



أولاً برنامج الاعلام التربوي





كلية التربية النوعية

قسم: الإعلام التربوي



جامعة المنيا

توصيف برنامج دراسي للعام الجامعي

(٢٠١٥ - ٢٠١٦)

قسم الإعلام التربوي

كلية التربية النوعية

جامعة المنيا

أ- معلومات أساسية:

١ - اسم البرنامج: الإعلام التربوي
٢ - طبيعة البرنامج: (أحادي)
٣ - القسم المسئول عن البرنامج: الإعلام التربوي
٤ - تاريخ اقرار البرنامج: لائحة (٢٠٠١)
٥ - منسق البرنامج: د. أشرف رجب الريدي
٦ - المراجع الداخلي: أ.د/ حسن علي محمد
٧ - المراجع الخارجي: أ.د/ أميمة عمران - أ.د/ محمد زين عبد الرحمن
٨ - تاريخ آخر اعتماد توصيف البرنامج: يونيو ٢٠١٦

بـ - معلومات متخصصة:

١. **الأهداف العامة للبرنامج:** إعداد إخصائي في مجال الإعلام التربوي قادرًا على:
 - ١/١ - يعني ذاته مهنياً وينبني علاقات مهنية متنوعة.
 - ٢/١ - اكتساب المهارات الإعلامية الأساسية بصورة تمكنهم من تطبيقها وتوظيفها في المجال التعليمي.
 - ٣/١ - الالامام بالفنون الإعلامية المختلفة (الصحفية والإذاعية) وطرق كتابة وتوثيق وإجراء تلك الفنون.
 - ٤/١ - القدرة علي حمل لواء الإشراف علي انشطة الإعلام التربوي في المراحل التعليمية المختلفة بما يواكب متطلبات العصر.
- ٥/١ - يوظف معارفه بالعلوم الإعلامية المعاصرة في الارتقاء بفكره وبابداعه الإعلامي مدركاً وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية بين مجالات العلوم بفروعها المختلفة
- ٦/١ - القدرة على تقويم وتطوير وتحسين واقع الإعلام التربوي بما يتواافق مع التطوير والتطور المستمر في مجال الإعلام العام.
- ٧/١ - مواكبة التطورات التكنولوجية والمستحدثات لتنمية قدراته الشخصية ومهاراته المهنية في الإعلام التربوي.
- ٨/١ - توظيف الإعلام التربوي بما يدعم مقومات الهوية الثقافية وينعكس على أداء المجتمع المصري.
- ٩/١ - يصمم المشروعات الإعلامية الصغيرة وينفذها ويديرها في ضوء الإمكانيات المتاحة.
- ١٠/١ - يطبق طرائق تدريس مختلفة، تناسب تنوع خصائص المتعلمين.
- ١١/١ - يوظفاليات وأساليب التقويم والتوجيه التربوي النفسي.
- ١٢/١ - يتواصل بلغة عربية سليمة وبأحدى اللغات الأجنبية.
- ١٣/١ - يلتزم بقيم المجتمع وأخلاقيات المهنة، ويشارك في قيم الانتماء والديمقراطية وقبول الآخر.
- ١٤/١ - يشارك في أنشطة خدمة المجتمع والتطوير التربوي بما يحقق الجودة والتميز.
- ١٥/١ - يشارك في حل المشكلات المهنية والمجتمعية وتنمية مجتمعه باستخدام الأساليب العلمية وتوظيف التعليم فيها.
- ١٦/١ - يتواصل بفاعلية مستخدماً قدراته الشخصية ومها رات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

التوافق بين الموصفات العامة قطاع التربية النوعية وبرنامج الإعلام التربوي في NARS وبرنامج الإعلام التربوي

الأهداف العامة للإعلام التربوي																الموصفات العامة لخريج برنامج الإعلام التربوي بـ NARS	M	الرقم
١٦/١	١٥/١	١٤/١	١٣/١	١٢/١	١١/١	١٠/١	٩/١	٨/١	٧/١	٦/١	٥/١	٤/١	٣/١	٢/١	١/١			
						✓										١. يصمم خطة: للتدريس، وبيئات تربوية تناسب تنوع المتعلمين.		
						✓										٢. يطبق طرائق التدريس، موزفاً تكنولوجيا التعليم، مراعياً خصائص المتعلمين وأنماط تعليمهم وتعلمهم.		
					✓											٣. يستخدم أساليب وأدوات مناسبة لتقدير الجوانب المختلفة لعملية التعليم والتعلم.		
																٤. يتعامل بمهنية مع ذوى الاحتياجات الخاصة القابلين للدمج التعليمي.		
												✓				٥. يبني ذاته مهنياً، ويبني: علاقات مهنية متعددة.		
											✓					٦. يدرك وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية بين مجالات العلوم بفروعها المختلفة.		
					✓											٧. يوظف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي، وريادة الأعمال في ممارساته المهنية.		
									✓							٨. يتواصل بفعالية مستخدماً قدراته الشخصية ومهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.		

