ٣٢٥</p>	

<p>سس التربوية لتصميم واختيار واستخدام المصادر التعليمية.</p> <p>الأسس النفسية لتصميم واختيار واستخدام المصادر التعليمية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - أساسيات العروض الضوئية: - مفهوم العرض الضوئي. - أساسيات العرض الضوئي. - مميزات العرض الضوئي. - ظاهرة تشوه الصورة - الكمبيوتر والتعليم: - مفهوم الكمبيوتر وحدثاته. - أنواع البرمجيات وتوظيفها في العملية التعليمية. - الانترنت والتعليم: - مفهوم الانترنت ونشأته. - أنواع الشبكات ومكوناتها. - استخدامات الانترنت في التعليم. <p>ما يستجد من موضوعات</p>			
<p>هدف المقرر:</p> <p>١. المقارنة بين المنهج المدرسي بمفهومه القديم والحديث من حيث المزايا والعيوب ومكوناته وأسسها وتقويم أثره في التلاميذ</p> <p>٢. المقارنة بين دور كلا من المعلم والمتعلم في طرق التدريس المختلفة</p> <p>٣. التعرف على طرق تحسين طرق التدريس التقليدية</p> <p>٤. التعرف على مكونات العملية التعليمية داخل الموقف التدريسي</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>مفهوم التدريس والفرق بين التدريس والتدريب والتعليم والتعلم، التدريس فن أم موهبة أم علم.</p> <p>أدوار كل من المعلم والمتعلم في العملية التعليمية</p> <p>بعض أساليب التدريس (المحاضرة)</p> <p>بعض أساليب التدريس (المناقشة)</p> <p>بعض أساليب التدريس (العصف الذهني)</p> <p>بعض أساليب التدريس (البيان العملي والممارسة والتدريب)</p> <p>عيوب ومميزات طرق وأساليب التدريس</p> <p>العوامل المؤثرة في عملية التدريس.</p>	<p>مناهج وطرق</p> <p>تدريس التخصص</p>	<p>أع ٣٢٦</p>	

<p>اتجاهات حديثة في طرق التدريس.</p> <p>التخطيط للتدريس.</p> <p>مفهوم المنهج القديم والحديث واثـر كل منهما على العملية التعليمية.</p> <p>اسس بناء المنهج المدرسي: الاساس النفسي، الاساس الفكري، الاساس الاجتماعي.</p> <p>العوامل المؤثرة على بناء المناهج الدراسية.</p> <p>مكونات المنهج المدرسي (الاهداف وأهمية هذا المكون وعلاقته بغيره من المكونات.</p> <p>تابع مكونات المنهج المدرسي (المحتوى) وأهمية كل من هذه المكونات وعلاقة كل منهما بالآخر.</p> <p>تابع مكونات المنهج المدرسي (طرق التدريس والوسائل التعليمية) وأهمية كل من هذه المكونات وعلاقة كل منهما بالآخر.</p> <p>تابع مكونات المنهج المدرسي (والانشطة والتقويم) وأهمية كل من هذه المكونات وعلاقة كل منهما بالآخر.</p> <p>التنظيمات القديمة للمنهج: منهج المواد الدراسية المنفصلة، منهج المجالات الواسعة، منهج المواد المترابطة.</p> <p>أهم تنظيمات المناهج (خصائص ومزايا وعيوب كل من التنظيمات التالية وبيان دور كل من المعلم والتلميذ فيه</p> <p>التنظيمات حديثة للمنهج: (منهج النشاط، منهج المشروع، منهج الموديولات المنهج المحوري، منهج الوحدات)</p> <p>ما يستجد من موضوعات</p>			
<p>هدف المقرر:</p> <p>١. التعرف على ماهية التعلم ، وشروط حدوثه.</p> <p>٢. التعرف على النظريات النفسية والسلوكية والارتباطية والمعرفية، ونماذج التعليم ، والتذكر وانتقال أثر التعلم.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>1 مناقشة محتوى المقرر وأهدافه</p> <p>2 التعلم مفهومه وشروطه</p> <p>3 التعلم مفهومه وشروطه</p> <p>4 تحسين عملية التعلم</p> <p>5 العوامل المؤثرة على تحسين عملية التعلم</p> <p>6 منحنيات التعلم</p> <p>7 نظريات التعلم السلوكي</p> <p>8 نماذج التعلم السلوكي</p>	<p>علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)</p>	<p>نفت ٣٢٧</p>	

				<p>9 نماذج التعلم المعرفي</p> <p>10 نماذج التعلم المعرفي</p> <p>11 الاستخدامات - الانتقادات والتطبيقات التربوية</p> <p>ما يستجد من موضوعات</p>
				<p>التدريب الميداني</p> <p>هدف المقرر:</p> <p>١. التعرف على دور كلا من المعلم والمتعلم في طرق التدريس المختلفة.</p> <p>٢. إكساب مهارات التعامل مع الطلاب والتطبيق المهني للما تم دراسته.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>-أهداف عملية التدريب وأهداف المادة التعليمية.</p> <p>-ظروف عملية التدريب شرح عن المؤسسة وظروف العمل ، والتجهيزات والأقسام الموجودة فيها ، ومجموع الأعمال / الخدمات التي تقدمها المؤسسة التعليمية .</p> <p>-تصميم مصادر التعلم التي يشارك فيها خلال فترة التدريب وكذلك المحتوى.</p> <p>-النتائج التي استخلصها الطالب خلال فترة التدريب في المؤسسة التعليمية.</p> <p>-ذكر اقتراحات أو توصيات يري الطالب أن من شأنها التعديل والتطوير في عملية التدريب بما يتلاءم مع تحقيق الأهداف المتوخاة من عملية التدريب</p> <p>-تقييم الطالب لعملية التدريب كاملة.</p>
				<p>هدف المقرر:</p> <p>١. التعرف على الصحافة والإذاعة داخل المدرسة كنشاط مدرسي في المجال التربوي وفي المجال الإعلامي والتعليمي خاصة ما يتعلق بالمنهج الدراسي.</p> <p>٢. إكساب مهارات كتابة وإخراج الفنون الصحفية والإذاعية المدرسية المختلفة.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>١-٤ المفاهيم والمصطلحات . الإعلام . الاتصال ، الدعاية</p> <p>٢-٤ نشأة وتطور الصحافة المدرسية في مصر . الأهداف . علاقتها بالمنهج الدراسي.</p> <p>٣-٤ تحرير الصحيفة المدرسية</p> <p>- تعريف التحرير الصحفي</p> <p>٤-٤ الفنون الصحفية للصحيفة المدرسية -الخبر الصحفي التربوي- التحقيق الصحفي</p> <p>٤-٥ الحديث الصحفي أنواعه - المقال الصحفي . أنواعه</p> <p>- الرسوم والصور . القوالب الأخرى</p>
				<p>الفرقة الرابعة</p> <p>الفصل الدراسي الاول</p> <p>أع ١١</p> <p>الصحافة والإذاعة المدرسية</p>

<p>٤-٦ إخراج الصحف المدرسية أولاً إخراج لصحفية المسموعة</p> <p>٤-٧ إخراج الصحف الحائطية - الإخراج العلمي للصحف الحائطية - المذاهب المختلفة لإخراج الصحف الحائطية.</p> <p>٤-٨ إخراج المجلة المطبوعة إخراج غلاف المجلة المطبوعة - إخراج الصفحات الداخلية</p> <p>٤-٩ برامج الإذاعة المدرسية - مبادئ الإخراج الجيد</p> <p>٤-١٠ إخراج المجلات المنسوخة - الألبومات المصورة - مجلات الربع ساعة - مجلات طائفة</p> <p>٤-١١ المعارض وطرق تنفيذها</p> <p>٤-١٢ ما يستجد من موضوعات</p>			
<p>هدف المقرر:</p> <p>١. التعرف على أهم وسائل الاعلام (المقروءة والمسموعة والمرئية) في أقاليم مصر.</p> <p>٢. التركيز على وسائل الاعلام الاقليمية في شمال الصعيد.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>مقدمة عن وسائل الاعلام المحلية (صحف ورايو وتلفزيون) أهميتها، نشأتها. الأنواع المختلفة وسائل الاعلام المحلية والفرق بينهم، الفرق بين أنواع وسائل الاعلام. الكتابة لوسائل الاعلام المحلية القائم بالاتصال في وسائل الاعلام المحلية خصائص وسائل الاعلام المحلية معوقات ومشكلات وسائل الاعلام المحلية. وسائل الاعلام في أقاليم مصر وسائل الاعلام في إقليم شمال الصعيد الإذاعات والصحف الإقليمية ما يستجد من موضوعات</p>	<p>وسائل الإعلام المحلية</p>	<p>أع ٤١٢</p>	
<p>هدف المقرر:</p> <p>١. توضيح البناء الدرامي للأفلام والمسلسلات الإذاعية والتلفزيونية.</p> <p>٢. التمييز بين الأنواع المختلفة للأعمال الدرامية ،</p> <p>٣. نقد والتذوق الفني للأعمال الدرامية.</p> <p>٤. تحليل الأعمال الدرامية سواء الإذاعية أو التلفزيونية.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>مقدمة عن الدراما الإذاعية (في الراديو والتلفزيون) أهميتها، نشأتها.</p>	<p>الدراما في الراديو والتلفزيون</p>	<p>أع ٤١٣</p>	

<p>الأنواع المختلفة للأعمال الدرامية في الراديو والتلفزيون والفرق بينهم، السلاسل والمسلسلات.</p> <p>الفرق بين النصوص الروائية المختلفة.</p> <p>البناء الدرامي وعناصره (الفكرة، الشخصيات- الحوار- الحبكة الدرامية - الحل).</p> <p>مراحل الكتابة الدراما الإذاعية (في الراديو والتلفزيون)، والفرق بين القصة والسيناريو والحوار ووظائف كل منهم.</p> <p>تحليل بعض الأعمال الدرامية سواء الإذاعية أو التلفزيونية</p> <p>النقد والتذوق الفني للأعمال الدرامية.</p> <p>ما يستجد من موضوعات</p>			
<p>هدف المقرر:</p> <p>١. التعرف على مراحل التخطيط المختلفة وطرقه.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>-مقدمة على مفاهيم عامة (التخطيط -الإعلام التربوي - تخطيط الإعلام التربوي)</p> <p>2-4مزاي التخطيط وفوائده</p> <p>3-4مراحل تخطيط ا</p> <p>إعلام التربوي وخطواته</p> <p>4-4أنواع تخطيط الإعلام التربوي</p> <p>5-4معوقات التخطيط - أهمية التخطيط</p> <p>6-4مواصفات الخطة الجيدة</p> <p>7-4الأسس والمبادئ التي يستند عليها الإعلام التربوي</p> <p>8-4المشكلات التي تواجه الإعلام التربوي</p> <p>9-4السجلات المستخدمة في مجال التربية والتعليم</p> <p>10-4مهام المشرف التربوي ومعوقاته</p> <p>11-4التخطيط الاستراتيجي</p> <p>12-4ما يستجد من موضوعات</p>	<p>تخطيط الإعلام التربوي</p>	<p>أع ٤١٤</p>	
<p>هدف المقرر:</p> <p>١. كشف العلاقة بين مخارج الحروف والإلقاء الإذاعي</p> <p>٢. توضيح كيفية استخدام الصوتيات في التقديم الإذاعي</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>مقدمة في علم الأصوات</p> <p>2-4مفهوم الصوتيات</p> <p>3-4مكونات الجهاز النطقي</p>	<p>صوتيات وإلقاء</p>	<p>أع ٤١٥</p>	

<p>4-4المخارج وصفاتها</p> <p>4-5المقاطع الصوتية وأنواعها</p> <p>4-6النبر وأنواعه</p> <p>4-7مفهوم الإلقاء</p> <p>4-8ممتطلبات عملية الإلقاء</p> <p>4-9مهارات الإلقاء الإذاعي</p> <p>4-10أساليب الإلقاء المختلفة</p> <p>4-11صفات المذيع الناجح</p> <p>4-12ما يستجد من موضوعات</p>				
<p>هدف المقرر:</p> <p>٢. التعرف على بعض الثقافات الإعلامية المحلية والعالمية والسياسات المتبعة في المؤسسات الكبرى.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>1-4مفهوم الثقافة.</p> <p>2-4عناصر الثقافة</p> <p>3-4مفهوم الثقافة الإعلامية</p> <p>4-4مفهوم الثقافة التربوية</p> <p>5-4أوجه التكامل والتناقض بين الثقافة التربوية والثقافة الإعلامية</p> <p>6-4مؤسسات الثقافة التربوية</p> <p>7-4ثقافة الإعلام وعصر المعلومات</p> <p>8-4اقتصاديات الإعلام</p> <p>9-4نظريات التأثير الإعلامي</p> <p>10-4المصطلحات المتداولة في وسائل الإعلام</p> <p>11-4تابع المصطلحات والمفاهيم المتداولة في وسائل الإعلام</p> <p>٤-١٢ ما يستجد من موضوعات.</p>	<p>ثقافة إعلامية</p>	<p>أع ١٦</p>		
<p>هدف المقرر:</p> <p>١. التعرف على مفهوم الصحة النفسية ومناهجها.</p> <p>٢. توضيح مظاهر ومؤشرات الصحة النفسية وأعراض ومظاهر الاضطرابات النفسية والعقلية.</p> <p>٣. الشعور بالحاجة إلى الصحة النفسية بمفاهيمها الإيجابية وأساليب التربية في البيت والمدرسة.</p> <p>٤. التعرف على مفاهيم علم النفس الاجتماعي والجماعات.</p> <p>٥. تفسير السلوكيات السوية المساهمة في بناء شخصيته وفي ضوء العلاقات</p>	<p>الصحة النفسية</p> <p>وعلم نفس</p> <p>اجتماعي</p>	<p>صن ١٧</p>		

			<p>الاجتماعية البناءة.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. تعريف علم الصحة النفسية وعلم النفس الاجتماعي. ٢. التوافق في الحياة اليومية واضطرابات الشخصية وكيفية التعامل معها في المنزل وفي المدرسة. ٣. مؤشرات الصحة النفسية. ٤. نظريات الصحة النفسية. ٥. المرض النفسي والمرض العقلي. ٦. التفاعل الاجتماعي ومفهوم علم النفس الاجتماعي. ٧. تاريخ ومراحل تطور علم النفس الاجتماعي وارتباطه بالعلوم الاخرى. ٨. مهارات الشخصية القيادية ٩. مشكلة الشائعات <p>ما يستجد من موضوعات</p>
		<p>التدريب الميداني</p>	<p>هدف المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. التعرف على دور كلا من المعلم والمتعلم في طرق التدريس المختلفة. ٢. التعرف على طرق تحسين طرق التدريس التقليدية ٣. القيام بوظائف مهنة التعليم فنيا وإداريا كما تتطلبها العملية التربوية. <p>محتويات المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أهداف عملية التدريب وأهداف المادة التعليمية. - ظروف عملية التدريب شرح عن المؤسسة وظروف العمل ، والتجهيزات والأقسام الموجودة فيها ، ومجموع الأعمال / الخدمات التي تقدمها المؤسسة التعليمية . - تصميم مصادر التعلم التي يشارك فيها خلال فترة التدريب وكذلك المحتوى . - النتائج التي استخلصها الطالب خلال فترة التدريب في المؤسسة التعليمية . - ذكر اقتراحات أو توصيات يري الطالب أن من شأنها التعديل والتطوير في عملية التدريب بما يتلائم مع تحقيق الأهداف المتوخاة من عملية التدريب . - تقييم الطالب لعملية التدريب كاملة .
<p>الفرقة الرابعة</p>	<p>الفصل الدراسي</p>	<p>أع ٢١</p> <p>الإعلام الدولي والعربي</p>	<p>هدف المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. التعرف على وسائل الإعلام الدولية ووكالات الانباء والاذاعات الدولية والصحف والمجلات العالمية.

			<p>محتويات المقرر:</p> <p>٤-١- مقدمة عن الإعلام الدولي وتعريفاته</p> <p>٤-٢- تكنولوجيا الاتصال والوسائل الجديدة وظائف وأهداف الإعلام الدولي</p> <p>٤-٣- العوامل التي تتحكم في عملية نجاح الإعلام الدولي</p> <p>٤-٤- سمات الاتصال الدولي</p> <p>٤-٥- السمات التي تتصف بها تكنولوجيا المعلومات والاتصال الراهنة</p> <p>٤-٦- الإعلام الدولي وإدارة الصراع</p> <p>٤-٧- الإعلام الدولي.. والتغير الثقافي</p> <p>٤-٨- وسائل الإعلام الدولي</p> <p>٤-٩- الدعاية تعريفها - وأنواعها</p> <p>٤-١٠- وكالات الأنباء - القانون الدولي وحرية الإعلام الإلكتروني.</p> <p>٤-١١- تأثير التطورات العالمية علي الثقافة المصرية .</p> <p>٤-١٢- ما يستجد من موضوعات</p>
	أع ٢٢	تنظيم وإدارة المؤسسات الإعلامية	<p>هدف المقرر:</p> <p>١. التعرف علي مفهوم الهيكل التنظيمي للمؤسسات الإعلامية وأسس تنظيم تلك المؤسسات.</p> <p>٢. التعرف علي مفهوم الادارة وأنواعها والكيان التنظيمي للمؤسسات الإعلامية وقوانينها.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>٤-١ مفهوم الإدارة وعناصرها</p> <p>٤-٢ التنظيم الإداري</p> <p>٤-٣ تقسيم العملية الإدارية الأسس العامة للإدارة</p> <p>٤-٤ القيادة في المؤسسات الإعلامية</p> <p>٤-٥ الهياكل التنظيمية للمؤسسات الإعلامية</p> <p>٤-٦ أنواع الملكية السائدة والتطبيق على مصر</p> <p>٤-٧ القوائم المالية للمؤسسات الصحفية</p> <p>٤-٨ أهمية استخدام الحاسب الآلي في النظم الإدارية</p> <p>٤-٩ تكنولوجيا المعلومات واتخاذ القرار الإداري</p> <p>٤-١٠ خطوط الاتصال في المؤسسات الإعلامية</p> <p>٤-١١ ما يستجد من موضوعات</p>
	أع ٢٣	التحرير الصحفي (المقال والتقرير)	<p>هدف المقرر:</p> <p>١. تعريف مفهوم المقال الصحفي والتقرير الصحفي والفرق بين كل منهما .</p> <p>٢. تدريب علي الفروق بين أسس تحرير التقرير الصحفي في وسائل الاتصال</p>

<p>المختلفة والفروق بين المقال والتقرير والفنون التحريرية المختلفة (خبر - تحقيق - حديث... إلخ)</p> <p>٣. تحرير المقال والتقرير الصحفي بطريقة صحيحة.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مقدمة عن التحرير الصحفي (مقال وتقرير) تعريفها تطورها أشكالها. - فنون التحرير في الجرائد المختلفة، تركيبها وبنائها وطريقة كتابتها - الأشكال المختلفة للمقالات وكيفية كتابتها وعقد المقارنات بين الأنواع المختلفة للمقال الصحفي. - العمود الصحفي وأنواعه وكيفية كتابته، والمقال الافتتاحي، وخصائصه - اليوميات الصحفية وكيفية كتابة المقال الصحفي وخطواته - الفرق بين الخبر والتقرير الصحفي - الفرق بين التحقيق والتقرير الصحفي وكيفية البناء - الأسس الواجب توافرها في كل من المقال والتقرير الصحفي - الأسس والسمات الواجب توافرها في القائم بإعداد المقال والتقرير الصحفي - الأخطاء العامة الشائعة في طرق تحرير المقالات والتقارير الصحفية - معايير وأسس تقييم المقالات والتقارير الصحفية - المقال والتقرير الصحفي في وسائل الاتصال المختلفة وما طرأ عليها من تطورات ما يستجد من موضوعات 			
<p>هدف المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. التعرف على الطرق الصحيحة لإجراء البحوث الإعلامية. ٢. التدريب على كيفية جمع مادة البحث العلمي <p>محتويات المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-4 التعريف بحلقة البحث 2-4 تحديد المشكلة البحثية 3-4 صياغة المشكلة 4-4 فروض البحث 5-4 العينات 6-4 أدوات جمع البيانات 7-4 مجتمع البحث وحدوده 8-4 التوثيق 9-4 كيفية تطبيق البحث علي العينة 10-4 الإجراءات البحثية 	<p>حلقة بحث إعلامي</p>	<p>أع ٢٤</p>	

<p>11-4النتائج - تفسير النتائج- كتابة تقرير البحث ٤-١٢ ما يستجد من مهارات عملية.</p>			
<p>هدف المقرر: ١- التعرف على مفاهيم التربية المقارنة والإدارة التعليمية والعلاقة بينهما. ٢- التعرف على نظم التعليم في بعض الدول من حيث إدارته ومراحله. محتويات المقرر: تعريف التربية المقارنة - أهدافها مجالات البحث في التربية المقارنة صعوبات البحث في التربية المقارنة. مراحل تطور التربية المقارنة. مفهوم الإدارة العامة - أهدافها. نظريات الإدارة. نظريات الإدارة. مفهوم الإدارة التعليمية والإدارة المدرسية. الفرق بين الإدارة التعليمية والإدارة المدرسية إدارة الفصل إدارة الفصل ما يستجد من موضوعات</p>	<p>تربية مقارنة وإدارة تعليمية</p>	<p>أع ٢٥</p>	
<p>هدف المقرر: ١. التعرف على مفهوم الفروق الفردية التخلف العقلي والابتكار والدافعية والذكاء ونظرياته وعوامله ومكوناته. ٢. التعرف على أساليب مواجهة الفروق الفردية. ٣. التفريق بين الخصائص النمائية وأساليب تعلم من الطلاب. محتويات المقرر: مفهوم الفروق الفردية تعريف الفروق الفردية قوانين الفروق الفردية مظاهر الفروق الفردية مجالات الفروق الفردية . الأسس العامة للتغلب على الفروق الفردية أساليب مواجهة الفروق الفردية المقصود بالذكاء نظرية ثرستون نظرية جيلفورد نظرية سبيرمان</p>	<p>علم نفس تربوي</p>	<p>نفت ٢٦</p>	

<p>المتغيرات المرتبطة بالذكاء</p> <p>نظرية الذكاءات المتعددة – علاقة الذكاءات المتعددة بالتعليم</p> <p>النظرية الثلاثية للذكاء</p> <p>الذكاء الانفعالي</p> <p>نماذج الذكاء الانفعالي</p> <p>عادات الأشخاص الأذكياء انفعالياً</p> <p>الكفايات الانفعالية . الشخصية . الاجتماعية</p> <p>الذكاء الأخلاقي</p> <p>نظرية بوربا للذكاء الأخلاقي</p> <p>الدافعية : قضايا وتفسيرات</p> <p>معنى الدافعية وأنواعها</p> <p>مداخل الدافعية " السلوكي . الإنساني . المعرفي . الاجتماعي "</p> <p>الدافعية للتعلم في المدرسة :</p> <p>أنواع الأهداف والدافعية :</p> <p>التغذية الراجعة وتقبل الهدف</p> <p>الحاجات والدافعية " نظرية ماسلو "</p> <p>توكيد الذات والدافعية للإنجاز</p> <p>التعلم المنظم ذاتياً</p> <p>معرفة الإنجاز : التعاون والتنافس</p> <p>استراتيجيات تشجيع الدافعية للتعلم</p> <p>المعزوات والمعتقدات والدافعية</p> <p>نظرية المعزوات وبناء مفهوم للدافعية للتعلم</p> <p>التخلف العقلي تعريف التخلف العقلي</p> <p>الخصائص النمائية للأفراد المتخلفين عقلياً</p> <p>أسباب التخلف العقلي</p> <p>تدريس المتعلمين ذوي التخلف العقلي</p> <p>ما يستجد من موضوعات</p>				
<p>هدف المقرر:</p> <p>١. أن يخطط وينفذ لمشروع إعلامي صغير .</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>1-الاستعداد لعمل صحيفة رسالة النوعية</p> <p>2-4تدريب الطلاب علي جمع الأخبار</p> <p>3-4تدريب الطلاب علي إجراء حوارات</p>	<p>مشروع التخرج</p>			

<p>4-4 تدريب الطلاب علي عمل التحقيقات</p> <p>4-5 تدريب الطلاب علي كتابة التحقيقات المختلفة</p> <p>4-6 تدريب الطلاب علي عمل شرائط فيديو متنوعة</p> <p>4-7 تدريب الطلاب علي تصوير الفوتوغرافي</p> <p>4-8 تدريب الطلاب علي اختيار الصور الصالحة للنشر</p> <p>4-9 تدريب الطلاب علي عمل ماكيتات</p> <p>4-10 تدريب الطلاب علي الاعداد للمعارض وتنفيذها</p> <p>4-11 تدريب الطلاب علي الاعداد للمسرحيات وتنفيذها</p> <p>4-12 تدريب الطلاب علي عمل الصحف المدرسية المختلفة</p> <p>ما يستجد من أفكار لمشروعات تخرج</p>				
<p>هدف المقرر:</p> <p>١. التعرف على دور كلا من المعلم والمتعلم في طرق التدريس المختلفة.</p> <p>٢. التعرف على طرق تحسين طرق التدريس التقليدية.</p> <p>٣. القيام بوظائف مهنة التعليم فنيا وإداريا كما تتطلبها العملية التربوية.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أهداف عملية التدريب وأهداف المادة التعليمية. - ظروف عملية التدريب شرح عن المؤسسة وظروف العمل ، والتجهيزات والأقسام الموجودة فيها ، ومجموع الأعمال / الخدمات التي تقدمها المؤسسة التعليمية . - تصميم مصادر التعلم التي يشارك فيها خلال فترة التدريب وكذلك المحتوى . - النتائج التي استخلصها الطالب خلال فترة التدريب في المؤسسة التعليمية . - ذكر اقتراحات أو توصيات يري الطالب أن من شأنها التعديل والتطوير في عملية التدريب بما يتلائم مع تحقيق الأهداف المتوخاة من عملية التدريب . - تقييم الطالب لعملية التدريب كاملة . <p>ما يستجد من موضوعات</p>	<p>التدريب الميداني</p>			

٦- متطلبات الالتحاق بالبرنامج: (من اللائحة)

- مادة (٤) في اللائحة الداخلية للكلية.

مادة (٤) شروط القبول بالكلية : يشترط لقبول الطالب في مرحلة البكالوريوس ما يلي:

- أن يكون حاصلا علي شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها حدود ما يقرره مجلس الكلية سنويا من الأعداد المطلوبة سنويا من الطلاب لكل شعبة علي حده.
- أن يجتاز امتحانات القدرات اللازمة لشعب التخصص.
- أن يجتاز الاختبارات الشخصية والاختبارات الخاصة باللياقة البدنية لمهنة التدريس مهنيا وطبيا.
- أن يكون متفرغا تفرغا تاما للدراسة.
- يجوز أن تقبل الكلية في مرحلة البكالوريوس طلابا من الحاصلين علي درجة الليسانس أو البكالوريوس أو ما يعادلها من خريجي الكليات أو المعاهد المعترف بها من قبل المجلس الاعلي للجامعات، وتحدد الفرقة والشعبة التي يقيد بها الطالب والمقررات التي يعفي من دراستها في كل حالة بقرار من مجلس الكلية وذلك بعد اخذ رأي الأقسام المختصة وبشروط أن يتفرغ الطالب للدراسة تفرغا تاما ويسري ذلك علي خريجي الكلية الراغبين في الالتحاق بشعبة تختلف عن الشعبة التي تخرجوا فيها.
- المقابلة الشخصية/الاختبار الشخصي الذي تجرية الكلية.

٧- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج:

- مادة (٦) بند (٤، ١٠، ١١، ١٢، ١٣) كما في اللائحة الداخلية للكلية.

مادة (٦) نظام الدراسة والامتحان:

- بند "٤" : ينقل الطالب إلي الفرقة التالية إذا كان ناجحا في جميع مقررات الفصلين الدراسيين للفرقة المقيد بها أو إذا كان راسبا فيما لا يزيد عن مقررین من فرقته ومن الفرقة الأدنى ويؤدي الطالب الامتحان فيما رسب فيه من مقررات مع طلاب الفرقة التي يدرس بها، أما طلاب الفرقة النهائية الذين يرسبون فيما لا يزيد عن مقررین فيتم امتحانهم فيما رسبوا فيه وذلك في شهر نوفمبر وإذا تكرر رسوبهم فيبقون للإعادة حضورا وامتحانا فيما رسبوا فيه.

- **بند "١٠" :** يبقى للإعادة طالب الفرقة الثالثة والرابعة الراسب في مقرر التدريب الميداني حتي ولو كان ناجحا في جميع المقررات الأخرى ويجوز للطالب الراسب في مقرر التدريب الميداني دخول امتحان الدور الثاني في المقررات التي رسب فيها.
- **بند "١١" :** يقدر نجاح الطالب سواء في المادة الواحدة أو المجموع الكلي للمواد الدراسية بأحد التقديرات:
 - ☐ ممتاز ٨٥ % فأكثر من الدرجة.
 - ☐ جيد جداً ٧٥ % إلي اقل من ٨٥ % من الدرجة.
 - ☐ جيد ٦٥ % إلي اقل من ٧٥ % من الدرجة.
 - ☐ مقبول ٥٠ % إلي اقل من ٦٥ % من الدرجة.
 - ☐ ويقدر رسوب الطالب في المواد بأحدي التقديرين الآتين:
 - ☐ ضعيف من ٣٠ % إلي اقل من ٥٠ % من الدرجة.
 - ☐ ضعيف جدا اقل من ٣٠ % من الدرجة.
- **بند "١٢" :** يمنح الطالب مرتبة الشرف إذا كان تقديره العام التراكمي في الفرقة الرابعة "ممتاز" أو "جيد جداً" علي ألا يقل تقديره من فرق الدراسة السابقة عن "جيد جداً" ، ويشترط ألا يكون هذا الطالب قد رسب في امتحان اي مقرر دراسي تقدم له في أي فرقة.
- **بند "١٣" :** يعتبر الطالب ناجحا في المادة إذا كان حاصلا علي خمسين بالمائة (٥٠%) علي الأقل من المجموع الكلي لها بشرط أن يحصل علي ثلاثين بالمائة (٣٠%) فأكثر من درجة الامتحان التحريري أو التطبيقي وألا اعتبر راسباً في هذه المادة.

٨) أساليب التعلم

١. المحاضرة	٢. توليد الأفكار (العصف الذهني)
٣. المناقشة	٤. التعلم الذاتي
٥. التعلم التعاوني للمجموعات الكبيرة	٦. التعلم القائم على المشروع
٧. البيان العملي	٨. تكليفات

جدول (١)

مصفوفة توافق أساليب التعليم والتعلم مع نواتج تعلم برنامج الإعلام التربوي

أساليب التعليم والتعلم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
المعرفة والفهم																									
١. المحاضرة	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
٢. التعلم الذاتي									✓		✓					✓				✓					
٣. التعلم التعاوني للمجموعات الكبيرة												✓								✓	✓	✓			
٤. توليد الأفكار (العصف الذهني)													✓					✓	✓				✓		
٥. المناقشة													✓				✓	✓	✓				✓		
٦. تكليفات												✓				✓				✓	✓	✓			
٧. التعلم القائم على المشروع																				✓			✓		✓
٨. البيان العملي												✓			✓	✓	✓								

جدول (٢)
مصفوفة توافق أساليب التعليم والتعلم مع نواتج تعلم برنامج الإعلام التربوي

أساليب التعليم والتعلم												ب ١	ب ٢	ب ٣	ب ٤	ب ٥	ب ٦	ب ٧	ب ٨	ب ٩	ب ١٠	ب ١١	ب ١٢
المهارات الذهنية																							
١. المحاضرة																					√		
٢. التعلم الذاتي					√					√													
٣. التعلم التعاوني للمجموعات الكبيرة					√			√	√														
٤. توليد الأفكار (العصف الذهني)	√	√																			√		
٥. المناقشة	√	√				√																√	
٦. تكاليفات					√	√																√	
٧. التعلم القائم على المشروع				√																			
٨. البيان العملي				√																			

جدول (٣)

مصفوفة توافق أساليب التعليم والتعلم مع نواتج تعلم برنامج الإعلام التربوي

أساليب التعليم والتعلم																							
٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
المهارات المهنية والعملية																							
	√			√	√	√			√			√		√			√	√	√				
															√			√		√	√	√	
				√				√					√	√				√		√		√	√
									√														
√						√									√								
	√			√		√	√	√				√			√				√				
√		√	√																				
					√		√			√	√						√	√					

جدول (٤)

مصفوفة توافق أساليب التعليم والتعلم مع نواتج تعلم برنامج الإعلام التربوي

٥ د	٤ د	٣ د	٢ د	١ د	أساليب التعليم والتعلم
المهارات العامة والمنقولة					
	√	√			١. المحاضرات
	√				٢. المحاضرات التفاعلية
			√		٣. التعلم الذاتي
			√	√	٤. التعلم التعاوني للمجموعات الكبيرة
			√		٥. العصف الذهني
√	√		√		٦. المناقشة والحوار
√		√			٧. حل المشكلات
		√			٨. التدريس المصغر
√	√				٩. البيان العملي

٨) تقويم النتائج التعليمية المستهدفة للبرنامج:

م	المقيم	الأداة	العينة
١	طلاب السنة النهائية	اختبارات ومشروعات وتدريب ميداني.	التقديرات الدراسية.
٢	الخريجون	. المتابعة.	. استبيانات. . مقابلات.
٣	المستفيدون (جهات التوظيف)	. التجريب والعائد والكفاءة.	. استبيانات. . مقابلات.

٤	المراجعون الخارجيين	لا ينطبق	لا ينطبق
٥	آخرون	. موجهي الصحافة الاذاعة المدرسية. - رؤساء تحرير الصحف المحلية والاذاعات المحلية والقنوات التلفزيونية المحلية.	. التقارير. لا ينطبق

٩) طرق وقواعد تقييم الملحقين بالبرنامج:

١	أعمال سنة
٢	اختبار تطبيقي
٣	اختبار تحريري
٤	التدريب الميداني
٥	المشروع

جدول (١)

مصفوفة توافق أساليب التقييم مع نواتج تعلم برنامج الإعلام التربوي

٢٥أ	٢٤أ	٢٣أ	٢٢أ	٢١أ	٢٠أ	١٩أ	١٨أ	١٧أ	١٦أ	١٥أ	١٤أ	١٣أ	١٢أ	١١أ	١٠أ	٩أ	٨أ	٧أ	٦أ	٥أ	٤أ	٣أ	٢أ	١أ	اساليب التقييم
المعرفة والفهم																								أعمال سنة	
√	√	√	√		√	√	√	√	√		√		√	√	√	√	√	√	√		√		√		اختبار تطبيقي
				√	√				√		√		√	√	√	√									اختبار تحريري
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	التدريب الميداني
	√	√	√	√		√	√																		المشروع

جدول (٢)

مصفوفة توافق أساليب التقييم مع نواتج تعلم برنامج الإعلام التربوي

١٢ب	١١ب	١٠ب	٩ب	٨ب	٧ب	٦ب	٥ب	٤ب	٣ب	٢ب	١ب	اساليب التقييم
المهارات الذهنية												
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	أعمال سنة
✓		✓	✓	✓	✓		✓			✓		اختبار تطبيقي
✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	اختبار تحريري
✓	✓	✓	✓	✓								التدريب الميداني
		✓	✓		✓			✓	✓			المشروع

جدول (٣)

مصفوفة توافق أساليب التقييم مع نواتج تعلم برنامج الإعلام التربوي

اساليب التقييم																							
٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
المهارات المهنية والعملية																							
									√						√			√		√	√	√	√
				√	√	√	√	√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
√	√	√	√	√	√		√	√		√		√		√	√			√					
√	√	√	√			√							√						√				
							√			√	√	√	√			√	√	√	√	√	√	√	√

جدول (٤)

مصفوفة توافق أساليب التقييم مع نواتج تعلم برنامج الإعلام التربوي

٥ د	٤ د	٣ د	٢ د	١ د	أساليب التقييم
المهارات العامة والمنقولة					
	√	√	√		أعمال سنة
√	√	√			اختبار تطبيقي
	√	√			اختبار تحريري
√		√	√	√	التدريب الميداني
√			√	√	المشروع

١٠ - طرق تقويم البرنامج:

القائم بالتقويم	الوسيلة	العينة
١ - طلاب الفرقة النهائية	المقابلات الحرة مع الطلاب، واجتماعات لجنة شئون التعليم والطلاب ،اختبارات، مشروعات، تدريب ميداني واستبيانات)	طلاب الفرقة الرابعة
٢ - الخريجون	استبيانات ومتابعة	مؤسسات تعليمية - مديرية التربية والتعليم
٣ - أصحاب الأعمال	-استطلاع رأي بالنسبة للتدريب الميداني للطلاب لأخذ آراء القائمين علي الإشراف التربوي للطلاب. -استطلاع رأي بعض جهات التوظيف مثل الإدارة التعليمية ، المدارس.	مؤسسات تعليمية مديرية التربية والتعليم
٤ - مقيم خارجي أو ممتحن خارجي	لا ينطبق	لا ينطبق
٥ - طرق أخرى	لا ينطبق	لا ينطبق

المسئول عن البرنامج

رئيس القسم أ.م.د/ حنفي حيدر أمين

مدير وحدة ضمان الجودة

د/ أريج سلامة

عميد الكلية

أ.د/ زينب محمد أمين

توصيف مقررات الاعلام التربوي

الفرقة الاولى

الفصل الدراسى الأول

الفرقة الأولى
(الفصل الدراسي الأول)

الرمز	المادة	الساعات الأسبوعية			اعمال السنة	توزيع الدرجات			زمن الامتحان
		نظري	تطبيقي	مجموع		تطبيقي	تحريري	مجموع	
أ ع ١١١	نشأة وسائل الاعلام التربوي	٣	-	٣	١٠	-	٤٠	٥٠	٣
أ ع ١١٢	مدخل الى علوم الصحافة	٣	-	٣	١٠	-	٤٠	٥٠	٣
أ ع ١١٣	مدخل الى الاتصال بالجماهير	٣	-	-	١٠	-	٤٠	٥٠	٣
أ ع ١١٤	تاريخ العالم الحديث و المعاصر	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣
أ ع ١١٥	مدخل الى تكنولوجيا التعليم	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣
ل ع ١١٦	اللغة العربية و ادابها	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣
الاستر ١١٧	الاصول الاجتماعية للتربية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣
المجموع		١٧	-	١٧	٣٥٠				

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: أع ١١١	اسم المقرر: نشأة وسائل الإعلام التربوي	المستوي: الأولي (الأول)
التخصص: الإعلام التربوي.	عدد الساعات الدراسية: نظري	٣ -
٢- هدف المقرر:		<p>١- التعرف على وسائل الإعلام المسموعة والمقروءة والمرئية.</p> <p>٢- التعرف على تكامل وسائل الإعلام المختلفة.</p> <p>٢- التعرف على نشأة وسائل الإعلام وتطورها وخصائصها</p>
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن :-		
أ- المعرفة والفهم: (أ١)		أ/١ يذكر تاريخ علوم الإعلام والاتصال.
ب- المهارات الذهنية: (ب١-ب٥)		<p>ب/١. يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمتها.</p> <p>ب/٢. يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمتها.</p> <p>ب/٣. يحلل الأحداث المجتمعية الجارية في إطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية</p>
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج١٢)		ج/١ يلتزم بالقوانين التي تحكم مهنة الإعلام.
د- المهارات العامة: (د٥)		د/١ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحا حلولاً لها.
٤- محتوى المقرر:		<p>اللائحة:</p> <p>١. الاتصال الجماهيري: تعريفه.</p> <p>٢. أنواع الاتصال الجماهيري</p> <p>٣. العملية الاتصالية: أنواعها</p> <p>٤. الاتصال كمفهوم اصطلاحى</p> <p>٥. وسائل الاتصال المطبوعة.</p> <p>٦. وسائل الاتصال الالكترونية</p> <p>٧. تأثير الوسائل الإعلامية على المجتمعات والمتلقين</p> <p>٨. نبذة عن أهم نظريات الاتصال ونماذجها.</p> <p>٩. السمات العامة للإعلام في الدول النامية</p> <p>١٠. العوامل المحيطة بالإعلام في الدول النامية.</p> <p>١١. البث الإذاعي - الإرسال التلفزيوني</p> <p>١٢. السياسات الإعلامية</p> <p>١٣. استخدامات وسائل الإعلام الحديثة في الدول النامية.</p> <p>١٤. مراجعة عامة علي المقرر.</p>

التحديث:		١. مفهوم الاتصال والإعلام وما يتصل بهما من مفاهيم ٢. تاريخ الاتصال وأهداف ووظائف عملية الاتصال ٣. عناصر عملية الاتصال ٤. نشأة وتطور الصحافة في مصر ٥. نشأة وتطور الإذاعة في مصر ٦. نشأة وتطور التلفزيون في مصر ٧. تاريخ الإنترنت في مصر ٨. الصحافة الإلكترونية في مصر ٩. الإذاعات على شبكة الإنترنت ١٠. القنوات التلفزيونية على شبكة الإنترنت ١١. الإعلام التربوي المفهوم والوظائف. ١٢. السمات العامة للإعلام في الدول النامية. ١٣. ما يستجد من موضوعات.			
٥- أساليب التعليم والتعلم:		١- المحاضرة. ٢- المناقشة. ٣- التعلم التعاوني للمجموعات الكبيرة. ٤- العصف الذهني.			
٦- تقويم الطلاب					
م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
١	أعمال السنة	تكاليفات	خلال الدراسة بالترم	١٠	٢٠%
		أبحاث			
٢	التطبيقي	-	-	-	-
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٤٠	٨٠%
المجموع				٥٠	١٠٠%
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:					
١- محاضرات في نشأة وسائل الإعلام من إعداد استاذ المقرر وتحت إشراف القسم				أ- مذكرات:	



كلية التربية النوعية

قسم: الإعلام التربوي



جامعة المنيا

ب- كتب ملزمة:	لا توجد
ج- كتب مقترحة:	<p>١ عاطف عدلي العبد (٢٠٠٧)، الإذاعة والتلفزيون في مصر: الماضي والحاضر والأفاق المستقبلية، القاهرة: دار الفكر العربي، ط.١.</p> <p>٢ فؤاد أحمد الساري (٢٠١١)، وسائل الإعلام النشأة والتطور، الأردن - عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع، ط.١.</p> <p>٣- نهى عاطف العبد، عاطف عدلي العبد (٢٠٠٨) وسائل الإعلام: نشأتها وتطورها وآفاقها المستقبلية، القاهرة: دار الفكر العربي، ط.١.</p>
د- دوريات أو نشرات الخ	لا توجد

مصفوفة محتويات مقرر: نشأة وسائل الإعلام التربوي مع نواتج التعلم المستهدفة

محتويات المقرر	المعرفة والفهم		المهارات الذهنية		المهارات العملية	المهارات العامة
	أ ١		ب ١	ب ٢	ج ١	د ١
تمهيد للمقرر مفهوم الاتصال والإعلام وما يتصل بهما من مفاهيم	✓					
تاريخ الاتصال وأهداف ووظائف عملية الاتصال	✓					
عناصر عملية الاتصال	✓					
نشأة وتطور الصحافة في مصر	✓		✓	✓		
نشأة وتطور الإذاعة في مصر	✓		✓			
نشأة وتطور التلفزيون في مصر	✓		✓			✓
تاريخ الإنترنت في مصر	✓		✓		✓	✓
الصحافة الإلكترونية في مصر	✓				✓	✓
الإذاعات على شبكة الإنترنت	✓		✓	✓		✓
القنوات التلفزيونية على شبكة الإنترنت			✓	✓		
الإعلام التربوي المفهوم والوظائف	✓		✓		✓	

رئيس مجلس القسم العلمي

أستاذ المقرر

أ.م.د. حنفي حيدر أمين

د. هاني نادي عبد المقصود

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: أع ١١٢	اسم المقرر: مدخل إلي علوم الصحافة	المستوي: الأولي (الأول)
التخصص:	عدد الساعات الدراسية: نظري	عملي ٣ -
٢- هدف المقرر:		١- التعرف على أهمية الإعلام المقروء وسماته وخصائصه. ٢- التعرف على الفروق الجوهرية بين كل من الجريدة والمجلة.
٣- <u>المستهدف من تدريس المقرر:</u> بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:		
أ- المعرفة والفهم (٢١- ٣١- ٧١)		١أ- يوضح نشأة الصحافة. ٢أ يبين العوامل المؤثرة على الفنون الصحفية المختلفة ٣أ يشرح بدور الصحف في المراحل التاريخية المختلفة في حياة المجتمعات
ب- المهارات الذهنية: (ب ١٠)		ب ١- يحلل ويستنتج المعلومات عن العوامل المؤثرة على الصحافة. ب ٢- يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمها
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج ٦)		ج ١ يجمع الاخبار الصحفية والاذاعية وصياغتها وكتابتها بالصحيفة ونظم حفظها وتوثيقها.
د- المهارات العامة: (د ٥)		د ١ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحا حلولاً لها.
٤- محتوى المقرر:		من اللائحة - نشأة الصحف. - الاعلام والاتصال - مفهوم الصحافة وأنواعها - وظائف الصحافة - دور الصحافة - بين الجريدة والمجلة - الصحافة الالكترونية. - مصادر المعلومات الصحفية. - حرية الرأي والصحافة. - الشكل التنظيمي للصحيفة.

<p> - أشكال التحرير الصحفي - العوامل التي تتأثر بها الصحافة وتؤثر فيها - آداب المهنة. - مراجعة عامة علي المقرر. التحديث: ١. مفهوم الصحافة ٣- نشأة الصحف المصرية والعربية. ٤- أنواع الصحافة ٥- وظائف الصحافة ٦- الفرق بين الجريدة والمجلة ٧ الصحافة الالكترونية ٨ مصادر المعلومات الصحفية ٩ أشكال التحرير الصحفي ١٠ الشكل التنظيمي للصحافة ١١ حرية الرأي والصحافة والعوامل التي تؤثر على الصحافة. ١٢ آداب المهنة وميثاق الشرف الصحفي. ١٣ ما يستجد من موضوعات. </p>					
<p> ٥- أساليب التعليم والتعلم: ١- المحاضرة. ٢- المناقشة. ٣- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة. ٤- العصف الذهني. </p>					
<p>٦- تقويم الطلاب</p>					
	م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
	١	أعمال السنة	تكاليفات عن جمع أغلفة أنواع الصحف	خلال الدراسة بالترم	١٠
			أبحاث حول موضوع عن الصحافة.		٢٠%
	٢	التطبيقي	-	-	-

٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٤٠	٨٠%
المجموع			٥٠	١٠٠%	
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:					
أ- محاضرات:			١ محاضرات في مدخل إلي علوم الصحافة من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.		
ب- كتب ملزمة:			لا توجد		
ج- كتب مقترحة:			١ فاروق أبو زيد: "مدخل إلي الصحافة، ط٣، القاهرة، عالم الكتب، ١٩٩٨ ٢ ليلي عبد المجيد ومحمود علم الدين: " فن التحرير الصحفي للجرائد والمجلات"، ط١، القاهرة، السحاب للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤		
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ			١ مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية، كلية الآداب - جامعة المنيا ٢ المجلة المصرية لبحوث الإعلام، كلية الإعلام، جامعة القاهرة		

جدول مصفوفة محتوى المقرر مع نواتج التعلم

المحتوى	المعرفة والفهم			المهارات الذهنية		المهارات العملية	المهارات العامة
	١أ	٢أ	٣أ	ب١	ب٢	ج١	د١
مفهوم الصحافة							
نشأة الصحف المصرية والعربية.							
أنواع الصحافة							
٤-٥ وظائف الصحافة							
٤-٦ الفرق بين الجريدة والمجلة							
٤-٧ الصحافة الالكترونية							
٤-٨ مصادر المعلومات الصحفية							
٤-٩ أشكال التحرير الصحفي							
٤-١٠ الشكل التنظيمي للصحافة							

				١١-٤ حرية الرأي والصحافة والعوامل التي تؤثر على الصحافة.
				١٢-٤ آداب المهنة وميثاق الشرف الصحفي.

أستاذ المقرر:

د. / احمد عبد الكافي

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.م.د/ حنفي حيدر أمين

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر			
الرمز الكودي: أع ١١٣	اسم المقرر (مدخل إلى الاتصال بالجمهور)	المستوي: الاولى	
التخصص: الإعلام التربوي	عدد الساعات الدراسية: نظري	٣	عملي -

٢- هدف المقرر:		١. التعرف على المفاهيم الأساسية للاتصال بالجمهور. ٢. التعرف على فنون الاتصال بالجمهور وسمات كل منها. ٣. التعرف على عناصر وأنواع ونماذج وخطوات الاتصال الفعال.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على أن :-		
أ- المعرفة والفهم (٢أ- ٣أ- ٤أ- ٥أ- ٧أ)	[١أ] يعرف مفهوم عملية الاتصال. [٢أ] يبين مراحل تطور الاتصال البشري. [٣أ] يوضح خطوات الاتصال الفعال [٤أ] يعرف نماذج الاتصال الفعال [٥أ] يبين عناصر عملية الاتصال الناجح [٦أ] يوضح نظم الاتصال المختلفة. [٧أ] يوضح أشكال الاتصال المختلفة.	
ب- المهارات الذهنية: (٥ب- ٩ب)	[١ب] يفرق بين الأنواع المختلفة للاتصال [٢ب] يحلل نقاط القوة والضعف في الاتصال [٣ب] يفرق بين أوجه الاتصال الفعال من خلال عناصره [٤ب] يصنف أنواع الاتصال المختلفة [٥ب] القدرة على حل المشكلات الطارئة على توصيل الرسالة الاتصالية .	
ج- المهارات المهنية والعملية: (٨ج- ١٥ج)	[١ج] يقوم بدور القائم بالاتصال في وسائل الاتصال الجماهيري من خلال معاشته للبرامج المقدمة علمياً. [٢ج] يستخدم مداخل ونماذج الاتصال المختلفة. [٣ج] يفرق بين أدوار كل من المرسل والمستقبل في نماذج الاتصال المختلفة.	

<p>د/١ يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.</p>	<p>د- المهارات العامة: (٢د)</p>
<p>من اللائحة:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. ظاهرة الاتصال ورحلة الإنسان مع الاتصال ٢. مفهوم الاتصال وأشكال الاتصال ٣. نظريات الاتصال ونظمه ٤. استراتيجية الاتصال الاعلامي وفلسفته. ٥. ماهية وفاعلية أجهزة الاتصال المختلفة. ٦. ما يستجد من موضوعات <p>التحديث:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. مقدمة في الاتصال ظاهرة الاتصال ورحلة الإنسان مع الاتصال ٢. أهمية الاتصال في نشأة الحضارة الإنسانية.. ٣. مفهوم الاتصال بوجه عام والفروق بين الإعلام والإعلان والعلاقات العامة والرأي العام. ٤. أشكال الاتصال المختلفة الاتصال الشخصي، والاتصال اللفظي، والاتصال غير اللفظي. ٥. الاتصال الجماهيري، والاتصال النوعي التخصصي. ٦. مزايا وعيوب كلاً من الاتصال الشخصي والجماهيري والفروق بينهما. ٧. وسائل الاتصال الجماهيري الوسائل المطبوعة (الكتاب – الصحيفة). ٨. وسائل الاتصال الجماهيري الوسائل المسموعة والمرئية (الإذاعة والتلفزيون، المسرح والسينما) ٩. عناصر عملية الاتصال والمعايير الواجب توافرها في كل عنصر لكي نحصل على اتصال فعال ١٠. نماذج الاتصال ونظمه. ١١. الاتصال التفاعلي والانترنت. ١٢. ما يستجد من موضوعات 	<p>١. ٤- محتوى المقرر:</p>

المحاضرة	٥- أساليب التعليم والتعلم:
التكليفات الفردية والقراءات الخارجية.	
المناقشة (الحوار)	
العصف الذهني	

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
١	أعمال السنة	تكاليفات	خلال الدراسة بالترم	١٠	٢٠%
		أبحاث			
٢	التطبيقي	—	—	—	—
٣	التحريري	اختبار آخر لفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٤٠	٨٠%
المجموع				٥٠	١٠٠%

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات:	محاضرات في الاتصال بالجمهور من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم العلمي
ب- كتب ملزمة:	-
ج- كتب مقترحة:	خليل صابات (٢٠٠١): الاتصال الجماهيري: القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية للنشر والتوزيع. الطبعة الرابعة.
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	مواقع الانترنت الخاصة بوسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية.

مصفوفة محتويات المقرر: مدخل الى الاتصال بالجمهور مع نواتج التعلم المستهدفة

المحتويات		المعرفة والفهم						المهارات الذهنية				المهارات المهنية		المهارات العامة	
١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	٦أ	٧أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب	٦ب	١ج	٢ج	٣د
✓															
	✓													✓	
✓	✓														✓
	✓	✓				✓	✓		✓				✓	✓	✓
						✓	✓		✓					✓	✓
						✓	✓		✓	✓				✓	✓
						✓	✓		✓			✓			
						✓	✓		✓			✓		✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓		✓		✓			✓	✓
						✓	✓								

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.م.د/ حنفي حيدر أمين

أستاذ المقرر: د. / أشرف رجب عطا علي



كلية التربية النوعية

قسم: الإعلام التربوي



جامعة المنيا

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: أع ١١٤	اسم المقرر: تاريخ العالم الحديث والمعاصر	الفرقة: الأولى - الفصل الدراسي الأول
التخصص: الإعلام التربوي	عدد الساعات الدراسية: نظري	٢ لي - -
٢- هدف المقرر:		<p>بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على:</p> <p>١. التعرف على أهم الأحداث التي مر بها العالم خلال الحقبة التاريخية المختلفة.</p> <p>٢. استنتاج التغيرات والانعكاسات المهمة على مصر نتيجة أحداث العالم المحيط.</p>
٣- <u>المستهدف من تدريس المقرر</u> : بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:		
أ- المعرفة والفهم (أ١)		<p>أ١ يناقش حقبة تاريخ العالم الحديث المعاصر.</p> <p>أ٢ يشرح أهم الأحداث السياسية وانعكاساتها العالمية.</p> <p>أ٣ يوضح مراحل تطور التاريخ العالمي</p> <p>أ٤ يصف التوازنات الدولية في العالم.</p> <p>أ٥ يذكر الآثار المترتبة من الحرب العالمية الأولى والثانية على مصر</p>
ب- المهارات الذهنية: (ب٦- ب١٠)		<p>ب/١. يحلل الأحداث المجتمعية الجارية في إطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية</p> <p>ب/٢. يحلل ويستنتج المعلومات التاريخية.</p>
ج- المهارات المهنية والعملية:		-
د- المهارات العامة: (د٥)		د/١. يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحا حلولاً لها.
٤- محتوى المقرر:		<p>من اللائحة</p> <p>١. مقدمة عن التاريخ عن العالم الحديث والمعاصر</p> <p>٢. عصر النهضة في أوروبا</p> <p>٣. الاستعمار الأوروبي لأفريقيا</p> <p>٤. الكشوف الجغرافية -</p> <p>٥. الثورة الدينية</p> <p>٦. الحروب الروسية - الفرنسية -</p> <p>٧. دول البلقان والدولة العثمانية</p> <p>٨. سياسة المكتلات الدولية ١٨٧٩-١٩٠٧ -</p> <p>٩. انهيار التوازن الدولي</p> <p>١٠. الحرب العالمية الأولى ١٩١٤-١٩١٨</p> <p>١١. الأزمة الاقتصادية العالمية ١٩٢٩-١٩٣٣</p> <p>١٢. الحرب العالمية الثانية ١٩٣٩-١٩٤٥ -</p> <p>١٣. الحركة الوطنية واستقلال الدول العربية</p> <p>١٤. الحرب الباردة حتى انهيار الاتحاد السوفيتي - منظمة الأمم</p> <p>التحديث</p>

	المتحدة- والعالم العربي بعد الحرب العالمية الاولى والثانية.	
	١٥. ما يستجد من موضوعات	
٥- أساليب التعليم والتعلم:		١- محاضرة. ٢- المناقشة. ٣- العصف الذهني.

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
١	أعمال السنة	أبحاث نظرية وقراءات خارجية	خلال الدراسة بالت م	١٠	٢٠%
٢	التطبيقي	-	-	-	-
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٤٠	٨٠%
المجموع				٥٠	١٠٠%

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	محاضرات في تاريخ العالم الحديث والمعاصر معدة من أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم
ب- كتب ملزمة:	لا يوجد
ج- كتب مقترحة:	لا يوجد
د- دوريات أو نشرات ... الخ	موقع ذاكرة الامة والهيئة العامة للاستعلامات على الانترنت.

مصفوفة نواتج التعلم المستهدفة للمقرر مع محتويات المقرر

المحتويات	المعرفة والفهم						المهارات الذهنية	المهارات العامة
	١١	٢١	٣١	٤١	٥١	٦١	ب١	ب٢
- مقدمة عن التاريخ عن العالم الحديث والمعاصر								
- عصر النهضة في أوروبا								
- الاستعمار الأوروبي لأفريقيا								
الكشوف الجغرافية -								
- الثورة الدينية								
الحروب الروسية - الفرنسية -								
- دول البلقان والدولة العثمانية								
سياسة المكتلات الدولية ١٨٧٩-١٩٠٧ -								
- انهيار التوازن الدولي								
- الحرب العالمية الاولى ١٩١٤-١٩١٨								

المهارات العامة	المهارات الذهنية		المعرفة والفهم					المحتويات
	ب ٢	ب ١	أ ٥	أ ٤	أ ٣	أ ٢	أ ١	
د ١								- الأزمة الاقتصادية العالمية ١٩٢٩-١٩٣٣
								الحرب العالمية الثانية ١٩٣٩-١٩٤٥ -
								- الحرب الباردة حتى انهيار الاتحاد السوفيتي - منظمة الأمم المتحدة- والعالم العربي بعد الحرب العالمية الاولى والثانية والحركة الوطنية واستقلال الدول العربية.

أستاذ المقرر رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د/ رجب عبد المولى



كلية التربية النوعية

قسم: الإعلام التربوي



جامعة المنيا

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: أع ١١٥	اسم المقرر: مدخل الى تكنولوجيا التعليم	المستوي: الأول - أول
التخصص: إعلام تربوي	عدد الساعات الدراسية: نظري ٢ عملي	
٢- هدف المقرر:		<p>١. ترسيخ مفاهيم تكنولوجيا التعليم وابعادها ومعوقات توظيفها واهميتها ودورها في عمليتي التعليم والتعلم</p> <p>٢. تتبع التطور التاريخي لتكنولوجيا التعليم على ضوء نظرية الاتصال ونظرية النظم</p> <p>٣. الالمام بعلاقة تكنولوجيا التعليم بالكمبيوتر ، وماهية المستحدثات التكنولوجية وتناول بعض خصائصها</p>
٣- <u>المستهدف من تدريس المقرر</u> : بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن :		
<p>أ- المعرفة والفهم:</p> <p>ب- (٨١-١٨١-١٩١-٢٣١)</p> <p>١أ- يُعرف تكنولوجيا التعليم</p> <p>٢أ- يشرح اهمية تكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها</p> <p>٣أ- يحدد عناصر الموقف الاتصالي</p> <p>٤أ- يضع تصور لموقف تعليمي يتوافر به عناصر الاتصال الجيد</p> <p>٥أ- يقارن بين انماط تصنيف مصادر التعلم من حيث اوجه التشابه والاختلاف</p> <p>٦أ- يحدد مكونات النظم ، وانواعها</p> <p>٧أ- يحدد ماهية المستحدثات التكنولوجية</p> <p>٨أ- يذكر بعض خصائص المستحدثات التكنولوجية</p>		

ب- المهارات الذهنية:	ب/١. يقدم أفكارا جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي
(ب-٨-١٠)	ب/٢. يختار المناسب من بين البدائل في المواقف الحياتية المختلفة
ج- المهارات المهنية والعملية : (ج-٥- ج ٢٤)	ج١- يطبق نموذج اتصال في موقف تعليمي
	ج٢- يوظف مصادر التعلم
	ج٣- يقترح حلول مبتكرة للتغلب على معوقات توظيف التكنولوجيا في التعليم
د- المهارات العامة: (د ٢)	د/١ يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.
٤- محتوى المقرر:	من اللائحة:
	- التطور التاريخي لتكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها التربوية.
	- تعريف تكنولوجيا التعليم، وأهميتها.
	- نظرية الاتصال وعلاقتها بتكنولوجيا التعليم.
	- وعناصر الاتصال وأنماطه ومعوقات الاتصال
	- تعريف المدخل المنظومي وعلاقته بتكنولوجيا التعليم.

- ماهية مصادر التعلم وأنواعها.
- تصنيف مصادر التعلم.
- أسس ومعايير اختيار مصادر التعلم "الأسس النفسية".
- أسس ومعايير اختيار مصادر التعلم "الأسس التقنية".
- معايير تصميم وإنتاج مصادر التعلم.
- معايير استخدام مصادر التعلم.
- معوقات توظيف واستخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.
- والحلول المقترحة لتوظيف واستخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.
- التعلم بمساعدة الحاسوب: مبررات استخدامه، أنماطه.
- نماذج تطبيقية:
- * المستحدثات التكنولوجية.
- * التعلم من بعد.
- * التعلم الإلكتروني.
- * الانترنت في التعليم
- التعلم المدار بالحاسوب: أهميته، كيفي توظيفه في العملية التعليمية.
- إدراة تكنولوجيا التعليم والمعلومات: مراكز مصادر التعلم/ماهيتها، أهميتها، قيمتها التربوية.
- مراجعة عامة علي المقرر.

التحديث

عرض اهداف المقرر، ومتطلباته، وقواعد العمل وبناء الثقة، وتوزيع مجموعات العمل الصفية
توقعات الطلاب من دراستهم للمقرر
تحديد استراتيجيات التدريس (العصف الذهني، التعلم التعاوني للمجموعات الكبيرة ، التدريس المصغر)
التطور التاريخي للتكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها التربوية
تعريف تكنولوجيا التعليم ،واهميتها ،وعناصره
نظرية الاتصال وعلاقتها بتكنولوجيا التعليم وعرض نماذجه
عناصر الاتصال واشكاله ومعوقاته
ماهية مصادر التعلم ،وتصنيفها ، واسس اختيارها
النظم انواعها، واهميتها، وخصائصها ،وعلاقتها بتكنولوجيا التعليم
معوقات توظيف واستخدام تكنولوجيا التعليم فى العملية التعليمية ، والحلول المقترحة للتغلب عليها
علاقة تكنولوجيا التعليم بالكمبيوتر ومكونات وحدات الكمبيوتر
تعريف المستحدثات التكنولوجية واهميتها وعرض نماذج وامثله لبعض المستحدثات التكنولوجية
ما يستجد من موضوعات

٥- أساليب التعليم والتعلم:	٤	التعليم التعاوني للمجموعات الكبيرة
	٣	البيان العملي
	٢	المناقشة والحوار المنظم المتفاعل
	١	محاضرات تفاعلية
	م	الاسلوب

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
١	أعمال السنة	<ul style="list-style-type: none"> استخدام الانترنت او المكتبة لتقديم ورقة عمل حول ماهية تكنولوجيا التعليم ومسمياتها. وضع نموذج مبسط عن الاتصال التعليمي. وضع تصور مقترح لكيفية انتاج مصدر تعليمي في مجال التخصص. اقتراح حلول مبتكرة لمعوقات توظيف التكنولوجيا في التعليم. كتابة تقرير عن الاستخدامات المختلفة للكمبيوتر في العملية التعليمية 	خلال الدراسة بالترم	١٠	٢٠%
٢	التطبيقي	-	-	-	-
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٤٠	٨٠%
		المجموع		٥٠	١٠٠%

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	اشكاليات حول تكنولوجيا التعليم
ب- كتب ملزمة:	

ج- كتب مقترحة:	<p>١. عبدالعظيم الفرجاني (١٩٨٥): تكنولوجيا المواقف التعليمية ، المنيا: دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع.</p> <p>٢. زاهر أحمد (١٩٩٦) : تكنولوجيا التعليم . القاهرة: المكتبة الأكاديمية.</p> <p>٣. بشير عبدالرحيم كلوب (١٩٨٨) : التكنولوجيا في عملية التعلم والتعليم ، بيروت : دار الشروق للنشر والتوزيع .</p> <p>٤. فتح الباب عبدالحليم سيد (٢٠٠٠) : توظيف تكنولوجيا التعليم ، القاهرة : مطابع جامعة حلوان .</p> <p>٥. شريف درويش (٢٠٠٠) : تكنولوجيا الاتصالات ، القاهرة : الدار المصرية اللبنانية .</p> <p>٦. وفاء صلاح الدين ابراهيم (٢٠٠٢) : تكنولوجيا التعليم ، المنيا : دار المروة للطباعة.</p> <p>٧. مدخل الى تكنولوجيا التعليم للمؤلف زينب محمد أمين</p>
د- دوريات علمية الخ	-----

جدول مصفوفة محتوى المقرر مع نواتج التعلم

م	المحتوى	المعرفة والفهم										المهارات الذهنية		المهارات العملية والمهنية			المهارات العامة
		١١	٢١	٣١	٤١	٥١	٦١	٧١	٨١	ب١	ب٢	ج١	ج٢	ج٣	د١		
	أهداف المقرر، ومتطلباته، وقواعد العمل وبناء الثقة، وتوزيع مجموعات العمل الصفية																
	توقعات الطلاب من دراستهم للمقرر																
	تحديد استراتيجيات التدريس (العصف الذهني، التعلم التعاوني للمجموعات الكبيرة ، التدريس المصغر)																
	التطور التاريخي للتكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها التربوية																
	تعريف تكنولوجيا التعليم ،وأهميتها ،وعناصره																
	نظرية الاتصال وعلاقتها بتكنولوجيا التعليم وعرض نماذجه																
	عناصر الاتصال واشكاله ومعوقاته																
	ماهية مصادر التعلم ،وتصنيفها ، واسس اختيارها																
	النظم انواعها، وأهميتها، وخصائصها ،وعلاقتها بتكنولوجيا التعليم																
	معوقات توظيف واستخدام تكنولوجيا التعليم فى العملية التعليمية ، والحلول المقترحة للتغلب عليها																
	علاقة تكنولوجيا التعليم بالكمبيوتر ومكونات وحدات الكمبيوتر																
	تعريف المستحدثات التكنولوجية وأهميتها وعرض نماذج وامثله لبعض المستحدثات التكنولوجية																

أستاذ المقرر، رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ زينب محمد أمين



كلية التربية النوعية

قسم: الإعلام التربوي



جامعة المنيا

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر						
الرمز الكودي: ل ع ١١٦		اسم المقرر: اللغة العربية وآدابها			المستوي: الاول	
التخصص: الإعلام التربوي		عدد الساعات الدراسية: نظري ٢		تطبيقي: -		المجموع: ٢
٢- هدف المقرر:		١. التعرف على قواعد اللغة العربية وأصول الكتابة بها نحوياً ولغوياً. ٢. التعرف على مخارج الحروف. ٣. التعرف على النماذج الأدبية المختلفة				
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:						
أ- المعرفة والفهم: (أ٨- (أ٢٤)		أ/١- تعريف الطالب أصوات اللغة العربية. أ/٢ تعريف الطالب مخارج الحروف				
ب- المهارات الذهنية: (ب١- ب٣-ب٨)		ب/١. يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمها. ب/٢ يقيم اللغة العربية في المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة ب/٣. يشارك في حل المشكلات لتصحيح لغة القائم بالاتصال.				
ج- المهارات المهنية: (ج١٩-ج٢٦)		ج/١ ينطق ويلقي خطابات إعلامية بطريقة متقنة ج/٢ يستخدم اللغة العربية الفصيحة في المواقف التعليمية.				
د- المهارات العامة: (د٢)		د/١ يستخدم قدراته الشخصية للتواصل والبحث عن المعلومات.				
٤- محتوى المقرر:		من اللائحة: القواعد النحوية والاملائية. الابحاث والتلخيصات القرارات. التحديث: ١. مقدمة عن اللغة والإعلام ٢. اللغة العربية - أهميتها - علومها - ٣. أصوات اللغة - مخارج الحروف - ٤. أشهر العلماء اللغويين قديما وحديثا ٥. -اللغة العربية والبيان الإعلامي المرئي والمسموع والمقروء ٦. شيوخ اللحن في اللغة العربية وأثر الإعلام في ذلك - ٧. ظواهر لغوية شائعة خاطئة وأسس التقويم - ٨. يد مع اللغة - يد على اللغة - ووسائل الإنقاذ ٩. تدريبات نحوية - تدريبات صرفية - تدريبات بلاغية -				

١٠. تعريف الأدب وأهم عناصره وموضوعاته وتاريخه			
١١. نماذج أدبية من العصور الأدبية المختلفة الجاهلي - الإسلام - الأموي - العباسي - الحديث			
١٢. دراسات حول منهجية اللغة كتطبيق عام للأصوات			
١٣. - ما يستجد من موضوعات.			
١- المحاضرة. ٢. العصف الذهني ٣. التعلم الذاتي.		٥- أساليب التعليم والتعلم:	
٦- تقويم الطلاب			
م	الاساليب	الطريقة	التوقيت
١	أعمال السنة	تكاليفات	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
		أبحاث	١٠
٢	الت بريقي	-	-
٣	التحرير	اختبار آخر الفصل الدراسي	٤٠
		يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٥٠
		المجموع	١٠٠%
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:			
أ- مذكرات:		- محاضرات معدة من قبل استاذ المادة وبإشراف قسم اللغة العربية بكلية الآداب.	
ب- كتب ملزمة:		لا توجد	
ج- كتب مقترحة:		لا توجد	
د- دوريات أو نشرات. الخ		لا توجد	

مصفوفة مقرر: اللغة العربية وادابها

المهارات العامة		المهارات العملية		المهارات الذهنية			المعرفة والفهم		المحتويات
١د	١ج	٣ب	٢ب	١ب	٢أ	١أ			
				√			- مقدمة عن اللغة والإعلام		
	√					√	اللغة العربية - أهميتها - علومها -		
	√				√	√	أصوات اللغة - مخارج الحروف-		
				√			- أشهر العلماء اللغويين قديما وحديثا		
	√	√	√				-اللغة العربية والبيان الاعلامى المرئي والمسموع والمقروء		
	√	√	√				شيوخ اللحن فى اللغة العربية وأثر الإعلام فى ذلك -		
	√	√	√				ظواهر لغوية شائعة خاطئة وأسس التقويم-		
	√	√	√				- يد مع اللغة - يد على اللغة - ووسائل الإنقاذ		
√	√			√			تدريبات نحوية - تدريبات صرفية - تدريبات بلاغية -		

المحتويات		المعرفة والفهم		المهارات الذهنية			المهارات العملية	المهارات العامة
أ ١	أ ٢	ب ١	ب ٢	ب ٣	ج ١	د ١		
		√						
		√						
		√	√	√		√		√

- تعريف الأدب وأهم عناصره وموضوعاته وتاريخه

- نماذج أدبية من العصور الأدبية المختلفة الجاهلي - الإسلام - الأموي - العباسي - الحديث

- دراسات حول منهجية اللغة كتطبيق عام للأصوات

أستاذ المقرر

رئيس مجلس القسم العلمي

د/ ضيف أحمد

أ.م.د. حنفي حيدر أمين



كلية التربية النوعية

قسم: الإعلام التربوي



جامعة المنيا

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: أصتر ١١٦	اسم المقرر: الأصول الاجتماعية للتربية	المستوي: - الفرقة الأولى
التخصص: الإعلام التربوي	عدد الساعات الدراسية: نظري	٢
	عملي	-

٢- هدف المقرر:	١. التعرف على الأصول الاجتماعية للتربية (عناصرها ومجالاتها)
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن :	
أ- المعرفة والفهم (٢٤١-٢١١-٨١)	<p>أ١ يُعرف مفهوم التربية</p> <p>أ٢ يحدد خصائص المفهوم الشامل للتربية</p> <p>أ٣ يتعرف على أبعاد المفهوم الشامل للتربية</p> <p>أ٤ يذكر نظريات تفسير المجتمع</p> <p>أ٥ يذكر عناصر المجتمع</p> <p>أ٦ يوضح الشروط الواجب توافرها في المجتمع المتماسك</p> <p>أ٧ يحدد أهمية دراسة أصول التربية</p> <p>أ٧ يتعرف على مفهوم التنشئة الاجتماعية</p> <p>أ٨ يذكر خصائص التنشئة الاجتماعية</p> <p>أ٩ يحدد أنواع التنشئة الاجتماعية</p> <p>أ١٠ يحدد اعتبارات لأهمية دراسة الثقافة للمعلمين</p> <p>أ١١ يذكر العوامل التي أثرت على دراسة التغير الاجتماعي</p> <p>أ١٢ يتعرف على مفهوم التغير الاجتماعي</p> <p>أ١٣ يوضح نظريات تفسير المجتمع وعناصره</p>

ب - المهارات الذهنية (ب/٩ - ب/١٠)	<p>ب١ يستنتج أهمية التربية للفرد والمجتمع</p> <p>ب٢ يستنتج شروط التنشئة الاجتماعية</p> <p>ب٣ يقارن بين مؤسسات التنشئة الاجتماعية</p> <p>ب٤ يستنتج مميزات الثقافة</p> <p>ب٥ يحلل أهمية دراسة الثقافة بالنسبة للمعلم</p> <p>ب٦- يقارن بين أشكال التغير الاجتماعي</p> <p>ب٧ يفسر مفهوم التغير الاجتماعي وعلاقته بالمصطلحات الأخرى</p> <p>ب٨ يحلل عوامل التغير الاجتماعي</p> <p>ب٩ يحلل معوقات التغير الاجتماعي</p> <p>ب١٠ يصمم استراتيجيات حل مشكلات العنف المدرسي لدى الطلاب</p>
ج - المهارات المهنية والعملية (ج١٨ - ج٢٢)	<p>ج١ يوظف المفاهيم التربوية في الحياة العملية</p> <p>ج٢ يمارس الأدوار المنوطة به كمعلم داخل المجتمع المدرسي وخارجه</p> <p>ج٣ يكون علاقات اجتماعية جيدة مع الآخرين</p> <p>ج٤ يشارك الطلاب في الإعداد لندوات حول أهمية دور التربية في المجتمع</p>
د - المهارات العامة (د٣ - د٥)	<p>د١ يكون فلسفته التربوية كمعلم .</p> <p>د٢ يتواصل ويتفاعل مع الطلاب</p> <p>د٣ يشارك في الأنشطة المدرسية</p> <p>د٤ يواجه الظواهر والأفكار الاجتماعية الغريبة والوافدة .</p>

٤- محتوى المقرر:	<p>الموضوع</p> <p>من اللائحة:</p> <p>ماهية الاصول الاجتماعية- المدرسة والمؤسسات الاجتماعية- المدرسة والثقافة- المدرسة والضبط الاجتماعي- المدرسة والحراك الاجتماعي- المدرسة وصنع المستقبل.</p> <p>التحديث:</p> <p>أولا : التربية : معناها ومجالاتها - خصائص المفهوم الشامل للتربية - أبعاد المفهوم الشامل للتربية</p> <p>المجتمع - نظريات تفسير المجتمع - عناصر المجتمع - الشروط الواجب توافرها في المجتمع المتناسك - تركيب المجتمع - أشكال المجتمع - خصائص المجتمع - أهمية التربية للفرد والمجتمع -</p>
---------------------	--

<p>حاجات المجتمع التربوية -أسباب ضرورية لتربية الفرد والمجتمع - مفهوم أصول التربية - أهمية دراسة أصول التربية</p>	
<p>مفهوم التنشئة الاجتماعية - خصائص التنشئة الاجتماعية - شروط التنشئة الاجتماعية - أنواع التنشئة الاجتماعية</p>	
<p>- حدود التنشئة الاجتماعية - وظائف التنشئة الاجتماعية - مؤسسات التنشئة الاجتماعية.</p>	
<p>- دور التربية تجاه الثقافة - أهمية وطبيعة الثقافة - اعتبارات لأهمية دراسة الثقافة للمعلمين - الثقافة والمجتمع والتربية</p>	
<p>مميزات الثقافة - عناصر الثقافة - صفات الثقافة - أهمية دراسة الثقافة بالنسبة للمعلم</p>	
<p>العوامل التي أثرت على دراسة التغير الاجتماعي . مفهوم الثبات والتغير من المنظور التاريخي . مفهوم التغير الاجتماعي.</p>	
<p>التغير الاجتماعي والمصطلحات الأخرى . أشكال التغير الاجتماعي . عوامل التغير الاجتماعي</p>	
<p>معوقات التغير الاجتماعي . دور التربية في التغير الاجتماعي</p>	
<p>العنف المدرسي مفاهيم وتعريفات أسبابه وعوامله وأشكاله : النظريات التي فسرت العنف المدرسي .</p>	
<p>أساليب معالجة ظاهرة العنف . إستراتيجيات حل مشكلات العنف المدرسي لدى الطلاب - أساليب العقاب وأشكاله - سيئات العقاب - حسنات العقاب</p>	
<p>- مناقشة التكاليف التي تقدم بها الطلاب تحقيقا لتنمية القيم الديمقراطية داخل حجرة الصف.</p>	

	<p>١. المحاضرة</p> <p>٢. المناقشة</p> <p>٣. العصف الذهني</p>	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم:</p>
<p>٦- تقويم الطلاب</p>		

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
١	أعمال السنة	تكاليفات	خلال الدراسة بالترم	١٠	٢٠%
		أبحاث			
٢	التطبيقي	-	-	-	-
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٤٠	٨٠%
	المجموع				
				٥٠	١٠٠%

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	- محاضرات الاصول الاجتماعية للتربية من إعداد استاذ المقرر وتحت إشراف القسم
كتب ملزمة	لا يوجد

ج- كتب مقترحة:	<p>١. إبراهيم عصمت مطاوع ، ومحمد علي المصرفي: الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية، ١٩٨٧.</p> <p>٢. احمد علي الحاج محمد : أصول التربية. عمان :دار المناهج ،. ٢٠٠٣</p> <p>٣. سميح أبو مغلي وآخرون : التنشئة الاجتماعية للطفل - الأردن ، دار إليازوي العلمية للنشر والتوزيع ٢٠٠٢</p> <p>٤. علي وطفة : على الاجتماع التربوي، منشورات جامعة دمشق، سورية، ١٩٩٣.</p> <p>٥. منير المرسى سرحان : في اجتماعيات التربية، الأنجلو المصرية، ط٢، ١٩٧٨.</p>
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	<p>١. المجلة التربوية ، تصدر عن مجلس النشر العلمي بالكويت .</p> <p>٢. مجلة دراسات تربوية ، تصدر عن رابطة التربية الحديثة ، القاهرة .</p> <p>٣. مجلة مستقبلات ، مجلة فصلية عن التربية المقارنة ، تصدر عن مكتب التربية الدولي ، جنيف ، سويسرا .</p> <p>٤. عالم المعرفة ، سلسلة كتب ثقافية شهرية ، يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، الكويت .</p>

[illegible]

أستاذ المقرر: أ.د/ أحمد شحاتة محمد

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ هاشم فتح الله

الفرقة الاولى

الفصل الدراسى الثانى

الفرقة الأولى

الفصل الدراسي الثاني

الرمز	المادة	الساعات الأسبوعية			اعمال السنة	توزيع الدرجات			زمن الامتحان
		نظري	تطبيقي	مجموع		تطبيقي	تحريري	مجموع	
أع ١٢١	الترجمة الاعلامية	-	٤	٤	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٣
أع ١٢٢	مدخل الى الراديو و التلفزيون	٣	-	٣	١٠	-	٤٠	٥٠	٣
أع ١٢٣	مدخل الى العلاقات العامة و الاعلام	٣	-	٣	١٠	-	٤٠	٥٠	٣
أع ١٢٤	مدخل الى علوم المسرح	٢	٢	٤	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٣
أع ١٢٥	الإتصال فى المدرسة	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣
ل ز ١١٦	اللغة الإنجليزية و آدابها	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣
المجموع		١٢	٦	١٨	٣٠٠				



كلية التربية النوعية

قسم: الإعلام التربوي



جامعة المنيا

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر			
الرمز الكودي: : (أ ع ١٢١)		اسم المقرر: ترجمة اعلامية	
التخصص: إعلام تربوي		عدد الساعات الدراسية: نظري	المستوي: -الاولى
		٢	عملي
٢- هدف المقرر:		١. تزويد الطلاب بالمعلومات وحرفية الترجمة. ٢. التمكن من قراءة الموضوعات الإعلامية بلغة إنجليزية مع تفهم مصطلحاتها ومفرداتها.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:			
أ- المعرفة والفهم: (٢١- ٧١)		أ/١ يُعرف على أصول ترجمة النصوص الاعلامية أ/٢ يشرح أهم قواعد الترجمة الإعلامية. أ/٣ توضح بعض المفاهيم الإعلامية الاساسية باللغتين العربية والانجليزية.	
ب- المهارات الذهنية: (ب ١ - ب ٦)		ب/١. يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمتها. ب/٢. يحلل الأحداث المجتمعية الجارية في إطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية	
ج- المهارات العملية والمهنية: (ج ١-ج ٩)		ج/١ يكتب الأعمال الإعلامية بلغة سليمة وواضحة مستخدما القوالب الفنية والأساليب الملائمة. ج/٢ يترجم أخبار التلفزيون ووكالات الأنباء والصحف العالمية وموضوعات متعلقة بالمنظمات الدولية.	
د- المهارات العامة: (د ٤)		د/١ يتواصل بلغة أجنبية.	
٤- محتوى المقرر:		من اللائحة: ١. - ترجمة موضوعات عامة ٢. ترجمة اخبار وكالات الانباء ٣. ترجمة احد الموضوعات المتعلقة بالمنظمات الدولية ٤. اجراء الطالب بحث فى احد الموضوعات الاعلامية التحديث: ١. - مقدمة في الترجمة الاعلامية ٢. التعرف على بعض المفاهيم الإعلامية باللغتين العربية والانجليزية ٣. ترجمة موضوعات عامة في مجال الاتصال والاعلام والسياحة والاخبار بصفة عامة.	