الأهداف العامة للإعلام التربوي																المواصفات العامة لخريج برنامج الإعلام التربوي بـ NARS	م	نـ
١٦/١	١٥/١	١٤/١	١٣/١	١٢/١	١١/١	١٠/١	٩/١	٨/١	٧/١	٦/١	٥/١	٤/١	٣/١	٢/١	١/١			
								✓		✓						٩. يتقن المستجدات ذات العلاقة بتخصصه.		
				✓												١٠. يتواصل بلغة عربية سليمة وبأحدى اللغات الأجنبية.		
			✓													١. يلتزم بقيم المجتمع وبأخلاقيات مهنة التعليم وأدابها في تعاملاته مع المتعلمين والمعنيين		
								✓								٢. يعي مقومات الهوية الثقافية للأمة.		
			✓													٣. يشارك في تنمية قيم: الانتماء الوطني، والديمقراطية، والتسامح وقبول الآخر		
✓																٤. يدرك دوره في تنمية المجتمع ودور التعليم في استدامتها		
	✓															٥. يشارك في حل المشكلات: المهنية والمجتمعية باستخدام الأساليب العلمية.		
		✓														٦. يشارك في أنشطة خدمة المجتمع، والتطوير التربوي؛ بما يحقق الجودة والتميز.		
													✓			٧. يوظف المكونات المعرفية والفكرية في مجالات الإعلام التربوي في حياته المهنية وال العامة.	٧:	نـ

الأهداف العامة للإعلام التربوي																المواصفات العامة لخريج برنامج الإعلام التربوي بـ NARS	م	نـ
١٦/١	١٥/١	١٤/١	١٣/١	١٢/١	١١/١	١٠/١	٩/١	٨/١	٧/١	٦/١	٥/١	٤/١	٣/١	٢/١	١/١			
									✓							يوظف تكنولوجيا المعلومات والاتصال في الأعمال الإعلامية التربوية المختلفة.	٨	
											✓					يوظف معارفه بالعلوم الإعلامية المعاصرة في الارتقاء بفكره وابداعه الإعلامي.	٩	
							✓									يعي المتغيرات المجتمعية على المستويات المحلية والإقليمية والدولية.	١٠	
							✓									يصمم المشروعات الإعلامية الصغيرة وينفذها ويدبرها في ضوء الإمكانيات المتاحة.	١١	

٢ - المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج:

أ. المعرفة والفهم: عقب الانتهاء من دراسة البرنامج يصبح الخريج قادرًا على أن:

- أ/ ١ يوضح تاريخ علوم الإعلام والاتصال.
- أ/ ٢ يشرح بنية علوم الإعلام والاتصال.
- أ/ ٣ يحدد طبيعة العلوم الإعلامية ومصطلحاتها، وأخلاقياتها، وتكامل فروعها.
- أ/ ٤ يبين أسس القانونية المتعلقة بملكية وإنشاء المؤسسات الإعلامية في مصر وحقوق وواجبات الإعلاميين.
- أ/ ٥ يلم بنظريات وقواعد الإعلام المختلفة.
- أ/ ٦ يحدد أسس إدارة المؤسسات والأنشطة الإعلامية وتمويلها.
- أ/ ٧ يوضح وسائل الإعلام وبنيتها المختلفة محليًّا، واقليميًّا، ودولياً.
- أ/ ٨ يشرح أسس العلوم ذات العلاقة بالشخص.
- أ/ ٩ يحدد العوامل المؤثرة في الرأي العام وطرق قياسه.
- أ/ ١٠ يذكر الفنون والخطوات المتتبعة في التصوير والإخراج الصحفى.
- أ/ ١١ يشرح أسس الكتابة الإعلامية السليمة.
- أ/ ١٢ يُعرف الفنون الصحفية والإذاعية المختلفة وطرق إجرائهما.
- أ/ ١٣ يحدد دور الدراما في العملية التعليمية.
- أ/ ١٤ يوضح أسس الالقاء السليم.
- أ/ ١٥ يقارن بين مراحل تخطيط الإعلام التربوي.
- أ/ ١٦ يشرح أصول ترجمة النصوص الإعلامية.
- أ/ ١٧ يحدد علاقة وسائل الإعلام والتنمية الشاملة خاصة التنمية التربوية.
- أ/ ١٨ يبين أسس نفسية وتربوية عن خصائص المتعلمين وطرق التعليم والتعلم.
- أ/ ١٩ يحدد المستحدثات التكنولوجية في التعليم وتطبيقاتها واستراتيجيات التعليم والتعلم.
- أ/ ٢٠ يوضح قواعد البحث العلمي وإجراءاته المنهجية وطرق تنظيم البيانات ومعالجتها إحصائيًا.
- أ/ ٢١ يشرح استراتيجيات التفكير والعمل الفوري والمشاركة المجتمعية.
- أ/ ٢٢ يبين مصادر ومتطلبات العلاقات المهنية في مجال التعليم وأخلاقياتها والتشريعات المنظمة لها.
- أ/ ٢٣ يذكر نظريات التعليم والتعلم والارشاد النفسي وأسس تكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها.
- أ/ ٢٤ يُعرف المنهج الدراسي مكوناته وبناؤه وتقويمه وتطويره والتخطيط والتصميم لبيئات التعلم.
- أ/ ٢٥ يشعر بأهمية اللغة العربية وخصائصها المميزة .

مصفوفة المعرفة والفهم المستهدفة من البرنامج التعليمي للفرقـة الأولى

مصفوفة البرامج	الكود	المقررات الدراسية	المعرفة والفهم	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
الفصل الدراسي الأول	الفصل الدراسي الثاني	الفرقـة الأولى	المعرفة والفهم																											
			أ ع ١١١		نشأة وسائل الإعلام التربوي																									
			أ ع ١١٢		مدخل إلى علوم الصحافة																									
			أ ع ١١٣		مدخل إلى الاتصال بالجماهير																									
			أ ع ١١٤		تاريخ العالم الحديث والمعاصر																									
			أ ع ١١٥		مدخل إلى تكنولوجيا التعليم																									
			ل ع ١١٦		اللغة العربية وآدابها																									
			أ صتر ١١٧		الأصول الاجتماعية للتربية																									
			أ ع ١٢١		الترجمة الإعلامية																									
			أ ع ١٢٢		مدخل إلى الراديو والتلفزيون																									
			أ ع ١٢٣		مدخل إلى العلاقات العامة والإعلام																									
			أ ع ١٢٤		مدخل إلى علوم المسرح																									
			أ ع ١٢٥		الاتصال في المدرسة																									
ل ز ١٢٦		اللغة الانجليزية وآدابها																												