٤. - ترجمة اخبار من الصحف من اللغة العربية الى الاجنبية والعكس	
٥. - ترجمة نشرات اخبار من التلفزيون من اللغة العربية الي الاجنبية والعكس	
٦. - اختصارات الهيئات والمنظمات الدولية .	
٧. - اجراء الطالب بحث فى احد الموضوعات الاعلامية التي يختارها.	
٨. ما يستجد من موضوعات	

١- محاضرة	٥- أساليب التعليم والتعلم:
٢- التعلم تعاونى للمجموعات الكبيرة	
٣. العصف الذهني	

٣- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
١	أعمال السنة	ترجمة أخبار وكالات الأنباء الرئيسية من الصحف والتلفزيون واستخراج المصطلحات منها. ترجمة موضوعات خاصة بالسياحة وأخبار مصر وقضاياها ٣ترجمة نصوص إخبارية من على الإنترنت للأخبار عن مصر وقضاياها السياسية والاجتماعية		١٠	٢٠%
٢	التطبيقي	- اختبار تطبيقي	يتم تحديده بناء على قرار القسم ومجلس الكلية	١٠	٢٠%
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٣٠	٦٠%
		المجموع		٥٠	١٠٠%

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	محاضرات من إعداد استاذ المادة وتحت اشراف القسم . Media Translation.Mohamed Khalifa 2011
ب- كتب ملزمة:	-
ج- كتب مقترحة:	كرم شلبي (٢٠٠٤): الترجمة الإعلامية، القاهرة: العربي للنشر والتوزيع. ط١.
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	مواقع الانترنت، مواقع الصحف الالكترونية الاجنبية التي لغتها الانجليزية ومواقع القنوات والصحف المصرية الناطقة بالانجليزية.



كلية التربية النوعية

قسم: الإعلام التربوي



جامعة المنيا

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر			
الرمز الكودي: : (أ ع ١٢٢)		اسم المقرر: مدخل الإذاعة والتلفزيون	
التخصص: الإعلام التربوي		عدد الساعات الدراسية: نظري	٢
		عملي	-
٢- هدف المقرر:		١. التعرف على المفاهيم والمصطلحات الأساسية في الراديو والتلفزيون ٢. توضيح أهداف خصائص الإذاعة والتلفزيون ٣. الاستخدام الجيد لمراحل الإنتاج الإذاعي ٤. توضيح أشكال البرامج الإذاعية والتلفزيونية وكيفية انتاجها.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:			
أ- المعرفة والفهم: (٢أ)		١أ يعرف المفاهيم والمصطلحات الأساسية الخاصة بالإذاعة والتلفزيون ٢أ يوضح مراحل إنتاج البرامج الإذاعية. ٣أ يشرح أهداف وخصائص ومميزات كلا من الراديو والتلفزيون.	
ب- المهارات الذهنية: (ب٢- ب٤- ب٥)		ب١ يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة. ب٢ يقترح أفكاراً ورؤى إذاعية في مجالات الإعلام التربوي. ب٣ يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمها.	
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج٢- ج٨)		ج١ ينفذ الأعمال والأنشطة الإعلامية المختلفة. ج٢ يقوم بدور القائم بالاتصال فى وسائل الاتصال الجماهيري من خلال معاشته للبرامج المقدمة علمياً.	
د- المهارات العامة: (د١)		د/١ يعمل بكفاءة ضمن فريق.	
٤- محتوى المقرر:		من اللائحة ١. الاذاعة والتلفزيون في مصر ٢. النظم الاذاعية العالمية ٣. الاشكال الإذاعية ٤. الاذاعات الدولية ٥. الراديو والتلفزيون المحلي ٦. فن الاعلام الاداعي. التحديث ١. مقدمة عن مفاهيم (الراديو والتلفزيون). ٢. النظم الاذاعية في مصر والعالم ٣. مفاهيم ومصطلحات الإذاعة والخط في المفاهيم.	

<p>٤. مميزات وخصائص الراديو والتلفزيون.</p> <p>٥. الاستوديو الإذاعي والتلفزيوني والفرق بينهما.</p> <p>٦. مراحل الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني والفرق بينهما.</p> <p>٧. أشكال البرامج الإذاعية والتلفزيونية والفرق بينهما.</p> <p>٨. عناصر الاتصال في كل من الراديو والتلفزيون.</p> <p>٩. المؤثرات الصوتية والموسيقية واستخدامهما في كل من الراديو والتلفزيون.</p> <p>١٠. الفرق ما بين الإنتاج الإذاعي التربوي والإنتاج التلفزيوني التربوي.</p> <p>١١. القرصنة الإذاعية وفن الإعلام الإذاعي وعيوبه وقواعده.</p> <p>١٢. ما يستجد من موضوعات.</p>				
<p>٥- أساليب التعليم والتعلم:</p> <p>محاضرة</p> <p>التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة</p> <p>المناقشة</p> <p>العصف الذهني.</p>				
٦- تقويم الطلاب				
م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
١	أعمال السنة	تكاليفات أبحاث	خلال الدراسة بالترم	١٠ ٢٠%
٢	التطبيقي	-	-	-
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٤٠ ٨٠%
المجموع				٥٠ ١٠٠%
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:				
أ- محاضرات:		محاضرات في مدخل الى الراديو والتلفزيون من إعداد استاذ المقرر وتحت إشراف القسم.		
ب- كتب ملزمة:		لا يوجد		
ج- كتب مقترحة:		لا يوجد		
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ		مواقع الإنترنت لبعض الإذاعات الدولية والعربية والمصرية.		

مصفوفة محتويات المقرر مع نواتج التعلم

المحتويات	المعرفة والفهم			المهارات الذهنية			المهارات العملية		المهارات العامة
	أ ١	أ ٢	أ ٣	ب ١	ب ٢	ب ٣	ج ١	ج ٢	د ١
مقدمة عن مفاهيم (الراديو والتلفزيون).	✓				✓				
النظم الاذاعية في مصر والعالم		✓	✓		✓		✓		✓
مفاهيم ومصطلحات الإذاعة والخط في المفاهيم.		✓	✓		✓				
مميزات وخصائص الراديو والتلفزيون.		✓	✓	✓			✓		
الاستوديو الإذاعي والتلفزيوني والفرق بينهما.		✓	✓	✓	✓			✓	
مراحل الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني والفرق بينهما.				✓	✓	✓			
أشكال البرامج الإذاعية والتلفزيونية والفرق بينهما.				✓	✓			✓	
عناصر الاتصال في كل من الراديو والتلفزيون.	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓
المؤثرات الصوتية والموسيقية واستخدامهما في كل من الراديو والتلفزيون					✓			✓	
الفرق ما بين الإنتاج الإذاعي التربوي والإنتاج التلفزيوني التربوي.	✓	✓	✓	✓	✓				
القرصنة الاذاعية وفن الإعلام الاذاعي وعيوبه وقواعده				✓					
مقدمة عن مفاهيم (الراديو والتلفزيون).			✓			✓			✓

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.م.د. حنفي حيدر أمين

أستاذ المقرر

د/ إيمان محمد احمد



كلية التربية النوعية

قسم: الإعلام التربوي



جامعة المنيا

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: أع ١٢٣	اسم المقرر: مدخل إلى العلاقات العامة والإعلام	المستوي: الأولى (الثاني)
التخصص: الإعلام التربوي	عدد الساعات الدراسية: نظري	٢ —
٢- هدف المقرر:		<p>١- التعرف على المفاهيم الأساسية في العلاقات العامة والإعلام.</p> <p>٢- إلمام عوامل التأثير على فنون الإعلام والعلاقات العامة وكيفية التخطيط لها.</p>
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على أن :		
أ- المعرفة والفهم: (٢أ- ٧أ)		<p>١أ. يعرف مفهوم العلاقات العامة والإعلان.</p> <p>٢أ. يشرح وظائف وحدات ومراكز العلاقات العامة في المؤسسات المختلفة.</p> <p>٣أ. يلخص خطوات التخطيط لفنون العلاقات العامة والإعلان.</p>
ب- المهارات الذهنية: (ب٣- ب٤-ب٥)		<p>ب/١ يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة</p> <p>ب/٢. يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي</p> <p>ب/٣. يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمها</p>
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج١٠- ج١٦)		<p>ج/١ يكتسب مهارات التخطيط للعلاقات العامة وقياس الرأي العام.</p> <p>ج/٢ يكتب ويخطط برامج ومواد إعلامية</p>
د- المهارات العامة: (د١)		د/١ يعمل بكفاءة ضمن فريق.
٤- محتوى المقرر:		<p>من اللائحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مفهوم العلاقات العامة - إدارة العلاقات العامة - وظائف العلاقات العامة - بحوث العلاقات العامة - تخطيط العلاقات العامة - إعلان العلاقات العامة <p>التحديث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الجوانب التنظيمية في العلاقات العامة - الأساليب التي تستخدم في الكلمة المطبوعة - العلاقات العامة والسياحة - طرق التعرف اتجاهات الجمهور الخارجي - العلاقات العامة والعلاقات الإنسانية - أهداف العلاقات العامة

<p>– العلاقات العامة والتسويق الالكتروني على الانترنت.</p> <p>ما يستجد من موضوعات</p>	
<p>٥- أساليب التعليم والتعلم:</p> <p>٥-١- المحاضرة.</p> <p>٥-٢- المناقشة.</p> <p>٥-٣- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة.</p> <p>٥-٤- العصف الذهني.</p>	

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
١	أعمال السنة	تكاليفات	أبحاث عن موضوعات متنوعة في الاعلان والعلاقات العامة	١٠	٢٠%
٢	التطبيقي	–		–	–
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٤٠	٨٠%
		المجموع		٥٠	١٠٠%

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات:	٧-أ-١ مدخل إلى العلاقات العامة والإعلام من إعداد استاذ المقرر وتحت إشراف القسم
ب- كتب ملزمة:	لا توجد
ج- كتب مقترحة:	لا توجد
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	لا توجد

مصفوفة محتويات المقررات مع نواتج التعلم للمقرر

المحتويات	المعرفة والفهم			المهارات الذهنية			المهارات العملية		المهارات العامة
	أ١	أ٢	أ٣	ب١	ب٢	ب٣	ج١	ج٢	د١
– مفهوم العلاقات العامة	✓					✓			
– إدارة العلاقات العامة		✓			✓				
– وظائف العلاقات العامة		✓		✓					
– بحوث العلاقات العامة			✓	✓		✓		✓	
– تخطيط العلاقات العامة			✓		✓			✓	
– إعلان العلاقات العامة			✓						
– الجوانب التنظيمية في العلاقات العامة			✓	✓		✓	✓	✓	✓

المهارات العامة	المهارات العملية		المهارات الذهنية			المعرفة والفهم			المحتويات
	ج ٢	ج ١	ب ٣	ب ٢	ب ١	أ ٣	أ ٢	أ ١	
√	√	√	√	√		√			- الأساليب التي تستخدم في الكلمة المطبوعة
			√			√			- العلاقات العامة والسياحة
√	√	√	√			√			- طرق التعرف اتجاهات الجمهور الخارجي
				√		√			- العلاقات العامة والعلاقات الإنسانية
				√			√		- أهداف العلاقات العامة
√	√	√		√			√		العلاقات العامة والتسويق الالكتروني على الانترنت

رئيس مجلس القسم العلمي

أستاذ المقرر

أ.م.د. حنفي حيدر أمين

د.عبدالمحسن حامد أحمد عقيله



كلية التربية النوعية

قسم: الإعلام التربوي



جامعة المنيا

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر				
الرمز الكودي: : (أ ع ١٢٤)		اسم المقرر: مدخل إلى علوم المسرح		المستوي: الاولى
التخصص: الإعلام التربوي		عدد الساعات الدراسية: نظري		٢ عملي
		٢		
٢- هدف المقرر:		١. التعرف على مفاهيم ومصطلحات المسرح التربوي ٢. التعرف على أهداف وأشكال المسرح وخصائصه ٣. توضيح مراحل الإنتاج المسرحي وإنتاج المسرحية		
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:				
أ- المعرفة والفهم: (٢أ- ٧أ- ١٤أ)		١أ يوضح أهداف المسرح. ٢أ يشرح مراحل إنتاج المسرحية. ٣أ يبين مراحل الاخراج المسرحي وصفات الممثل.		
ب- المهارات الذهنية: (ب٥- ب٧)		ب١. يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمها ب٢. يعد دراسة جدوى لمشروع إعلامي صغير		
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج٢- ج٤- ج٥)		ج١- يصمم عملا مسرحيا يتلاءم مع طبيعة العمل المسرحي. ج٢- يعد مسرحية تربوية مدرسية. ج٣- يقوم بدور المخرج أو الممثل المسرحي.		
د- المهارات العامة: (د٥)		د/١ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحا حولا لها.		
٤- محتوى المقرر:		من اللاحة: ١. الاخراج المسرحي والمراحل التي يمر بها النص المسرحي حتى يتحول إلى عرض مسرحي ناجح. ٢. التمثيل وخصائص وصفات الممثل في المسرح. ٣. أدب المسرح وتاريخه وأشهر النصوص المسرحية قديما وحديثا. ٤. مسرحة المناهج. التحديث: ٥. مقدمة عن مفاهيم (المسرح). ٦. علوم المسرح: تعريف المسرح وأهميته في المجال التربوي. ٧. خصائص المسرح. ٨. أهداف المسرح وكيفية تحقيقها. ٩. أنواع المسرح (مسرحة المناهج) والمسرح المدرسي ومسرح الطفل. ١٠. القيم التربوية المستفادة من المسرح.		

١١. طرق الاستفادة من المسرح في مجال الإعلام التربوي. ١٢. ما يستجد من موضوعات.	
محاضرات تفاعلية التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة المناقشة والحوار المنظم المتفاعل العصف الهنئ	٥- أساليب التعليم والتعلم:

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
١	أعمال السنة	تكاليفات وأعمال مسرحية من تأليف وتمثيل وإخراج تنفيذ ١ مسرح عرائس ومسرحيات للأطفال. أبحاث	خلال الدراسة بالترم	١٠	٢٠%
٢	التطبيقي	- اختبار تطبيقي	يتم تحديده بناء على قرار لقسم ومجلس الكلية	١٠	٢٠%
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٣٠	٦٠%
		المجموع		٥٠	١٠٠%

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	محاضرات في المدخل الى المسرح من إعداد أستاذ المادة وتحت إشراف القسم.
ب- كتب ملزمة:	لا يوجد
ج- كتب مقترحة:	لا يوجد
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	موقع المدرسة العربية للمسرح والسينما على الانترنت.

مصفوفة محتويات المقرر مع نواتج التعلم المستهدفة

المحتويات	المعرفة والفهم			المهارات الذهنية		المهارات العملية			المهارات العامة
	أ١	أ٢	أ٣	ب١	ب٢	ج١	ج٢	ج٣	د١
مقدمة عن مفاهيم (المسرح).	✓								
علوم المسرح: تعريف المسرح وأهميته في المجال التربوي.	✓			✓					
خصائص المسرح.	✓			✓					✓
أهداف المسرح وكيفية تحقيقها.			✓	✓					✓
مسرحة المناهج.		✓		✓			✓		
أنواع المسرح (مسرحة المناهج) والمسرح المدرسي ومسرح الطفل.		✓		✓			✓		
القيم التربوية المستفادة من المسرح.	✓								
طرق الاستفادة من المسرح في مجال الإعلام التربوي.			✓		✓	✓			✓
الاحراج المسرحي والمراحل التي يمر بها النص المسرحي حتى يتحول إلى عرض مسرحي ناجح.			✓		✓	✓		✓	
التمثيل وخصائص وصفات الممثل في المسرح.			✓		✓	✓		✓	
أدب المسرح وتاريخه وأشهر النصوص المسرحية قديما وحديثا.	✓					✓		✓	✓

رئيس مجلس القسم العلمي
أ.م.د. حنفي حيدر أمين

أستاذ المقرر
د/ إيمان محمد احمد



كلية التربية النوعية

قسم: الإعلام التربوي



جامعة المنيا

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر			
الرمز الكودي: أ ع ١٢٥		اسم المقرر: الاتصال في المدرسة	
التخصص: الإعلام التربوي		عدد الساعات الدراسية: نظري	
		٢ عملي	—
٢- هدف المقرر:		١- التعرف على المفاهيم الاساسية للاتصال في المدرسة واهميته. ٢- توضيح بعض وظائف وفوائد الاتصال في المدرسة.	
٣- <u>المستهدف من تدريس المقرر</u> : بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:			
أ- المعرفة والفهم: (٢أ- ٧أ)		١أ- يذكر المفاهيم المختلفة للاتصال في المدرسة. ٢أ- يشرح عناصر عملية الاتصال التربوي. ٣أ- يفرق فنون الاتصال المستخدمة في الإعلام المدرسي. ٤أ- يبين طرق تنظيم معارض الإعلام المدرسية.	
ب- المهارات الذهنية: (ب٣- ب٩-ب١١)		ب/١ يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة ب/٢ يحلل نتائج تقويم المتعلمين؛ من أجل التحسين والتطوير. ب/٣. يتفهم النظم والسياسات التعليمية .	
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج٣ - ج٥-ج١٨)		ج/١ يستخدم الوسائل والامكانيات التكنولوجية الملائمة في المجالات الإعلامية المختلفة. ج/٢. يستخدم ويوظف الاجهزة الحديثة في مجال الإعلام التربوي ج/٣ يضع وينفذ الخطط الإعلامية والتربوية ويتابعها و يقيمها.	
د- المهارات العامة: (د٣)		د/١ يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم.	
٤- محتوى المقرر:		من اللاحة: - الاتصال المدرسي(تعريفه) - الاتصال المدرسي (أنواعه) - وسائل الاتصال المدرسي - الإذاعة المدرسية - الصحافة المدرسية التحديث: - البرلمان والمناظرات المدرسية. - تحرير الصحف المدرسية - إخراج الصحف المدرسية - عناصر التصميم (العناوين، مهام مشرف الصحافة، أساسيات رسم ماكيتات الصحف، المجلة المطبوعة) - المعارض(الإعداد)	

-المعارض (التنفيذ). ما يستجد من موضوعات	
٥- أساليب التعليم والتعلم: ٥-١- محاضرة. ٥-٢- المناقشة. ٥-٣- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة. ٥-٤- العصف الذهني.	

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
١	أعمال السنة	تكاليفات أبحاث	خلال الدراسة بالترم	١٠	٢٠%
٢	التطبيقي	-	-	-	-
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٤٠	٨٠%
		المجموع		٥٠	١٠٠%

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	محاضرات الاتصال في المدرسة من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم
ب- كتب ملزمة:	لا توجد
ج- كتب مقترحة:	لا توجد
د- دوريات علمية... الخ	لا توجد

مصفوفة محتويات المقرر مع نواتج التعلم

المحتويات	المعرفة والفهم				المهارات الذهنية		المهارات العملية			المهارات العامة
	١أ	٢أ	٣أ	٤أ	١ب	٢ب	١ج	٢ج	٣ج	١د
- الاتصال المدرسي (تعريفه)	✓									
- الاتصال المدرسي (أنواعه)		✓			✓					✓
- وسائل الاتصال المدرسي			✓	✓			✓			✓
- الإذاعة المدرسية			✓		✓	✓	✓			✓
- البرلمان والمناظرات المدرسية.			✓		✓	✓	✓		✓	✓
- الصحافة المدرسية			✓		✓		✓	✓	✓	✓
- تحرير الصحف المدرسية			✓		✓		✓	✓	✓	✓
- إخراج الصحف المدرسية			✓				✓	✓	✓	✓
- عناصر التصميم (العناوين، مهام مشرف الصحافة، أساسيات رسم ماكيتات			✓		✓		✓		✓	✓

المحتويات										المعارض (الإعداد)
المهارات العملية				المهارات الذهنية		المعرفة والفهم				
المهارات العامة	ج ١	ج ٢	ج ٣	د ١	ب ١	ب ٢	أ ١	أ ٢	أ ٣	أ ٤

رئيس مجلس القسم العلمي أ.م.د/ حنفي حيدر أمين

أستاذ المقرر د. إيمان عاشور



كلية التربية النوعية

قسم: الإعلام التربوي



جامعة المنيا

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ل ز ١٢٦	اسم المقرر: اللغة الإنجليزية وآدابها	المستوي: الأولى (الثاني)
التخصص: الإعلام التربوي	عدد الوحدات الدراسية: نظري	عملي ٢ —
٢- هدف المقرر:		١. تنمية مهارات القراءة باللغة الانجليزية مع الفهم الجيد. ٢. اكتساب المهارات الاساسية في التحدث والكتابة باللغة الانجليزية.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن :-		
أ- المعرفة والفهم: (٨أ)		أ/ التعرف على كيفية الكتابة بقواعد لغوية صحيحة. أ/ التعرف على استخدامات الازمنة المختلفة. أ/ أصول ترجمة النصوص التعليمية والاعلامية.
ب- المهارات الذهنية: (٥ب - ١٠ب)		ب/ ١. يختار المناسب من بين البدائل في المواقف الحياتية المختلفة ب/ ٢. يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمها
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج ١ - ج ٩)		ج/ ١ يكتب الأعمال الإعلامية بلغة سليمة وواضحة مستخدما القوالب الفنية والأساليب الملائمة. ج/ ٢ يترجم أخبار التلفزيون ووكالات الأنباء والصحف العالمية وموضوعات متعلقة بالمنظمات الدولية.
د- المهارات العامة: (د ٤)		د/ ١ يتواصل بلغة أجنبية.
٤- محتوى المقرر:		من اللاحقة: - المصطلحات الفنية المستخدمة في مجال الصحافة والاذاعة والتلفزيون. - مواصفات الخطاب العام وخصائص ومهارات التقديم ومخاطبة الجمهور باللغة الانجليزية. - الازمنة المختلفة والتراكيب اللغوية وكيفية استعمالها. - أسس وأصول وقواعد الترجمة الصحيحة في مجال التخصص. التحديث: - التدريب على استخدام أدوات الربط واختيار الاسلوب الملائم وقواعد الكتابة الانجليزية الصحيحة. - ترجمة بعض المصطلحات والاختصارات اللغوية في مجال الاعلام والتربية. - ما يستجد من موضوعات.
٥- أساليب التعليم والتعلم:		٥-١- محاضرة. ٥-٢- المناقشة. ٥-٣- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة.

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
١	أعمال السنة	تكاليفات أبحاث	خلال الدراسة بالترم	١٠	٢٠%
٢	التطبيقي	-	-	-	-
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٤٠	٨٠%
المجموع					
				٥٠	١٠٠%

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	محاضرات في اللغة الإنجليزية وآدابها. معدة من قبل استاذ المقرر وتحت إشراف القسم.
ب- كتب ملزمة:	لا توجد
ج- كتب مقترحة:	لا توجد
د- دوريات علمية... الخ	لا توجد

مصفوفة محتويات المقرر مع نواتج التعلم

المحتويات			المعرفة والفهم		المهارات الذهنية		المهارات العملية		المهارات العامة
١أ	٢أ	٣أ	ب١	ب٢	ج١	ج٢	د١		
✓	✓		✓				✓		
✓		✓	✓	✓			✓		
	✓	✓	✓		✓				
	✓	✓	✓			✓			
✓	✓	✓	✓						
✓	✓		✓						
✓	✓		✓						
✓	✓		✓						
✓	✓		✓	✓					
✓	✓	✓	✓	✓					
✓		✓		✓		✓	✓		
✓				✓		✓	✓		

الفرقة الثانية

الفصل الدراسي الأول

- الفرقة الثانية

- الفصل الدراسي الأول

الرمز	المادة	الساعات الأسبوعية			اعمال السنة	توزيع الدرجات			زمن الامتحان
		نظري	تطبيقي	مجموع		تطبيقي	تحريري	مجموع	
أع ٢١١	تكنولوجيا الإتصال	٢	٢	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٣
أع ٢١٢	الإعلام و التنمية التربوية	٣	-	٣	١٠	-	٤٠	٥٠	٣
أع ٢١٣	تاريخ مصر الحديث	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣
أع ٢١٤	نصوص و ترجمة إعلامية	-	٤	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٣
أع ٢١٥	تشريعات إعلامية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣
صن ٢١٦	علم نفس (طفولة)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣
المجموع		١١	٦	١٧				٣٠٠	



كلية التربية النوعية

قسم: الإعلام التربوي



جامعة المنيا

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: أع ٢١١	اسم المقرر: تكنولوجيا الاتصال	الفرقة الثانية
عدد الساعات الدراسية: نظري ٢	عملي -	

٢- هدف المقرر: في نهاية دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ١ - التعرف على مفاهيم الاساسية المرتبطة بتكنولوجيا الاتصال. ٢- التعرف علي مفهوم المستحدثات التكنولوجية (البث الفضائي، الاقمار الصناعية، أجهزة البث والاستقبال الحديثة، الانترنت)	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:	
أ- المعرفة والفهم: (أ١- ٢أ- ١٩أ)	أ١- يعرف المفاهيم والخصائص المرتبطة بتكنولوجيا الاتصال ٢أ يفرق بين البث الوافد والغزو الثقافي. ٣أ- يميز بين أنواع القنوات الفضائية. ٤أ- يشرح الاتجاهات الاساسية في التطور التكنولوجي في مجال الإعلام.

ب- المهارات الذهنية: (ب٤- ب٥)	ب/١. يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي ب/٢. يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمها
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج٤- ج٥)	ج/١ ينفذ مشروع إعلامي صغير مستخدماً الإمكانات والأدوات والوسائل اللازمة. ج/٢. يستخدم ويوظف الاجهزة الحديثة في مجال الإعلام التربوي
د- المهارات العامة: (د٢)	د/١ يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.

	<p>اللائحة:</p> <p>– تكنولوجيا الاتصال بصفة مفهوم خاصة والتي تشتمل على العمليات الاتصالية التي يتم تحقيقها من خلال المستحدثات من أقمار صناعية وأقمار البث والمحطات الأرضية.</p> <p>– الاتجاهات الأساسية في تطوير التكنولوجيا</p> <p>الاتجاهات الحديثة في البث الفضائي ومشكلاته</p> <p>دراسة الهاتف والتليفزيون الكابلي والفيديو كاسيت والفاكس ميلي والبث المباشر والاتصال عن بعد والنشر الالكتروني.</p> <p>التحديث:</p> <p>المفاهيم المرتبطة بتكنولوجيا الاتصال والمستحدثات التكنولوجية.</p> <p>سمات وأهمية تكنولوجيا الاتصال الراهنة</p> <p>الاتجاهات الحديثة في التطور التكنولوجي</p> <p>البث الوافد التليفزيون الدولي</p> <p>أنواع الفضائيات والقنوات العربية والأجنبية</p> <p>الغزو الثقافي</p> <p>الآراء المختلفة حول البث الوافد</p> <p>أهمية وفوائد تكنولوجيا الاتصال</p> <p>مجالات تكنولوجيا الاتصال</p> <p>مستقبل الإعلام العربي في ظل البث الفضائي</p> <p>ما يستجد من موضوعات</p>	<p>٤ – محتوى المقرر:</p>

<p>١ – المحاضرة</p> <p>٢ – المناقشة</p> <p>٣ – حل المشكلات</p>	<p>٥ – أساليب التعليم والتعلم:</p>
--	------------------------------------

٦ – تقويم الطلاب				
م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
١	أعمال السنة	<ul style="list-style-type: none"> استخدام الانترنت او المكتبة لتقديم ورقة عمل حول ماهية تكنولوجيا الاتصال ومسمياتها. اقتراح حلول مبتكرة لمعوقات توظيف التكنولوجيا في الإعلام. 	خلال الدراسة بالترم	١٠ % ٢٠
٢	التطبيقي	–	–	–
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٤٠ % ٨٠

المجموع		٥٠	١٠٠%
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:			
أ- محاضرات:		محاضرات تكنولوجيا الاتصال من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم	
ب- كتب ملزمة:		لا يوجد	
ج- كتب مقترحة:		١- محمد عبد الحميد (٢٠٠٨) تكنولوجيا الإعلام والاتصال. القاهرة: دار الفكر العربي للنشر. ٢- محمود علم الدين . (٢٠٠٩) تكنولوجيا الاتصال والمعلومات، القاهرة: دار الفكر العربي للنشر.	
د- دوريات أو نشرات ... الخ		البحث على محركات البحث في الانترنت عن تطبيقات تكنولوجيا الإعلام الحديثة.	

مصفوفة نواتج التعلم مع محتويات المقرر

المحتويات									المعرفة والفهم				المهارات الذهنية		المهارات العملية		المهارات العامّة
١أ	٢أ	٣أ	٤أ	١ب	٢ب	١ج	٢ج	١د									
✓									المفاهيم المرتبطة بتكنولوجيا الاتصال والمستحدثات التكنولوجية.								
✓	✓			✓					سمات وأهمية تكنولوجيا الاتصال الراهنة								
			✓		✓		✓	✓	الاتجاهات الحديثة في التطور التكنولوجي								
	✓	✓							البث الوافد التليفزيون الدولي								
		✓							أنواع الفضائيات والقنوات العربية والأجنبية								
		✓							الغزو الثقافي								
	✓			✓					الآراء المختلفة حول البث الوافد								
✓				✓				✓	أهمية وفوائد تكنولوجيا الاتصال								
			✓		✓	✓	✓	✓	مجالات تكنولوجيا الاتصال								
			✓				✓		الاتجاهات الحديثة في البث الفضائي								
	✓			✓					مشكلات البث الفضائي								
		✓			✓				مستقبل الإعلام العربي في ظل البث الفضائي								
✓				✓	✓				دراسة الهاتف والتليفزيون الكابلي والفيديو كاسيت والفاكس ميلي والبث المباشر والاتصال عن بعد والنشر الالكتروني.								

رئيس القسم: أ.م.د/ حنفى حيدر امين

أستاذ المقرر:

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر			
الرمز الكودي: أع ٢١٢	اسم المقرر: الإعلام والتنمية التربوية	المستوي: الثاني (الأول)	
التخصص: الإعلام التربوي	عدد الساعات الدراسية: نظري	٣	-
٢- هدف المقرر: بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:		١. التعرف على العلاقة الارتباطية بين وسائل الإعلام المختلفة ودورها في التنمية. ٢. كشف أهمية الإعلام التربوي ودوره في المجتمع ومعوقات التنمية.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:			
أ- المعرفة والفهم: (١٧أ- ٢٢أ)		أ/١ يوضح العلاقة الارتباطية بين وسائل الإعلام المختلفة ودورها في التنمية أ/٢ يُعرف مفهوم الإعلام التنموي. أ/٣ يشرح علاقة وسائل الإعلام بالتنمية الشاملة خاصة التنمية التربوية.	
ب- المهارات الذهنية: (ب٦- ب٨- ب١٠)		ب/١. يحلل الأحداث المجتمعية الجارية في إطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية ب/٢. يقدم أفكارا جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي ب/٣. يختار المناسب من بين البدائل في المواقف الحياتية المختلفة	
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج٢- ج١٨)		ج/١ ينفذ الأعمال والأنشطة الإعلامية المختلفة. ج/٢ يضع وينفذ الخطط الإعلامية والتربوية ويتابعها وقيمها.	
د- المهارات العامة: (د٥)		د/١ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحا حولا لها.	
٤- محتوى المقرر:		اللاحقة: - مفهوم الإعلام - النظم الإعلامية - التنمية البشرية والتنمية الذاتية والتنمية في عالم متغير - دراسات حالات التنمية في مصر. التحديث: - مقدمة في الإعلام والتنمية التربوية - مفهوم الإعلام التنموي - أنواع ووظائف ومكونات الإعلام التنموي - الأسس العلمية لاختيار وسائل الإعلام التنموي - الفرق بين التنمية الاقتصادية والبشرية - نظريات التنمية ومعوقات التنمية - الإعلام التنموي ودوره في مواجهة التخلف - دور وسائل الإعلام في عملية التنمية - أهمية الإعلام الجديد في حدوث التنمية	

		- تقديم نموذج للأعلام الناجح في إحداث تنمية شاملة	
		- ما يستجد من موضوعات.	
٥- أساليب التعليم والتعلم:		٢-١- محاضرات تفاعلية.	
		٢-٢- المناقشة والحوار المنظم المتفاعل.	
		٢-٣- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة.	
		٢-٤- العصف الذهني.	
٦- تقويم الطلاب			
م	الاساليب	الطريقة	التوقيت
١	أعمال السنة	• استخدام الانترنت او المكتبة لتقديم بحث عن دور الإعلام في التربية والتنمية التربوية.	١٠
		• تكاليفات أخرى	٢٠%
٢	التطبيقي	-	-
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	٤٠
		يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٨٠%
		المجموع	٥٠
			١٠٠%
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:			
أ- مذكرات:		- محاضرات في الإعلام والتنمية التربوية من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.	
ب- كتب ملزمة:		لا توجد	
ج- كتب مقترحة:		- محمد عبد القادر أحمد ، (٢٠٠٢) دور الإعلام في التنمية. القاهرة: الانجلو المصرية.	
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ		http://www.siironline.org/alabwab/solta4%2817%29/43.htm	

مصفوفة محتوى المقرر مع نواتج التعلم المستهدفة

المحتويات	المعرفة والفهم			المهارات الذهنية			المهارات العملية		المهارات العامة
	أ١	أ٢	أ٣	ب١	ب٢	ب٣	ج١	ج٢	د١
١-٢ مقدمة في الإعلام والتنمية التربوية	✓	✓							
٢-٢ مفهوم الإعلام التنموي		✓							
٣-٢ أنواع ووظائف ومكونات الإعلام التنموي			✓						
٤-٢ الأسس العلمية لاختيار وسائل الإعلام التنموي			✓	✓			✓		
٥-٢ الفرق بين التنمية الاقتصادية والبشرية	✓								
٦-٢ نظريات التنمية ومعوقات التنمية	✓								✓
٧-٢ الإعلام التنموي ودوره في مواجهة التخلف	✓			✓		✓	✓		✓
٨-٢ دور وسائل الإعلام في عملية التنمية	✓					✓	✓		
٩-٢ أهمية الإعلام الجديد في حدوث التنمية		✓				✓		✓	
١٠-٢ تقديم نموذج للأعلام الناجح في إحداث تنمية شاملة		✓				✓			
١١-٢ التنمية البشرية والتنمية الذاتية والتنمية في عالم متغير		✓							✓
١٢-٢ دراسات حالات التنمية في مصر.		✓				✓		✓	✓

أستاذ المقرر: د. إيمان عاشور سيد

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.م.د. حنفي حيدر أمين



كلية التربية النوعية

قسم: الإعلام التربوي



جامعة المنيا

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر			
الرمز الكودي: أع ٢١٣		اسم المقرر: تاريخ مصر الحديث	
التخصص: الإعلام التربوي		عدد الساعات الدراسية: نظري	
٢		عملي	
-			
٢- هدف المقرر: بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:		١. التعرف على اهم الاحداث التي مرت بها مصر خلال الحقبة التاريخية المختلفة. ٢. استنتاج التغيرات والانعكاسات المهمة على الاحداث التاريخية باعتبارها حلقات متصلة.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن :			
أ- المعرفة والفهم: (أ١)		أ/١- يوضح حقب تاريخ مصر الحديث المعاصر. أ/٢ يبين أهم الاحداث السياسية وانعكاساتها العالمية على مصر. أ/٣ يميز بين مراحل تطور التاريخ المصري	
ب- المهارات الذهنية: (ب٦- ب ١٠)		ب/١. يحلل الأحداث المجتمعية الجارية في إطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية ب/٢. يختار المناسب من بين البدائل في المواقف الحياتية المختلفة	
ج- المهارات المهنية والعملية:		-	
د- المهارات العامة: (د٥)		د/١ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحاً حلولاً لها.	
٤- محتوى المقرر:		من اللاحقة - مصر تحت الحكم العثماني - الحملة الفرنسية علي مصر، هزيمة فرنسا في مص ١٨٠١ - عصر محمد علي - مصر في عهد ثورة يوليو حتى ١٩٧٠. التحديث: - مصر في القرن الثامن عشر - الصراع الإنجليزي الفرنسي علي مصر ، عصر محمد علي وبناء مصر الحديثة - المسألة المصرية والصراع المصري العثماني - عصر خلفاء محمد علي (عباس - سعيد - إسماعيل) - الاحتلال البريطاني على مصر ١٨٨٢ . - الحركة الوطنية المصرية في عهد عباس حلمي الثاني وتأسيس الحزب الوطني ١٩٠٧ - مصر في الحرب العالمية الاولى ١٩١٤-١٩١٨ - ثورة ١٩١٩ اسبابها ونتائجها. - مصر في عهد الملك فؤاد	

		- مصر في الحرب العالمية الثانية			
		حروب الاستنزاف والنكسة ونصر أكتوبر			
		- الحياة السياسية في مصر الاحزاب المصرية			
		ما يستجد من موضوعات.			
٥- أساليب التعليم والتعلم:		٥-١- محاضرات.			
٦- تقويم الطلاب					
م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
١	أعمال السنة	• عمل بحث تاريخي عن أحد مراحل التطور التاريخي في مصر	خلال الدراسة بالترم	١٠	٢٠%
٢	التطبيقي	-	-	-	-
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٤٠	٨٠%
المجموع				٥٠	١٠٠%
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:					
أ- محاضرات:		- محاضرات في تاريخ مصر الحديث والمعاصر من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.			
ب- كتب ملزمة:		-			
ج- كتب مقترحة:		-			
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ		لا توجد			

مصفوفة محتويات المقرر مع نواتج التعلم المستهدفة

المحتويات	المعرفة والفهم			المهارات الذهنية	المهارات العامة
	أ١	أ٢	أ٣	ب١	ب٢
- مصر تحت الحكم العثماني	✓				✓
- مصر في القرن الثامن عشر	✓				✓
الحملة الفرنسية علي مصر هزيمة فرنسا في مص ١٨٠١		✓		✓	
الصراع الإنجليزي الفرنسي علي مصر - عصر محمد علي وبناء مصر الحديثة		✓		✓	✓
- المسألة المصرية والصراع المصري العثماني		✓	✓	✓	✓
- عصر خلفاء محمد علي (عباس - سعيد - إسماعيل)		✓	✓	✓	
الاحتلال البريطاني على مصر ١٨٨٢		✓	✓	✓	

						الحركة الوطنية المصرية في عهد عباس حلمي الثاني وتأسيس الحزب الوطني ١٩٠٧
✓		✓		✓	✓	مصر في الحرب العالمية الأولى ١٩١٤-١٩١٨ ثورة ١٩١٩ أسبابها ونتائجها.
		✓	✓	✓		مصر في عهد الملك فؤاد
✓		✓	✓	✓		- مصر في الحرب العالمية الثانية
		✓	✓	✓		- مصر في عهد ثورة يوليو حتى ١٩٧٠.
✓		✓		✓		حروب الاستنزاف والنكسة ونصر أكتوبر
✓		✓		✓		- الحياة السياسية في مصر الأحزاب المصرية

رئيس مجلس القسم العلمي

أستاذ المقرر

أ.د/ رجب عبد المولى

أ.د/ عادل مهران



كلية التربية النوعية

قسم: الإعلام التربوي



جامعة المنيا

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: (أع ٢١٤)	اسم المقرر: نصوص وترجمة اعلامية	المستوي: الثانية
التخصص: إعلام تربوي	عدد الساعات الدراسية: نظري	عملي - ٤
٢- هدف المقرر: بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:		١. التعرف على ماهية وقواعد الترجمة الإعلامية، وحرفية الترجمة. ٢. التمكن من قراءة الموضوعات الإعلامية بلغة إنجليزية مع تفهم مصطلحاتها ومفرداتها.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على أن:		
أ- المعرفة والفهم: (١٦١)	أ/١ يُعرف على أصول ترجمة النصوص الاعلامية أ/٢ يشرح أهم قواعد الترجمة الإعلامية. أ/٣ توضح بعض المفاهيم الإعلامية الأساسية باللغتين العربية والانجليزية.	
ب- المهارات الذهنية: (ب ١- ب ١٠)	ب/١. يختار المناسب من بين البدائل في المواقف الحياتية المختلفة ب/٢. يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمتها.	
ج- المهارات العملية والمهنية: (ج ٩)	ج ١- يجمع الاخبار الصحفية والاذاعية وصياغتها وكتابتها بالصحيفة ونظم حفظها وتوثيقها . ج ٢- يترجم اخبار التلفزيون ووكالات الانباء ولاخبار الصحف العالمية وموضوعات متعلقة بالمنظمات الدولية	
د- المهارات العامة: (د ٤)	د/١ يتواصل بلغة أجنبية.	
٤- محتوى المقرر:	من لائحة: - ترجمة أخبار من وكالات أنباء دولية. - ترجمة موضوعات عامة في مجال الاتصال بالجمهور والسياحة والجهود التنموية للدولة. اجراء الطالب بحث في احد الموضوعات الاعلامية التي يختارها - التحديث: - مقدمة في الترجمة الاعلامية - التعرف على بعض المفاهيم الإعلامية باللغتين العربية والانجليزية. - ترجمة اخبار من الصحف من اللغة العربية الى الاجنبية والعكس. - ترجمة نشرات اخبار من التلفزيون من اللغة العربية الي الاجنبية والعكس . - اختصارات الهيئات والمنظمات الدولية . - ما يستجد من موضوعات	

محاضرات تفاعلية التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة العروض التقديمية. العصف الهني	٥- أساليب التعليم والتعلم:
--	----------------------------

١- تقويم الطلاب				
م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
١	أعمال السنة	ترجمة أخبار وكالات الأنباء الرئيسية.		١٠ %٢٠
		ترجمة موضوعات خاصة بأخبار مصر وقضاياها		
		ترجمة نصوص إخبارية من على الإنترنت للأخبار عن مصر والعالم العربي.		
٢	التطبيقي	اختبار تطبيقي	يتم تحديده بناء على قرار القسم ومجلس الكلية	٤٠ %٨٠
٣	التحريري	-	-	-
المجموع				٥٠ %١٠٠

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
أ- محاضرات:	٧-أ- محاضرات من إعداد استاذ المقرر وتحت اشراف القسم
ب- كتب ملزمة:	-
ج- كتب مقترحة:	كرم شلبي (٢٠٠٤): الترجمة الإعلامية، القاهرة: العربي للنشر والتوزيع. ط١.
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	مواقع الانترنت، مواقع الصحف الالكترونية الاجنبية التي لغتها الانجليزية ومواقع القنوات والصحف المصرية الناطقة بالإنجليزية.

مصفوفة المحتويات للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة

المحتويات								المعرفة والفهم	المهارات الذهنية	المهارات العملية	المهارات العامة
								أ ١	أ ٢	أ ٣	أ ٤
مقدمة في الترجمة الاعلامية								✓			
ترجمة أخبار من وكالات أنباء دولية.								✓	✓		✓
التعرف على بعض المفاهيم الإعلامية باللغتين العربية والانجليزية.								✓			✓
ترجمة موضوعات عامة في مجال الاتصال بال جماهير والسياحة والجهود التنموية للدولة.								✓	✓	✓	
- ترجمة اخبار من الصحف من اللغة العربية الى الاجنبية والعكس.								✓	✓		✓
- ترجمة نشرات اخبار من التلفزيون من اللغة العربية الي الاجنبية والعكس .								✓	✓		✓
- اختصارات الهيئات والمنظمات الدولية .								✓		✓	
- اجراء الطالب بحث في احد الموضوعات الاعلامية التي يختارها								✓	✓	✓	✓

رئيس مجلس القسم العلمي

أستاذ المقرر

أ.م.د. حنفي حيدر أمين

د/ محمد احمد خليفة احمد



كلية التربية النوعية

قسم: الإعلام التربوي



جامعة المنيا

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: أع ٢١٥	اسم المقرر: تشريعات إعلامية	المستوي: الثانية (الأول)
التخصص: الإعلام التربوي	عدد الساعات الدراسية: نظري	٢ مللي -
٢- هدف المقرر: بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على:		<p>١. التعرف على الابعاد القانونية المتعلقة بوسائل الإعلام والاتصال الجماهيري وملكيته وإدارتها.</p> <p>٢. التعرف على أشكال تنظيم علاقات العمل الإعلامي والمؤسسات الإعلامية.</p> <p>٣. توضيح قضايا حرية الرأي والتعبير والقوانين الخاصة بحقوق الملكية الفكرية والتأليف والمصنفات الفنية.</p>
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:		
أ- المعرفة والفهم: (أ٤ - أ٥ - أ٢٢)	<p>أ/١ يشرح الأسس والأبعاد القانونية المتعلقة بملكية وإنشاء المؤسسات الإعلامية في مصر وحقوق وواجبات الإعلاميين.</p> <p>أ/٢ يبين نظريات وقواعد الإعلام المختلفة.</p> <p>أ/٣ يعدد أسس إدارة المؤسسات والأنشطة الإعلامية وتمويلها.</p>	
ب- المهارات الذهنية: (ب٣ - ب٦ - ب١٢)	<p>ب/١ يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة</p> <p>ب/٢ يحلل الأحداث المجتمعية الجارية في إطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية</p> <p>ب/٣ يقوم أدائه وأداء الآخرين.</p>	
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج١٢)	<p>ج/١ يلتزم بالقوانين التي تحكم مهنة الإعلام.</p>	
د- المهارات العامة: (د٣)	<p>د/١ يتعامل بإيجابية مع ضغوط المهنة.</p>	
٤- محتوى المقرر:	<p>من اللائحة:</p> <p>١. تاريخ تشريعات الصحافة والنشر في العالم العربي</p> <p>٢. تشريعات الصحافة والنشر في مصر</p> <p>٣. حقوق وواجبات الصحفيين والإعلاميين</p> <p>٤. جرائم الصحافة والنشر</p> <p>التحديث:</p> <p>٥. تمهيد للمقرر مفهوم الحرية الإعلامية وتاريخها.</p> <p>٦. التشريعات الإعلامية المفهوم والخصائص</p> <p>٧. النظريات المنظمة لحرية الإعلام</p> <p>٨. التشريعات الخاصة بملكية وإصدار الصحف في مصر</p> <p>٩. التشريعات المنظمة للعمل الإذاعي والتلفزيوني في مصر</p>	

١٠.ميثاق الشرف الصحفي ١١. الضوابط الأخلاقية والقانونية لوسائل الإعلام في عصر الإنترنت. ١٢. ما يستجد من موضوعات.					
٥- أساليب التعلم والتعليم: ٥-١- محاضرات تفاعلية. ٥-٢- المناقشة والحوار المنظم المتفاعل. ٥-٣- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة. ٥-٤- العصف الذهني.					
٦- تقويم الطلاب					
م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
١	أعمال السنة	• أبحاث نظرية عن الحرية الإعلامية وميثاق الشرف الإعلامي • تكاليف أخرى	خلال الدراسة بالترم		١٠ % ٢٠
٢	التطبيقي	-	-		-
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية		٤٠ % ٨٠
المجموع					٥٠ % ١٠٠
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:					
أ- محاضرات:		٧-أ-١ محاضرات في التشريعات الإعلامية من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم			
ب- كتب ملزمة:		لا توجد			
ج- كتب مقترحة:		٧-ج-١ ليلى عبد المجيد (٢٠٠١)، تشريعات الإعلام: دراسة حالة على مصر، القاهرة: العربي للنشر والتوزيع، ط١. ٧-ج-٢ محمد سعد إبراهيم (٢٠٠٧)، أخلاقيات الإعلام والإنترنت، القاهرة: دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، ط١.			
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ		لا توجد			

مصفوفة محتويات المقرر مع نواتج التعلم المستهدفة للمقرر

المحتويات								المعارف والفهم	المهارات الذهنية	المهارات العملية	المهارات العامة
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١-٤	تمهيد للمقرر مفهوم الحرية الإعلامية وتاريخها.	✓			✓						
٢-٤	التشريعات الإعلامية المفهوم والخصائص	✓									
٣-٤	النظريات المنظمة لحرية الإعلام		✓		✓						
٤-٤	تاريخ تشريعات الصحافة والنشر في العالم العربي			✓						✓	

المحتويات	المعرفة والفهم			المهارات الذهنية			المهارات العملية	المهارات العامة
	١أ	٢أ	٣أ	١ب	٢ب	٣ب	١ج	١د
٥-٤ تشريعات الصحافة والنشر في مصر	✓						✓	
٦-٤ التشريعات الخاصة بملكية وإصدار الصحف في مصر	✓		✓	✓		✓	✓	
٧-٤ التشريعات المنظمة للعمل الإذاعي والتلفزيوني في مصر	✓			✓	✓	✓	✓	
٨-٤ حقوق وواجبات الصحفيين والإعلاميين	✓	✓		✓	✓		✓	✓
٩-٤ ميثاق الشرف الصحفي		✓					✓	✓
١٠-٤ جرائم الصحافة والنشر	✓				✓			
١١-٤ الضوابط الأخلاقية والقانونية لوسائل الإعلام في عصر الإنترنت.	✓			✓		✓	✓	✓

أستاذ المقرر

رئيس مجلس القسم العلمي

د. هاني نادي عبد المقصود

أ.م.د. حنفي حيدر أمين

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر			
الرمز الكودي: أع ٢١٥		اسم المقرر: علم نفس الطفولة	
التخصص: الإعلام التربوي		عدد الساعات الدراسية: نظري	
٢		المستوي: الثانية (الأول)	
عملي		-	
٢- هدف المقرر: بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على		١. التعرف على التكوين النفسي والجسمي وتطوره . ٢. التعرف على مراحل النمو وسمات كل مرحلة ومتطلباتها والعوامل المؤثرة عليها. ٣. توضيح أساليب المعلم في التعامل مع التلاميذ في مختلف مراحل العمر.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:			
أ- المعرفة والفهم: (أ١)		أ١- يعرف المصطلحات المتعلقة بعلم النفس ومرحلة النمو (الطفولة). أ٢- يذكر قوانين النمو في كل مرحلة. أ٣- يبين العوامل المؤثرة في النمو. أ٤- يذكر التطبيقات التربوية واساليب المعلم في التعامل مع التلاميذ في مرحلة الطفولة.	
ب- المهارات الذهنية: (ب٨-ب٩-ب١٠)		ب/١. يقدم أفكارا جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي ب/٢. يحلل نتائج تقويم المتعلمين؛ من أجل التحسين والتطوير. ب/٣. يختار المناسب من بين البدائل في المواقف الحياتية المختلفة	
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج٢٢)		ج/١ يدير الصف مراعي الفروق الفردية بين المتعلمين.	
د- المهارات العامة: (د٣)		د/١ يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم.	
٤- محتوى المقرر:		من اللائحة: - مفاهيم علم النفس - مناهج البحث المرتبطة به. - مراحل النمو المختلفة والتركيز على مرحلة الطفولة. - العوامل المؤثرة على النمو في المراحل المختلفة. - قوانين النمو. - مشكلات الطفولة وكيفية فهمها وتوضيحها في إطار خصائص نمو المرحلة. التحديث: - مظاهر النمو في مرحلة الطفولة - التطبيقات التربوية لمراحل النمو وكيفية تعامل المعلم مع الخصائص العمرية المختلفة. - ما يستجد من موضوعات	

٥- أساليب التعليم والتعلم:	١- محاضرة.
	٢- المناقشة.
	٣- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة.
	٤- العصف الذهني.

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
١	أعمال السنة	<ul style="list-style-type: none"> أبحاث نظرية عن مظاهر النمو في مرحلة الطفولة تكاليفات أخرى 	خلال الدراسة بالترم	١٠	٢٠%
٢	التطبيقي	-	-	-	-
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٤٠	٨٠%
المجموع					
				٥٠	١٠٠%

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	محاضرات في علم نفس الطفولة من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم
ب- كتب ملزمة:	لا توجد
ج- كتب مقترحة:	لا توجد
د- دوريات علمية... الخ	لا توجد

مصفوفة محتويات المقرر مع نواتج التعلم المستهدفة للمقرر

المحتويات				المعرفة والفهم				المهارات الذهنية	المهارات العملية	المهارات العامة
١	٢	٣	٤	أ	ب	ج	د	أ	ب	ج
١-٤	تمهيد للمقرر علم وأهميته وتاريخه.	✓								
٢-٤	مناهج البحث المرتبطة به.	✓								
٣-٤	مراحل النمو المختلفة والتركيز على مرحلة الطفولة.	✓								
٤-٤	العوامل المؤثرة على النمو في المراحل المختلفة.	✓								
٥-٤	قوانين النمو.	✓								
٦-٤	مظاهر النمو في مرحلة الطفولة	✓								
٧-٤	مشكلات الطفولة وكيفية فهمها وتوضيحها في إطار خصائص نمو المرحلة.	✓								
٨-٤	التطبيقات التربوية لمراحل النمو وكيفية تعامل المعلم مع الخصائص العمرية المختلفة.	✓								

رئيس مجلس القسم العلمي

أستاذ المقرر د. أسماء فتحي

الفرقة الثانية

الفصل الدراسي الثاني

الفرقة الثانية

الفصل الدراسي الثاني -

الرمز	المادة	الساعات الأسبوعية			اعمال السنة	توزيع الدرجات			زمن الامتحان
		نظري	تطبيقي	مجموع		تطبيقي	تحريري	مجموع	
أ ع ٢٢١	التوثيق الإعلامي و نظم المعلومات	٤	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٣
أ ع ٢٢٢	الرأى العام و طرق قياسه	٢	٢	٤	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٣
أ ع ٢٢٣	سياسات الإعلام التربوى (١)	٤	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٣
أ ع ٢٢٤	الخبر فى الصحافة المدرسية	٢	٢	٤	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٣
أ ع ٢٢٥	قراءات باللغة الإنجليزية (فى التخصص)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣
أصتر ٢٢٦	الأصول الفلسفية للتربية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣
صن ٢٢٧	علم النفس (مراهقة)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	
المجموع		١٨	٤	٢٢				٣٥٠	



كلية التربية النوعية

قسم: الإعلام التربوي



جامعة المنيا

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: أع ٢٢١	اسم المقرر: التوثيق الإعلامي	المستوي: الثانية (الثاني)
التخصص: الإعلام التربوي	عدد الساعات الدراسية: نظري	٣
	عملي	-
٢- هدف المقرر: بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على:		
١. التعرف على كيفية توثيق الأوعية المعلوماتية المختلفة. ٢. التفريق بين نظم المعلومات التقليدية والحديثة.		
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن :		
أ- المعرفة والفهم: (٢أ- ١٠أ- ١٩أ) ١أ يعرف الأوعية المعلوماتية وأساليب انتقائها وحفظها. ٢أ يفرق بين المعلومات التقليدية ونظم المعلومات الحديثة. ٣أ يشرح تقنيات التعامل مع المصغرات الفيلمية وكيفية حفظها والتعامل مع الانترنت.		
ب- المهارات الذهنية: (ب٣- ب٥) ب/١ يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة ب/٢ يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمها		
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج٣- ج٦) ج/١ ينفذ الأعمال والأنشطة الإعلامية المختلفة. ج/٢ يستخدم الوسائل والامكانيات التكنولوجية الملائمة في المجالات الإعلامية المختلفة. ج/٣ ينفذ مشروع إعلامي صغير مستخدما الإمكانيات والأدوات والوسائل اللازمة. ج/٤ يستنبط ما هو جديد في مجال الإعلام التربوي في مختلف وسائله وتوظيفه إعلاميا. ج/٥ يجمع الاخبار الصحفية والاذاعية وصياغتها وكتابتها بالصحيفة ونظم حفظها وتوثيقها.		
د- المهارات العامة: (د٢) د/١ يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.		
٤- محتوى المقرر:		
من الملاححة: ١. التوثيق الإعلامي (أهداف ووظائف) ١. نظم ومراكز المعلومات التحديث: ٢. مفهوم التوثيق ونبذه عن تاريخه ٣. أنواع التوثيق الإعلامي ٤. نظم وطرق التوثيق المختلفة ٥. الفهرسة ٦. التصنيف ٧. التكشيف ٨. الاستخلاص ٩. التوثيق في دور النشر والمؤسسات الإعلامية ١٠. التوثيق والكمبيوتر		

١١. ما يستجد من موضوعات.					
٥- أساليب التعليم والتعلم:		٥-١- محاضرات تفاعلية. ٥-٢- المناقشة والحوار المنظم المتفاعل. ٥-٣- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة. ٥-٤- العصف الذهني.			
٦- تقويم الطلاب					
م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
١	أعمال السنة	• استخدام الانترنت او المكتبة لتقديم بحث عن أساليب التوثيق الإعلامي . • تكليفات أخرى	خلال الدراسة بالترم	١٠	٢٠ %
٢	التطبيقي	-	-	-	-
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٤٠	٨٠ %
المجموع				٥٠	١٠٠ %
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:					
أ- مذكرات:		- محاضرات في التوثيق الإعلامي من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.			
ب- كتب ملزمة:		لا توجد			
ج- كتب مقترحة:		- شكري العناني (٢٠١١)، التوثيق الإعلامي ونظم المعلومات، القاهرة: الملتنقي المصري للإبداع والتنمية، ط١.			
د- دوريات أو نشرات ... الخ		لا توجد			

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المحتويات											المهارات العامة
المعرفة والفهم											المهارات العملية
المهارات الذهنية											المهارات العامة
أ١	أ٢	أ٣	ب١	ب٢	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	ج٥	د١	المهارات العامة
✓											١-٤ تمهيد للمقرر مفهوم التوثيق ونبذه عن تاريخه
✓											٢-٤ التوثيق الإعلامي (أهداف ووظائف)
✓					✓						٣-٤ أنواع التوثيق الإعلامي
	✓		✓	✓	✓				✓	✓	٤-٤ نظم وطرق التوثيق المختلفة
		✓		✓	✓				✓	✓	٥-٤ الفهرسة
		✓			✓				✓	✓	٦-٤ التصنيف
		✓			✓				✓	✓	٧-٤ التكتشف

المهارات العامة	المهارات العملية					المهارات الذهنية		المعرفة والفهم			المحتويات
	د ١	ج ٥	ج ٤	ج ٣	ج ٢	ب ١	ب ٢	أ ٣	أ ٢	أ ١	
✓	✓		✓		✓			✓			٨-٤ الاستخلاص
✓			✓		✓	✓	✓		✓	✓	٩-٤ التوثيق في دور النشر والمؤسسات الإعلامية
✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓			١٠-٤ مراكز المعلومات
✓	✓	✓	✓	✓				✓			١١-٤ التوثيق والكمبيوتر

أستاذ المقرر

دكتور: وائل صلاح نجيب

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.م.د. حنفي حيدر أمين

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر			
الرمز الكودي: : (أع ٢٢٢)		اسم المقرر: الرأي العام وطرق قياسه	
التخصص: الإعلام التربوي		عدد الساعات الدراسية: نظري	
		٢	عملي
		٢	
٢- هدف المقرر: بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:		١. تقديم مفهوم الرأي العام وطرق تكوينه والمبادئ والأسس والمعايير للرأي العام وأنواعه الأبحاث والدراسات التي تناولته. ٢. قياس الرأي العام في المجال الإعلامي والتأثير عليه وتوجيهه وتعديله واستعراض أنماط ونماذج طرق قياس الرأي العام ومدى ملائمتها للبيئة في المجتمع المحلي. ٣. - إكساب الطلاب مهارات اختيار قضايا الرأي العام ومحاولة تصنيفها وقياسها.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن :			
أ- المعرفة والفهم: (٩أ)		أ١ يوضح أنماط ونماذج وادوات قياس الرأي العام. أ٢ يصنف قضايا الرأي العام. أ٣ يشرح العوامل المؤثرة في الرأي العام وطرق قياسه.	
ب- المهارات الذهنية: (ب١-ب٣-١٠ب)		ب/١. يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمتها. ب/٢ يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة ب/٣. يختار المناسب من بين البدائل في المواقف الحياتية المختلفة	
ج- المهارات المهنية: (ج١٠)		ج١ يتمكن من إجراء استطلاعات الرأي على الجمهور المحدد ج٢ يحلل القضايا التي تثير الرأي العام وطرق قياسها. ج٣ يبني الاستبيانات واستطلاعات الرأي لقياس الرأي العام في قضية ما.	
د- المهارات العامة: (د١)		د/١ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحا حلولاً لها.	
٤- محتوى المقرر:		من اللائحة: - مقدمة عن الرأي العام وطرق قياسه، تعريفه، تطوره، مكوناته، أنواعه. - الفرق بين الرأي العام والشائعات وكيفية التغلب عليها - خصائص الرأي العام. - كيفية تكوين الرأي العام والعوامل المؤثرة على الرأي العام. التحديث: - يتعرف الطلاب على أهم السمات التي تميز قضايا الرأي العام والتي تساعدهم على اختيارها - الفرق بين الرأي والاتجاه والسلوك. - نشأة وتطور الرأي العام. - معرفة مظاهر الرأي العام. - التعرف على أهم أساليب تغيير الرأي العام سواء التقليدية أو الحديثة.	

٥- أساليب التعليم والتعلم:		١. محاضرات تفاعلية ٢. التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة ٣. المناقشة والحوار المنظم المتفاعل ٤. العصف الهني		
٦- تقويم الطلاب				
م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
١	أعمال السنة	• بناء وتصميم وتطبيق استبيانات واستطلاعات للرأي عن قضايا متنوعة • تكاليفات أخرى	خلال الدراسة بالترم	١٠ %٢٠
٢	التطبيقي	- اختبار تطبيقي	يتم تحديده بناء على قرار رئيس القسم وبموافقة مجلس الكلية	١٠ %٢٠
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٣٠ %٦٠
المجموع				٥٠ %١٠٠
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:				
أ- محاضرات:		محاضرات في الرأي العام وطرق قياسه من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.		
ب- كتب ملزمة:				

ج- كتب مقترحة:	لا يوجد
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	لا توجد

مصفوفة نواتج التعلم المستهدفة للمقرر مع محتويات المقرر

المحتويات	المعرفة والفهم			المهارات الذهنية			المهارات العملية			المهارات العامة
	١أ	٢أ	٣أ	١ب	٢ب	٣ب	١ج	٢ج	٣ج	١د
- مقدمة عن المقرر، ومناقشة محتواه، اهدافه، مقدمة عن الرأي العام وطرق قياسه، تعريفه، تطوره، مكوناته، أنواعه.	✓			✓						
- يتعرف الطلاب على أهم السمات التي تميز قضايا الرأي العام والتي تساعدهم على اختيارها		✓								
- الفرق بين الرأي والاتجاه والسلوك.	✓									
- نشأة وتطور الرأي العام.		✓	✓							
- معرفة مظاهر الرأي العام.			✓	✓						
- التعرف على أهم أساليب تغيير الرأي العام سواء التقليدية أو الحديثة.	✓									
- الفرق بين الرأي العام والشائعات وكيفية التغلب عليها	✓			✓						
- خصائص الرأي العام.			✓							
- نقاط الضعف في الرأي العام.			✓					✓		
- طرق التأثير على الرأي العام			✓	✓	✓			✓		✓
- الرأي العام والقانون.			✓		✓			✓	✓	
السياسة وأثرها في الرأي العام سواء في النظم الديمقراطية أو الديكتاتورية	✓	✓	✓	✓					✓	✓
- استعراض أنواع الرأي العام وأشهرها في مجال الإعلام من خلال استعراض نماذجها المختلفة.			✓	✓	✓		✓	✓		
- طريقة أو أسلوب الاستفتاء أو الاستقصاء.	✓		✓			✓	✓			
وتوضيح مكونات الاستفتاء ومميزاته وعيوبه وطرق الإجراء.	✓		✓			✓	✓			
- أنواع العينات المختلفة.	✓					✓	✓			
- طريق المسح عن طريق المقابلة والملاحظة	✓									
- أداة تحليل المضمون ضمن أدوات قياس الرأي العام..	✓									
- مميزات وعيوب كل وسيلة من وسائل قياس الرأي العام	✓									
- الاتجاهات الحديثة في مجال الرأي العام والمستحدثات في مجال قياس الرأي العام وطرقه.			✓	✓	✓			✓		✓

رئيس مجلس القسم العلمي

أستاذ المقرر



كلية التربية النوعية

قسم: الإعلام التربوي



جامعة المنيا

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: (أع٢٣٢)	اسم المقرر: سياسات الإعلام التربوي (١)	المستوي: الثاني
التخصص: الإعلام التربوي	عدد الساعات الدراسية: نظري	٢ عملي
٢- هدف المقرر: بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على:		
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:		
أ- المعرفة والفهم: (أ٢- أ٤) ١ يعرف مفهوم الإعلام التربوي. ٢ يوضح أهمية وأهداف الإعلام التربوي. ٣ يبين استراتيجيات الإعلام التربوي وعناصرها. ٤ يذكر طبيعة الإعلام التربوي والمشكلات التي تواجهه		
ب- المهارات الذهنية: (ب١- ب٣- ب٦) ب١/ ١ يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمها. ب٢/ ٢ يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة ب٣/ ٣ يحلل الأحداث المجتمعية الجارية في إطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية ب٤/ ٤ ينتقهم النظم والسياسات التعليمية .		
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج١٥- ج١٨- ج١٦) ج١/ ١ يستخدم مداخل ونظريات الإعلام في البحوث الإعلامية. ج٢/ ٢ يضع وينفذ الخطط الإعلامية والتربوية ويتابعها وقيمها. ج٣/ ٣ يكتب ويخطط برامج ومواد إعلامية		
د- المهارات العامة: (د٣) د١/ ١ يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم.		
٤- محتوى المقرر: من اللاحة: - مفاهيم متعلقة بالإعلام التربوي وسياساته - التشريعات المنظمة للسياسات الاعلامية - الإعلام التربوي ودورها في المجتمع التحديث: - أهداف الإعلام التربوي واستراتيجياته وعناصرها. - أهمية الإعلام التربوي وطبيعته ووظائفه. - طبيعة محتوى الاعلام التربوي والمشكلات التي تواجهه. - علم السياسة - نشأة المصطلح و بداياته - علم السياسة ونظم الحكم المختلفة (الديمقراطية - الدكتاتورية - السلطوية) وكيفية تنظيم وتشكيل السلطات العامة وأنعكاس ذلك علي السياسات الإعلامية - السياسات الإعلامية والتنشئة السياسية		

<p>٥- أساليب التعليم والتعلم:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - أهداف وسياسات الاعلام التربوي - ما يستجد من موضوعات
	<p>١- محاضرات تفاعلية</p> <p>٢- المناقشة والحوار المنظم المتفاعل</p> <p>٣- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة</p> <p>٤- العصف الذهني</p>

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
١	أعمال السنة	<ul style="list-style-type: none"> • أوراق عمل عن استراتيجيات الاعلام العام والاعلام التربوي وواقعه ومشكلاته. • تكليفات أخرى 	خلال الدراسة بالترم	١٠	٢٠%
٢	التطبيقي	—	—	—	—
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٤٠	٨٠%
		المجموع		٥٠	١٠٠%

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	محاضرات في سياسات الإعلام التربوي من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.
ب- كتب ملزمة:	لا يوجد
ج- كتب مقترحة:	-
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	لا توجد

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

[illegible]

							✓	✓				طبيعة محتوى الاعلام التربوي والمشكلات التي تواجهه
							✓		✓			- علم السياسة - نشأة المصطلح و بداياته
✓	✓		✓			✓	✓		✓			-علم السياسة ونظم الحكم المختلفة (الديمقراطية - الدكتاتورية - السلطوية) وكيفية تنظيم وتشكيل السلطات العامة وانعكاس ذلك علي السياسات الإعلامية
✓	✓		✓		✓				✓			-السياسات الإعلامية والتنشئة السياسية
✓	✓		✓		✓				✓			التشريعات المنظمة للسياسات الاعلامية
✓	✓	✓		✓					✓			الإعلام التربوي ودورها في المجتمع
✓		✓		✓				✓				أهداف وسياسات الاعلام التربوي
				✓							✓	مفاهيم متعلقة بالإعلام التربوي وسياساته

رئيس مجلس القسم العلمي

أستاذ المقرر

أ.م.د. حنفي حيدر أمين

د/ محمد احمد خليفة



كلية التربية النوعية

قسم: الإعلام التربوي



جامعة المنيا

توصيف مقرر دراسي

١ - بيانات المقرر		
الرمز الكودي: أع ٢٢٤	اسم المقرر: الخبر في الصحافة المدرسية	المستوي: الثانية
التخصص: إعلام تربوي	عدد الساعات الدراسية: نظري ٢	عملي ٢

٢- هدف المقرر: في نهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على:	١. التعرف على مفاهيم الخبر في الصحافة المدرسية وما يتصل به من قيم خبرية.
	٢. إكساب الطلاب المهارات الأساسية لكتابة الخبر في الصحافة المدرسية في ضوء الشروط الواجب مراعاتها عند كتابة الخبر فيها.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على أن :	
أ- المعرفة والفهم: (١١أ - ١٢أ)	أ١- يوضح أسس كتابة الفنون الصحفية. أ٢- يذكر طرق كتابة الخبر والتقرير الصحفي للصحافة المدرسية. أ٣- يفرق بين مصادر الاخبار المختلفة.
ب- المهارات الذهنية: (ب٣ - ب٥ - ب٧)	ب/١ يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة ب/٢. يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمها ب/٣. يعد دراسة جدوى لمشروع إعلامي صغير
ج- المهارات المهنية: (ج١ - ج٢ - ج٦)	ج/١ يكتب الأعمال الإعلامية بلغة سليمة وواضحة مستخدماً القوالب الفنية والأساليب الملائمة. ج/٢ ينفذ الأعمال والأنشطة الإعلامية المختلفة. ج/٣. يجمع الاخبار الصحفية والاذاعية وصياغتها وكتابتها بالصحيفة ونظم حفظها وتوثيقها.
د- المهارات العامة: (د٢)	د/١ يستخدم قدراته الشخصية للتواصل والبحث عن المعلومات.

٤- محتوى المقرر:	<p>من اللائحة:</p> <p>١. تعريف الخبر في الصحافة المدرسية.</p> <p>٢. مصادر الاخبار وأنواع وكالات الأنباء</p> <p>٣. الصور الاخبارية الصحفية ووظيفتها.</p> <p>٤. القوالب الفنية لصياغة الخبر في الصحافة المدرسية.</p> <p>التحديث:</p> <p>٥. تاريخ الخبر</p> <p>٦. تعريف الخبر في الصحافة المدرسية</p> <p>٧. أنواع وأشكال الخبر في الصحافة المدرسية</p> <p>٨. بناء الخبر</p> <p>٩. المعايير الفنية لكتابة الخبر في الصحافة المدرسية</p> <p>١٠. الخبر وفنون الكتابة الصحفية الأخرى</p> <p>١١. أنواع العناوين - أنواع المقدمات</p> <p>١٢. الأخبار المتخصصة - التحرير للصحف الالكترونية</p> <p>١٣. ما يستجد من موضوعات.</p>
------------------	--

٥- أساليب التعليم والتعلم:	<p>١. محاضرات.</p> <p>٢. المناقشة والحوار المنظم المتفاعل.</p> <p>٣. التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة.</p> <p>٤. العصف الذهني.</p>
----------------------------	---

٦- تقويم الطلاب				
م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
١	أعمال السنة	<ul style="list-style-type: none"> جمع أخبار متنوعة من الصحف العامة. كتابة وجمع أخبار صحفية في إطار نطاق الجامعة والكلية والقسم. 	خلال الدراسة بالترم	١٠ %٢٠
٢	التطبيقي	- اختبار تطبيقي	يتم تحديده بناء على قرار رئيس القسم وبموافقة مجلس الكلية	١٠ %٢٠
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار	٣٠ %٦٠

			مجلس الكلية				
	١٠٠%	٥٠	المجموع				

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	محاضرات في الخبر في الصحافة المدرسية من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.
ب- كتب ملزمة:	لا توجد
ج- كتب مقترحة:	عبد الجواد سعيد ربيع: " فن الخبر الصحفي"، القاهرة، دار الفجر للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥.
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	مواقع الصحف المصرية والعربية على الانترنت

مصفوفة محتويات المقرر مع نواتج التعلم المستهدفة للمقرر

المحتويات										المعرفة والفهم			المهارات الذهنية			المهارات العملية			المهارات العامة
										أ١	أ٢	أ٣	ب١	ب٢	ب٣	ج١	ج٢	ج٣	د١
٤-١-مقدمة عن المقرر تاريخ الخبر										✓									
٤-٢ تعريف الخبر في الصحافة المدرسية										✓									
٤-٣ أنواع وأشكال الخبر في الصحافة المدرسية											✓								
٤-٤ بناء الخبر											✓		✓						✓
٤-٥ مصادر الاخبار وأنواع وكالات الأنباء												✓	✓						
٤-٦ المعايير الفنية لكتابة الخبر في الصحافة المدرسية											✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
٤-٧ الخبر وفنون الكتابة الصحفية الأخرى										✓				✓		✓	✓	✓	
٤-٨ القوالب الفنية لصياغة الخبر في الصحافة المدرسية										✓	✓			✓		✓	✓	✓	
٤-٩ أنواع العناوين - أنواع المقدمات										✓	✓				✓	✓	✓	✓	
٤-١٠ الصور الاخبارية الصحفية ووظيفتها.											✓				✓			✓	
٤-١١ الأخبار المتخصصة - التحرير للصحف الالكترونية											✓				✓				✓

أستاذ المقرر:

د/ أحمد عبد الكافي

رئيس مجلس القسم العلمى

أ.م.د. / حنفی حیدر امین

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: أع ٢٢٥	اسم المقرر: قراءات باللغة الإنجليزية في التخصص.	المستوي: (الثاني)
التخصص: الإعلام التربوي	عدد الساعات الدراسية: نظري ٢	عملي -
٢- هدف المقرر: بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على:		
١. التعرف على بعض من القضايا في مجال الإعلام التربوي في ضوء نتائج بعض الدراسات والبحوث الأجنبية.		
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن :		
أ- المعرفة والفهم: (٢١- ٧١- ١٦١)	أ/١ يشرح بيئة الاخبار الأجنبية والقصص الاخبارية. أ/٢ يبين كيفية التدوين الاذاعي والصحفي والكتابة للصحافة الأجنبية. أ/٣ أصول ترجمة النصوص الإعلامية.	
ب- المهارات الذهنية: (ب ١- ب ٣)	ب/١. يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمها. ب/٢ يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة	
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج ٩)	ج/١ يترجم أخبار التلفزيون ووكالات الأنباء والصحف العالمية وموضوعات متعلقة بالمنظمات الدولية.	
د- المهارات العامة: (د ٤)	د/١ يتواصل بلغة أجنبية.	
٤- محتوى المقرر:	من اللائحة: دراسة لبعض الدراسات الأجنبية. التحديث: <ul style="list-style-type: none"> - What is the news? - Types of news. - News values. - Gathering data for news. - News story. - Types of news story. - Parts of news story. - How to write a news story? - Writing for broadcast. - Writing for Internet. - Writing for print journalism. - Print, Broadcast and Internet key differences in writing. 	
٥- أساليب التعليم والتعلم:	١. محاضرة. ٢. المناقشة. ٣. التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة. ٤. العصف الذهني.	

٦- تقويم الطلاب					
م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
١	أعمال السنة	• تحضير موضوعات حول قضايا متنوعة باللغة الانجليزية • تكليفات أخرى	خلال الدراسة بالترم	١٠	٢٠%
٢	التطبيقي	-	-	-	-
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٤٠	٨٠%
المجموع					
٥٠					
١٠٠%					

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
أ- محاضرات:	محاضرات في قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص. من إعداد أستاذ المقرر وإشراف القسم.
ب- كتب ملزمة:	لا توجد
ج- كتب مقترحة:	لا توجد
د- دوريات أو نشرات ... الخ	لا توجد

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المحتويات							المعارف والفهم	المهارات الذهنية	المهارات العملية	المهارات العامة
١أ	٢أ	٣أ	١ب	٢ب	ج١	د١				
✓			✓			✓				
	✓					✓				
	✓					✓				
	✓					✓				
	✓					✓				
✓					✓				✓	
✓			✓		✓				✓	
✓			✓	✓	✓				✓	
		✓	✓	✓	✓				✓	
		✓		✓	✓				✓	
		✓	✓	✓	✓				✓	
		✓		✓	✓				✓	
		✓	✓	✓	✓				✓	
		✓		✓	✓				✓	

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.م.د. حنفي حيدر أمين

أستاذ المقرر

د. عبدالمحسن حامد أحمد عقيله

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: اصتر ٢٢٦	اسم المقرر: الأصول الفلسفية للتربية	المستوي: الفرقة الثانية
التخصص: الاعلام التربوي	عدد الساعات الدراسية: نظري ٢	عملي -

٢- هدف المقرر: بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على:	١. التعرف على الأصول الفلسفية للتربية (عناصرها ومجالاتها) ٢. التعرف على أهم رواد ومفكري وفلاسفة التربية بين المسلمين والغربيين
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن :	
أ- المعرفة والفهم: (٨١- ١٨١)	١ أ يتعرف على ماهية وطبيعة الفلسفة. ٢ أ يحدد معني أصول التربية. ٣ أ يتعرف المباحث الرئيسية للفلسفة ٤ أ يوضح أهم فلاسفة التربية وفكرهم. ٥ أ يقارن بين أنماط ومبادئ والتطبيقات التربوية للفلسفات المختلفة ٦ أ يوضح أهم خصائص الإنسان وفقاً للتصور الإسلامي.

ب- المهارات الذهنية: (٩ب- ١٠ب- ١١ب)	ب ١ يستنتج موقف الفلسفات المتعددة من الكون . ب ٢ يقارن بين الفلسفات المتعددة من حيث نظرتها للإنسان . ب ٣ يحلل موقف الفلسفات المتعددة من المعرفة . ب ٤ يقارن بين موقف الفلسفات المتعددة من القيم .
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج ١٨- ج ٢٢)	ج ١ يوظف المفاهيم الفلسفية في الحياة العملية ج ٢ يمارس الأدوار المنوطة به كمعلم في ضوء تبنيه لبعض الفلسفات التربوية ج ٣ يكون علاقات اجتماعية جيدة مع الآخرين في ضوء معرفته لطبيعة الإنسان في الفلسفات التي قام بدراستها. ج ٤ يشارك الطلاب في الإعداد لندوات حول أهمية دور التربية في المجتمع ج ٥ يتعرف على أسباب المشكلات التربوية وحلولها .