مصفوفة المعرفة والفهم المستهدفة من البرنامج التعليمي لفرقة الثانية

مصفوفة البرامج																								
المعرفة والفهم																								
المقررات الدراسية																								
الكود																								
(١)																								
٢٢٤																								
الخبر في الصحافة المدرسية																								
٢٢٥																								
قراءات باللغة الإنجليزية (في التخصص)																								
٢١٦																								
أصتر للتراث الفلسفية والأصول																								
٢٢٧																								
علم نفس امراهقة صن																								
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

مصفوفة المعرفة والفهم المستهدفة من البرنامج التعليمي للفرقه الثالثة

التعريف والفهم																		المقررات الدراسية	ال kod	مصفوفة البرامج					
٢٥١	٢٤١	٢٣١	٢٢١	٢١١	٢٠١	١٩١	١٨١	١٧١	١٦١	١٥١	١٤١	١٣١	١٢١	١١١	١٠١	٩١	٨١	٧١	٦١	٥١	٤١	٣١	٢١	١١	
		✓							✓							✓								أع ٣١١	سياسات الإعلام التربوي (٢)
													✓	✓										أع ٣١٢	التحرير الصحفى (التحقيق والحديث)
													✓	✓										أع ٣١٣	تصوير

**مصفوفة
البرامج**

برقان
ال ISSN: ٢٠١٧

الكود	المقررات الدراسية	مصفوفة البرامج
المعرفة والفهم		
٣١٤	اعلامي مناهج وقواعد بحث	✓
٣١٥	اعلامي الإحصاء التربوي	✓
٣١٦	اعلامي الإخراج الصحفى	✓
٣١٧	أصتر تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	✓
٣٢١	التدريب الميداني نظريات الإعلام	✓
٣٢٢	اعلامي كتابه للراديو والتلفزيون	✓
٣٢٣	اعلامي نصوص وترجمة إعلانية	✓
٣٢٤	اعلامي حاسب آلي في مجال التخصص	✓
٣٢٥	اعلامي وسائل تعليم (في التخصص)	✓
٣٢٦	اعلامي مناهج وطرق تدريس التخصص	✓

مصفوفة البرامج																										مصفوفة الكود	
٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١			
		✓					✓										✓									نفت ٣٢٧	

المعرفة والفهم

مصفوفة المعرفة والفهم المستهدفة من البرنامج التعليمي للفرقه الرابعة

مصفوفة البرامج																										مصفوفة الكود	
٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١			
																											أع ٤١١
																											وسائل الإعلام المحلية
																											أع ٤١٢
																											الدراما في الراديو والتلفزيون
																											أع ٤١٣
																											تخطيط الإعلام التربوي
																											أع ٤١٤
																											صوتيات وإلقاء
																											أع ٤١٥
																											ثقافة إعلامية
																											صن ٤١٦
																											الصحة النفسية وعلم نفس اجتماعي
																											التدريب الميداني
																											أع ٤٢١
																											الإعلام الدولي والعري

الفرقه الرابعة

الفصل الدراسي الأول

الفصل الدراسي الثاني

٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	المقررات الدراسية	الكود	مصفوفة البرامج		
المعرفة والفهم																													
																		✓	✓	✓						تنظيم وإدارة المؤسسات الإعلامية	٤٢٢		
															✓	✓	✓									التحرير الصحفي (المقال والتقرير)	٤٢٣		
																											حلقة بحث إعلامي	٤٢٤	
																		✓									تربيبة مقارنة وإدارة تعليمية	٤٢٥	
																		✓									علم نفس تربوي	٤٢٦	
																											مشروع التخرج		
																											التدريب الميداني		

بـ- المهارات الذهنية:

عقب الانتهاء من دراسة البرنامج يصبح الخريج قادرًا على أن:

- ب/١. يحل مبادئ وقوانين حرية التعبير ويقيمها.**
- ب/٢. يستخرج المبادئ والمفاهيم الأساسية للبيانات الإحصائيات المختلفة**
- ب/٣. يقيم اتجاهات المضمرين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة**
- ب/٤. يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي**
- ب/٥. يحلل المواد الإعلامية المختلفة ويقيمها**
- ب/٦. يحل الأحداث المجتمعية الجارية في إطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية**
- ب/٧. يعد دراسة جدوى لمشروع إعلامي صغير**
- ب/٨. يقدم أفكاراً جديدة للقضايا المتضمنة بالمحظى الدراسي**
- ب/٩. يحلل نتائج تقويم المتعلمين؛ من أجل التحسين والتطوير.**
- ب/١٠. يختار المناسب من بين البديل في المواقف الحياتية المختلفة**
- ب/١١. يتفهم النظم والسياسات التعليمية .**
- ب/١٢. يقوم أداءه وأداء الآخرين.**

مصفوفة المهارات الذهنية المستهدفة من البرنامج التعليمي للفرقة الاولى

الكود	المقررات الدراسية	المهارات الذهنية	البرامج	فصل دراسي أول	فصل دراسي ثانى
أ ع ١١١	نشأة وسائل الإعلام التربوي	✓ ✓ ✓			
أ ع ١١٢	مدخل إلى علوم الصحافة	✓			
أ ع ١١٣	مدخل إلى الاتصال بالجماهير	✓			
أ ع ١١٤	تاريخ العالم الحديث والمعاصر	✓			
أ ع ١١٥	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	✓			
ل ع ١١٦	اللغة العربية وآدابها	✓			
أ صتر ١١٧	الأصول الاجتماعية للتربية	✓			
أ ع ١٢١	الترجمة الإعلامية	✓			
أ ع ١٢٢	مدخل إلى الراديو والتلفزيون	✓ ✓ ✓			
أ ع ١٢٣	مدخل إلى العلاقات العامة والإعلام	✓ ✓ ✓			
أ ع ١٢٤	مدخل إلى علوم المسرح	✓			
أ ع ١٢٥	الاتصال في المدرسة	✓			
ل ز ١٢٦	اللغة الانجليزية وآدابها	✓			