ج٦ يصمم نموذجاً يوضح فيه التطبيقات التربوية للفلسفات المتعددة .	
<p>د١ يكون فلسفته التربوية كمعلم .</p> <p>د٢ يتواصل ويتفاعل مع الطلاب</p> <p>د٣ يواجه الظواهر والأفكار الاجتماعية الغربية والوافدة .</p>	<p>د- المهارات العامة:</p> <p>(٣د)</p>
<p>من اللائحة:</p> <p>١. مبادي الفلسفة المثالية - الميتافيزيقا والمثالية - المعرفة والمثالية - القيم والمثالية - الطبيعة الإنسانية والمثالية</p> <p>٢. أنماط الواقعية - الطبيعة الإنسانية والواقعية - المعرفة الواقعية - القيم والواقعية - التطبيقات التربوية للفلسفة الواقعية</p> <p>٣. الوجودية الدينية (المؤمنة) - الوجودية الملحدة - مرتكزات الفلسفة الوجودية - الطبيعة الإنسانية والوجودية</p> <p>التحديث:</p> <p>٤. طبيعة التربية - معنى أصول التربية - ماهية الفلسفة ووظيفتها - الملامح الرئيسية للفلسفة - أهم وظائف التفكير الفلسفي -</p> <p>٥. المباحث الرئيسية للفلسفة - وظيفة فلسفة التربية - أساليب دراسة فلسفة التربية</p> <p>٦. التطبيقات التربوية للفلسفة المثالية</p> <p>٧. البراجماتية وجون ديوي - المبادئ الأساسية للفلسفة البراجماتية - الميتافيزيقا عند البراجماتية - الطبيعة البشرية عند البراجماتية - المعرفة عند البراجماتية - القيم عند البراجماتية</p> <p>٨. القيم عند البراجماتية</p> <p>٩. التطبيقات التربوية للفلسفة البراجماتية</p> <p>١٠. القيم والوجودية</p> <p>١١. التطبيقات التربوية للفلسفة الوجودية</p> <p>١٢. نظرة الإسلام للوجود - أهم خصائص الإنسان وفقاً - للتصور الإسلامي - المعرفة في الإسلام - القيم في الإسلامية -</p> <p>١٣. التطبيقات التربوية للفلسفة الإسلامية</p> <p>١٤. مناقشة التكاليف التي تقدم بها الطلاب تحقيقاً لتنمية القيم الديمقراطية داخل حجرة الصف.</p> <p>١٥. ما يستجد من موضوعات</p>	<p>٤- محتوى المقرر:</p>

٥- أساليب التعليم والتعلم:	م	الأسلوب
	١	- المحاضرة
	٢	- المناقشة والحوار
	٣	- إعداد الأبحاث الفردية والجماعية

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
١	أعمال السنة	<ul style="list-style-type: none"> الحضور والتفاعل في المحاضرة تكاليفات أخرى 	خلال الدراسة بالترم	١٠	٢٠%
٢	التطبيقي	-	-	-	-
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٤٠	٨٠%
	المجموع			٥٠	١٠٠%

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	محاضرات في الأصول الفلسفية للتربية من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.
ب- كتب ملزمة:	لا توجد
ج- كتب مقترحة:	<p>١. سعيد إسماعيل علي: فلسفات تربوية معاصرة، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، العدد ١٩٨، ١٩٩٥ .</p> <p>٢. محمد منير مرسى : فلسفة التربية: اتجاهاتها ومدارسها، القاهرة، عالم الكتب ، ١٩٩٥ .</p> <p>٣. نيلر ، جورج ف ، مقدمة إلي فلسفة التربية ، ط (١) ترجمة نظمي لوقا ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٧ .</p>
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	<p>١. المجلة التربوية ، تصدر عن مجلس النشر العلمي بالكويت .</p> <p>٢. مجلة دراسات تربوية ، تصدر عن رابطة التربية الحديثة ، القاهرة .</p> <p>٣. مجلة مستقبلات ، مجلة فصلية عن التربية المقارنة ، تصدر عن مكتب التربية الدولي ، جنيف ، سويسرا .</p> <p>٤. عالم المعرفة ، سلسلة كتب ثقافية شهرية ، يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، الكويت .</p>

مصفوفة نواتج التعلم المستهدفة مع محتويات المقرر

المهارات العامة			المهارات العملية						المهارات الذهنية				المعرفة والفهم						المحتويات
٣د	٢د	١د	٦ج	٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج	٤ب	٣ب	٢ب	١ب	٦أ	٥أ	٤أ	٣أ	٢أ	١أ	
								✓									✓	✓	طبيعة التربية - معنى أصول التربية - ماهية الفلسفة ووظيفتها - الملامح الرئيسية للفلسفة - أهم وظائف التفكير الفلسفي -
																✓			المباحث الرئيسية للفلسفة- وظيفة فلسفة التربية- أساليب دراستها
✓						✓			✓	✓	✓	✓			✓				مبادي الفلسفة المثالية - الميتافيزيقا و المعرفة والقيم و الطبيعة الإنسانية والمثالية
	✓	✓					✓							✓					التطبيقات التربوية للفلسفة المثالية
	✓	✓				✓	✓		✓	✓	✓	✓			✓				أنماط الواقعية - الطبيعة الإنسانية والواقعية - المعرفة الواقعية - القيم والواقعية - التطبيقات التربوية للفلسفة الواقعية
✓						✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓				البرجماتية وجون ديوي - المبادئ الأساسية للفلسفة البرجماتية - الميتافيزيقا عند البرجماتية - الطبيعة البشرية عند البرجماتية - المعرفة والقيم عند البرجماتية
	✓	✓					✓							✓					التطبيقات التربوية للفلسفة البرجماتية
✓								✓	✓	✓	✓	✓		✓					الوجودية الدينية (المؤمنة والملحدة)- مرتكزات الفلسفة الوجودية - الطبيعة الإنسانية والوجودية القيم والوجودية
		✓	✓			✓								✓					التطبيقات التربوية للفلسفة الوجودية
✓					✓			✓	✓	✓	✓		✓						نظرة الإسلام للوجود - أهم خصائص الإنسان وفقاً - للتصور الإسلامي - المعرفة في الإسلام - القيم في الإسلامية -
	✓	✓	✓			✓							✓						التطبيقات التربوية للفلسفة الإسلامية
	✓	✓		✓	✓							✓		✓					مناقشة تكاليف الطلاب لتنمية القيم الديمقراطية في حجرة الصف.

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ هاشم فتح الله

أستاذ المقرر: أ.د/ أحمد شحاته محمد



كلية التربية النوعية

قسم: الإعلام التربوي



جامعة المنيا

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر			
الرمز الكودي: أع ٢٢٧		اسم المقرر: علم نفس المراهقة	
التخصص: الإعلام التربوي		عدد الساعات الدراسية: نظري	
٢		المستوي: الثانية (الثاني)	
-		عملي	
٢- هدف المقرر: بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:		١. التعرف على التكوين النفسي والجسمي وتطوره . ٢. التعرف على مراحل النمو للمراهق وسمات كل مرحلة ومتطلباتها والعوامل المؤثرة عليها. ٣. توضيح أساليب المعلم في التعامل مع التلاميذ في مرحلة المراهقة.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:			
أ- المعرفة والفهم: (أ٨- أ١٨- ٢٣أ)		أ١- يعرف المصطلحات المتعلقة بعلم النفس ومرحلة النمو (المراهقة). أ٢- يذكر قوانين النمو في مرحلة المراهقة. أ٣- يبين العوامل المؤثرة في نمو المراهق. أ٤- يذكر التطبيقات التربوية واساليب المعلم في التعامل مع التلاميذ في مرحلة المراهقة.	
ب- المهارات الذهنية: (ب٩- ب١٠- ١٢ب)		ب/١ يحلل نتائج تقويم المتعلمين؛ من أجل التحسين والتطوير. ب/٢. يختار المناسب من بين البدائل في المواقف الحياتية المختلفة ب/٣. يقوم أدائه وأداء الآخرين.	
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج٢٢)		ج/١ يدير الصف مراعي الفروق الفردية بين المتعلمين.	
د- المهارات العامة: (د٣)		د/١ يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم.	
٤- محتوى المقرر:		من اللائحة: ١. علم النفس المراهقة وأهميته وتاريخه. ٢. مناهج البحث المرتبطة به. ٣. العوامل المؤثرة على النمو في مرحلة المراهقة. ٤. مشكلات المراهقة وكيفية فهمها وتوضيحها في إطار خصائص نمو المرحلة. التحديث: ٥. مراحل النمو المختلفة والتركيز على مرحلة المراهقة. ٦. قوانين النمو للمراهق. ٧. مظاهر النمو في مرحلة المراهقة ٨. التطبيقات التربوية لمراحل النمو للمراهق وكيفية تعامل المعلم مع الخصائص العمرية المختلفة. ٩. ما يستجد من موضوعات	

٥- أساليب التعليم والتعلم:	١- محاضرات تفاعلية. ٢- المناقشة والحوار المنظم المتفاعل. ٣- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة. ٤- العصف الذهني.
----------------------------	--

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
١	أعمال السنة	<ul style="list-style-type: none"> أبحاث نظرية عن مظاهر النمو في مرحلة المراهقة تكاليف أخرى 	خلال الدراسة بالترم	١٠	٢٠%
٢	التطبيقي	-	-	-	-
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٤٠	٨٠%
المجموع					
				٥٠	١٠٠%

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
أ- محاضرات:	محاضرات في علم نفس المراهقة من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم
ب- كتب ملزمة:	لا توجد
ج- كتب مقترحة:	لا توجد
د- دوريات أو نشرات ... الخ	لا توجد

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المحتويات									المعرفة والفهم	المهارات الذهنية	المهارات العملية	المهارات العامة
١ أ	٢ أ	٣ أ	٤ أ	١ ب	٢ ب	٣ ب	١ ج	٢ ج	١ د	٢ د	٣ د	٤ د
١-٤	تمهيد للمقرر علم النفس المراهقة وأهميته وتاريخه.	✓										
٢-٤	٢-٤ مناهج البحث المرتبطة به.	✓										
٣-٤	٣-٤ مراحل النمو المختلفة والتركيز على مرحلة المراهقة.	✓					✓					
٤-٤	٤-٤ العوامل المؤثرة على النمو في مرحلة المراهقة.		✓		✓		✓					
٥-٤	٥-٤ قوانين النمو للمراهق.		✓				✓	✓				
٦-٤	٦-٤ مظاهر النمو في مرحلة المراهقة		✓				✓	✓				
٧-٤	٧-٤ مشكلات المراهقة وكيفية فهمها وتوضيحها في إطار خصائص نمو المرحلة.			✓	✓	✓	✓	✓	✓			
٨-٤	٨-٤ التطبيقات التربوية لمرحلة النمو للمراهق وكيفية تعامل المعلم مع الخصائص العمرية المختلفة.			✓	✓	✓	✓	✓	✓			

رئيس مجلس القسم العلمي

أستاذ المقرر د. أسماء فتحي

الفرقة الثالثة

الفصل الدراسي الأول

الفرقة الثالثة

- الفصل الدراسي الأول

الرمز	المادة	الساعات الأسبوعية			اعمال السنة	توزيع الدرجات			زمن الامتحان
		نظري	تطبيقي	مجموع		تطبيقي	تحريري	مجموع	
أ ع ٣١١	سياسات الإعلام التربوي (٢)	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٣
أ ع ٣١٢	التحرير الصحفي (التحقيق و الحديث)	٢	٢	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٣
أ ع ٣١٣	تصوير إعلامي	٢	٢	٤	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٣
أ ع ٣١٤	مناهج و قواعد البحث	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣
أ ع ٣١٥	الإحصاء التربوي	٢	٢	٤	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٣
أ ع ٣١٦	الإخراج الصحفي	٢	٢	٤	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٣
أصتر ٣١٧	تاريخ التربية و نظام التعليم فى مصر	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣
	التدريب الميداني	٤	٤						
	المجموع	١٤	١٢	٢٦				٣٥٠	



كلية التربية النوعية

قسم: الإعلام التربوي



جامعة المنيا

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: أع ٣١١	اسم المقرر: سياسات الإعلام التربوي (٢).	المستوي: الثالثة (الاول)
التخصص: الإعلام التربوي	عدد الساعات الدراسية: نظري ٢ عملي -	
٢- هدف المقرر: بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على:		<p>١. التعريف بمفهوم سياسات الإعلام والعوامل المؤثرة على النشر الصحفي.</p> <p>٢. التعرف على سمات وخصائص وتشكيل السلطات العامة</p>
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن :		
أ- المعرفة والفهم (٧أ- ١٥أ)		<p>أ١ يفرق بين وسائل الإعلام المختلفة حسب ملكيتها .</p> <p>أ٢ يوضح مراحل وخطط الإعلام وسياساته.</p> <p>أ٣ يوضح بعض المفاهيم المتعلقة بالسياسة المتداولة في وسائل الإعلام.</p>
ب- المهارات الذهنية: (ب١- ب٣- ب٦- ب١١)		<p>ب١ يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمتها.</p> <p>ب٢ يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة</p> <p>ب٣ يحلل الأحداث المجتمعية الجارية في إطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية</p> <p>ب٤ يتفهم النظم والسياسات الإعلامية والتعليمية.</p>
ج- المهارات المهنية:		<p>ج١ يستخدم مداخل ونظريات الإعلام في البحوث الإعلامية.</p> <p>ج٢ يضع وينفذ الخطط الإعلامية والتربوية ويتابعها وقيمتها.</p> <p>ج٣ يكتب ويخطط برامج ومواد إعلامية</p>
د- المهارات العامة: (د٣)		د١ يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة الإعلام التربوي.
٤- محتوى المقرر:		<p>من اللاحة:</p> <p>١. مفهوم السياسة.</p> <p>٢. مفهوم السياسة في المدرسة الحديثة والمدرسة التقليدية.</p> <p>٣. علاقة علم السياسة بالعلوم الأخرى.</p> <p>التحديث:</p> <p>٤. مفهوم سياسات الإعلام.</p> <p>٥. ملكية وسائل الإعلام.</p> <p>٦. أنواع ملكية وسائل الإعلام.</p> <p>٧. تأثير أشكال ملكية وسائل الإعلام على العمل الصحفي.</p> <p>٨. العوامل السياسية المؤثرة على النشر الصحفي.</p> <p>٩. العوامل الاقتصادية المؤثرة على العمل الإعلامي.</p> <p>١٠. مفهوم اقتصاديات الإعلام.</p> <p>١١. مفاهيم ومصطلحات سياسية متداولة في وسائل الإعلام (٢).</p> <p>١٢. ما يستجد من موضوعات</p>

٥- أساليب التعليم والتعلم:	١- محاضرة.
	٢- المناقشة.
	٣- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة.
	٤- العصف الذهني.

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
١	أعمال السنة	<ul style="list-style-type: none"> استخدام الانترنت او المكتبة لتقديم ورقة عمل عن أساليب الحكم في مصر والعالم العربي . تكاليف أخرى 	خلال الدراسة بالترم	١٠	٢٠%
٢	التطبيقي	-	-	-	-
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٤٠	٨٠%
		المجموع		٥٠	١٠٠%

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
أ- مذكرات:	محاضرات في سياسات الإعلام التربوي (٢) من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم..
ب- كتب ملزمة:	لا توجد
ج- كتب مقترحة:	لا توجد
د- دوريات أو نشرات ... الخ	لا توجد

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المحتويات			المعرفة والفهم				المهارات الذهنية				المهارات العملية			المهارات العامة
أ١	أ٢	أ٣	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	د				
		✓												
		✓												
		✓		✓										
		✓		✓										
	✓			✓	✓									
	✓			✓	✓					✓				
	✓			✓	✓					✓				
	✓			✓	✓					✓				
	✓			✓	✓					✓				
	✓			✓	✓					✓				
	✓			✓	✓					✓				
	✓			✓	✓					✓				

أستاذ المقرر د. عبد المحسن حامد أحمد رئيس مجلس القسم العلمي أ.م.د. حنفي حيدر أمين

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر:			
الرمز الكودي: (أع ٣١٢)		اسم المقرر: التحرير الصحفي (الحديث والتحقيق)	
التخصص: الإعلام التربوي		عدد الساعات الدراسية:	نظري
٢- هدف المقرر:		٢	عملي
٢- هدف المقرر:			
١. تعريف مفهوم الحديث الصحفي والتحقيق الصحفي والفرق بين كل منهما .			
٢. التفريق بين أسس تحرير الاحاديث والتحقيقات الصحفية في وسائل الاتصال المختلفة وأنواعها والفرق بينها..			
٣. استعراض أنماط ونماذج لتحقيقات وأحاديث تنشر في الصحف القومية والحزبية تتوافر فيها المعايير والأسس الفنية والتحريرية الصحفية المتعارف عليها.			
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:			
أ- المعرفة والفهم: (١١١- ١٢١)		أ/١- يعرف مفهوم كلا من الحديث والتحقيق الصحفي.	
		أ/٢- يبين انواع الاحاديث والتحقيقات الصحفية وأسس كتابتها.	
		أ٣- يشرح أسس تحرير الاحاديث والتحقيقات الصحفية في وسائل الاتصال المختلفة	
ب- المهارات الذهنية: (ب٣- ب٥)		ب١ يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة	
		ب٢. يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمها	
		ب٣. يعد دراسة جدوى لمشروع إعلامي صغير	
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج١- ج٢ - ج٧)		ج/١ يكتب الأعمال الإعلامية بلغة سليمة وواضحة مستخدما القوالب الفنية والأساليب الملائمة.	
		ج/٢ ينفذ الأعمال والأنشطة الإعلامية المختلفة.	
		ج/٣ يجري الأحاديث الصحفية مع الشخصيات العامة.	
د- المهارات العامة: (د٢)		د/١ يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.	
٤- محتوى المقرر:		من اللائحة:	
		١. التحقيقات والاحاديث الصحفية تعريفها تطورها أشكالها.	
		٢. التحقيقات والاحاديث الصحفية تركيبها وبنائها وطريقة كتابتها	
		التحديث:	
		٣. الأسس الأدبية والصحفية للتحرير الصحفي وأشكالها المختلفة، والنظريات الإعلامية التي تدعم ذلك .	
		٤. فنون التحرير في الجرائد المختلفة التي تعرض التحقيقات والاحاديث الصحفية.	
		٥. التحقيقات والاحاديث الصحفية التي تعرض المادة الإخبارية في وكالة الأنباء وكيفية إجراؤها	
		٦. معايير وأسس تقييم التحقيقات والاحاديث الصحفية	

٧. التحقيقات والاحاديث الصحفية في وسائل الاتصال المختلفة وما طرأ عليها من تطورات.	
٨. ما يستجد من موضوعات	
٥- أساليب التعليم والتعلم:	٥-١- محاضرات.

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
١	أعمال السنة	<ul style="list-style-type: none"> جمع نماذج لتحقيقات واحاديث صحفية من صحف مختلفة . تكاليفات أخرى 	خلال الدراسة بالترم	١٠	٢٠%
٢	التطبيقي	اختبار تطبيقي	يتم تحديده بناء على قرار للقسم ومجلس الكلية	١٠	٢٠%
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٣٠	٦٠%
		المجموع		٥٠	١٠٠%

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	محاضرات في التحرير الصحفي (الحديث والتحقيق) من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.
ب- كتب ملزمة:	لا توجد
ج- كتب مقترحة:	لا توجد
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	لا توجد

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المحتويات									المعرفة والفهم		المهارات الذهنية				المهارات العملية		المهارات العامة
١ أ	٢ أ	٣ أ	١ ب	٢ ب	٣ ب	١ ج	٢ ج	٣ ج	١ د								
✓																	
✓				✓													
	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓								
	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓								
		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓								
		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓								
		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓								

المهارات العامة	المهارات العملية			المهارات الذهنية			المعرفة والفهم			المحتويات
١د	ج ٣	ج ٢	ج ١	ب ٣	ب ٢	ب ١	أ ٣	أ ٢	أ ١	
✓			✓		✓	✓	✓			- - معايير وأسس تقييم التحقيقات والاحاديث الصحفية
✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓			- التحقيقات والاحاديث الصحفية في وسائل الاتصال المختلفة وما طرأ عليها من تطورات.

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.م.د. حنفي حيدر أمين

أستاذ المقرر

د/ محمد أحمد خليفة أحمد



كلية التربية النوعية

قسم: الإعلام التربوي



جامعة المنيا

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: أع ٣١٣	اسم المقرر: التصوير الإعلامي	المستوي: الثالث (الاول)
التخصص: الإعلام التربوي	عدد الساعات الدراسية: نظري ٢	عملي ٢

٢- هدف المقرر: في نهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على: ١. التعرف بأجزاء آلة التصوير وخصائص الفيلم الحساس والكاميرا الرقمية وأجزائها. ٢. اكتساب مهارات التصوير الإعلامي.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على أن:	
أ- المعرفة والفهم: (١٠٠-١٢٠)	أ١- يذكر الفنيات والقواعد والخطوات المتبعة في التصوير. أ٢- يفرق بين أنواع الصور . أ٣- يذكر صفات المصور الصحفي.
ب- المهارات الذهنية: (ب١- ب٤-ب٥-ب٧)	ب/١. يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمتها. ب/٢. يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي ب/٣. يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمتها ب/٤. يعد دراسة جدوى لمشروع إعلامي صغير
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج٣- ج١٣)	ج/١ يستخدم الوسائل والامكانيات التكنولوجية الملائمة في المجالات الإعلامية المختلفة. ج/٢ يستخدم آلات التصوير بطريقة متقنة طبقاً لقواعدها العلمية.
د- المهارات العامة: (د١)	د/١ يعمل بكفاءة ضمن فريق.

٣. التلخيص	٤- محتوى المقرر:
	مقدمة تاريخية عن التصوير الفوتوغرافي.
٣. التلخيص	استخدام الصورة الفوتوغرافية في الصحافة. - استخدام الصورة في إخراج الصحيفة والمجلة. - أنواع الصور الصحفية
	أجزاء آلة التصوير الأساسية والثانوية.
	العدسات. - عمق الميدان - غالق آلة التصوير.
	صفات المصور الصحفي. - نقل الصور بواسطة الراديو والهاتف
	قواعد التصوير الرقمي مقابل التناظري.
	طبع الصور وتكبيرها.
	وظائف الصورة الصحفية- الجدول الدائر حول أثر الصورة الصحفية على الصحافة.
	أنواع الصور الصحفية. - الصورة المقررة - سلسلة صور. - المشهد المتعاقب
	مصادر الصورة الصحفية وإنتاجها.
	الجوانب الأخلاقية للصور الصحفية
	المصور الصحفي - الأهمية والسمات.
	ما يستجد من موضوعات

٥- أساليب التعليم والتعلم:				
١- المحاضرة.				
٢- المناقشة.				
٣- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة.				
٤- العصف الذهني.				
٦- تقويم الطلاب				
م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
١	أعمال السنة	• تصوير نماذج وأنواع مختلفة من الصور. • تكليفات أخرى	خلال الدراسة بالترم	١٠ %٢٠
٢	التطبيقي	اختبار تطبيقي	يتم تحديده بناء على قرار للقسم ومجلس الكلية	١٠ %٢٠
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٣٠ %٦٠
المجموع				٥٠ %١٠٠
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:				
أ- محاضرات:				محاضرات في: التصوير الإعلامي من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.

ب- كتب ملزمة:	-.....
---------------	--------

ج- كتب مقترحة:	<p>١. سعيد الغريب النجار. التصوير الصحفي الفيلمي والرقمي ، الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة : ٢٠٠٨</p> <p>٢. محمد منير حجاب ، المعجم الاعلامي ، دار الفجر للنشر والتوزيع ، القاهرة ٢٠٠٤</p> <p>٣. عبد الجبار ناصر . ثقافة الصورة فى وسائل الإعلام ، الدار المصرية اللبنانية : القاهرة ، ٢٠١١</p>
د- دوريات أو نشرات ... الخ

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المحتويات			المعرفة والفهم			المهارات الذهنية			المهارات العملية		المهارات العامة
أ١	أ٢	أ٣	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	د		
✓										١-٤ - مقدمة تاريخية عن التصوير الفوتوغرافي.	
	✓		✓		✓	✓	✓		✓	٢-٤ - استخدام الصورة الفوتوغرافية فى الصحافة.- استخدام الصورة فى إخراج الصحيفة والمجلة.- أنواع الصور الصحفية	
✓				✓			✓	✓	✓	٣-٤ - أجزاء آلة التصوير الأساسية والثانوية.	
		✓	✓				✓	✓	✓	٤-٤ - صفات المصور الصحفي.- نقل الصور بواسطة الراديو والهاتف	
✓				✓			✓	✓	✓	٥-٤ - العدسات.- عمق الميدان — غالق آلة التصوير.	
✓				✓			✓	✓	✓	٦-٤ - قواعد التصوير الرقمي مقابل التناظري.	
✓				✓			✓	✓	✓	٧-٤ - طبع الصور وتكبيرها.	
			✓		✓		✓			٨-٤ - وظائف الصورة الصحفية- الجدل الدائر حول أثر الصورة الصحفية على الصحافة.	

رئيس مجلس القسم العلمي

أستاذ المقرر

أ.م.د. حنفي حيدر أمين

د.وائل صلاح نجيب على

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: أع ٣١٤	اسم المقرر (مناهج وقواعد البحث)	المستوي: الثالثة
التخصص: الإعلام التربوي	عدد الساعات الدراسية:	نظري ٢ عملي -

٢- هدف المقرر: في نهاية المقرر يكون الطالب قادرا على أن:		١. التعرف على مفاهيم وأغراض البحث العلمي ٢. التعرف على الخطوات البحثية العلمية ٣. التعرف على بمشكلات ومعوقات البحث العلمي في مصر والوطن العربي ٤. المقارنة بين الانواع المختلفة لمناهج وأساليب البحث العلمي
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن :		
أ- المعرفة والفهم: (٢٠أ)	[١أ] يعرف مفهوم البحث العلمي. [٢أ] يبين مشكلات البحث في مصر والعالم العربي [٣أ] يوضح خطوات المنهج العلمي الحديث [٤أ] يعرف أوجه استخدام منهج البحث الوصفي [٥أ] يبين مفهوم المنهج الاستكشافي في البحث [٦أ] يوضح عيوب ومميزات البحث التاريخي [٧أ] يوضح مصادر الحصول على المشكلة البحثية	
ب- المهارات الذهنية: (ب٨ - ب٩)	[ب١] يفرق بين المفاهيم المختلفة لأساليب البحث العلمي [ب٢] يحلل نقاط الخلاف بين استخدامات المناهج البحثية المختلفة [ب٣] يفرق بين أوجه استخدام التصميمات التجريبية المختلفة [ب٤] يصنف أنواع المناهج البحثية المستخدمة في تخصصه.	
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج١٨ - ج٢٠)	[ج١] يختار النوع المناسب للبحث العلمي في مشكلته البحثية. [ج٢] يتمكن من تصميم أدوات جمع البيانات المختلفة بطريقة علمية رصينة. [ج٣] يتمكن الطالب من اختيار مشكلة بحثية في مجال تخصصه	
د- المهارات العامة: (د٥)	د/١ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحا حلولاً لها.	

<p>٤- محتوى المقرر:</p>	<p>من اللاحة:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. تصنيفات أساليب البحث العلمي. وأسباب الاختلاف في تصنيفات أساليب البحث العلمي. ٢. مقدمة في البحث العلمي (تعريف البحث العلمي، أغراضه، أهدافه، أهميته، خصائصه، صفات الباحث، طرق الحصول على المعرفة ومشكلات البحث العلمي <p>التحديث:</p> <ol style="list-style-type: none"> ٣. المنهج التاريخي ٤. المنهج الاستكشافي ٥. المنهج الوصفي أسلوب المسح ٦. المنهج الوصفي أسلوب دراسة الحالة ٧. المنهج الوصفي الدراسات النمائية والتطورية والبحوث المقارنة ٨. المنهج التجريبي خطواته وعيوبه ومميزاته ٩. مشكلة البحث العلمي ومصادرها وكيفية الاحساس بها وتحديدتها ١٠. خطة البحث العلمي وكيفية إعدادها وبنائها ١١. أدوات جمع البيانات. الاستبيان، المقابلة، والملاحظة ١٢. الاختبارات وأنواعها وكيفية إعدادها والثوابت الاحصائية لها ١٣. ما يستجد من موضوعات
<p>٥- أساليب التعليم والتعلم:</p>	<ol style="list-style-type: none"> ١. المحاضرة ٢. المناقشة ٣. التعلم الذاتي ٤. التعلم القائم على المشروع
<p>٦- تقويم الطلاب</p>	

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
١	أعمال السنة	• تكليفات	خلال الدراسة بالترم	١٠	٢٠%
٢	التطبيقي	—	—	—	—
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٤٠	٨٠%
		المجموع		٥٠	١٠٠%

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات:	محاضرات المقرر: مناهج وقواعد البحث من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.
ب- كتب ملزمة:	—
ج- كتب مقترحة:	محمد عبد الحميد (٢٠١١): مناهج البحث الإعلامي: القاهرة، دار الفكر العربي للنشر والتوزيع.
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	---

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المحتويات															المعرفة والفهم				المهارات الذهنية				المهارات العملية			المهارات العامة
١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	٦أ	٧أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	١د												
✓							✓							✓	مقدمة في البحث العلمي (تعريف البحث العلمي، أغراضه، أهدافه، أهميته، خصائصه، صفات الباحث، طرق الحصول على المعرفة ومشكلات البحث العلمي											
	✓		✓				✓	✓		✓	✓			✓	تصنيفات أساليب البحث العلمي. وأسباب الاختلاف في تصنيفات أساليب البحث العلمي.											
	✓		✓							✓	✓				المنهج التاريخي											
	✓		✓							✓	✓				المنهج الاستكشافي											
	✓		✓							✓	✓				المنهج الوصفي أسلوب المسح											
	✓		✓							✓	✓				المنهج الوصفي أسلوب دراسة الحالة											
	✓		✓							✓	✓				المنهج الوصفي الدراسات النمائية والتطورية والبحوث المقارنة											
	✓	✓	✓					✓		✓	✓				المنهج التجريبي خطواته وعيوبه ومميزاته											
						✓	✓						✓	✓	مشكلة البحث العلمي ومصادرها وكيفية الاحساس بها وتحديدتها											
				✓		✓	✓			✓			✓	✓	خطة البحث العلمي وكيفية إعدادها وبنائها											
				✓								✓			أدوات جمع البيانات. الاستبيان، المقابلة، والملاحظة											
				✓									✓		الاختبارات وأنواعها وكيفية إعدادها والثوابت الاحصائية لها ما يستجد من موضوعات											

أستاذ المقرر: د. / أشرف رجب عطا علي

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.م.د. / وسام مصطفى

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: أع ٣١٥	اسم المقرر: الاحصاء التربوي	المستوي: الفرقة الثالثة
التخصص: الإعلام التربوي	عدد الساعات الدراسية: نظري ٢ ساعة عملي ٢ ساعة	
٢- هدف المقرر: بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:	١. الشعور بأهمية الاحصاء في بحوث الإعلام والتربية. ٢. توضيح أهم الاساليب الاحصائية التي يتعرض لها طالب الاعلام التربوي في حياته المهنية ٣. شرح ماهية المتغيرات والمقاييس الاحصائية ٤. التفريق الطالب بين الاساليب الاحصائية المختلفة.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:		
أ- المعرفة والفهم: (٨١- ١٨١)	[١أ] يبين استخدامات الاحصاء بالنسبة للطلاب والباحث في مجال التخصص [٢أ] يصنف اشكال التمثيل البياني للبيانات الاحصائية [٣أ] يعرف المتوسط الحسابي كأحد مقاييس النزعة المركزية [٤أ] يذكر عيوب ومميزات المتوسط الحسابي كأحد مقاييس النزعة المركزية [٥أ] يوضح استخدامات الوسيط الحسابي كأحد مقاييس النزعة المركزية [٦أ] يقارن بين المنوال والمتوسط والوسيط مقارنة في الجوانب المختلفة [٧أ] يعرف مفهوم التشتت تعريفاً دقيقاً [٨أ] يفهم الفرق بين أنواع المتغيرات والمقاييس. [٩أ] يفهم شروط بناء الفرض الإحصائي [١٠أ] يفرق بين أنواع العينات المختلفة. [١١أ] يوضح معامل الارتباط بين المتغيرات. [١٢أ] يتعرف على برامج الحاسب المستخدمة في الاحصاء.	
ب- المهارات الذهنية: (ب ٢)	[١ب] يقارن بين استخدامات مقاييس التشتت النسبي [٢ب] يستخدم المعادلات الاحصائية المناسبة للبيانات المعطاة [٣ب] يفرق بين المقاييس الاحصائية المختلفة [٤ب] يوضح كيفية اختيار العينات وفقاً لأسس سليمة [٥ب] يحلل الاساليب الاحصائية ليصل الى الناتج النهائي باستخدام الاسلوب الاحصائي المناسب [٦ب] يطبق الاحصائية المختلفة كلا وفقاً لحالته وشروطه	
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج ٢٠)	[١ج] يستخدم البرامج الاحصائية الكمبيوترية [٢ج] يضع الاحتمالات والفروض الاحصائية للمشكلة البحثية. [٣ج] يستخدم الرسوم البيانية	
د- المهارات العامة: (د ٢)	د/ يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.	

٤- محتوى المقرر:	من اللائحة:				
	١. مقدمة عن الاحصاء والإعلام:- أهميتها- علومها				
	٢. مقاييس النزعة المركزية أهميتها وطرق حسابها (المتوسط الحسابي)				
	٣. مقاييس النزعة المركزية أهميتها وطرق حسابها (الوسيط والمنوال)				
	٤. مقاييس التشتت أهميتها وطرق حسابها (التباين والانحراف المعياري)				
	٥. مقاييس التشتت النسبي أهميتها وطرق حسابها (معامل الاختلاف والدرجة المعيارية).				
	٦. العينات وأنواعها وشروط اختيارها				
	التحديث:				
	٧. استخدامات الاحصاء وفوائدها للدولة والطلاب والباحث				
	٨. التوزيع الطبيعي ومعاملتي الالتواء والتقرطح				
	٩. الفروض ومصادرها وأنواعها وشروطها وكيفية صياغتها				
	١٠. معامل الارتباط بيرسون				
	١١. معامل الارتباط الرتب لسبيرمان				
	١٢. اختبارات معملية (اختبارات للعينات المختلفة				
١٣. استخدام الحاسب في الاحصاء (برنامج Excel، Spss					
١٤. ما يستجد من موضوعات					
٥- أساليب التعليم والتعلم:	١	المحاضرة			
	٢	التكاليفات الفردية والقراءات الخارجية			
	٣	المناقشة (الحوار)			
	٤	التعلم الذاتي			
	٥	البيان العملي			
	٦- تقويم الطلاب				
م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
١	أعمال السنة	<ul style="list-style-type: none">• بحث عن فوائد الاحصاء واستخداماتها العلمية والمهنية• التقييم ٢/ واجبات وتكاليفات لأمتلة من الاساليب الاحصائية• التقييم ٣/ واجبات وتكاليفات لأمتلة من الاساليب الاحصائية• التقييم ٤/ واجبات وتكاليفات لأمتلة من الاساليب الاحصائية• تكاليفات أخرى	خلال الدراسة بالترم	١٠	٢٠%
٢	التطبيقي	اختبار تطبيقي	يتم تحديده بناء على قرار للقسم ومجلس الكلية	١٠	٢٠%
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٣٠	٦٠%
		المجموع		٥٠	١٠٠%
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:					

أ- محاضرات:	محاضرات: في الاحصاء التربوي من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.
ب- كتب ملزمة:	لا يوجد-
ج- كتب مقترحة:	<div> <div> ٢. عزت عبد الحميد محمد حسن (٢٠١١): الاحصاء النفسي والتربوي، دار الفكر العربي للنشر</div> <div> ١. صلاح الدين محمود علام (٢٠٠٦): القياس والتقويم التربوي والنفسي دار الفكر العربي للنشر</div> </div>
د- دوريات أو نشرات ... الخ	لا يوجد-

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المحتويات																						المعرفة والفهم										المهارات الذهنية					المهارات العملية			المهارات العامة			
																						١١	٢١	٣١	٤١	٥١	٦١	٧١	٨١	٩١	١٠١	١١١	١٢١	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ب٥	ب٦	ج١	ج٢	ج٣	د١
مقدمة عن الاحصاء والإعلام:- أهميتها- علومها																						✓																					
الاحصاء وفوائدها للدولة والباحث																						✓																					
مقاييس النزعة المركزية أهميتها وطرق حسابها (المتوسط الحسابي)																							✓	✓	✓												✓	✓					
مقاييس النزعة المركزية أهميتها وطرق حسابها (الوسيط والمنوال)																										✓	✓											✓	✓		✓		
مقاييس التشتت أهميتها وطرق حسابها (التباين والانحراف المعياري)																												✓						✓				✓	✓		✓		
مقاييس التشتت النسبي أهميتها وطرق حسابها (معامل الاختلاف والدرجة المعيارية)																												✓						✓				✓	✓		✓		
التوزيع الطبيعي ومعامل الالتواء والتفرطح																												✓						✓				✓	✓		✓		
العينات وأنواعها وشروط اختيارها																												✓							✓								
الفروض ومصادرها وأنواعها وشروطها وكيفية صياغتها																												✓							✓								
معامل الارتباط بيرسون																												✓					✓					✓	✓		✓		
معامل الارتباط الرتب لسبيرمان																														✓								✓	✓		✓		
اختبارات للعينات المختلفة																														✓	✓	✓						✓	✓		✓		
استخدام الحاسب في الاحصاء																																						✓				✓	

أستاذ المقرر: د. / أشرف رجب عطا علي

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.م.د/ وسام مصطفى



كلية التربية النوعية

قسم: الإعلام التربوي



جامعة المنيا

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: أع ٣١٦	اسم المقرر: الإخراج الصحفي	المستوي: الثالثة (الأول)
التخصص: الإعلام التربوي	عدد الساعات الدراسية: نظري ٢ عملي ٢	
٢- هدف المقرر: في نهاية المقرر يكون الطالب قادراً على:		١. التعرف على الاسس الواجب مراعاتها في الإخراج الصحفي لكل من الجريدة والمجلة. ٢. التعريف بالأدوات الإخراجية والعناصر الطوبوغرافية لكل من المجلات والصحف المختلفة.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على أن:		
أ- المعرفة والفهم: (أ١٠- أ١٢)	أ١ يوضح الفنيات والخطوات المتبعة في التصوير والإخراج الصحفي. أ٢ يبين العناصر الطوبوغرافية الإخراجية للصحف.	
ب- المهارات الذهنية: (ب٤- ب٥- ب٧)	ب١ يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي ب٢ يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمها ب٣ يعد دراسة جدوى لمشروع إعلامي صغير	
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج١٤)	ج١ يقوم بإخراج صحف تربوية وعامة بطريقة متقنة.	
د- المهارات العامة: (د٢)	د١ يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.	
٤- محتوى المقرر:	من اللائحة: ١. إخراج العناوين ٢. إخراج الصور والرسوم ٣. إخراج الصفحة الأولى في الصحف (العناصر الثابتة في الصفحة الأولى) ٤. إخراج الصفحات الداخلية (إخراج الإعلان) (نظريات إخراج الصفحات الداخلية) ٥. إخراج الصفحات المتخصصة. ٦. إخراج الصفحة الأخيرة. التحديث: ٧. مفهوم الإخراج الصحفي وأهدافه ووظائفه ومهام المخرج. ٨. العوامل المؤثرة على إخراج حروف المتن ٩. إخراج المجلات. ١٠. التطورات التقنية في مجال طباعة وإخراج الصحف ١١. إخراج الصحف الإلكترونية ١٢. ما يستجد من موضوعات.	

٥- أساليب التعليم والتعلم:	١- محاضرات تفاعلية. ٢- المناقشة والحوار المنظم المتفاعل. ٣- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة. ٤- العصف الذهني.
----------------------------	--

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
١	أعمال السنة	• جمع نماذج مختلفة للعناصر الطوبوغرافية من صحف مختلفة . • تكليفات أخرى	خلال الدراسة بالترم	١٠	٢٠ %
٢	التطبيقي	اختبار تطبيقي	يتم تحديده بناء على قرار للقسم ومجلس الكلية	١٠	٢٠ %
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٣٠	٦٠ %
المجموع				٥٠	١٠٠ %

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
أ- مذكرات:	١. محاضرات في الإخراج الصحفي من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم
ب- كتب ملزمة:	لا توجد
ج- كتب مقترحة:	١. شريف درويش اللبان (٢٠٠٩)، الإخراج الصحفي، القاهرة: العالمية للنشر والتوزيع، ط١. ٢. فهد بن عبد العزيز بدر العسكر (٢٠١١)، الإخراج الصحفي أهميته الوظيفية واتجاهاته الحديثة، القاهرة: العالمية للنشر والتوزيع، ط١.
د- دوريات أو نشرات ... الخ	لا توجد

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المحتويات							المعرفة والفهم		المهارات الذهنية			المهارات العملية	المهارات العامة
أ ١	أ ٢	ب ١	ب ٢	ب ٣	ج ١	د ١							
✓			✓			✓	٤-١ تمهيد للمقرر مفهوم الإخراج الصحفي وأهدافه ووظائفه ومهام المخرج.						
	✓		✓		✓		٤-٢ العوامل المؤثرة على إخراج حروف المتن						
	✓	✓		✓	✓		٤-٣ إخراج العناوين						
	✓	✓		✓	✓		٤-٤ إخراج الصور والرسوم						
	✓	✓		✓	✓		٤-٥ إخراج الصفحة الأولى في الصحف (العناصر الثابتة في الصفحة الأولى)						
	✓	✓	✓	✓	✓		٤-٦ إخراج الصفحات الداخلية (إخراج الإعلان) (نظريات إخراج الصفحات						

المحتويات							المعرفة والفهم		المهارات الذهنية			المهارات العملية	المهارات العامة
أ ١	أ ٢	ب ١	ب ٢	ب ٣	ج ١	د ١							
							الداخلية)						
		✓	✓	✓	✓		٧-٤ إخراج الصفحات المتخصصة.						
		✓	✓	✓	✓		٨-٤ إخراج الصفحة الأخيرة.						
		✓	✓	✓	✓		٩-٤ إخراج المجلات.						
✓		✓	✓	✓		✓	٤- ١٠ التطورات التقنية في مجال طباعة وإخراج الصحف						
		✓	✓	✓	✓		٤- ١١ إخراج الصحف الإلكترونية						

أستاذ المقرر: د. هاني نادي عبد المقصود رئيس مجلس القسم العلمي/ أ.م.د. حنفي حيدر أمين

توصيف مقرر دراسي

١ - بيانات المقرر		
الرمز الكودي: أستر ٣١٧	اسم المقرر: تاريخ التربية ونظام التعليم	المستوي: الفرقة الثالثة
التخصص: إعلام تربوي	عدد الساعات الدراسية: نظري ٢ عملي -	
٢- هدف المقرر: أن يكون الطالب قادرا على أن:		<p>١. التعرف على تطور تاريخ الحضارات والعوامل المجتمعية السائدة.</p> <p>٢. فهم النظام التعليمي ويفهم ديناميكيات العلاقة بين اجزائه.</p> <p>٣. تحليل نظام التعليم في مصر بمستوياته الإدارية المختلفة والقوى والعوامل الثقافية التي تشكل نظام التعليم وتؤثر فيه .</p>
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن :-		
أ- المعرفة والفهم: (٨١- ١٨١)	<p>أ١ يوضح التاريخي للحضارات المختلفة.</p> <p>أ٢ يبين الطرق المختلفة لدراسة تاريخ التربية.</p> <p>أ٣ يقارن بين حضارتان أو أكثر.</p> <p>أ٤ أن يعرف الطالب بعض مكونات النظام ومهامه.</p> <p>أ٥ أن يتعرف على المستويات الإدارية لنظام التعليم .</p> <p>أ٦ أن يعرف الطالب القوى والعوامل الثقافية المؤثرة النظام التعليمي</p>	
ب- المهارات الذهنية: (ب١١)	<p>ب١ يميز الطالب بين خصائص ومقومات النظام التعليمي.</p> <p>ب٢ يقارن الطالب بين التربية في مختلف الحضارات.</p> <p>ب٣ يحلل أثر القوى والعوامل الثقافية في تشكيل معالم النظام التعليمي.</p>	
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج٢٤)	<p>ج١ أن يوظف ما استفادة من دراسته من التربية على مر العصور.</p> <p>ج٢ أن يربط بين نظم التعليم والقوى والعوامل المؤثرة فيها.</p> <p>ج٣ أن يمارس دوره (كمعلم مستقبل) في التربية وفي المستوى الإداري المناسب.</p>	
د- المهارات العامة: (د٥)	<p>د/١ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحا حلولاً لها.</p>	

٤- محتوى المقرر:	<p>من اللائحة:</p> <p>١. التربية في المجتمعات القديمة (مصر الفرعونية).</p> <p>٢. التربية في المجتمعات القديمة (اليونان).</p> <p>٣. التربية في العصور الوسطى الإسلامية.</p> <p>التحديث:</p> <p>٤. - أهمية دراسة تاريخ التربية وطرق دراسة تاريخ التربية.</p> <p>٥. - التربية في المجتمعات البدائية.</p> <p>٦. - التربية في المجتمعات القديمة (الهند والصين).</p> <p>٧. - التربية في المجتمعات القديمة (الرومان).</p> <p>٨. - التربية في العصر الوسطى المسيحية.</p> <p>٩. - بعض المفكرين من العصور الوسطى الإسلامية.</p> <p>١٠. - اتجاهات التربية في العصر الحديث.</p> <p>١١. - احد مفكري العصر الحديث.</p> <p>١٢. نظام التعليم : المفهوم</p> <p>١٣. نظام التعليم: الخصائص.</p> <p>١٤. نظام التعليم: المقومات</p> <p>١٥. نظام التعليم: العناصر والمكونات.</p> <p>١٦. إدارة التعليم في مصر.</p> <p>١٧. المستويات الإدارية</p> <p>١٨. المركزية واللامركزية في إدارة التعليم</p> <p>١٩. القوى والعوامل الثقافية المؤثرة في النظام التعليمي</p> <p>٢٠. ما يستجد من موضوعات</p>
------------------	---

٥- أساليب التعليم والتعلم:	<p>١ المحاضرة.</p> <p>٢ المناقشة.</p> <p>٣ التعلم الذاتي.</p>
٦- تقويم الطلاب	

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
١	أعمال السنة	• تكليفات	خلال الدراسة بالترم	١٠	٢٠%
٢	التطبيقي	—	—	—	—
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٤٠	٨٠%
المجموع				٥٠	١٠٠%

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	محاضرات في تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم
ب- كتب ملزمة:	لا يوجد

ج- كتب مقترحة:	<p>١. بول منرو (٢٠٠٢). المرجع في تاريخ التربية. القاهرة: دار الفكر العربي.</p> <p>٢. عبد الغني عبود (٢٠٠٥). دراسة مقارنة لتاريخ التربية. القاهرة: دار الفكر العربي.</p> <p>٣. عبد الله عبد الدايم (٢٠٠٧). التربية عبر التاريخ من العصور القديمة حتى أوائل القرن العشرين. القاهرة: دار الفكر العربي.</p> <p>٤. محمد عبد السلام حامد (٢٠٠٣). دراسات في تاريخ التربية. القاهرة: دار الفكر العربي.</p> <p>٥. - مصطفى عبد الرحمن درويش (٢٠٠٥). في تاريخ التربية. القاهرة: دار الفكر العربي.</p>
د- دوريات أو نشرات ... الخ	لا توجد

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المحتويات													المعرفة والفهم				المهارات الذهنية			المهارات العملية			المهارات العامة
١ أ	٢ أ	٣ أ	٤ أ	٥ أ	٦ أ	١ ب	٢ ب	٣ ب	١ ج	٢ ج	٣ ج	١ د											
✓													— مقدمة عن المقرر ومحتوياته وأهدافه										
✓	✓								✓			✓	— أهمية دراسة تاريخ التربية وطرق دراسة تاريخ التربية.										
		✓				✓					✓		— التربية في المجتمعات البدائية.										
		✓				✓					✓	✓	— التربية في المجتمعات القديمة (الهند والصين).										
		✓				✓					✓	✓	— التربية في المجتمعات القديمة (مصر الفرعونية).										
		✓				✓					✓	✓	— التربية في المجتمعات القديمة (اليونان).										
		✓				✓					✓	✓	— التربية في المجتمعات القديمة (الرومان).										
		✓				✓					✓	✓	— التربية في العصر الوسطي المسيحية.										
		✓				✓					✓	✓	التربية في العصور الوسطي الإسلامية.										
		✓				✓					✓	✓	— بعض المفكرين من العصور الوسطي الإسلامية.										
	✓	✓				✓					✓	✓	— اتجاهات التربية في العصر الحديث.										
	✓										✓	✓	— احد مفكري العصر الحديث.										
			✓								✓	✓	نظام التعليم : المفهوم										
			✓				✓				✓	✓	نظام التعليم: الخصائص. والمقومات										
			✓								✓	✓	نظام التعليم: العناصر والمكونات.										
				✓						✓		✓	— إدارة التعليم في مصر .										
				✓					✓			✓	— المستويات الإدارية.										
				✓				✓	✓			✓	المركزية واللامركزية في إدارة التعليم										
								✓				✓	القوى والعوامل الثقافية المؤثرة في النظام التعليمي										

أستاذ المقرر: د/ أميمة عبدالقادر

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ هاشم فتح الله

الفرقة الثالثة

الفصل الدراسي الثاني

الفرقة الثالثة

- الفصل الدراسي الثاني

الرمز	المادة	الساعات الأسبوعية			اعمال السنة	توزيع الدرجات			زمن الامتحان
		نظري	تطبيقي	مجموع		تطبيقي	تحريري	مجموع	
أ ع ٣٢١	نظريات الإعلام	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣
أ ع ٣٢٢	الكتابة للراديو و التلفزيون	٢	٢	٤	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٣
أ ع ٣٢٣	نصوص و ترجمة إعلامية	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٥٠	٣
أ ع ٣٢٤	حاسب آلى فى مجال التخصص	٢	٢	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٣
أ ع ٣٢٥	وسائل تعليم (فى التخصص)	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
أ ع ٣٢٦	مناهج و طرق تدريس التخصص	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣
نفت ٣٢٧	علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)	٢	١	٣	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٣
	التدريب الميدانى		٤	٤				١٠٠	
	المجموع	١٢	١٣	٢٥				٥٠٠	



كلية التربية النوعية

قسم: الإعلام التربوي



جامعة المنيا

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: أع ٣٢١	اسم المقرر: نظريات الإعلام	المستوي: الثالثة (الأول)
التخصص: الإعلام التربوي	عدد الساعات الدراسية: نظري ٢ عملي -	
٢- هدف المقرر: أن يكون الطالب قادراً على أن:		
١- التعرف على مختلف نظريات الإعلام .		
٢- التعرف على مختلف النماذج الإعلامية الحديثة.		
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على أن:		
أ- المعرفة والفهم: (أ٤- أ٥)		
١ أ يشرح الأسس والأبعاد القانونية المتعلقة بملكية وإنشاء المؤسسات الإعلامية في مصر .		
٢ أ يبين حقوق وواجبات الإعلاميين.		
٣ أ يوضح نظريات ونماذج الإعلام المختلفة.		
ب- المهارات الذهنية:		
ب/١. يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمتها.		
ج- المهارات المهنية والعملية:		
ج/١ يستخدم مداخل ونظريات الإعلام في البحوث الإعلامية.		
ج/٢ يلتزم بالقوانين التي تحكم مهنة الإعلام.		
د- المهارات العامة: (د٣)		
د/١ يتعامل بإيجابية مع ضغوط المهنة.		
٤- محتوى المقرر:		
من اللائحة:		
١. نماذج الاتصال.		
٢. تطور وسائل الاتصال وخصائص كل وسيلة		
٣. القائم بالاتصال في النظريات الإعلامية		
٤. نظريات (السلطة- الليبرالية- المسؤولية الاجتماعية- الشيوعية)		
التحديث:		
٥. مفهوم النظريات الإعلامية وأهدافها ووظائفها		
٦. العوامل المؤثرة على ظهور النظريات الإعلامية المختلفة		
٧. وظائف النظريات الإعلامية		
٨. مبررات استخدامها في المجال الإعلامي		
٩. استخدامات وسائل الإعلام- الاعتماد على وسائل الإعلام		
١٠. نظرية وضع الأجندة - نظرية دوامة الصمت		
١١. نظرية الغرس الثقافي .		
١٢. ما يستجد من موضوعات.		

٥- أساليب التعليم والتعلم:	١- محاضرة. ٢- المناقشة. ٣- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة. ٤- العصف الذهني.
----------------------------	---

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
١	أعمال السنة	تكاليفات	خلال الدراسة بالترم	١٠	٢٠%
٢	التطبيقي	-	-	-	-
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٤٠	٨٠%
		المجموع		٥٠	١٠٠%

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	١. محاضرات في نظريات الإعلام من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.
ب- كتب ملزمة:	لا توجد
ج- كتب مقترحة:	١. محمود حسن إسماعيل (٢٠٠٥): نظريات الإعلام. القاهرة: دار الفكر العربي.
د- دوريات أو نشرات ... الخ	لا توجد

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المحتويات							المعارف والفهم	المهارات الذهنية	المهارات العملية		المهارات العامة
١أ	٢أ	٣أ	ب ١	ج ١	ج ٢	د ١					
✓							١-٤ تمهيد للمقرر مفهوم النظريات الإعلامية وأهدافها ووظائفها				
✓						✓	٢-٤ العوامل المؤثرة علي ظهور النظريات الإعلامية المختلفة		✓	✓	✓
	✓					✓	٣-٤ وظائف النظريات الإعلامية		✓		✓
	✓					✓	٤-٤ مبررات استخدامها في المجال الإعلامي		✓		✓
✓						✓	٥-٤ تطور وسائل الاتصال وخصائص كل وسيلة		✓	✓	✓
		✓				✓	٦-٤ القائم بالاتصال في النظريات الإعلامية	✓	✓	✓	✓
		✓	✓			✓	٧-٤ نظريات (السلطة- الليبرالية- المسؤولية الاجتماعية- الشيوعية)	✓	✓		✓
		✓	✓			✓	٨-٤ استخدامات وسائل الإعلام- الاعتماد علي وسائل الإعلام	✓	✓		✓
		✓	✓			✓	٩-٤ نظرية وضع الأجندة - نظرية دوامة الصمت	✓	✓		✓
		✓	✓			✓	١٠-٤ نظرية الغرس الثقافي .	✓	✓		✓
		✓	✓			✓	١١-٤ نماذج الاتصال.	✓	✓		✓

أستاذ المقرر و رئيس مجلس القسم العلمي أ.م.د. حنفي حيدر أمين

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: أع٣٢٢	اسم المقرر : الكتابة للراديو والتلفزيون	
التخصص:	عدد الساعات الدراسية: نظري ٢ عملي ٢	
٢- هدف المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على :	١. اكتساب مهارات الكتابة الإذاعية والتلفزيونية المختلفة بصورة تمكنهم من تطبيقها وتوظيفها في المجال التعليمي. ٢. التعرف على الفنون الصحفية والإذاعية المختلفة وطرق كتابة وتوثيق وإجراء تلك الفنون.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:		
أ- المعرفة والفهم: (١١أ - ١٢أ - ١٣أ)	١أ يذكر أسس الكتابة الإعلامية السليمة. ٢أ يفرق بين الفنون الصحفية والإذاعية المختلفة وطرق وإجراءاتها. ٣أ يشرح دور الدراما في العملية التعليمية.	
ب- المهارات الذهنية: (ب١- ب٣- ب٧)	ب١ يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمها. ب٢ ينفذ دراسة جدوى لمشروع إعلامي صغير ب٣ يستنبط اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة	
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج١٧- ج١)	ج١ يكتب السيناريو بطريقة علمية صحيحة. ج٢ يكتب الأعمال الإعلامية بلغة سليمة وواضحة مستخدما القوالب الفنية والأساليب الملائمة.	
د- المهارات العامة: (د١)	د/١ يعمل بكفاءة ضمن فريق.	
٤- محتوى المقرر:	٣. اللائحة	المحتويات
	٣. اللائحة	١. مقدمة عن طبيعة وخواص الكتابة للتلفزيون والإذاعة
		٢. الأخبار الإذاعية وتحريرها
		٣. برامج الأحاديث والربورتاج وبرامج المناقشات وبرامج الاطفال
		٤. مراحل الإنتاج التلفزيوني
		٥. فريق العمل في الإنتاج التلفزيوني
		٦. الإنتاج التلفزيوني وعناصره
		٧. أشكال الإنتاج التلفزيوني الأشكال غير كاملة النص الأشكال الوصفية- الحوارية
	٤. التحليل	٨. شكل المجلة التلفزيونية - الشكل الجماهيري - المنوعات والمسابقات
		٩. الأشكال كاملة النص التمثيلية - المسلسلة - السلسلة
		١٠. قواعد الإنتاج الدرامي
		١١. الوظيفة الصحفية للتلفزيون

١٢. ما يستجد من موضوعات		
-------------------------	--	--

١- محاضرة.		٢- المناقشة.		٥- أساليب التعليم والتعلم:	
٣- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة.		٤- التعلم الذاتي.			
٦- تقويم الطلاب					
م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
١	أعمال السنة	تكاليفات	خلال الدراسة بالترم	١٠	٢٠%
٢	التطبيقي	اختبار تطبيقي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	١٠	٢٠%
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٣٠	٦٠%
المجموع				٥٠	١٠٠%
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:					
أ- محاضرات:		- محاضرات في الكتابة للرايو والتليفزيون من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.			
ب- كتب ملزمة:					

<p>ج- كتب مقترحة:</p>	<ol style="list-style-type: none"> ١. عبد العزيز الغنام، (٢٠١٠) التخطيط للبرامج الإذاعية، راديو وتلفزيون (القاهرة: مكتبة الأنجلو) ٢. سهير جاد، (٢٠٠٩) البرامج التلفزيونية والإعلام الثقافي، (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب) ٣. سعد لبيب، (٢٠٠٩) دراسات في العمل التليفزيوني، (بغداد : مركز التوثيق) ٤. عاطف عدلي العبد، (٢٠٠٧) نحو تصنيف علمي وعملي لبرامج الإذاعة والتلفزيون - دراسات في الإعلام العماني (القاهرة : دار الفكر العربي)
<p>د- دوريات أو نشرات</p>	<p>لا يوجد</p>

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المحتويات									المعرفة والفهم			المهارات الذهنية			المهارات المهنية		المهارات العامة
١أ	٢أ	٣أ	١ب	٢ب	٣ب	١ج	٢ج	٣ج	١د								
✓								✓									
	✓			✓	✓		✓	✓	✓								
	✓			✓	✓		✓	✓	✓								
		✓		✓		✓	✓	✓	✓								
		✓		✓		✓	✓	✓	✓								
			✓	✓		✓	✓	✓	✓								
				✓	✓	✓	✓	✓	✓								
				✓		✓	✓	✓	✓								
				✓	✓	✓	✓	✓	✓								
				✓		✓	✓	✓	✓								

المحتويات			المعرفة والفهم			المهارات الذهنية			المهارات المهنية		المهارات العامة
١ أ	٢ أ	٣ أ	١ ب	٢ ب	٣ ب	١ ج	٢ ج	٣ ج	١ د	٢ د	٣ د
	✓		✓	✓		✓	✓			✓	
	✓		✓	✓		✓	✓			✓	
✓				✓							

٩. قواعد الإنتاج الدرامي

١٠. برامج الأحاديث والربورتاج

١١. الوظيفة الصحفية للتلفزيون

رئيس مجلس القسم العلمي أ.م.د. حنفي حيدر أمين

أستاذ المقرر د. وائل صلاح نجيب على

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر			
الرمز الكودي: : (أع ٣٢٣)		اسم المقرر: ترجمة اعلامية	
التخصص: إعلام تربوي		عدد الساعات الدراسية: نظري	
٢	عملي	٢	المستوي:-الثالثة
٢- هدف المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:		١. تقديم المبادئ والاسس والمعايير والتطبيقات العملية وحرفية الترجمة. ٢. التعرف على بأصول ترجمة النصوص الاعلامية . ٣. اكتساب مهارات الترجمة الاعلامية الصحيحة لأخبار التلفزيون ووكالات الانباء ولأخبار الصحف العالمية.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:			
أ- المعرفة والفهم. (١٦أ)		١أ- يعرف طرق النطق السليمة للكلمات الإعلامية الانجليزية. ٢أ- يوضح قواعد الترجمة الإعلامية السليمة.	
ب- المهارات الذهنية: (ب١-ب٣)		ب/١. يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمتها. ب/٢ يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة	
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج٩)		ج/١ يترجم أخبار التلفزيون ووكالات الأنباء والصحف العالمية وموضوعات متعلقة بالمنظمات الدولية.	
د- المهارات العامة: (د٤)		د/١ يتواصل بلغة أجنبية.	
٤- محتوى المقرر:		من اللاحة: ١. مقدمة في الترجمة الاعلامية التحديث: ٢. ترجمة اخبار من الصحف من اللغة العربية الى الاجنبية والعكس ٣. ترجمة نشرات اخبار من التلفزيون من اللغة العربية الى الاجنبية والعكس ٤. اختصارات الهيئات والمنظمات الدولية ٥. ترجمة نشرات اخبار من التلفزيون من اللغة العربية الى الاجنبية والعكس ٦. اجراء الطالب بحث فى احد الموضوعات الاعلامية التى يختارها	
٥- أساليب التعليم والتعلم:		١- محاضرات تفاعلية ٢- التعلم تعاونى للمجموعات الكبيرة ٣- المناقشة والحوار المنظم المتفاعل ٤- العصف الهنى	
٦- تقويم الطلاب			

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
١	أعمال السنة	ترجمة أخبار وكالات الأنباء الرئيسية. ترجمة موضوعات خاصة بأخبار مصر وقضاياها ترجمة نصوص إخبارية من على الإنترنت للأخبار عن مصر والعالم العربي.	خلال الدراسة بالترم	١٠	٢٠%
٢	التطبيقي	اختبار تطبيقي	يتم تحديده بناء على قرار القسم ومجلس الكلية	١٠	٢٠%
٣	التحريري	اختبار تحريري	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٣٠	٦٠%
		المجموع		٥٠	١٠٠%

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	محاضرات المقرر: النصوص والترجمة الإعلامية من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.
ب- كتب ملزمة:	لا يوجد
ج- كتب مقترحة:	لا يوجد
د- دوريات أو نشرات ... الخ	لا توجد

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المحتويات						المعرفة والفهم	المهارات الذهنية	المهارات المهنية	المهارات العامة
أ١	أ٢	ب١	ب٢	ج١	د١				
	✓								
	✓	✓		✓	✓				
✓		✓	✓	✓	✓				
✓				✓	✓				
	✓	✓	✓	✓	✓				
✓	✓		✓	✓	✓				

رئيس مجلس القسم العلمي

أستاذ المقرر

أ.م.د. حنفي حيدر أمين

د/محمد احمد خليفة

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر	
الرقم الكودي:	اسم المقرر: الحاسب الآلي في التخصص
المستوى: الثالث	التخصص: الإعلام التربوي
عدد الساعات الدراسية:	نظري: ٢ عملي: ٢
٢- أهداف المقرر: في نهاية دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على:	
<p>١. التعرف على استخدامات الكمبيوتر في مجال النشر ومعالجة النصوص ودمج الصور لاعداد صفحة في مجلة او جريدة تشمل النص والصورة.</p> <p>٢. استخدام شبكة الانترنت في متابعة الاخبار وتوظيف الكمبيوتر في الإذاعة والصحافة</p>	

٣-المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:	
أ-المعرفة والفهم: (١٩١)	أ١ يعرف الكمبيوتر ومكوناته وأهمية استخدامه في مجالات التعليم والاعلام أ٢ يعرف نظام التشغيل ويعدد مميزاته ويشرح اهم الأوامر المستخدمة فيه أ٣ يعرف مجموعة من برامج الصيانة ويعدد استخداماتها ويشرح اهم الأوامر المستخدمة فيها أ٤ يعدد قواعد انتاج النصوص والصور والفيديو الصالحة للنشر الإعلامي والالكتروني
ب-المهارات الذهنية: (ب٤ - ب٨ - ب١٠)	ب/١. يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي ب/٢. يقدم أفكاراً جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي متعلقة بالحاسب الالى. ب/٣. يختار المناسب من بين البدائل في المواقف الحياتية المختلفة
ج-المهارات المهنية والعملية: (ج٣ - ج٥)	ج١ يوظف خدمات الانترنت والشبكات الاجتماعية في مجال الاعلام التربوي ج٢ ينتج ملفات نصية الكترونية صالح للطبع وللنشر الالكتروني ج٣ ينتج صور الكترونية صالح للطباعة وللنشر في وسائل الاعلام التقليدي والالكتروني ج٤ ينتج ملفات فيديو صالح للنشر في وسائل الاعلام والنشر الالكتروني
د-المهارات العامة:	د/٢ يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.
٤-محتوي المقرر:	المحاضرات
	من الملاححة:
	١. مقدمة في برامج معالجة النصوص وتوظيفها في انتاج الجرائد والمجلات ٢. شبكة الانترنت وأهميتها في مجال التعليم والاعلام التحديث: ٣. مقدمة عن المقرر ومناقشة محتواه وأهدافه، التعريف بالكمبيوتر ومكوناته وأهميته في مجالات الاعلام والتعليم.
	٤. مقدمة في نظم تشغيل الكمبيوتر والاوامر الأساسية الخاصة بها

٥. مقدمة في صيانة الكمبيوتر واهم البرامج المستخدمة في الصيانة	
٦. أنواع مواقع الانترنت والشبكات الاجتماعية والخدمات المختلفة لها	
٧. خدمات جوجل التعليمية	
٨. مقدمة في برنامج انتاج العروض التقديمية وتوظيفها في انتاج البيانات الاعلامية	
٩. مقدمة في برنامج معالجة الصور وتوظيفه في مجال التعليم بشكل عام	
١٠. قواعد انتاج الصور الخاصة بالمطبوعات	
١١. قواعد انتاج الصور الخاصة بشبكة الانترنت	
١٢. قواعد انتاج ملفات الفيديو الخاصة المعروضة في وسائل الاعلام	
١٣. قواعد انتاج ملفات الفيديو المعروضة في شبكة الانترنت	
١٤. ما يستجد من موضوعات	

٥- أساليب التعليم والتعلم

١- المحاضرة.

٥-٢- البيان عملي.

١- التعلم الذاتي

٢- التعلم القائم على المشروعات

٣- التكاليفات

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
١	أعمال السنة	تكاليفات	خلال الدراسة بالترم	١٠	٢٠%
٢	التطبيقي	اختبار تطبيقي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	١٠	٢٠%
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٣٠	٦٠%
		المجموع		٥٠	١٠٠%

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	محاضرات في الحاسب الالى في التخصص من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.
ب- كتب ملزمة:	-
ج- كتب مقترحة:	-
د- دوريات أو نشرات ... الخ	-

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المحتويات	المعرفة والفهم				المهارات الذهنية			المهارات العملية				المهارات العامة
	١١	٢١	٣١	٤١	ب١	ب٢	ب٣	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١
التعريف بالكمبيوتر ومكوناته وأهميته في مجالات الاعلام والتعليم.	✓											
مقدمة في نظم تشغيل الكمبيوتر والوامر الأساسية الخاصة بها	✓	✓										
مقدمة في صيانة الكمبيوتر وأهم البرامج المستخدمة في الصيانة			✓									
شبكة الانترنت وأهميتها في مجال التعليم والاعلام				✓	✓			✓				✓
أنواع مواقع الانترنت والشبكات الاجتماعية والخدمات المختلفة لها				✓	✓			✓				✓
خدمات جوجل التعليمية				✓	✓							✓
مقدمة في برامج معالجة النصوص وتوظيفها في انتاج الجرائد والمجلات				✓	✓				✓			✓
مقدمة في برنامج انتاج العروض التقديمية وتوظيفها في انتاج البيانات الإعلامية		✓		✓		✓			✓			✓
مقدمة في برنامج معالجة الصور وتوظيفه في مجال التعليم بشكل عام						✓	✓			✓		✓
قواعد انتاج الصور الخاصة بالمطبوعات				✓		✓				✓		✓
قواعد انتاج الصور الخاصة بشبكة الإنترنت				✓		✓				✓		✓
قواعد انتاج ملفات الفيديو الخاصة المعروضة في وسائل الاعلام				✓		✓					✓	✓

أستاذ المقرر: د/محمد ضاحي محمد توني

رئيس مجلس القسم العلمي: د.أ/ زينب محمد أمين



كلية التربية النوعية

قسم: الإعلام التربوي



جامعة المنيا

توصيف مقرر

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: أع ٣١٢	اسم المقرر: وسائل تعليم في التخصص	المستوي: - الفرقة الثالثة
التخصص: الإعلام التربوي	عدد الساعات الدراسية: نظري ٢ عملي ٢	

٢- هدف المقرر:		<p>١. إكساب القدرة علي تصميم الوسائل، و إعدادها ، و إنتاجها ، و إدارتها ، و استخدامها ، و تقويمها بالاستعانة بأسلوب النظم.</p> <p>٢. توضيح العلاقة بين تكنولوجيا التعليم وأسلوب النظم والوسائل التعليمية والاتصال التربوي.</p> <p>٣. تناول التصنيفات المختلفة للوسائل التعليمية ومعايير اختيار الوسائل وقواعد استخدامها ومميزاتها.</p>
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:		
أ- المعرفة والفهم: (٨١- ١٨٢- ١٩١)	<p>أ١- يشرح الاتصال التعليمي بعناصره..</p> <p>أ٢- يذكر مدخل النظم والتصميم المنهجي للتعليم وعلاقته بتصميم التعليم.</p> <p>أ٣- يوضح الأسس التربوية والنفسية لتصميم واختيار واستخدام المصادر التعليمية.</p> <p>أ٤- يناقش مجالات استخدام الكمبيوتر في التعليم.</p>	
ب- المهارات الذهنية: (ب٤ - ب٨ - ب١٠)	<p>ب١- يحلل عناصر الوسائل التعليمية.</p> <p>ب٢- يقيم وسائل التعلم وفاعليتها في التعليم.</p>	
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج٣ - ج٥)	<p>ج١- ينتج مصادر تعليمية من خامات البيئة.</p> <p>ج٢- يصمم وينتج بعض مصادر التعلم (شفافيات ، شرائح ، لوحات تعليمية ، تسجيلات صوتية، نماذج ، عينات).</p> <p>ج٣- يستخدم بعض أجهزة العروض الضوئية.</p>	
د- المهارات العامة:	<p>د/٢ يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.</p>	

<p>١. ٤- محتوى المقرر:</p>	<p>من اللائحة</p> <p>١. تصنيف مصادر التعلم حسب الحواس، المستفيد، الدور، الهدف، طرق الإنتاج، الخبرة، الغرض وطرق العرض.</p> <p>التحديث:</p> <p>٢. - مفهوم تكنولوجيا التعليم ونشأتها وتطورها التاريخي.</p> <p>٣. - الاتصال التعليمي:</p> <p>٤. - مفهوم الاتصال التعليمي وخصائصه.</p> <p>٥. - عناصر عملية الاتصال التعليمي .</p> <p>٦. صور وأنماط الاتصال التعليمي والعوامل المؤثرة فيه. ومعوقات نجاح عملية الاتصال داخل البيئات التعليمية.</p> <p>٧. مدخل النظم والتصميم المنهجي للتعليم: مفهومه النظم وخصائصها المشتركة.</p> <p>٨. مكونات المنظومة التعليمية وأنواعها. وعلاقة مدخل النظم بتصميم التعليم</p> <p>٩. الأسس النفسية لتصميم واختيار واستخدام المصادر التعليمية.</p> <p>١٠. - أساسيات العروض الضوئية: - مفهوم العرض الضوئي أساسيات العرض الضوئي. مميزات العرض الضوئي. ظاهرة تشوه الصورة.</p> <p>١١. الكمبيوتر والتعليم: مفهوم الكمبيوتر وحدثاته مكوناته. أنواع البرمجيات وتوظيفها في العملية التعليمية.</p> <p>١٢. - الانترنت والتعليم: مفهوم الانترنت ونشأته. أنواع الشبكات ومكوناتها. استخدامات الانترنت في التعليم.</p> <p>١٣. ما يستجد من موضوعات</p>
----------------------------	---

<p>٥- أساليب التعليم والتعلم:</p>	<table> <tr> <th data-bbox="970 1733 1029 1809">م</th><th data-bbox="60 1733 970 1809">الأسلوب</th></tr> <tr> <td data-bbox="970 1809 1029 1886">١</td><td data-bbox="60 1809 970 1886">محاضرة</td></tr> <tr> <td data-bbox="970 1886 1029 1962">٢</td><td data-bbox="60 1886 970 1962">مناقشة</td></tr> <tr> <td data-bbox="970 1962 1029 2024">٣</td><td data-bbox="60 1962 970 2024">تعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة</td></tr> </table>	م	الأسلوب	١	محاضرة	٢	مناقشة	٣	تعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة
م	الأسلوب								
١	محاضرة								
٢	مناقشة								
٣	تعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة								

تعلم ذاتي

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
١	أعمال السنة	• جمع نماذج مختلفة للعناصر الطوبوغرافية من صحف مختلفة . • تكاليفات أخرى	خلال الدراسة بالترم	١٠ %٢٠
٢	التطبيقي	اختبار تطبيقي	يتم تحديده بناء على قرار للقسم ومجلس الكلية	١٠ %٢٠
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٣٠ %٦٠
المجموع				٥٠ %١٠٠

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات: محاضرات المقرر: وسائل التعليم في التخصص من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم

ب- كتب ملزمة: لا يوجد

ج- كتب مقترحة: لا يوجد

د- دوريات أو نشرات . الخ

جامعة الإمارات: http://www.uae.gov.ae/mohe/arabic/heinstitutions_hct.html

Online Course

<http://www.freewebs.com./alaasadik1/index-311.html>

جامعة الملك سعود بالمملكة العربية السعودية

<http://www.Meo.sa.gov>

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المحتويات										المعارف والفهم	المهارات الذهنية	المهارات العملية			المهارات العامّة
١أ	٢أ	٣أ	٤أ	١ب	٢ب	١ج	٢ج	٣ج	١د						
✓															
✓															

- مفهوم تكنولوجيا التعليم ونشأتها وتطورها التاريخي.

- تصنيف مصادر التعلم حسب الحواس، المستفيد، الدور،

المهارات العامة	المهارات العملية			المهارات الذهنية		المعرفة والفهم				المحتويات
	ج ٣	ج ٢	ج ١	ب ٢	ب ١	أ ٤	أ ٣	أ ٢	أ ١	
										الهدف، طرق الإنتاج، الخبرة، الغرض وطرق العرض.
✓								✓	✓	- الاتصال التعليمي: - مفهوم الاتصال التعليمي وخصائصه. - عناصر عملية الاتصال التعليمي
✓							✓			صور وأنماط الاتصال التعليمي والعوامل المؤثرة فيه. - معوقات نجاح عملية الاتصال داخل البيئات التعليمية.
✓					✓		✓			مدخل النظم والتصميم المنهجي للتعليم: - مفهومه النظم وخصائصها المشتركة.
✓	✓				✓		✓			مكونات المنظومة التعليمية وأنواعها. - علاقة مدخل النظم بتصميم التعلي
✓	✓	✓	✓	✓				✓		الأسس التربوية لتصميم واختيار واستخدام المصادر التعليمية.
✓	✓	✓	✓	✓		✓				- أساسيات العروض الضوئية: - مفهوم العرض الضوئي. - مميزات العرض الضوئي. - ظاهرة تشوه الصورة
✓	✓			✓	✓	✓				- الكمبيوتر والتعليم: - مفهوم الكمبيوتر وحدثاته مكوناته. - أنواع البرمجيات وتوظيفها في العملية التعليمية.

أستاذ المادة: د / سعودي أحمد صالح

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.م.د/ زينب محمد أمين .



كلية التربية النوعية

قسم: الإعلام التربوي



جامعة المنيا

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: أع ٣٢٣	اسم المقرر (مناهج و طرق تدريس التخصص)	المستوي: الثالثة
التخصص: الإعلام التربوي	عدد الساعات الدراسية: نظري ٢ عملي -	
٢- هدف المقرر: أن يكون الطالب قادرا على:		<p>١. المقارنة بين المنهج المدرسي بمفهومه القديم والحديث من حيث المزايا والعيوب ومكوناته وأساسه وتقويم أثره في التلاميذ</p> <p>٢. المقارنة بين دور كلا من المعلم والمتعلم في طرق التدريس المختلفة</p> <p>٣. التعرف على طرق تحسين طرق التدريس التقليدية</p> <p>٤. التعرف على مكونات العملية التعليمية داخل الموقف التدريسي</p>
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن :		
أ- المعرفة والفهم (١٨١- ١٩١- ٢٥١)		<p>[١أ] يعرف مفهوم المنهج قديماً وحديثاً.</p> <p>[٢أ] يوضح الأسس التربوية والنفسية لتصميم واختيار المناهج التعليمية</p> <p>[٣أ] يوضح مكونات المنهج المدرسي بالمعنى الحديث</p> <p>[٤أ] يوضح مفهوم تطوير المنهج</p> <p>[٥أ] يقارن بين أهم تنظيمات المناهج الدراسية.</p> <p>[٦أ] يعرف مفهوم طريقة التدريس</p> <p>[٧أ] يعرف بمفهوم التدريس والمصطلحات المشابهة.</p> <p>[٨أ] يعرف مميزات وعيوب طرق التدريس المختلفة.</p> <p>[٩أ] يعرف دور كل من المعلم والمتعلم في العملية التعليمية.</p> <p>[١٠أ] يعرف خطوات التخطيط لدرس في التخصص</p>
ب- المهارات الذهنية: (ب٨- ب٩ - ب١٠ - ب١١ - ب١٢)		<p>ب/١. يقدم أفكاراً جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي</p> <p>ب/٢. يحلل نتائج تقويم المتعلمين؛ من أجل التحسين والتطوير.</p> <p>ب/٣. يختار المناسب من بين البدائل في المواقف الحياتية المختلفة</p> <p>ب/٤. يتفهم النظم والسياسات التعليمية .</p> <p>ب/٥. يقوم أداءه وأداء الآخرين.</p>

<p>[ج١] القدرة على مواجهة الطلاب والتعامل معهم خلال الموقف التدريسي</p> <p>[ج٢] القدرة على بناء المناهج الدراسية في مجال التخصص والتفاعل والمشاركة فيها.</p> <p>[ج٣] اكتساب مهارات التخطيط للتدريس في مجال التخصص</p> <p>[ج٤] القدرة على استخدام طرق التدريس والتفاعل والمشاركة فيها.</p>	<p>ج- المهارات المهنية والعملية: (ج٢١- ج٢٢- ج٢٤)</p>
<p>د١ يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم.</p>	<p>د- المهارات العامة: (د٣)</p>
<p>من اللانحة</p> <p>١. العوامل المؤثرة على بناء المناهج الدراسية.</p> <p>التحديث:</p> <p>٢. مفهوم التدريس والفرق بين التدريس والتدريب والتعليم والتعلم، التدريس فن أم موهبة أم علم.</p> <p>٣. أدوار كل من المعلم والمتعلم في العملية التعليمية</p> <p>٤. أساليب التدريس (المحاضرة)</p> <p>٥. أساليب التدريس (المناقشة)</p> <p>٦. أساليب التدريس (العصف الذهني)</p> <p>٧. أساليب التدريس (البيان العملي والممارسة والتدريب)</p> <p>٨. عيوب ومميزات طرق وأساليب التدريس</p> <p>٩. العوامل المؤثرة في عملية التدريس.</p> <p>١٠. اتجاهات حديثة في طرق التدريس.</p> <p>١١. التخطيط للتدريس.</p> <p>١٢. مفهوم المنهج القديم والحديث واثر كل منهما على العملية التعليمية.</p> <p>١٣. اسس بناء المنهج المدرسي: الاساس النفسي، الاساس الفكري، الاساس الاجتماعي.</p> <p>١٤. مكونات المنهج المدرسي (الاهداف وأهمية هذا المكون وعلاقته بغيره من المكونات.</p> <p>١٥. تابع مكونات المنهج المدرسي (المحتوى) وأهمية كل من هذه</p>	<p>٤- محتوى المقرر:</p>

	المكونات وعلاقة كل منهما بالآخر .	
	١٦. تابع مكونات المنهج المدرسي (طرق التدريس والوسائل التعليمية) وأهمية كل من هذه المكونات وعلاقة كل منهما بالآخر .	
	١٧. تابع مكونات المنهج المدرسي (والأنشطة والتقويم) وأهمية كل من هذه المكونات وعلاقة كل منهما بالآخر .	
	١٨. التنظيمات القديمة للمنهج: منهج المواد الدراسية المنفصلة، منهج المجالات الواسعة، منهج المواد المترابطة.	
	١٩. أهم تنظيمات المناهج (خصائص ومزايا وعيوب كل من التنظيمات التالية وبيان دور كل من المعلم والتلميذ فيه	
	٢٠. التنظيمات حديثة للمنهج: (منهج النشاط، منهج المشروع، منهج الموديوالات المنهج المحوري، منهج الوحدات)	
	٢١. ما يستجد من موضوعات	

	١	المحاضرة	٥- أساليب التعليم والتعلم:
	٢	التعلم التعاوني للمجموعات الكبيرة	
	٣	التعلم الذاتي	
	٤	العصف الذهني	
	٥	المناقشة	
	٦	التكليفات	
٦- تقويم الطلاب			

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
١	أعمال السنة	<ul style="list-style-type: none"> • قراءات من كتب عن طرق التدريس المختلفة وتلخيصها. • تكاليفات أخرى 	خلال الدراسة بالترم	١٠	٢٠%
٢	التطبيقي	-	-	-	-
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٤٠	٨٠%
المجموع				٥٠	١٠٠%

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- المحاضرات:	محاضرات المقرر: المناهج وطرق تدريس التخصص من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.
ب- كتب ملزمة:	لا يوجد
ج- كتب مقترحة:	<p>محمد السيد علي (٢٠٠٠): علم المناهج الأسس والتنظيمات في ضوء الموديولات، دار الفكر العربي، القاهرة، الطبعة الثانية</p> <p>♣ جودت أحمد سعادة (٢٠٠٠): المنهج المدرسي الفعال، دار عمار، الطبعة الأولى، عمان، الاردن</p>
د- دوريات أو نشرات ... الخ	لا يوجد

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتويات المقرر

محتويات المقرر																					المعرفة والفهم										المهارات الذهنية					المهارات العملية				المهارات العامة
١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	٦أ	٧أ	٨أ	٩أ	١٠أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١د																					
✓													✓			✓			✓																					
	✓												✓			✓			✓																					
		✓											✓			✓			✓																					
		✓											✓	✓	✓	✓	✓		✓																					
		✓											✓	✓		✓	✓		✓																					
		✓											✓	✓		✓	✓	✓	✓																					
		✓								✓			✓	✓		✓	✓	✓	✓																					
		✓	✓									✓	✓			✓		✓	✓																					
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓	✓	✓																						
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								
			✓	✓								✓				✓																								

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.م.د/ وسام مصطفى

أستاذ المقرر: د./ أشرف رجب عطا علي



كلية التربية النوعية

قسم: الإعلام التربوي



جامعة المنيا

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر			
الرمز الكودي: إ ٣٢٦	اسم المقرر: علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)	المستوي: الفرقة الثالثة	
التخصص: الإعلام التربوي	عدد الساعات الدراسية: نظري ٢ عملي ٢		

٢- هدف المقرر: بانتهاج دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على:	١. التعرف على ماهية التعلم ، وشروط حدوثه. ٢. التعرف على النظريات النفسية والسلوكية والارتباطية والمعرفية، ونماذج التعليم ، والتذكر وانتقال أثر التعلم.
---	---

٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاج دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:	أ- المعرفة والفهم: (٨١- ١٨١ - ٢٣١)
١ أ يضع تعريفا مناسباً لمفهوم التعلم . ٢ أ يعرف شروط التعلم الجيد ٣ أ يميز بين أنواع الممارسة ٤ أ يحدد بيئة التعلم الجيدة. ٥ أ يفرق بين الدوافع الأولية والثانوية ٦ أ يوضح المقصود بنظريات التعلم السلوكية. ٧ أ يحدد الفرق بين نظريات التعلم المعرفي تبعا للفلسفة التي تقدمها. ٨ أ يقدم طرائق جديدة لتعديل السلوك السلبي في ضوء نظريات التعلم	

ب- المهارات الذهنية: (ب٨- ب٩- ب١٠- ب١٢)	ب/١. يقدم أفكارا جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي. ب/٢. يحلل نتائج تقويم المتعلمين؛ من أجل التحسين والتطوير. ب/٣. يختار المناسب من بين البدائل في المواقف الحياتية المختلفة. ب/٤. يقوم أداءه وأداء الآخرين.
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج٢٢)	ج/١ يدير الصف مراعي الفروق الفردية بين المتعلمين.
د- المهارات العامة: (د٣)	د/١ يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم.