مصفوفة المهارات الذهنية المستهدفة من البرنامج التعليمي للفرقه الثانية

المعرفات الدراسية	الكود	مصفوفة البرامج												
١٢ ب	١٢	الفرقه الأولى												
١١ ب	١١	الفرقه الأولى												
١٠ ب	١٠	الفرقه الأولى												
٩ ب	٩	الفرقه الأولى												
٨ ب	٨	الفرقه الأولى												
٧ ب	٧	الفرقه الأولى												
٦ ب	٦	الفرقه الأولى												
٥ ب	٥	الفرقه الأولى												
٤ ب	٤	الفرقه الأولى												
٣ ب	٣	الفرقه الأولى												
٢ ب	٢	الفرقه الأولى												
١ ب	١	الفرقه الأولى												
المهارات الذهنية														
						✓	✓					٢١١	أع	الفرقه الثانية
						✓						٢١٢	أع	
						✓						٢١٣	أع	
											✓	٢١٤	أع	
												٢١٥	أع	
						✓						٢١٦	صن	
												٢٢١	أع	
												٢٢٢	أع	
												٢٢٣	أع	
												٢٢٤	أع	
												٢٢٥	أع	
												٢١٦	أصتر	
												٢٢٧	صن	

مصفوفة المهارات الذهنية المستهدفة من البرنامج التعليمي للفرقة الثالثة

المهارات الذهنية												المقررات الدراسية	ال코드	مصفوفة البرامج
١٢ ب	١١ ب	١٠ ب	٩ ب	٨ ب	٧ ب	٦ ب	٥ ب	٤ ب	٣ ب	٢ ب	١ ب			
✓					✓			✓			✓	سياسات الإعلام التربوي (٢)	٣١١	الفـرقةـ الثـالـثـةـ
					✓		✓	✓				التحرير الصحفي (التحقيق والحديث)	٣١٢	
					✓		✓	✓			✓	تصوير إعلامي	٣١٣	
		✓	✓	✓								مناهج وقواعد بحث	٣١٤	
✓										✓		الإحصاء التربوي	٣١٥	
					✓		✓	✓				الإخراج الصحفي	٣١٦	
	✓											تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	٣١٧	
✓	✓	✓										التربية الميداني		
										✓		نظريات الإعلام	٣٢١	
					✓			✓		✓		الكتابة للراديو والتلفزيون	٣٢٢	
								✓		✓		نصوص وترجمة إعلامية	٣٢٣	
	✓		✓				✓					حاسب آلي في مجال التخصص	٣٢٤	
	✓		✓				✓					وسائل تعليم (في التخصص)	٣٢٥	
✓	✓	✓	✓	✓								مناهج وطرق تدريس التخصص	٣٢٦	
✓	✓	✓	✓	✓								علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	٣٢٧	
✓	✓		✓	✓				✓				التربية الميداني		

مصفوفة المهارات الذهنية المستهدفة من البرنامج التعليمي للفرقة الرابعة

المهارات الذهنية												المقررات الدراسية	الكود	مصفوفة البرامج
١٢ ب	١١ ب	١٠ ب	٩ ب	٨ ب	٧ ب	٦ ب	٥ ب	٤ ب	٣ ب	٢ ب	١ ب			
			✓	✓			✓			✓		الصحافة والإذاعة المدرسية	أع ٤١١	فصل دراسي أول
					✓			✓		✓		وسائل الإعلام المحلية	أع ٤١٢	
					✓	✓		✓				الدراما في الراديو والتلفزيون	أع ٤١٣	
		✓				✓		✓		✓		تخطيط الإعلام التربوي	أع ٤١٤	
✓						✓	✓	✓				صوتيات وإلقاء	أع ٤١٥	
							✓			✓		ثقافة إعلامية	أع ٤١٦	
✓		✓	✓	✓								الصحة النفسية وعلم نفس اجتماعي	صن ٤١٧	
✓	✓	✓	✓	✓								التدريب الميداني		
							✓	✓				الإعلام الدولي والعربي	أع ٤٢١	
		✓				✓		✓		✓		تنظيم وإدارة المؤسسات الإعلامية	أع ٤٢٢	
			✓			✓		✓		✓		التحرير الصحفي (المقال والتقدير)	أع ٤٢٣	
✓		✓	✓				✓		✓			حلقة بحث إعلامي	أع ٤٢٤	فصل دراسي ثاني
✓	✓	✓	✓									تربيبة مقارنة وإدارة تعليمية	أع ٤٢٥	
✓		✓	✓									علم نفس تربوي	نفت ٤٢٦	
				✓	✓		✓					مشروع التخرج		
✓	✓	✓	✓	✓			✓					التدريب الميداني		

٣/٢ - المهارات:

- ج. المهارات المهنية والعملية: عقب الانتهاء من دراسة البرنامج يصبح الخريج قادراً على أن:
- ج/ ١ يكتب الأعمال الإعلامية بلغة سليمة وواضحة مستخدماً القوالب الفنية والأساليب الملائمة.
 - ج/ ٢ ينفذ الأعمال والأنشطة الإعلامية المختلفة.
 - ج/ ٣ يستخدم الوسائل والآليات التكنولوجية الملائمة في المجالات الإعلامية المختلفة.
 - ج/ ٤ ينفذ مشروع إعلامي صغير مستخدماً الإمكانات والأدوات والوسائل الضرورية.
 - ج/ ٥. يستخدم ويوظف الأجهزة الحديثة في مجال الإعلام التربوي
 - ج/ ٦. يجمع الأخبار الصحفية والاذاعية وصياغتها وكتابتها بالصحيفة ونظم حفظها وتوثيقها.
 - ج/ ٧ يجري الأحاديث الصحفية مع الشخصيات العامة.
 - ج/ ٨ يقوم بدور القائم بالاتصال في وسائل الاتصال الجماهيري من خلال معايشته للبرامج المقدمة علمياً.
 - ج/ ٩ يترجم أخبار التليفزيون ووكالات الأنباء والصحف العالمية وموضوعات متعلقة بالمنظمات الدولية.
 - ج/ ١٠ يكتسب مهارات التخطيط للعلاقات العامة وقياس الرأي العام.
 - ج/ ١١ يقيم معارض إعلامية حول موضوعات وقضايا مختلفة.
 - ج/ ١٢ يلتزم بالقوانين التي تحكم مهنة الإعلام.
 - ج/ ١٣ يستخدم آلات التصوير بطريقة متقدمة طبقاً لقواعدها العلمية.
 - ج/ ١٤ يقوم بإخراج صحف تربوية وعامة بطريقة متقدمة.
 - ج/ ١٥ يستخدم مداخل ونظريات الإعلام في البحث الإعلامية.
 - ج/ ١٦ يكتب ويخطط برامج ومواد إعلامية
 - ج/ ١٧. يكتب السيناريو بطريقة علمية صحيحة.
 - ج/ ١٨ يضع وينفذ الخطط الإعلامية والتربوية ويتبعها ويعدها.
 - ج/ ١٩ ينطق ويلقي خطابات إعلامية بطريقة متقدمة
 - ج/ ٢٠. يطبق مناهج البحث في التخصصات الإعلامية المختلفة مستخدماً الأساليب الكمية والكيفية الملائمة.
 - ج/ ٢١ يخطط للدرس في ضوء نوافذ التعلم المستهدفة.
 - ج/ ٢٢ يدير الصف مراعياً الفروق الفردية بين المتعلمين.
 - ج/ ٢٣ يستخدم اللغة العربية الفصحى في المواقف التعليمية.
 - ج/ ٢٤ يوظف تكنولوجيا التعليم واستراتيجيات التدريس والأنشطة الصحفية واللاإعلامية.

مصفوفة المهارات المهنية والعملية المستهدفة من البرنامج التعليمي لفرقة الاولى

المعرفات الدراسية		الكود	مصفوفة البرامج
ج	٢٤ ج	٢٣ ج	٢٢ ج
ج	٢١ ج	٢٠ ج	١٩ ج
ج	١٨ ج	١٧ ج	١٦ ج
ج	١٥ ج	١٤ ج	١٣ ج
ج	١٢ ج	١١ ج	١٠ ج
ج	٩ ج	٨ ج	٧ ج
ج	٦ ج	٥ ج	٤ ج
ج	٣ ج	٢ ج	١ ج
المهارات المهنية والعملية			
والإعلام			
مدخل إلى علوم المسرح	أ ع	١٢٤	
الاتصال في المدرسة	أ ع	١٢٥	
اللغة الانجليزية وأدابها	ل ز	١٢٦	

مصفوفة المهارات المهنية والعملية المستهدفة من البرنامج التعليمي للفرقه الثانية

المقدرات الدراسية	الكود	مصفوفة البرامج
المهارات المهنية والعملية		
٢١١ تكنولوجيا الاتصال	أع ٢١١	الفرقه الثانية
٢١٢ الإعلام والتربية التربوية	أع ٢١٢	
٢١٣ تاريخ مصر الحديث	أع ٢١٣	
٢١٤ نصوص وترجمة إعلامية	أع ٢١٤	
٢١٥ تشريعات إعلامية	أع ٢١٥	
٢١٦ علم نفس (طفولة)	صن ٢١٦	
٢٢١ التوثيق الإعلامي ونظم المعلومات	أع ٢٢١	الفرقه الثانية
٢٢٢ الرأي العام وطرق قياسه	أع ٢٢٢	
٢٢٣ سياسات الإعلام التربوي (١)	أع ٢٢٣	
٢٢٤ الخبر في الصحافة المدرسية	أع ٢٢٤	
٢٢٥ قراءات باللغة الإنجليزية (في التخصص)	أع ٢٢٥	
٢١٦ الأصول الفلسفية للتربية	أستر ٢١٦	
٢٢٧ علم نفس المراهقة	صن ٢٢٧	
٢٠ ج ٢٢٢ ج ٢٢١ ج ١٩ ج ١٨ ج ١٧ ج ١٦ ج ١٥ ج ١٤ ج ١٣ ج ١٢ ج ١١ ج ١٠ ج ٩ ج ٨ ج ٧ ج ٦ ج ٥ ج ٤ ج ٣ ج ٢ ج ١		