٤- محتوى المقرر:	٣. النظرية:	نظريات التعلم السلوكي
		نماذج التعلم المعرفي
		النظريات الارتباطية
		التطبيقات التربوية
		التعلم مفهومه وشروطه، تحسين عملية التعلم
	٤. التطبيق:	العوامل المؤثرة على تحسين عملية التعلم
		منحنيات التعلم
		الاستخدامات - الانتقادات
		ما يستجد من موضوعات

٥- أساليب التعليم والتعلم:	٣	الأسلوب
	١	المحاضرة
	٢	المناقشة
	٣	التعلم التعاوني للمجموعات الكبيرة
	٤	العصف الذهني

٦- تقويم الطلاب				
م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
١	أعمال السنة	تكليفات عن التطبيقات التربوية لنظريات التعلم	خلال الدراسة بالترم	١٠ %٢٠
٢	التطبيقي	اختبار تطبيقي	يتم تحديده بناء على قرار للقسم ومجلس الكلية	١٠ %٢٠
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٣٠ %٦٠
المجموع				٥٠ %١٠٠

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
أ- مذكرات:	محاضرات في سيكولوجية التعلم من إعداد القسم
ب- كتب ملزمة:	-
ج- كتب مقترحة:	<p>١. أنور رياض ، حصه فخرو، سبيكه الخليفي ، آمنه تركي (٢٠٠١) : علم النفس التربوي ، الدوحة: دار الشرق للطباعة والنشر.</p> <p>٢. جابر عبد الحميد (١٩٩١) : سيكولوجية التعلم ، القاهرة : دار النهضة العربية .</p> <p>٣. إبراهيم وجيه محمود (١٩٧٩) : التعلم أسسه ونظرياته وتطبيقاته ، القاهرة : دار لمعارف</p> <p>٤. أحمد زكي صالح (١٩٧٦): التعلم ، أسسه ونظرياته ، القاهرة : النهضة المصرية.</p>

٥. رمزية الغريب (١٩٩٠) سيكولوجية التعلم، القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية.	
د- دوريات أو نشرات ... الخ	—

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المحتويات	المعرفة والفهم											المهارات الذهنية	المهارات العملية	المهارات العامة
	١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	٦أ	٧أ	٨أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	ج ١	د ١
التعلم مفهومه وشروطه	✓								✓					
التعلم مفهومه وشروطه	✓				✓				✓					
تحسين عملية التعلم		✓			✓				✓		✓	✓	✓	✓
العوامل المؤثرة على تحسين عملية التعلم		✓	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓
منحنيات التعلم		✓	✓	✓					✓				✓	✓
نظريات التعلم السلوكي					✓		✓							✓
نماذج التعلم السلوكي							✓							✓
نماذج التعلم المعرفي								✓						✓
نماذج التعلم المعرفي					✓	✓		✓						✓
الاستخدامات - الانتقادات						✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓
التطبيقات التربوية									✓	✓		✓	✓	✓

أستاذ المقرر: د/ جمال عبد المولى

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ محمد كامل عبد الموجود



كلية التربية النوعية

قسم: الإعلام التربوي



جامعة المنيا

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي:	اسم المقرر (التدريب الميداني)	المستوي: الثالثة
التخصص: الإعلام التربوي	عدد الوحدات الدراسية:	نظري - عملي: ٤

٢- هدف المقرر:		١. التعرف على دور كلا من المعلم والمتعلم في طرق التدريس المختلفة. ٢. إكساب مهارات التعامل مع الطلاب والتطبيق المهني للما تم دراسته.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن :		
أ- المعرفة والفهم		أ١ أن يذكر الطالب بعض أساليب التدريس المتبعة. أ٢ أن يعرف الطالب دور كل من المعلم والمتعلم في العملية التعليمية.
ب- المهارات الذهنية: (ب٤- ب٨-ب٩-ب١١-ب١٢)		ب١/ يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي ب٢/ يقدم أفكاراً جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي ب٣/ يحلل نتائج تقويم المتعلمين؛ من أجل التحسين والتطوير. ب٤/ يتفهم النظم والسياسات التعليمية . ب٥/ يقوم أداءه وأداء الآخرين.
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج١٤-ج٢١-ج٢٢-ج٣)		ج١/ يقوم بإخراج صحف تربوية وعامة بطريقة متقنة. ج٢/ يخطط للدرس في ضوء نواتج التعلم المستهدفة. ج٣/ يدير الصف مراعيًا الفروق الفردية بين المتعلمين. ج٤/ يستخدم الوسائل والامكانيات التكنولوجية الملائمة في المجالات الإعلامية المختلفة.
د- المهارات العامة: (د١-د٣)		د١ يعمل بكفاءة ضمن فريق. د٢ يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم.
٤- محتوى المقرر:		- أهداف عملية التدريب وأهداف المادة التعليمية. - ظروف عملية التدريب شرح عن المؤسسة وظروف العمل ، والتجهيزات والأقسام الموجودة فيها ، ومجموع الأعمال / الخدمات التي تقدمها المؤسسة

التعليمية .	
- تصميم مصادر التعلم التي يشارك فيها خلال فترة التدريب وكذلك المحتوي	
- النتائج التي استخلصها الطالب خلال فترة التدريب في المؤسسة التعليمية	
- ذكر اقتراحات أو توصيات يري الطالب أن من شأنها التعديل والتطوير في عملية التدريب بما يتلاءم مع تحقيق الأهداف المتوخاة من عملية التدريب	
- تقييم الطالب لعملية التدريب كاملة.	

٥- أساليب التعليم والتعلم:	١	محاضرات تفاعلية
	٢	التعلم التعاوني
	٣	حل المشكلات
	٤	لعاب الادوار
	٥	المناقشة والحوار المنظم المتفاعل
	٦	العصف الذهني

٦- تقويم الطلاب				
م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
١	المشرف الخارجي	<ul style="list-style-type: none"> تقييم التزام الطلاب بقوانين المؤسسة وتطبيقهم المهني لما يدرسه تكاليفات أخرى 	خلال الدراسة بالترم	١٥ %١٥
٢	مدير المدرسة	اختبار تطبيقي	خلال الدراسة بالترم	٥ %٥
٣	المشرف الداخلي	اختبار آخر الفصل الدراسي	خلال الدراسة بالترم	٨٠ %٨٠
		المجموع		١٠٠ %١٠٠

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
أ- المحاضرات:	دليل التدريب الميداني
ب- كتب ملزمة:	-
ج- كتب مقترحة:	-
د- دوريات أو نشرات ... الخ	-

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتويات المقرر

المعرفة والفهم		المهارات الذهنية					المهارات المهنية والعملية				المهارات العامة		المحتوى
أ١	أ٢	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ب٥	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	
√													- أهداف عملية التدريب وأهداف المادة التعليمية.
	√						√	√		√	√	√	- ظروف عملية التدريب شرح عن المؤسسة وظروف العمل ، والتجهيزات والأقسام الموجودة فيها ، ومجموع الأعمال / الخدمات التي تقدمها المؤسسة التعليمية .
		√				√	√	√	√		√	√	- تصميم مصادر التعلم التي يشارك فيها خلال فترة التدريب وكذلك المحتوي
			√			√	√	√				√	- النتائج التي استخلصها الطالب خلال فترة التدريب في المؤسسة التعليمية
				√		√	√		√			√	- ذكر اقتراحات أو توصيات يري الطالب أن من شأنها التعديل والتطوير في عملية التدريب بما يتلاءم مع تحقيق الأهداف المتوخاة من عملية التدريب

الفرقة الرابعة

الفصل الدراسي الأول

- الفرقة الرابعة

- الفصل الدراسي الأول

الرمز	المادة	الساعات الأسبوعية			اعمال السنة	توزيع الدرجات			زمن الامتحان
		نظري	تطبيقي	مجموع		تطبيقي	تحريري	مجموع	
أ ع ٤١١	الصحافة والإذاعة المدرسية	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
أ ع ٤١٢	وسائل الإعلام المحلية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣
أ ع ٤١٣	الدراما فى الراديو والتلفزيون	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
أ ع ٤١٤	تخطيط الاعلام التربوى	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣
أ ع ٤١٥	صوتيات وإلقاء	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
أ ع ٤١٦	ثقافته إعلاميه	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣
ص ٤١٧	الصحة النفسيه وعلم نفس الاجتماعى	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣
	مشروع التخرج	٤	٤						
	التدريب الميدانى	٤	٤						
	المجموع	١٤	١٤	٢٨				٥٥٠	



كلية التربية النوعية

قسم: الإعلام التربوي



جامعة المنيا

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: أع ١١٤	اسم المقرر الصحافة والإذاعة المدرسية	المستوي: الرابع
التخصص:	عدد الساعات الدراسية: نظري ٢ عملي ٢	

٢- هدف المقرر: ان يكون الطالب قادراً على:		١. التعرف على الصحافة والإذاعة داخل المدرسة كنشاط مدرسي في المجال التربوي وفي المجال الإعلامي والتعليمي خاصة ما يتعلق بالمنهج الدراسي. ٢. إكتساب مهارات كتابة وإخراج الفنون الصحفية والإذاعية المدرسية المختلفة.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على أن :		
أ- المعرفة والفهم (أ١- أ١١- أ١٢)	أ١- يعرف نشأة وتطور الصحافة المدرسية في مصر. أ٢- يشرح طرق تحرير الصحيفة المدرسية أ٣- يقارن بين الفنون الصحفية المدرسية.	
ب- المهارات الذهنية: (ب١- ب٤- ب٧- ب٨)	ب١/ يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمتها. ب٢/ يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي ب٣/ يعد دراسة جدوى لمشروع إعلامي صغير ب٤/ يقدم أفكاراً جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي	
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج٢- ج٥- ج١٥- ج٢٤)	ج١- يقيم معارض صحافة وإذاعة مدرسية و مناظرات حول موضوعات وقضايا مختلفة. ج٢- يستنبط ما هو جديد في مجال الإعلام التربوي في مختلف وسائله من صحافة مدرسية والإذاعة المدرسية، والمسرح المدرسي وتوظيفه إعلامياً ج٣- يخرج الصحف بطرق دقيقة وحديثة ج٤- يوظف تكنولوجيا التعليم واستراتيجيات التدريس والانشطة الصفية واللاصفية.	
د- المهارات العامة: (د١)	د١/ يعمل بكفاءة ضمن فريق.	

الموضوع	٤- محتوى المقرر:
٤-١ المفاهيم والمصطلحات – الإعلام – الاتصال، الدعاية	
٤-٢ نشأة وتطور الصحافة المدرسية في مصر – الأهداف – علاقتها بالمنهج الدراسي.	
٤-٣ تحرير الصحيفة المدرسية - تعريف التحرير الصحفي	
٤-٤ الفنون الصحفية للصحيفة المدرسية -الخبر الصحفي التربوي- التحقيق الصحفي	
٤-٥ الحديث الصحفي أنواعه - المقال الصحفي – أنواعه- الرسوم والصور – القوالب الأخرى	
٤-٦ إخراج الصحف المدرسية أولاً إخراج لصحفية المسموعة	
٤-٧ إخراج الصحف الحائطية - الإخراج العلمي للصحف الحائطية -المذاهب المختلفة لإخراج الصحف الحائطية.	
٤-٨ إخراج المجلة المطبوعة إخراج غلاف المجلة المطبوعة- إخراج الصفحات الداخلية	
٤-٩ برامج الإذاعة المدرسية - مبادئ الإخراج الجيد	
٤-١٠ إخراج المجلات المنسوخة - الألبومات المصورة - مجلات الربع ساعة - مجلات طائرة	
٤-١١ المعارض وطرق تنفيذها	
٤-١٢ ما يستجد من موضوعات	

٥- أساليب التعليم والتعلم:	٥-١- محاضرات تفاعلية. ٥-٢- المناقشة والحوار المنظم المتفاعل. ٥-٣- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة. ٥-٤- العصف الذهني.
٦- تقويم الطلاب	

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
١	أعمال السنة	• تكليفات	خلال الدراسة بالترم	١٠	٢٠%
٢	التطبيقي	اختبار تطبيقي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	١٠	٢٠%
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٣٠	٦٠%
المجموع					
٥٠					
١٠٠%					

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات:	٧-أ-١ محاضرات في الصحافة والإذاعة المدرسية من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم
ب- كتب ملزمة:	لا توجد
ج- كتب مقترحة:	٧-ج-١ عبد المجيد شكري: "الأسس التربوية والإعلامية للصحافة المدرسية"، ط١، القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٤ ٧-ج-٢ محمود حسن إسماعيل: " الصحافة والإذاعة المدرسية بين النظرية والتطبيق"، ط١، القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٤
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المحتويات	١أ	٢أ	٣أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١د
١-٤ المفاهيم والمصطلحات - الإعلام - الاتصال، الدعاية	✓											
٢-٤ نشأة وتطور الصحافة المدرسية في مصر - الأهداف - علاقتها بالمنهج الدراسي.	✓			✓		✓						
٣-٤ تحرير الصحيفة المدرسية - تعريف التحرير الصحفي		✓	✓				✓					
٤-٤ الفنون الصحفية للصحيفة المدرسية -الخبر الصحفي التربوي- التحقيق الصحفي		✓	✓				✓	✓			✓	
٥-٤ الحديث الصحفي أنواعه - المقال الصحفي - أنواعه- الرسوم والصور - القوالب الأخرى		✓	✓					✓			✓	
٦-٤ إخراج الصحف المدرسية أولاً إخراج لصحفية المسموعة		✓	✓			✓	✓	✓		✓	✓	
٧-٤ إخراج الصحف الحائطية - الإخراج العلمي			✓			✓		✓		✓	✓	✓

المحتويات	١١	٢١	٣١	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١د
للصحف الحائطية -المذاهب المختلفة لإخراج الصحف الحائطية.												
٨-٤ إخراج المجلة المطبوعة إخراج غلاف المجلة المطبوعة- إخراج الصفحات الداخلية			✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓
٩-٤ برامج الإذاعة المدرسية - مبادئ الإخراج الجيد			✓	✓	✓		✓	✓	✓			✓

أستاذ المقرر: د/ احمد عبد الكافي

رئيس مجلس القسم العلمي:..أ.م.د/ حنفي حيدر أمين

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر				
الرمز الكودي: : (أع ٤١٢)		اسم المقرر: وسائل الإعلام المحلية		المستوي: الرابعة
التخصص: الإعلام التربوي		عدد الساعات الدراسية:		نظري
		٢	عملي	-
٢- هدف المقرر: يهدف المقرر إلى تزويد المتعلم بـ:		١. التعرف على أهم وسائل الاعلام (المقروءة والمسموعة والمرئية) في أقاليم مصر ٢. التركيز على وسائل الاعلام الاقليمية في شمال الصعيد.		
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن :				
أ- المعرفة والفهم: (١١- ٣أ- ٧١)		أ/١ يوضح نشأة وسائل الإعلام المحلية. أ/٢ يشرح المفاهيم المتعلقة بالوسائل الإعلامية المحلية. أ/٣ يبين بيئة وسائل الإعلام المحلية .		
ب- المهارات الذهنية: (ب١-ب٣-٦)		ب/١. يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمتها. ب/٢ يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة ب/٣. يحلل الأحداث المجتمعية الجارية في إطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية		
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج١٢- ج٨)		ج/١ يلتزم بالقوانين التي تحكم مهنة الإعلام. ج/٢ يقوم بدور القائم بالاتصال في وسائل الاتصال الجماهيري من خلال معاشته للبرامج المقدمة علمياً.		
د- المهارات العامة: (د٥)		د/١ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحاً حلولاً لها.		
٤- محتوى المقرر:		من اللائحة: ١. خصائص وسائل الاعلام المحلية ٢. معوقات ومشكلات وسائل الاعلام المحلية. ٣. وسائل الاعلام في أقاليم مصر التحديث: ٤. مقدمة عن وسائل الاعلام المحلية (صحف وراديو وتليفزيون) أهميتها، نشأتها. ٥. الأنواع المختلفة وسائل الاعلام المحلية والفرق بينهم،. ٦. الفرق بين أنواع وسائل الاعلام. ٧. الكتابة لوسائل الاعلام المحلية ٨. القائم بالاتصال في وسائل الاعلام المحلية ٩. وسائل الاعلام في إقليم شمال الصعيد ١٠. ما يستجد من موضوعات		

محاضرة التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة المناقشة العصف الذهني	٥- أساليب التعليم والتعلم:
---	----------------------------

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
١	أعمال السنة	تكاليفات	خلال الدراسة بالترم	١٠	٢٠%
٢	التطبيقي	-	-	-	-
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٤٠	٨٠%
المجموع				٥٠	١٠٠%

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	محاضرات المقرر: وسائل الإعلام المحلية من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.
ب- كتب ملزمة:	لا يوجد
ج- كتب مقترحة:	لا يوجد
د- دوريات علمية أو نشرات الخ	لا توجد

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المحتويات			المعرفة والفهم			المهارات الذهنية			المهارات العملية	المهارات العامة
أ١	أ٢	أ٣	ب١	ب٢	ب٣	ج١	ج٢	د		
✓										
	✓		✓	✓	✓					
	✓		✓	✓	✓					
		✓	✓	✓	✓	✓	✓			
		✓	✓	✓	✓	✓	✓			
		✓		✓		✓				
		✓				✓		✓		✓
		✓		✓	✓			✓		✓
		✓				✓			✓	

أستاذ المقرر/ د/إيمان محمد احمد .

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.م.د. حنفي حيدر أمين

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: : (أع ٤١٣)	اسم المقرر: الدراما في الراديو والتلفزيون	المستوي: الرابعة
التخصص: الإعلام التربوي	عدد الساعات الدراسية: نظري ٢ عملي ٢	
٢- هدف المقرر: يهدف المقرر إلى تزويد المتعلم بـ:		<p>١. توضيح البناء الدرامي للأفلام والمسلسلات الإذاعية والتلفزيونية.</p> <p>٢. التمييز بين الأنواع المختلفة للأعمال الدرامية ،</p> <p>٣. نقد والتذوق الفني للأعمال الدرامية.</p> <p>٤. تحليل الأعمال الدرامية سواء الإذاعية أو التلفزيونية.</p>
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:		
أ- المعرفة والفهم (١١١- ١٢١- ١٣١)		<p>١/ يفرق بين الأنواع المختلفة للأعمال الدرامية.</p> <p>٢/ يوضح عناصر البناء الدرامي</p> <p>٣/ يوضح مراحل الكتابة للإعمال الإذاعية ونقد بعض الاعمال الدرامية.</p>
ب- المهارات الذهنية: (ب٣-ب٥-ب٧)		<p>ب/١ يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة</p> <p>ب/٢. يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمها</p> <p>ب/٣. يعد دراسة جدوى لمشروع إعلامي صغير</p>
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج٨-ج١٧)		<p>ج/١ يقوم بدور القائم بالاتصال في وسائل الاتصال الجماهيري من خلال معاشته للبرامج المقدمة علمياً.</p> <p>ج/٢. يكتب السيناريو بطريقة علمية صحيحة.</p>
د- المهارات العامة: (د٥)		<p>د/١ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحا حلولاً لها.</p>
٤- محتوى المقرر:		<p>من اللاحة:</p> <p>١. مقدمة عن الدراما الإذاعية (في الراديو والتلفزيون) أهميتها، نشأتها.</p> <p>٢. الأنواع المختلفة للأعمال الدرامية في الراديو والتلفزيون والفرق بينهم، السلاسل والمسلسلات.</p> <p>٣. مراحل الكتابة الدراما الإذاعية (في الراديو والتلفزيون)</p> <p>التحديث:</p> <p>٤. الفرق بين النصوص الروائية المختلفة.</p> <p>٥. البناء الدرامي وعناصره (الفكرة، الشخصيات- الحوار- الحبكة الدرامية - الحل).</p> <p>٦. الفرق بين القصة والسيناريو والحوار ووظائف كل منهم.</p> <p>٧. تحليل بعض الأعمال الدرامية سواء الإذاعية أو التلفزيونية</p> <p>٨. النقد والتذوق الفني للأعمال الدرامية.</p> <p>٩. ما يستجد من موضوعات</p>

٥- أساليب التعليم والتعلم:	١. محاضرة ٢. التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة ٣. المناقشة ٤. التعلم الذاتي ٥. التعلم القائم على المشروع
----------------------------	--

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
١	أعمال السنة	تكاليفات بتحليل ونقد أحد الأعمال الدرامية المصرية	خلال الدراسة بالترم	١٠ %٢٠
٢	التطبيقي	اختبار تطبيقي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	١٠ %٢٠
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٣٠ %٦٠
المجموع				٥٠ %١٠٠

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	محاضرات في الدراما في الراديو والتلفزيون من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.
ب- كتب ملزمة:	لا يوجد
ج- كتب مقترحة:	لا يوجد
د- دوريات أو نشرات ... الخ	لا توجد

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المحتويات									المعرفة والفهم	المهارات الذهنية	المهارات العملية		المهارات العامة
١أ	٢أ	٣أ	١ب	٢ب	٣ب	١ج	٢ج	١د					
✓													
✓													
✓				✓				✓					
	✓				✓		✓						
		✓		✓			✓						
		✓	✓	✓									
		✓	✓	✓									
		✓	✓	✓									
		✓	✓	✓									

رئيس مجلس القسم العلمي أ.م.د. حنفي حيدر أمين

أستاذ المقرر / د/إيمان محمد احمد

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: أع ١٤٤	اسم المقرر: تخطيط الإعلام التربوي	المستوي: الرابع (الأول)
التخصص: الإعلام التربوي	عدد الساعات الدراسية: نظري ٢ عملي -	

٢- هدف المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على	١. التعرف على مراحل التخطيط المختلفة وطرقه.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:	
١. المعرفة والفهم: (٦٠-١٥٠-١٧٠-٢٢٠)	<p>أ ١ يتعرف على أسس التخطيط للأنشطة الإعلامية وتمويلها.</p> <p>أ ٢ يشرح أنواع التخطيط الإعلامي وفوائده.</p> <p>أ ٣ يبين مزايا التخطيط الإعلامي ومعيقاته.</p> <p>أ ٤ يميز بين مراحل تخطيط الإعلام التربوي.</p>

ب- المهارات الذهنية: (ب ١- ب ٣-ب ٥-ب ١٠)	<p>ب/١. يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمتها.</p> <p>ب/٢. يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة</p> <p>ب/٣. يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمتها</p> <p>ب/٤. يختار المناسب من بين البدائل في المواقف الحياتية المختلفة</p>
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج ١٠- ج ١٨-ج ١٦-ج ١٢)	<p>ج/١. يكتسب مهارات التخطيط لوسائل الإعلام.</p> <p>ج/٢. يضع وينفذ الخطط الإعلامية والتربوية ويتابعها وقيمتها.</p> <p>ج/٣. يكتب ويخطط برامج ومواد إعلامية</p> <p>ج/٤. يلتزم بالقوانين التي تحكم مهنة الإعلام.</p>
د- المهارات العامة: (د ٥)	د/١. يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحا حلولاً لها.
٤- محتوى المقرر:	<p>من اللائحة:</p> <p>١. مقدمة على مفاهيم عامة (التخطيط -الإعلام التربوي - تخطيط الإعلام التربوي)</p> <p>٢. مراحل تخطيط الإعلام التربوي وخطواته</p> <p>التحديث:</p> <p>٣. مزايا التخطيط وفوائده</p> <p>٤. أنواع تخطيط الإعلام التربوي</p> <p>٥. معوقات التخطيط - أهمية التخطيط</p> <p>٦. مواصفات الخطة الجيدة</p> <p>٧. الأسس والمبادئ التي يستند عليها الإعلام التربوي</p> <p>٨. المشكلات التي تواجه الإعلام التربوي</p>

٩. السجلات المستخدمة في مجال التربية والتعليم	
١٠. مهام المشرف التربوي ومعوقاته	
١١. التخطيط الاستراتيجي	
١٢. ما يستجد من موضوعات	

٥- أساليب التعليم والتعلم:	١. المحاضرة.	٢. المناقشة والحوار المنظم المتفاعل.
	٣. التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة.	٤. العصف الذهني.

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
١	أعمال السنة	تكاليفات	خلال الدراسة بالترم	١٠	٢٠%
٢	التطبيقي	-	-	-	-
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٤٠	٨٠%
المجموع				٥٠	١٠٠%

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	محاضرات في تخطيط الإعلام التربوي من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.
ب- كتب ملزمة:	لا توجد

ج- كتب مقترحة:	١. محمد أحمد علي: (٢٠١٠) "التخطيط التربوي: إطار لمدخل تنموي جديد"، دار المناهج للنشر ٢. حافظ محمد صبري: (٢٠١٢) تخطيط المؤسسات التعليمية، عالم الكتب. ٣. حميد الدليمي (٢٠١٢)، التخطيط الإعلامي المفاهيم والإطار العام (بغداد : دار الشروق) ٤. عاطف عدلي العبد (٢٠٠٩) ، التخطيط الإعلامي الأسس النظرية والنماذج التطبيقية.
د- دوريات علمية	لا توجد

مصنوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المحتويات	المعرفة والفهم				المهارات الذهنية				المهارات المهنية والعملية				المهارات العامة
	١أ	٢أ	٣أ	٤أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١د
١. مفاهيم عامة (التخطيط- الإعلام التربوي - تخطيط الإعلام التربوي)	✓												
٢. مزايا التخطيط وفوائده	✓			✓	✓		✓	✓			✓	✓	
٣. مراحل تخطيط الإعلام التربوي وخطواته		✓								✓	✓	✓	
٤. أنواع تخطيط الإعلام التربوي		✓							✓		✓		
٥. معوقات التخطيط - أهمية التخطيط		✓		✓			✓				✓		
٦. مواصفات الخطة الجيدة	✓		✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓		
٧. الأسس والمبادئ التي يستند عليها الإعلام التربوي	✓		✓		✓			✓	✓		✓		
٨. المشكلات التي تواجه الإعلام التربوي	✓			✓		✓	✓				✓	✓	✓
٩. السجلات المستخدمة في مجال التربية والتعليم	✓					✓				✓	✓		✓
١٠. مهام المشرف التربوي ومعوقاته	✓					✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
١١. التخطيط الاستراتيجي	✓					✓	✓	✓					✓

أستاذ المقرر

رئيس مجلس القسم العلمي

د.وائل صلاح نجيب على

أ.م.د. حنفي حيدر أمين

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر				
الرمز الكودي: أع ٤١٥		اسم المقرر: صوتيات وإلقاء		المستوي: - الرابع (الأول)
التخصص: الإعلام التربوي		عدد الساعات الدراسية: نظري		عملي ٢
٢- هدف المقرر: أن يكون الطالب قادراً على:		١. كشف العلاقة بين مخارج الحروف والإلقاء الإذاعي ٢. توضيح كيفية استخدام الصوتيات في التقديم الإذاعي		
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على أن :-				
أ- المعرفة والفهم: (أ٨- ١٢١- ١٤١)		أ/١ يوضح العلاقة بين علم الأصوات والإلقاء الإذاعي أ/٢ يبين المقاطع الصوتية المختلفة أ/٣ يشرح اسس الالتقاء الإذاعي السليم.		
ب- المهارات الذهنية: (ب٣- ٤-ب٥)		ب/١ يقيم المخارج الصوتية التي تتناولها لوسائل الإعلامية المختلفة ب/٢ يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية فى الإلقاء الإذاعي ب/٣. يحلل أساليب الإلقاء الإذاعي المختلفة وقيمها		
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج٨- ١٩ج)		ج١ يقوم بدور القائم بالاتصال في وسائل الاتصال الجماهيري من خلال معاشته للبرامج المقدمة علمياً. ج٢ ينطق ويلقي خطابات إعلامية بطريقة متقنة		
د- المهارات العامة: (د٢)		د/١ يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.		
٤- محتوى المقرر:		من اللاحة ١. مفهوم الصوتيات ٢. مكونات الجهاز النطقي ٣. المخارج وصفاتها التحديث ٤. مقدمة في علم الأصوات ٥. المقاطع الصوتية وأنواعها ٦. النبر وأنواعه ٧. مفهوم الإلقاء ٨. متطلبات عملية الإلقاء ٩. مهارات الإلقاء الإذاعي ١٠. أساليب الإلقاء المختلفة ١١. صفات المذيع الناجح ١٢. ما يستجد من موضوعات.		

٥- أساليب التعليم والتعلم:	٤-١- المحاضرة.
	٤-٢- المناقشة.
	٤-٣- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة.
	٤-٤- العصف الذهني.

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
١	أعمال السنة	• تكليفات بتسجيل نشرة إخبارية على Cd	خلال الدراسة بالترم	١٠	٢٠%
٢	التطبيقي	اختبار تطبيقي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	١٠	٢٠%
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٣٠	٦٠%
		المجموع		٥٠	١٠٠%

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	٧-أ-١ محاضرات في الصوتيات والإلقاء من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.
ب- كتب ملزمة:	لا توجد
ج- كتب مقترحة:	٧-ج-١ طارق محمد السويدي، (٢٠٠٤)، فن الإلقاء الرائع، الكويت، الإبداع الفكري ٧-ج-٢ عبد الوارث عسر، (د.ت) فن الإلقاء، الهيئة المصرية للكتاب
د- دوريات أو نشرات ... الخ	لا توجد

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المحتويات	المعرفة والفهم			المهارات الذهنية			المهارات العملية		المهارات العامة
	أ١	أ٢	أ٣	ب١	ب٢	ب٣	ج١	ج٢	د
٤-١ مقدمة في علم الأصوات	✓								
٤-٢ مفهوم الصوتيات		✓				✓			
٤-٣ مكونات الجهاز النطقي		✓					✓	✓	
٤-٤ المخارج وصفاتها		✓			✓		✓	✓	✓
٤-٥ المقاطع الصوتية وأنواعها		✓			✓		✓	✓	✓
٤-٦ النبر وأنواعه		✓			✓	✓	✓	✓	✓
٤-٧ مفهوم الإلقاء			✓		✓	✓	✓	✓	✓
٤-٨ متطلبات عملية الإلقاء			✓			✓	✓	✓	✓
٤-٩ مهارات الإلقاء الإذاعي			✓			✓	✓	✓	✓

أستاذ المقرر د.إيمان عاشور سيد رئيس مجلس القسم العلمي أ.م.د. حنفي حيدر أمين



كلية التربية النوعية

قسم: الإعلام التربوي



جامعة المنيا

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: أع ٤١٦	اسم المقرر: ثقافة إعلامية	المستوي: - الرابع (الأول)
التخصص: الإعلام التربوي	عدد الساعات الدراسية: نظري ٢ عملي -	
٢- هدف المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على:		١. التعرف على بعض الثقافات الإعلامية المحلية والعالمية والسياسات المتبعة في المؤسسات الكبرى.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على أن:		
أ- المعرفة والفهم: (أ٤- أ٥- أ٦)		أ/١ يعرف مفهوم الثقافة وعناصرها. أ/٢ يوضح العلاقة الارتباطية بين وسائل الإعلام وبعضها البعض أ/٣ يفرق بين المفاهيم المختلفة للثقافة الإعلامية والمؤسسات التي تساعد على إكسابها
ب- المهارات الذهنية: (ب١- ب٤- ب٦)		ب/١. يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمتها. ب/٢. يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي ب/٣. يحلل الأحداث المجتمعية الجارية في إطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج٣- ج٥)		ج/١ يستخدم الوسائل والامكانيات التكنولوجية الملائمة في المجالات الإعلامية المختلفة. ج/٢. يستخدم ويوظف الأجهزة الحديثة في مجال الإعلام التربوي
د- المهارات العامة: (د٢- د٥)		د/١ يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات. د/٢ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحاً حلولاً لها.
٤- محتوى المقرر:		من اللائحة: ١. مفهوم الثقافة الإعلامية ٢. ثقافة الإعلام وعصر المعلومات التحديث: ٣. مفهوم الثقافة. ٤. عناصر الثقافة ٥. مفهوم الثقافة التربوية ٦. أوجه التكامل والتناقض بين الثقافة التربوية والثقافة الإعلامية ٧. مؤسسات الثقافة التربوية ٨. اقتصاديات الإعلام ٩. نظريات التأثير الإعلامي ١٠. المصطلحات المتداولة في وسائل الإعلام ١١. تابع المصطلحات والمفاهيم المتداولة في وسائل الإعلام

١٢. ما يستجد من موضوعات.	
٥- أساليب التعليم والتعلم:	١. المحاضرة. ٢. المناقشة. ٣. التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة. ٤. العصف الذهني.

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
١	أعمال السنة	تكاليفات	خلال الدراسة بالترم	١٠	٢٠%
٢	التطبيقي	-	-	-	-
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٤٠	٨٠%
		المجموع		٥٠	١٠٠%

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات:	محاضرات في الثقافة الإعلامية من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.
ب- كتب ملزمة:	لا توجد
ج- كتب مقترحة:	لا توجد
د- دوريات أو نشرات ... الخ	لا توجد

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المحتويات										المعرفة والفهم			المهارات الذهنية			المهارات العملية		المهارات العامة	
أ١	أ٢	أ٣	ب١	ب٢	ب٣	ج١	ج٢	د١	د٢										
✓																	مفهوم الثقافة.		
✓																	عناصر الثقافة		
✓																	مفهوم الثقافة الإعلامية		
✓								✓									مفهوم الثقافة التربوية		
✓				✓	✓			✓									أوجه التكامل والتناقض بين الثقافة التربوية والثقافة الإعلامية		
	✓				✓	✓	✓	✓									مؤسسات الثقافة التربوية		
	✓		✓	✓		✓	✓	✓									ثقافة الإعلام وعصر المعلومات		
	✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓								اقتصاديات الإعلام		
		✓	✓		✓		✓	✓	✓								نظريات التأثير الإعلامي		

رئيس مجلس القسم العلمي/ أ.م.د. حنفي حيدر أمين

أستاذ المقرر/ د. إيمان عاشور سيد



كلية التربية النوعية

قسم: الإعلام التربوي



جامعة المنيا

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: أع ٤١٧	اسم المقرر: الصحة النفسية وعلم النفس الاجتماعي	الفرقة / المستوى: الرابعة- الأول
التخصص : الإعلام التربوي	عدد الوحدات الساعات: نظري ٢ عملي	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

<p>٢- هدف المقرر: بعد نهاية المقرر يكون الطالب قادراً على:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. التعرف على مفهوم الصحة النفسية ومناهجها. ٢. توضيح مظاهر ومؤشرات الصحة النفسية وأعراض ومظاهر الاضطرابات النفسية والعقلية. ٣. الشعور بالحاجة إلى الصحة النفسية بمفاهيمها الإيجابية وأساليب التربية في البيت والمدرسة. ٤. التعرف على مفاهيم علم النفس الاجتماعي والجماعات. ٥. تفسير السلوكيات السوية المساهمة في بناء شخصيته وفي ضوء العلاقات الاجتماعية البناءة. 	
<p>٣- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:</p>	
<p>أ- المعرفة والفهم:</p> <p>(٨١- ١٨١- ٢٣١)</p> <ol style="list-style-type: none"> ١- يتعرف على مفهوم الصحة النفسية. ٢- يتعرف على سمات الشخص السوي نفسياً. ٣- يلم بأهم نظريات الصحة النفسية. ٤- يتعرف أهمية دراسة الصحة النفسية وعلم النفس الاجتماعي. ٥- يذكر الفرق بين المرض النفسي والمرض العقلي. ٦- أن يعرف مفهوم علم النفس الاجتماعي. ٧- أن يذكر أهمية التفاعل الإيجابي البناء. ٨- أن يتعرف على بعض الموضوعات المرتبطة به كالقيادة والشائعات. 	
<p>ب- المهارات الذهنية:</p> <p>(ب ٨-ب ٩-ب ١٠-ب ١٢)</p> <ol style="list-style-type: none"> ب/١. يقدم أفكاراً جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي ب/٢. يحلل نتائج تقويم المتعلمين؛ من أجل التحسين والتطوير. ب/٣. يختار المناسب من بين البدائل في المواقف الحياتية المختلفة ب/٤. يقوم أداءه وأداء الآخرين. 	
<p>ج- المهارات المهنية والعملية: (ج ٢٢)</p>	<p>ج/١ يدير الصف مراعي الفروق الفردية بين المتعلمين.</p>
<p>د - المهارات العامة: (د ٢-د ٣)</p>	<p>د/١ يستخدم قدراته الشخصية والوسائل التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.</p> <p>د/٢ يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم.</p>

٤- محتوى المقرر:		من اللاحة: ١. التوافق في الحياة اليومية واضطرابات الشخصية وكيفية التعامل معها في المنزل وفي المدرسة. ٢. التفاعل الاجتماعي ومفهوم علم النفس الاجتماعي. ٣. تاريخ ومراحل تطور علم النفس الاجتماعي وارتباطه بالعلوم الاخرى. التحديث: ٤. تعريف علم الصحة النفسية وعلم النفس الاجتماعي. ٥. مؤشرات الصحة النفسية. ٦. نظريات الصحة النفسية. ٧. المرض النفسي والمرض العقلي. ٨. مهارات الشخصية القيادية ٩. مشكلة الشائعات ١٠. ما يستجد من موضوعات							
٥- أساليب التعليم والتعلم		١- المحاضرة. ٢- التعلم الذاتي. ٣- المناقشة.							
٧- التقويم:									
م		الاساليب		الطريقة		التوقيت		توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
١		أعمال السنة		• تكليفات		خلال الدراسة بالترم		١٠ ٢٠%	
٢		التطبيقي		اختبار تطبيقي		يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية		١٠ ٢٠%	
٣		التحريري		اختبار آخر الفصل الدراسي		يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية		٣٠ ٦٠%	
				المجموع				٥٠ ١٠٠%	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :									
أ- المحاضرات:		كتاب الصحة النفسية وعلم النفس الاجتماعي. إعداد /قسم الصحة النفسية بكلية التربية							
ب- كتب ملزمة		لا يوجد							
ج- كتب مقترحة		١- صابر حجازي عبد المولى (١٩٩٩):الصحة النفسية في حياتنا اليومية، القاهرة: النهضة المصرية. ٢- سيد عبد العظيم وفضل عبد الصمد ومحمد أبو النور(٢٠١٠):فنيات العلاج النفسي وتطبيقاتها، القاهرة :دار الفكر العربي.							