مصفوفة المهارات المهنية والعملية المستهدفة من البرنامج التعليمي للفرقه الثالثة

المهارات المهنية والعملية																									المقررات الدراسية	الكود	مصفوفة البرامج	
ج ٢٤	ج ٢٣	ج ٢٢	ج ٢١	ج ٢٠	ج ١٩	ج ١٨	ج ١٧	ج ١٦	ج ١٥	ج ١٤	ج ١٣	ج ١٢	ج ١١	ج ١٠	ج ٩	ج ٨	ج ٧	ج ٦	ج ٥	ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١					
																										سياسات الإعلام التربوي (٢)	٣١١	أع
																										التحرير الصحفي (التحقيق والحديث)	٣١٢	أع
																										تصوير إعلامي	٣١٣	أع
																										مناهج وقواعد بحث	٣١٤	أع
																										الإحصاء التربوي	٣١٥	أع
																										الإخراج الصحفي	٣١٦	أع
																										تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	٣١٧	أصتر
																										التدريب الميداني		
																										نظريات الإعلام	٣٢١	أع
																										الكتابية للراديو والتلفزيون	٣٢٢	أع
																										نصوص وترجمة إعلامية	٣٢٣	أع
																										حاسب آلي في مجال التخصص	٣٢٤	أع
																										وسائل تعليم (في التخصص)	٣٢٥	أع
																										مناهج وطرق تدريس التخصص	٣٢٦	أع
																										علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	٣٢٧	نفت
																										التدريب الميداني		

مصفوفة المهارات المهنية والعملية المستهدفة من البرنامج التعليمي للفرقه الرابعة

المهارات المهنية والعملية																			المقررات الدراسية	ال코드	مصفوفة البرامج					
ج ١	ج ٢	ج ٣	ج ٤	ج ٥	ج ٦	ج ٧	ج ٨	ج ٩	ج ١٠	ج ١١	ج ١٢	ج ١٣	ج ١٤	ج ١٥	ج ١٦	ج ١٧	ج ١٨	ج ١٩	ج ٢٠	ج ٢١	ج ٢٢	ج ٢٣	ج ٢٤			
✓								✓										✓		✓			الصحافة والإذاعة المدرسية	٤١١	أع	
																							وسائل الإعلام المحلية	٤١٢	أع	
			✓	✓												✓							الدراما في الراديو والتلفزيون	٤١٣	أع	
			✓		✓											✓							تخطيط الإعلام التربوي	٤١٤	أع	
		✓															✓						صوتيات وإلقاء	٤١٥	أع	
																							ثقافة إعلامية	٤١٦	أع	
	✓	✓																					الصحة النفسية وعلم نفس اجتماعي	٤١٧	صن	
		✓															✓						التدريب الميداني			
				✓													✓						الإعلام الدولي والعربى	٤٢١	أع	
						✓											✓						تنظيم وإدارة المؤسسات الإعلامية	٤٢٢	أع	
						✓																	التحرير الصحفي (المقال والتقرير)	٤٢٣	أع	
		✓					✓																حلقة بحث إعلامي	٤٢٤	أع	
																							تربية مقارنة وإدارة تعليمية	٤٢٥	أع	
✓	✓																						علم نفس تربوي	٤٢٦	نفت	
			✓															✓	✓				مشروع التخرج			
																			✓					التدريب الميداني		

فصل دراسي أول

فصل دراسي ثالث

د. مهارات عامة:

عقب الانتهاء من دراسة البرنامج يجب أن يكون خريج برنامج الإعلام التربوي قادرًا على أن:

- ١/ يعمل بكفاءة ضمن فريق.
- ٢/ يستخدم قدراته الشخصية والوسائل التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.
- ٣/ يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم.
- ٤/ يتواصل بلغة أجنبية.
- ٥/ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحاً حلولاً لها.

مصفوفة المهارات العامة المستهدفة من البرنامج التعليمي للفرقـة الأولى

الكود	مصفوفة البرامج	لفـقة الـأولـى	لفـقة الـثـانـى	المقررات الدراسية	المهارات العامة	٥ د	٤ د	٣ د	٢ د	١ د
أ ع ١١١				نشأة وسائل الإعلام التربوي	✓					
أ ع ١١٢				مدخل إلى علوم الصحافة	✓					
أ ع ١١٣				مدخل إلى الاتصال بالجماهير		✓				
أ ع ١١٤				تاريخ العالم الحديث والمعاصر	✓					
أ ع ١١٥				مدخل إلى تكنولوجيا التعليم		✓				
ل ع ١١٦				اللغة العربية وأدبها			✓			
أ صتر ١١٧				الأصول الاجتماعية للتربية	✓					
أ ع ١٢١				الترجمة الإعلامية	✓					
أ ع ١٢٢				مدخل إلى الراديو والتلفزيون		✓				
أ ع ١٢٣				مدخل إلى العلاقات العامة والإعلام			✓			
أ ع ١٢٤				مدخل إلى علوم المسرح	✓					
أ ع ١٢٥				الاتصال في المدرسة		✓				
ل ز ١٢٦				اللغة الانجليزية وأدبها	✓					

مصفوفة المهارات العامة المستهدفة من البرنامج التعليمي للفرقـة الثانية

الى	١	٢	٣	٤	٥	المقررات الدراسية	ال코드	مصفوفة البرامج
المهارات العامة								
			✓			تكنولوجيـا الإتصـال	٢١١	
✓						الإعلام والتنمية التربوية	٢١٢	
✓						تاريخ مصر الحديث	٢١٣	
	✓					نصوص وترجمـة إعلامـية	٢١٤	
		✓				تشريعـات إعلامـية	٢١٥	
			✓			علم نفس (طفولة)	٢١٦	
			✓			التوثيق الإعلامـي ونظم المعلومات	٢٢١	
✓						رأـيـ العام وطرق قياسـه	٢٢٢	
		✓				سيـاسـاتـ الإعلامـ التـربـويـ (١)	٢٢٣	
			✓			الـخـبرـ فيـ الصـحـافـةـ المـدـرـسـيـةـ	٢٢٤	
	✓					قراءـاتـ بالـلـغـةـ الإـنـجـليـزـيـةـ (فيـ التـخـصـصـ)	٢٢٥	
		✓				الأصول الفلسفـيةـ للـتـربـيةـ	٢١٦	أـصـطـرـ
		✓				علم نفس المراهقة	٢٢٧	صـنـ

مصفوفة المهارات العامة المستهدفة من البرنامج التعليمي للفرقه الثالثة

مصفوفة المهارات العامة المستهدفة من البرنامج التعليمي للفرقة الرابعة

٥	٤	٣	٢	١	المقررات الدراسية	الكود	مصفوفة البرامج
المهارات العامة							
				✓	الصحافة والإذاعة المدرسية	أع ٤١١	فنون دراسي أول الفرقـة الرابـعة
✓					وسائل الإعلام المحلية	أع ٤١٢	
✓					الدراما في الراديو والتلفزيون	أع ٤١٣	
✓					تخطيط الإعلام التربوي	أع ٤١٤	
		✓			صوتيات وإلقاء	أع ٤١٥	
✓		✓			ثقافة إعلامية	أع ٤١٦	
		✓	✓		الصحة النفسية وعلم نفس اجتماعي	صن ٤١٧	
		✓	✓		التدريب الميداني		فنـون درـسي ثـانـي
✓					الإعلام الدولي والعـربـي	أع ٤٢١	
✓					تنظيم وإدارة المؤسسات الإعلامية	أع ٤٢٢	
		✓			التحرير الصحفي (المقال والتقرير)	أع ٤٢٣	
✓		✓			حلقة بحث إعلامي	أع ٤٢٤	
		✓			تربيـة مقارنة وإـدارـة تعـلـيمـيـة	أع ٤٢٥	
		✓			علم نفس تربوي	نفت ٤٢٦	
✓		✓	✓	✓	مشروع التخرج		
		✓		✓	التدريب الميداني		

جدول (١) **مصفوفة توافق نواتج التعلم NARS مع نواتج تعلم برنامج الإعلام التربوي**

جدول (٢) : مصفوفة توافق نواتج تعلم برنامج الإعلام التربوي NARS مع نواتج تعلم برنامج الإعلام التربوي

نواتج التعلم المستهدفة طبقاً لمعايير (NARS)											
نواتج التعلم المستهدفة طبقاً لمعايير (NARS)											
المهارات الذهنية											
١٢ ب ١١ ب ١٠ ب ٩ ب ٨ ب ٦ ب ٤ ب ٣ ب ٢ ب ١ ب											
✓											١. يحل مبادئ وقوانين حرية التعبير ويقيّمها.
							✓				٢. يستنتج المبادئ والمفاهيم الأساسية للبيانات الإحصائية المختلفة.
						✓					٣. يقيّم اتجاهات المضمّنين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة
					✓						٤. يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي.
				✓							٥. يحل المواد الإعلامية المختلفة ويقيّمها.
			✓								٦. يحل الأحداث المجتمعية الجارية في تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية.
			✓								٧. يعد دراسة جدوى لمشروع إعلامي صغير
		✓									٨. يقدم أفكاراً جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي...
		✓									٩. يحل نتائج تقويم المتعلمين؛ من أجل التحسين والتطوير.
✓											١٠. يقوم أداءه وأداء الآخرين
	✓										١١. يتفهم السياسات والنظم التعليمية.
		✓									١٢. يختار المناسب من بين البديل في المواقف الحياتية المختلفة.

جدول (٣): مصفوفة توافق نواتج التعلم NARS مع نواتج تعلم برنامج الإعلام التربوي

المهارات المهنية والعملية

		نواتج التعلم المستهدفة طبقاً لمعايير (NARS)																	
		المهارات المهنية والعملية																	
		ج ١ ج ٢ ج ٣ ج ٤ ج ٥ ج ٦ ج ٧ ج ٨ ج ٩ ج ١٠ ج ١١ ج ١٢ ج ١٣ ج ١٤ ج ١٥ ج ١٦ ج ١٧ ج ١٨ ج ١٩ ج ٢٠ ج ٢١ ج ٢٢ ج ٢٣ ج ٢٤ ج	✓																
١.	يكتب الأعمال الإعلامية بلغة سليمة وواضحة مستخدماً القوالب والأساليب الفنية الملائمة.																		
٢.	ينفذ الأعمال والأنشطة الإعلامية المختلفة.															✓			
٣.	يستخدم الوسائل والإمكانات التكنولوجية الملائمة في المجالات الإعلامية المختلفة.														✓				
٤.	يطبق مناهج البحث في التخصصات الإعلامية المختلفة مستخدماً الأساليب الكمية والكيفية الملائمة.	✓																	
٥.	ينفذ مشروع إعلامي صغير مستخدماً الإمكانات والأدوات والوسائل الازمة.														✓				
٦.	يخطط للدرس في ظل نواتج التعلم المستهدفة.	✓																	
٧.	يستخدم اللغة العربية الفصيحة في المواقف التعليمية.	✓																	
٨.	يوظف تكنولوجيا التعليم في التعليم والتعلم.																		
٩.	يستخدم استراتيجيات متنوعة للتعليم والتعلم والأنشطة الصحفية واللاصفحية.	✓																	

جدول (٤): مصفوفة توافق نواتج التعلم NARS مع نواتج تعلم برنامج الإعلام التربوي

المهارات العامة والمنقولة	٥	٤٤	٣٥	٢٥	١٥	نواتج التعلم المستهدفة طبقاً لمعايير (NARS)					
	✓					١. ي العمل بكفاءة ضمن فريق.	٢. يستخدم قدراته الشخصية والوسائل التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.	٣. ي التعامل باباحية مع ضغوط مهنة التعليم.	٤. ي التواصل بلغة أجنبية.	٥. ي شارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحاً حلولاً لها.	
			✓								
	✓										
✓											

٣- المعايير الأكademie للبرنامج:

يتبني البرنامج المعايير الأكademie المرجعية لقطاع كليات التربية النوعية (NARS) (قطاع الإعلام التربوي)، من خلال مجلس الكلية رقم (٥٠) بتاريخ مايو ٢٠١٦.