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المهارات العامة		المهارات العملية	المهارات الذهنية				المعرفة والفهم								المحتويات
٢٥	١٥	ج ١	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١	أ ٨	أ ٧	أ ٦	أ ٥	أ ٤	أ ٣	أ ٢	أ ١	
														✓	١. تعريف علم الصحة النفسية وعلم النفس الاجتماعي.
✓	✓	✓	✓	✓	✓							✓	✓		٢. التوافق في الحياة اليومية واضطرابات الشخصية وكيفية التعامل معها في المنزل وفي المدرسة.
			✓		✓								✓		٣. مؤشرات الصحة النفسية.
			✓		✓						✓				٤. نظريات الصحة النفسية.
			✓		✓					✓					٥. المرض النفسي والمرض العقلي.
✓			✓						✓						٦. التفاعل الاجتماعي ومفهوم علم النفس الاجتماعي.
									✓						٧. تاريخ ومراحل تطور علم النفس الاجتماعي وارتباطه بالعلوم الأخرى.
	✓	✓	✓			✓		✓							٨. مهارات الشخصية القيادية
✓			✓			✓	✓								٩. مشكلة الشائعات

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ إسهم أبو بكر عثمان

أستاذ المقرر: د/ حنان فوزي أبو العلا

الفرقة الرابعة

الفصل الدراسي الثاني

- الفرقة الرابعة

- الفصل الدراسي الثاني

الرمز	المادة	الساعات الأسبوعية			اعمال السنة	توزيع الدرجات			زمن الامتحان
		نظري	تطبيقي	مجموع		تطبيقي	تحريرى	مجموع	
أ ع ٤٢١	الإعلام الدولى و العربى	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣
أ ع ٤٢٢	تنظيم و إدارة المؤسسات الإعلامية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣
أ ع ٤٢٣	التحرير الصحفى (المقال و التقرير)	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
أ ع ٤٢٤	حلقة بحث إعلامى	٢	٢	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
ترم ٤٢٥	تربية مقارنة و إدارة تعليمية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣
نفت ٤٢٦	علم نفس تربوى	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
	مشروع التخرج	٤	٤					٥٠	
	التدريب الميداني	٤	٤					١٠٠	
	المجموع	١٢	١٤	٢٦				٦٥٠	

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: أع٢١٤	اسم المقرر: الإعلام الدولي والعربي	المستوي: الرابع (الثاني)
التخصص: إعلام تربوي	عدد الساعات الدراسية: نظري ٢ عملي -	
٢- هدف المقرر: أن يكون الطالب قادراً على:	التعرف على وسائل الإعلام الدولية ووكالات الانباء والاذاعات الدولية والصحف والمجلات العالمية.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:		
أ- المعرفة والفهم: (٢أ- ٧أ)	أ ١ يوضح بين بنية الإعلام والاتصال الدولي. أ ٢ يشرح العوامل المؤثرة على وسائل الإعلام الدولية.	

ب- المهارات الذهنية: (ب ٣- ب ٤- ب ٦)	ب/١ يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة ب/٢ يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي ب/٣ يحلل الأحداث المجتمعية الجارية في إطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج ١٦- ج ١٨)	ج-١ يعالج ويقيم المؤسسات الإعلامية الدولية ج-٢ يستنبط ما هو جديد في مجال الإعلام الدولي في مختلف أشكاله ج-٣ يكتسب مهارات مراسلة وكالات الأنباء
د- المهارات العامة: (د ٥)	د/١ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحاً حلولاً لها.
٤- محتوى المقرر:	من اللائحة: ١. مقدمة عن الإعلام الدولي وتعريفاته ٢. وسائل الإعلام الدولي ٣. تكنولوجيا الاتصال والوسائل الجديدة وظائف وأهداف الإعلام الدولي التحديث: ٤. العوامل التي تتحكم في عملية نجاح الإعلام الدولي ٥. سمات الاتصال الدولي ٦. السمات التي تتصف بها تكنولوجيا المعلومات والاتصال الراهنة ٧. الإعلام الدولي وإدارة الصراع ٨. الإعلام الدولي.. والتغير الثقافي

	<p>٩. الدعاية تعريفها - وأنواعها</p> <p>١٠. وكالات الأنباء</p> <p>١١. القانون الدولي وحرية الإعلام الإلكتروني</p> <p>١٢. تأثير التطورات العالمية علي الثقافة المصرية .</p> <p>١٣. ما يستجد من موضوعات</p>
٥- أساليب التعليم والتعلم:	<p>١. المحاضرة</p> <p>٢. المناقشة</p> <p>٣. التعلم الذاتي</p> <p>٤. التكاليفات</p>

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
١	أعمال السنة	● تكاليفات	خلال الدراسة بالترم	١٠	٢٠%
٢	التطبيقي	—	—	—	—
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٤٠	٨٠%
		المجموع		٥٠	١٠٠%

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات:	محاضرات في الإعلام العربي والدولي من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم..
ب- كتب ملزمة:	لا يوجد

ج- كتب مقترحة:	<p>١. أحمد أنور بدر ، (٢٠١٠) الاتصال والإعلام الدولي بين النظرية والتطبيق (الدار المصرية السعودية)</p> <p>٢. عبد اللطيف العوفي، عادل مرداد، (٢٠١١)،. زمن المستقبل والعالم العربي: دار الفكر العربي.</p> <p>٣. سليمان صالح (٢٠٠٩)، الإعلام الدولي. دار الكتب الجامعية.</p>
	د- دوريات علمية

لا يوجد

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المحتويات	المعرفة والفهم		المهارات الذهنية			المهارات العملية			المهارات العامة
	أ ١	أ ٢	ب ١	ب ٢	ب ٣	ج ١	ج ٢	ج ٣	د ١
٤-١- مقدمة عن الإعلام الدولي وتعريفاته	✓								
٤-٢- تكنولوجيا الاتصال والوسائل الجديدة وظائف وأهداف الإعلام الدولي	✓			✓					
٤-٣- العوامل التي تتحكم في عملية نجاح الإعلام الدولي		✓		✓		✓	✓		✓
٤-٤- سمات الاتصال الدولي		✓							✓
٤-٥- السمات التي تتصف بها تكنولوجيا المعلومات والاتصال الراهنة		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
٤-٦- الإعلام الدولي وإدارة الصراع		✓			✓	✓	✓		✓
٤-٧- الإعلام الدولي.. والتغير الثقافي		✓			✓	✓	✓		✓
٤-٨- وسائل الإعلام الدولي		✓			✓	✓	✓		
٤-٩- الدعاية تعريفها - وأنواعها					✓	✓	✓		
٤-١٠- وكالات الأنباء - القانون الدولي وحرية الإعلام الإلكتروني		✓	✓		✓	✓	✓	✓	
٤-١١- تأثير التطورات العالمية علي الثقافة المصرية .		✓	✓		✓		✓		

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ حنفي حيدر أمين

أستاذ المقرر د. وائل صلاح



كلية التربية النوعية

قسم: الإعلام التربوي



جامعة المنيا

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: أع ٤٢٢	اسم المقرر: تنظيم وإدارة المؤسسات الإعلامية	المستوي: الرابع
التخصص:	عدد الساعات الدراسية: نظري ٢	عملي -
٢- هدف المقرر: أن يتمكن الطالب بعد نهاية المقرر من:		
١. التعرف علي مفهوم الهيكل التنظيمي للمؤسسات الإعلامية وأسس تنظيم تلك المؤسسات. ٢. التعرف علي مفهوم الادارة وأنواعها والكيان التنظيمي للمؤسسات الإعلامية وقوانينها.		
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن :		
أ- المعرفة والفهم: (٤أ-٦أ) ١أ يوضح مفهوم الإدارة وعناصرها. ٢أ يوضح أسس العملية للإدارة والقيادة في المؤسسات الإعلامية. ٣أ يفرق بين انواع ملكية وسائل الإعلام في مصر. ٤أ يبين الهياكل التنظيمية للمؤسسات الإعلامية الكبرى في مصر		
ب- المهارات الذهنية (ب١- ب٣-ب٥-ب١٠) ب/١. يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمها. ب/٢ يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة ب/٣ يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمها ب/٤. يختار المناسب من بين البدائل في المواقف الحياتية المختلفة		
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج١٢- ج١٥) ج-١ إكساب الطالب مهارات التخطيط الإداري في المؤسسات الإعلامية ج٢ يلتزم الطالب بقوانين العمل المؤسسي الإعلامي. ج٣ يكتب الطالب خطط برامج للمؤسسات الإعلامية		
د- المهارات العامة: (د٥) د/١ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحا حلولاً لها.		

٤- محتوى المقرر:

من اللائحة:

١. مفهوم الإدارة وعناصرها
٢. أنواع الملكية السائدة والتطبيق على مصر
٣. الهياكل التنظيمية للمؤسسات الإعلامية

التحديث:

٤. مقدمة

٥. التنظيم الإداري

٦. تقسيم العملية الإدارية الأسس العامة للإدارة

٧. القيادة في المؤسسات الإعلامية

٨. القوائم المالية للمؤسسات الصحفية

٩. أهمية استخدام الحاسب الآلي في النظم الإدارية

١٠. تكنولوجيا المعلومات واتخاذ القرار الإداري

١١. خطوط الاتصال في المؤسسات الإعلامية

١٢. ما يستجد من موضوعات

٥- أساليب التعليم والتعلم:

١- المحاضرة.

٢- المناقشة.

٣- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة.

٤- العصف الذهني.

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
١	أعمال السنة	• تكليفات لرسوم توضيحية عن الهياكل التنظيمية للمؤسسات الإعلامية	خلال الدراسة بالترم	١٠	٢٠%
٢	التطبيقي	-	-	-	-
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٤٠	٨٠%
		المجموع		٥٠	١٠٠%

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	محاضرات في تنظيم وإدارة المؤسسات الإعلامية من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.
ب- كتب ملزمة:	لا توجد
ج- كتب مقترحة:	إبراهيم عبد الله المسلمي : "تنظيم وإدارة المؤسسات الإعلامية" ، القاهرة العربي للنشر والتوزيع، ١٩٩٥
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	مجلة كلية التربية النوعية، كلية التربية النوعية - جامعة المنيا المجلة المصرية لبحوث الإعلام، كلية الإعلام، جامعة القاهرة

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المحتويات	المعرفة والفهم				المهارات الذهنية				المهارات العملية			المهارات العامة
	١١	٢١	٣١	٤١	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	١د
١. مقدمة	✓											
٢. مفهوم الإدارة وعناصرها	✓											
٣. التنظيم الإداري		✓										
٤. تقسيم العملية الإدارية، الأسس العامة للإدارة		✓				✓	✓	✓		✓		
٥. القيادة في المؤسسات الإعلامية		✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓		
٦. الهياكل التنظيمية للمؤسسات الإعلامية				✓		✓	✓	✓	✓	✓		
٧. أنواع الملكية السائدة والتطبيق على مصر			✓		✓	✓	✓	✓		✓		
٨. القوائم المالية للمؤسسات الصحفية		✓						✓		✓		
٩. أهمية استخدام الحاسب الآلي في النظم الإدارية				✓				✓			✓	
١٠. تكنولوجيا المعلومات واتخاذ القرار الإداري				✓				✓	✓		✓	
١١. خطوط الاتصال في المؤسسات الإعلامية				✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	

أستاذ المقرر: د/ احمد عبد الكافي عبد الفتاح رئيس مجلس القسم العلمي: د.م.د/ حنفي حيدر أمين



كلية التربية النوعية

قسم: الإعلام التربوي



جامعة المنيا

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر			
الرمز الكودي: (أع٢٣٤)		اسم المقرر: التحرير الصحفي (المقال والتقرير)	
التخصص: الإعلام التربوي		عدد الساعات الدراسية: نظري	
٢		٢	
٢- هدف المقرر: أن يكون الطالب قادراً على:		١. تعريف مفهوم المقال الصحفي والتقرير الصحفي والفرق بين كل منهما . ٢. تدريب علي الفروق بين أسس تحرير التقرير الصحفي والفنون التحريرية المختلفة في وسائل الاتصال المختلفة ٣. تحرير المقال والتقرير الصحفي بطريقة صحيحة.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:			
أ- المعرفة والفهم: (أ١٠-أ١١-أ١٢)		أ/١- يشرح طرق كتابة المقال والتقرير الصحفي. أ/٢- يبين أسس الكتابة الصحفية للتقرير والمقال. أ/٣- يميز بين كلا من تقرير والمتابعة والتغطية الاخبارية .	
ب- المهارات الذهنية: (ب١-ب٣-ب٥-ب٧-ب٩)		ب/١. يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمتها. ب/٢ يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة ب/٣. يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمتها ب/٤. يعد دراسة جدوى لمشروع إعلامي صغير ب/٥ يحلل نتائج تقويم المتعلمين؛ من أجل التحسين والتطوير.	
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج١-ج٦-ج٨-ج١٦)		ج/١ يكتب الأعمال الإعلامية بلغة سليمة وواضحة مستخدماً القوالب الفنية والأساليب الملائمة. ج/٢. يجمع الاخبار الصحفية والاذاعية وصياغتها وكتابتها بالصحيفة ونظم حفظها وتوثيقها. ج/٣ يقوم بدور القائم بالاتصال في وسائل الاتصال الجماهيري من خلال معاشته للبرامج المقدمة علمياً. ج/٤ يكتب ويخطط برامج ومواد إعلامية	
د- المهارات العامة: (د٢)		د/١ يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.	
٤- محتوى المقرر:		من اللائحة: ١. مقدمة التحرير الصحفي (مقال وتقرير) تعريفها تطورها أشكالها ٢. الأشكال المختلفة للمقالات وكيفية كتابتها وعقد المقارنات بين الأنواع المختلفة للمقال الصحفي. ٣. الفرق بين الخبر والتقرير الصحفي. ٤. الفرق بين التحقيق والتقرير الصحفي وكيفية البناء التحديث: ٥. فنون التحرير في الجرائد المختلفة .تركيبها وبنائها وطريقة كتابتها ٦. العمود الصحفي وأنواعه وكيفية كتابته ،والمقال الافتتاحي ، وخصائصه ٧. اليوميات الصحفية وكيفية كتابة المقال الصحفي وخطواته	

<p>٥- أساليب التعليم والتعلم:</p>	<p>٨. الأسس الواجب توافرها في كل من المقال والتقرير الصحفي ٩. الأسس والسمات الواجب توافرها في القائم بإعداد المقال والتقرير الصحفي ١٠. الأخطاء العامة الشائعة في طرق تحرير المقالات والتقارير الصحفية ١١. معايير وأسس تقييم المقالات والتقارير الصحفية ١٢. المقال والتقرير الصحفي في وسائل الاتصال المختلفة وما طرأ عليها من تطورات ١٣. ما يستجد من موضوعات</p>
	<p>١. المحاضرة ٢. المناقشة. ٣. التكاليفات ٤. التعلم القائم على المشروع ٥. التعلم الذاتي.</p>

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
١	أعمال السنة	<ul style="list-style-type: none"> • تكليفات عن كتابة وتحرير مقالات وتقارير صحفية • جمع مقالات من أنواع مختلفة وتقارير متنوعة من صحف مصرية وعربية. 	خلال الدراسة بالترم	١٠	٢٠%
٢	التطبيقي	اختبار تطبيقي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	١٠	٢٠%
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٣٠	٦٠%
		المجموع		٥٠	١٠٠%

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	١. محاضرات في التحرير الصحفي التقرير والمقال من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم
ب- كتب ملزمة:	لا توجد
ج- كتب مقترحة:	لا توجد
د- دوريات أو نشرات ... الخ	لا توجد

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المحتويات												
المعرفة والفهم			المهارات الذهنية				المهارات العملية				المهارات العامة	
١أ	٢أ	٣أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١د
✓									✓			
مقدمة التحرير الصحفي (مقال وتقرير) تعريفها تطورها أشكالها كل على حدي												

المهارات العامة	المهارات العملية				المهارات الذهنية					المعرفة والفهم			المحتويات
	ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١	ب ٥	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١	أ ٣	أ ٢	أ ١	
			✓								✓	✓	- فنون التحرير في الجرائد المختلفة .تركيبها وبنائها وطريقة كتابتها
	✓	✓	✓		✓			✓			✓	✓	- الأشكال المختلفة للمقالات وكيفية كتابتها وعقد المقارنات بين الأنواع المختلفة للمقال الصحفي .
✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			✓		- العمود الصحفي وأنواعه وكيفية كتابته ، والمقال الافتتاحي ، وخصائصه
✓	✓					✓	✓	✓		✓			- اليوميات الصحفية وكيفية كتابة المقال الصحفي وخطواته
	✓									✓			- الفرق بين الخبر والتقرير الصحفي
										✓			الفرق بين التحقيق والتقرير الصحفي وكيفية البناء
✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓		- الأسس الواجب توافرها في كل من المقال والتقرير الصحفي
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	- الأسس والسمات الواجب توافرها في القائم بإعداد المقال والتقرير الصحفي
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	- الأخطاء العامة الشائعة في طرق تحرير المقالات والتقارير الصحفية
	✓	✓	✓	✓	✓				✓		✓	✓	- معايير وأسس تقييم المقالات والتقارير الصحفية
✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓		✓	✓	- المقال والتقرير الصحفي في وسائل الاتصال المختلفة وما طرأ عليها من تطورات

رئيس مجلس القسم العلمي

أستاذ المقرر

أ.م.د. حنفي حيدر أمين

د/ محمد أحمد خليفة أحمد



كلية التربية النوعية

قسم: الإعلام التربوي



جامعة المنيا

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: أع ٤٢٤	اسم المقرر: حلقة بحث إعلامي	المستوي:- الرابع (الثاني)
التخصص: الإعلام التربوي	عدد الساعات الدراسية: نظري - عملي ٢	
٢- هدف المقرر:	١. التعرف على الطرق الصحيحة لإجراء البحوث الإعلامية ٢. التدريب على كيفية جمع مادة البحث العلمي	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:		
أ- المعرفة والفهم (٢٠أ)	أ/ يعرف قواعد البحث العلمي وإجراءاته المنهجية وطرق تنظيم البيانات ومعالجتها إحصائيا.	
ب- المهارات الذهنية: (ب٣-ب٥-ب٩-ب١٠-ب١٢)	ب/١ يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة ب/٢. يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمها ب/٣ يحلل نتائج تقويم المتعلمين؛ من أجل التحسين والتطوير. ب/٤. يختار المناسب من بين البدائل في المواقف الحياتية المختلفة ب/٥. يقوم أداءه وأداء الآخرين.	
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج١٥-ج٢٠)	ج/١ يستخدم مداخل ونظريات الإعلام في البحوث الإعلامية. ج/٢ يطبق مناهج البحث في التخصصات الإعلامية المختلفة مستخدما الأساليب الكمية والكيفية الملائمة.	
د- المهارات العامة: (د٢٥-د٥٥)	د/١ يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات. د/٢ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحا حلولا لها.	
٤- محتوى المقرر:	من اللاحة: ١. تحديد المشكلة البحثية ٢. صياغة المشكلة ٣. فروض البحث ٤. أدوات جمع البيانات التحديث: ٥. مقدمة في التعريف بحلقة البحث ٦. العينات ٧. مجتمع البحث وحدوده ٨. التوثيق ٩. كيفية تطبيق البحث علي العينة ١٠.الإجراءات البحثية ١١.النتائج - تفسير النتائج- كتابة تقرير البحث ١٢.ما يستجد من مهارات عملية.	

٥- أساليب التعليم والتعلم:	١- محاضرة.
	٢- المناقشة.
	٣- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة.
	٤- التكاليفات.

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
١	أعمال السنة	• تكاليفات	خلال الدراسة بالترم	٢٠	٢٠%
٢	التطبيقي	اختبار تطبيقي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٨٠	٨٠%
المجموع					
				١٠٠	١٠٠%

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	لا توجد
ب- كتب ملزمة:	لا توجد
ج- كتب مقترحة:	لا توجد
د- دوريات أو نشرات ... الخ	لا توجد

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المحتويات		المعرفة والفهم		المهارات الذهنية					المهارات العملية		المهارات العامة	
		١أ		١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب	١ج	٢ج	١د	٢د
١. مقدمة في التعريف بحلقة البحث		✓										
٢. تحديد المشكلة البحثية		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
٣. صياغة المشكلة		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
٤. فروض البحث		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
٥. العينات		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
٦. أدوات جمع البيانات		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
٧. مجتمع البحث وحدوده		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
٨. التوثيق		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
٩. كيفية تطبيق البحث على العينة		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
١٠. الإجراءات البحثية		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
١١. تفسير النتائج- كتابة تقرير البحث		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

أستاذ المقرر رئيس مجلس القسم العلمي أ.م.د. حنفي حيدر أمين

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكود: ترم ٤٢٥	اسم المقرر: التربية المقارنة والإدارة التعليمية	المستوي: الفرقة الرابعة
التخصص: الإعلام التربوي	عدد الساعات الدراسية: نظري ٢	-

٢- هدف المقرر: أن يتمكن الطالب من:	١- التعرف على مفاهيم التربية المقارنة والإدارة التعليمية والعلاقة بينهما. ٢- التعرف على نظم التعليم في بعض الدول من حيث إدارته ومراحله.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن :	
أ- المعرفة والفهم: (٨١-١٨١)	أ١ يعرف التربية المقارنة. أ٢ يستنبط الصعوبات التي تواجه الباحثين في ميدان التربية المقارنة. أ٣ يفرق بين طرق البحث المستخدمة في التربية المقارنة. أ٤ يفسر نظم التعليم في ضوء العوامل والقوى الثقافية المؤثرة في تشكيل النظم التعليمية. أ٥ يعرف بعض السمات المميزة لنظام التعليم في بعض الدول . أ٦ يفرق بين مزايا وعيوب كل نظرية من نظريات الإدارة التعليمية. أ٧ يميز بين المفاهيم المختلفة للإدارة التعليمية والمدرسية.

ب- المهارات الذهنية: (ب٩-ب١٠-ب١١-ب١٢)	ب/١ يحلل نتائج تقويم المتعلمين؛ من أجل التحسين والتطوير. ب/٢ يختار المناسب من بين البدائل في المواقف الحياتية المختلفة ب/٣. يتفهم النظم والسياسات التعليمية . ب/٤. يقوم أدائه وأداء الآخرين.
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج٢٢)	ج/١ يدير الصف مراعي الفروق الفردية بين المتعلمين.
د- المهارات العامة: (د٣)	د/١ يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم.

٤- محتوى المقرر:	م	الموضوع
	١	مقدمة عن المقرر ومحتواه وأهدافه
	٢	تعريف التربية المقارنة – أهدافها
	٣	مجالات البحث في التربية المقارنة
	٤	صعوبات البحث في التربية المقارنة.
	٥	مراحل تطور التربية المقارنة.
	٦	مفهوم الإدارة العامة – أهدافها.
	٧	نظريات الإدارة.
	٨	نظريات الإدارة.
	٩	مفهوم الإدارة التعليمية والإدارة المدرسية.
	١٠	الفرق بين الإدارة التعليمية والإدارة المدرسية
	١١	إدارة الفصل
	١٢	إدارة الفصل
	١٣	ما يستجد من موضوعات

٥- أساليب التعليم والتعلم:		م	الاسلوب
	١	المحاضرة	
	٢	المناقشة والحوار	
٦- تقويم الطلاب			
م	الاساليب	الطريقة	التوقيت
١	أعمال السنة	• تكليفات	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
			١٠ %٢٠
٢	التطبيقي	لا يوجد	-
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية
			٤٠ %٨٠
		المجموع	٥٠ %١٠٠
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:			
أ- محاضرات:		محاضرات في التربية المقارنة والادارة التعليمية من إعداد القسم	

ب- كتب ملزمة:	لا يوجد
---------------	---------

ج- كتب مقترحة:	لا يوجد
د- دوريات أو نشرات ... الخ	لا يوجد

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المحتويات	١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	٦أ	٧أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	١د
مقدمة عن المقرر ومحتواه وأهدافه	✓												
تعريف التربية المقارنة - أهدافها	✓												
مجالات البحث في التربية المقارنة	✓		✓										
صعوبات البحث في التربية المقارنة.	✓	✓											
مراحل تطور التربية المقارنة.		✓											
مفهوم الإدارة العامة - أهدافها.					✓				✓	✓		✓	
نظريات الإدارة.						✓			✓	✓	✓		✓
نظريات الإدارة.						✓			✓	✓	✓		✓
مفهوم الإدارة التعليمية والإدارة المدرسية.				✓			✓			✓			✓
الفرق بين الإدارة التعليمية والإدارة المدرسية				✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓
إدارة الفصل				✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓

أستاذ المادة: د/ أمل أحمد حسن

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ داليا طه

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: نفت ٤٢٦	اسم المقرر: علم النفس التربوي	المستوي: الفرقة الثالثة
التخصص: الإعلام التربوي	عدد الساعات الدراسية: نظري ٢	عملي ٢

٢- هدف المقرر: أن يتمكن الطالب من:	١. التعرف على مفاهيم: الفروق الفردية، التخلف العقلي، والابتكار، والدافعية، والذكاء، ونظرياته وعوامله ومكوناته. ٢. التعرف على أساليب مواجهة الفروق الفردية. ٣. التفريق بين الخصائص النمائية وأساليب تعلم من الطلاب.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:	
أ- المعرفة والفهم: (٨١-١٨١-٢٣١)	١- يُعرف مفهوم علم النفس الفارق وأهمية دراسته ٢- يميز بين قوانين الفروق الفردية . ٣- يطبق تلك القوانين على مجموعة مختلفة من الطلاب ، ٤- يتعرف على مفاهيم الذكاء وفقا للنظريات النفسية. ٥- يشرح قوانين الدافعية ومدخلها. ٦- يشرح الأسس العامة لنظرية المعزوات والدافعية للتعلم. ٧- يميز بين مفهوم التخلف العقلي ونسبة الذكاء والعامل العام. ٨- يوضح أساليب تعلم المتخلفين عقليا .

ب- المهارات الذهنية: (٩ب-١٠ب-١٢ب)	ب/١ يحلل نتائج تقويم المتعلمين؛ من أجل التحسين والتطوير . ب/٢ يختار المناسب من بين البدائل في المواقف الحياتية المختلفة ب/٣ يقوم أدائه وأداء الآخرين.
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج٢٢-ج٢٤)	ج/١ يدير الصف مراعيًا الفروق الفردية بين المتعلمين. ج/٢ يوظف الأنشطة الصفية واللاصفية بما يعزز دافعية التعلم لدى الطلاب.
د- المهارات العامة: (د٣)	د/١ يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم.
٤- محتوى المقرر:	من اللائحة: ١. مفهوم الفروق الفردية - تعريف الفروق الفردية- قوانين الفروق الفردية ٢. مظاهر الفروق الفردية مجالات الفروق الفردية . الأسس العامة للتغلب على الفروق الفردية أساليب مواجهة الفروق الفردية

التحديث:

٣. المقصود بالذكاء- نظرية ثرستون نظرية جيلفورد نظرية سبيرمان
١. المتغيرات المرتبطة بالذكاء- نظرية الذكاءات المتعددة _____ علاقة الذكاءات المتعددة بالتعليم- النظرية الثلاثية للذكاء
٤. الذكاء الانفعالي- نماذج الذكاء الانفعالي - عادات الأشخاص الأنكباء انفعاليًا- الكفايات الانفعالية - الشخصية - الاجتماعية
٥. الذكاء الأخلاقي- نظرية بوربا للذكاء الأخلاقي
٦. الدافعية : قضايا وتفسيرات- معنى الدافعية وأنواعها- مداخل الدافعية " السلوكي - الإنساني - المعرفي - الاجتماعي "
٧. الدافعية للتعلم في المدرسة : أنواع الأهداف والدافعية : التغذية الراجعة وتقبل الهدف
٨. الحاجات والدافعية " نظرية ماسلو " توكيد الذات والدافعية للإنجاز
٩. التعلم المنظم ذاتيا - معرفة الإنجاز : التعاون والتنافس
١٠. استراتيجيات تشجيع الدافعية للتعلم - المعزوات والمعتقدات والدافعية
١١. نظرية المعزوات وبناء مفهوم للدافعية للتعلم
١٢. التخلف العقلي تعريف التخلف العقلي - الخصائص النمائية للأفراد المتخلفين عقليا
١٣. أسباب التخلف العقلي- تدريس المتعلمين ذوي التخلف العقلي
١٤. ما يستجد من موضوعات

٥- أساليب التعليم والتعلم:

الاسلوب

- ١ المحاضرة.
- ٢ المناقشة.
- ٣ التعلم الذاتي.
- ٤ العصف الذهني.

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
١	أعمال السنة	تكاليفات	خلال الدراسة بالترم	١٠	٢٠%
٢	التطبيقي	-	-	-	-
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٤٠	٨٠%
المجموع				٥٠	١٠٠%

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	محاضرات في الفروق الفردية من إعداد القسم.
ب- كتب ملزمة:	لا يوجد
ج- كتب مقترحة:	<p>١. أنور رياض ، حصه فخرو ، سبيكه الخلفي ، آمنه تركي (٢٠٠١) : علم النفس التربوي ، الدوحة : دار الشرق للطباعة والنشر.</p> <p>٢. جابر عبد الحميد (١٩٩٧) : الذكاء ، ط١٠ القاهرة : دار النهضة العربية .</p> <p>٣. فؤاد أبو حطب (١٩٩٦) : القدرات العقلية ، القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية.</p> <p>٤. أحمد زكي صالح (١٩٧٢): علم النفس التربوي ، القاهرة : النهضة المصرية.</p> <p>٥. أناستازي . ترجمة السيد محمد خيرى (١٩٥٩) سيكولوجية الفروق بين الأفراد والجماعات، القاهرة : الشركة العربية للطباعة والنشر.</p>
د- دوريات أو نشرات	لا يوجد

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المحتويات	المعرفة والفهم										المهارات الذهنية		المهارات العملية	المهارات العامة
	١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	٦أ	٧أ	٨أ	١ب	٢ب	٣ب	ج ١	ج ٢	د
مقدمة عن المقرر ومحتواه وأهدافه	✓													
مفهوم الفروق الفردية - تعريف الفروق الفردية- قوانين الفروق الفردية- مظاهر الفروق الفردية	✓										✓	✓		
مجالات الفروق الفردية -. الأسس العامة للتغلب على الفروق الفردية - أساليب مواجهة الفروق الفردية		✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓		✓
المقصود بالذكاء-نظرية ثرستون نظرية جيلفورد نظرية سبيرمان- المتغيرات المرتبطة بالذكاء- نظرية الذكاءات المتعددة - علاقة الذكاءات المتعددة بالتعليم- النظرية الثلاثية للذكاء				✓				✓	✓	✓	✓			✓
الذكاء الانفعالي- نماذج الذكاء الانفعالي عادات الأشخاص الأذكياء انفعالياً- الكفايات الانفعالية - الشخصية - الاجتماعية				✓				✓	✓	✓	✓			✓
الذكاء الأخلاقي- نظرية بوربا للذكاء الأخلاقي				✓										✓
الدافعية : قضايا وتفسيرات- معنى الدافعية وأنواعها- مداخل الدافعية " السلوكي - الإنساني - المعرفي - الاجتماعي "					✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓
الدافعية للتعلم في المدرسة :- أنواع الأهداف والدافعية :- التغذية الراجعة وتقبل الهدف					✓				✓	✓	✓	✓	✓	

المحتويات														المعرفة والفهم							المهارات الذهنية			المهارات العملية		المهارات العامة
١١	٢١	٣١	٤١	٥١	٦١	٧١	٨١	١ب	٢ب	٣ب	ج١	ج٢	د١													
				✓			✓	✓	✓	✓		✓	✓													
الحاجات والدافعية " نظرية ماسلو" توكيد الذات والدافعية للإنجاز التعلم المنظم ذاتيا معرفة الإنجاز : التعاون والتنافس																										
				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓													
استراتيجيات تشجيع الدافعية للتعلم المعزوات والمعتقدات والدافعية نظرية المعزوات وبناء مفهوم للدافعية للتعلم																										
							✓	✓	✓	✓			✓													
التخلف العقلي تعريف التخلف العقلي الخصائص النمائية للأفراد المتخلفين عقليا																										

أستاذ المقرر: د/ جمال عبد المولى

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ محمد كامل عبد الموجود



كلية التربية النوعية

قسم: الإعلام التربوي



جامعة المنيا

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر			
الرمز الكودي: أع ٢٧		اسم المقرر: مشروع تخرج	
التخصص: الإعلام التربوي		عدد الساعات الدراسية: نظري	
٤		-	
٢- هدف المقرر:		١. أن يخطط وينفذ لمشروع إعلامي صغير.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن :			
أ- المعرفة والفهم		-----	
ب- المهارات الذهنية: (ب٤-ب٧-ب٨)		ب/١. يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي ب/٢. يعد دراسة جدوى لمشروع إعلامي صغير ب/٣. يقدم أفكارا جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي	
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج٢-ج٤-ج٨-ج١١-ج١٤-ج١٩)		ج/١ ينفذ الأعمال والأنشطة الإعلامية المختلفة. ج/٢ ينفذ مشروع إعلامي صغير مستخدما الإمكانيات والأدوات والوسائل اللازمة. ج/٣ يقوم بدور القائم بالاتصال في وسائل الاتصال من خلال معاشته للبرامج المقدمة علمياً. ج/٤ يقيم معارض إعلامية حول موضوعات وقضايا مختلفة. ج/٥ يقوم بإخراج صفح تربوية وعامة بطريقة متقنة. ج/٦ ينطق ويلقي خطابات إعلامية بطريقة متقنة	
د- المهارات العامة: (د١-د٣-د٥)		د/١ يعمل بكفاءة ضمن فريق. د/٢ يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم. د/٣ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحا حلولاً لها.	
٤- محتوى المقرر:		٤-١ الاستعداد لعمل صحيفة رسالة النوعية ٤-٢ تدريب الطلاب علي جمع الأخبار ٤-٣ تدريب الطلاب علي إجراء حوارات ٤-٤ تدريب الطلاب علي عمل التحقيقات ٤-٥ تدريب الطلاب علي كتابة التحقيقات المختلفة ٤-٦ تدريب الطلاب علي عمل شرائط فيديو متنوعة ٤-٧ تدريب الطلاب علي تصوير الفوتوغرافي ٤-٨ تدريب الطلاب علي اختيار الصور الصالحة للنشر ٤-٩ تدريب الطلاب علي عمل ماكينات ٤-١٠ تدريب الطلاب علي الاعداد للمعارض وتنفيذها	

<p>٤-١١ تدريب الطلاب علي الاعداد للمسرحيات وتنفيذها</p> <p>٤-١٢ تدريب الطلاب علي عمل الصحف المدرسية المختلفة</p> <p>ما يستجد من أفكار لمشروعات تخرج</p>	
<p>٥-١ حل المشكلات.</p> <p>٥-٢ المناقشة والحوار المنظم المتفاعل.</p> <p>٥-٣ التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة.</p> <p>٥-٤ البيان العملي.</p>	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم:</p>

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
١	أعمال السنة	مشاريع وتكليفات	خلال الدراسة بالترم	٢٠ %
٢	التطبيقي	اختبار تطبيقي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٨٠ %
		المجموع		١٠٠ %

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات:	لا توجد
ب- كتب ملزمة:	لا توجد
ج- كتب مقترحة:	لا توجد
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	لا توجد

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المحتويات	ب١	ب٢	ج٣	د٤	هـ٥	و٦	ز٧	ح٨	ط٩	ي١٠
١-٤ الاستعداد لعمل صحيفة رسالة النوعية	✓	✓								
٢-٤ تدريب الطلاب علي جمع الأخبار						✓	✓	✓	✓	✓
٣-٤ تدريب الطلاب علي إجراء حوارات						✓	✓	✓	✓	✓
٤-٤ تدريب الطلاب علي عمل التحقيقات						✓	✓	✓	✓	✓
٥-٤ تدريب الطلاب علي كتابة التحقيقات المختلفة										
٦-٤ تدريب الطلاب علي عمل شرائط فيديو متنوعة						✓	✓	✓	✓	✓
٧-٤ تدريب الطلاب علي تصوير الفوتوغرافي						✓	✓	✓	✓	✓
٨-٤ تدريب الطلاب علي اختيار الصور الصالحة للنشر	✓	✓			✓			✓	✓	✓
٩-٤ تدريب الطلاب علي عمل ماكيتات	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓
١٠-٤ تدريب الطلاب علي الاعداد للمعارض وتنفيذها	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓
١١-٤ تدريب الطلاب علي الاعداد للمسرحيات وتنفيذها	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓
١٢-٤ تدريب الطلاب علي عمل الصحف المختلفة		✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓

أستاذ المقرر ورئيس مجلس القسم العلمي أ.م.د. حنفي حيدر أمين



كلية التربية النوعية

قسم: الإعلام التربوي



جامعة المنيا

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: أع ٤٠٧	اسم المقرر (التدريب الميداني)	المستوي: الرابعة
التخصص: الإعلام التربوي	عدد الساعات الدراسية:	نظري - عملي: ٤

٢- هدف المقرر: أن يكون الطالب قادراً على:		١. التعرف على دور كلا من المعلم والمتعلم في طرق التدريس المختلفة ٢. التعرف على طرق تحسين طرق التدريس التقليدية ٣. القيام بوظائف مهنة التعليم فنيا وإداريا كما تتطلبها العملية التربوية.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على أن :-		
أ- المعرفة والفهم:	١ أ أن يذكر الطالب بعض أساليب التدريس المتبعة. ٣ أ أن يعرف الطالب دور كل من المعلم والمتعلم في العملية التعليمية. ٤ أ يتقيد بجميع القواعد والأنظمة المتبعة في المؤسسة التعليمية.	
ب- المهارات الذهنية: (ب ٤-ب ٨-ب ٩-ب ١١-ب ١٢)	ب/١ يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي ب/٢ يقدم أفكاراً جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي ب/٣ يحلل نتائج تقويم المتعلمين؛ من أجل التحسين والتطوير. ب/٤. يتفهم النظم والسياسات التعليمية . ب/٥. يقوم أدائه وأداء الآخرين.	
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج ٣-ج ٤-ج ٢١-ج ٢٢)	ج/١ يقوم بإخراج صحف تربوية وعامة بطريقة متقنة. ج/٢ يخطط للدرس في ضوء نواتج التعلم المستهدفة. ج/٣ يدير الصف مراعي الفروق الفردية بين المتعلمين. ج/٤ يستخدم الوسائل والامكانيات التكنولوجية الملائمة في المجالات الإعلامية المختلفة.	
د- المهارات العامة: (د ١-د ٣)	د/١ يعمل بكفاءة ضمن فريق. د/٢ يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم.	

٤ - محتوى المقرر:	<p>- أهداف عملية التدريب وأهداف المادة التعليمية.</p> <p>- ظروف عملية التدريب شرح عن المؤسسة وظروف العمل ، والتجهيزات والأقسام الموجودة فيها ، ومجموع الأعمال / الخدمات التي تقدمها المؤسسة التعليمية .</p> <p>- تصميم مصادر التعلم التي يشارك فيها خلال فترة التدريب وكذلك المحتوى .</p> <p>- النتائج التي استخلصها الطالب خلال فترة التدريب في المؤسسة التعليمية .</p> <p>- ذكر اقتراحات أو توصيات يري الطالب أن من شأنها التعديل والتطوير في عملية التدريب بما يتلائم مع تحقيق الأهداف المتوخاة من عملية التدريب .</p> <p>- تقييم الطالب لعملية التدريب كاملة .</p>
-------------------	--

٥ - أساليب التعليم والتعلم:	<p>١ التدريس المصغر</p> <p>٢ التعلم التعاوني</p> <p>٣ حل المشكلات</p> <p>٤ لعب الادوار</p> <p>٥ التدريس التبادلي</p> <p>٦ البيان العملي</p>
-----------------------------	---

٦ - تقويم الطلاب				
م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
١	المشرف الخارجي	<ul style="list-style-type: none"> تقييم التزام الطلاب بقوانين المؤسسة وتطبيقهم المهني لما يدرسه تكاليف أخرى 	خلال الدراسة بالترم	١٥ %١٥
٢	مدير المدرسة	اختبار تطبيقي	خلال الدراسة بالترم	٥ %٥
٣	المشرف الداخلي	اختبار آخر الفصل الدراسي	خلال الدراسة بالترم	٨٠ %٨٠
		المجموع		١٠٠ %١٠٠

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- المحاضرات:	دليل التدريب الميداني
ب- كتب ملزمة:	-
ج- كتب مقترحة:	-
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	-

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتويات المقرر

المحتوى	المعرفة والفهم		المهارات الذهنية					المهارات المهنية والعملية				المهارات العامة	
	أ١	أ٢	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ب٥	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢
- أهداف عملية التدريب وأهداف المادة التعليمية.	√												
- ظروف عملية التدريب شرح عن المؤسسة وظروف العمل ، والتجهيزات والأقسام الموجودة فيها ، ومجموع الأعمال / الخدمات التي تقدمها المؤسسة التعليمية .		√						√	√		√	√	√
- تصميم مصادر التعلم التي يشارك فيها خلال فترة التدريب وكذلك المحتوي			√				√	√	√	√		√	√
- النتائج التي استخلصها الطالب خلال فترة التدريب في المؤسسة التعليمية				√			√	√	√			√	
- ذكر اقتراحات أو توصيات يري الطالب أن من شأنها التعديل والتطوير في عملية التدريب بما يتلاءم مع تحقيق الأهداف المتوخاة من عملية التدريب					√	√	√	√		√		√	

منسق المقرر: د/ أشرف رجب الريدي

رئيس القسم: أ.م.د / وسام مصطفى