٤- هيكل ومكونات البرنامج:

٤أ- مدة البرنامج: أربعة سنوات (ثمانية فصول دراسية)

٤ب- هيكل البرنامج:

٤ب- ١ عدد الساعات / عدد الوحدات:

نظري	تطبيقي	٦٤	الاجمالي	١٦٨

نوعية المقررات

نوعية المقررات												البرنامج الأكاديمي	عدد المقررات
علوم التميز		العلوم الثقافية		التدريب (عملي/الميداني)		تطبيقات الحاسوب		العلوم التخصصية		علوم أساسية (المهنية)			
النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد		
٣,٤٥ %	٢	٦,٩ %	٤	%١٠,٣٥	٦	٥,١٧ %	٣	٥٣,٤٥ %	٣١	٢٠,٦٩ %	١٢	٥٨	الإعلام التربوي

٤ب- ٢ التدريب الميداني: التدريب الميداني في السنة الثالثة والرابعة.

٤ ج- مستويات البرنامج (في نظام الساعات المعتمدة): لا ينطبق

٤ د- مقررات البرنامج:

الفرقة الدراسية	الفصل الدراسي	الرمز الكودي	عنوان المقرر	عدد الساعات الدراسية	نوع
الفرقة الأولى	الفصل الدراسي الأول				
الفرقة الأولى	الفصل الدراسي الثاني				
الفرقة الأولى	الفصل الدراسي الأول	أ ع ١١١	نشأة وسائل الإعلام التربوي	- ٣	
		أ ع ١١٢	مدخل إلى علوم الصحافة	- ٣	
		أ ع ١١٣	مدخل إلى الاتصال بالجماهير	- ٣	
		أ ع ١١٤	تاريخ العالم الحديث والمعاصر	- ٢	
		أ ع ١١٥	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	- ٢	
		ل ع ١١٦	اللغة العربية وأدابها	- ٢	
		أ صتر ١١٧	الأصول الاجتماعية للتربية	- ٢	
الفرقة الأولى	الفصل الدراسي الثاني	أ ع ١٢١	الترجمة الإعلامية	- .	
		أ ع ١٢٢	مدخل إلى الراديو والتلفزيون	- ٣	
		أ ع ١٢٣	مدخل إلى العلاقات العامة والإعلام	- ٣	
		أ ع ١٢٤	مدخل إلى علوم المسرح	٢ ٢	
		أ ع ١٢٥	الاتصال في المدرسة	- ٢	
		ل ز ١٢٦	اللغة الإنجليزية وأدابها	- ٢	
الفرقة الثانية	الفصل الدراسي الأول	أ ع ٢١١	تكنولوجيا الاتصال	- ٢	
		أ ع ٢١٢	الإعلام والتنمية التربوية	- ٣	
		أ ع ٢١٣	تاريخ مصر الحديث	- ٢	
		أ ع ٢١٤	نصوص وترجمة إعلامية	٢ ٢	
		أ ع ٢١٥	تشريعات إعلامية	- ٢	
		صـن ٢١٦	علم نفس (طفولة)	- ٢	
الفرقة الثانية	الفصل الدراسي الثاني	أ ع ٢٢١	التوثيق الإعلامي ونظم المعلومات	٤ -	
		أ ع ٢٢٢	الرأي العام وطرق قياسه	٢ ٢	
		أ ع ٢٢٣	سياسات الإعلام التربوي (١)	- ٢	
		أ ع ٢٢٤	الخبر في الصحافة المدرسية	٢ ٢	

	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية (في التخصص)	أع ٢٢٥		
	-	٢	الأصول الفلسفية للتربية	أصتر ٢٢٦		
	٢	٢	علم نفس المراهقة	صن ٢٢٧		
	-	٢	سياسات الإعلام التربوي (٢)	أع ٣١١	الفصل الدراسي الأول	الفرقة الثالثة
	٢	٢	التحرير الصحفي (التحقيق والحدث)	أع ٣١٢		
	٢	٢	تصوير إعلامي	أع ٣١٣		
	-	٢	مناهج وقواعد بحث	أع ٣١٤		
	٢	٢	الإحصاء التربوي	أع ٣١٥		
	٢	٢	الإخراج الصحفي	أع ٣١٦		
	-	٢	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	أصتر ٣١٧		
	٤	-	التدريب الميداني			
	-	٢	نظريات الإعلام	أع ٣٢١		
	٢	٢	الكتابة للراديو والتلفزيون	أع ٣٢٢	الفصل الدراسي الثاني	الفرقة الثالثة
	٢	.	نصوص وترجمة إعلامية	أع ٣٢٣		
	٢	٢	حاسب آلي في مجال التخصص	أع ٣٢٤		
	٢	٢	وسائل تعليم (في التخصص)	أع ٣٢٥		
	-	٢	مناهج وطرق تدريس التخصص	أع ٣٢٦		
	٢	٢	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	نفت ٣٢٧		
	٤	.	التدريب الميداني			
	٢	٢	الصحافة والإذاعة المدرسية	أع ٤١١	الفصل الدراسي الأول	الفرقة الرابعة
	-	٢	وسائل الإعلام المحلية	أع ٤١٢		
	٢	٢	الدراما في الراديو والتلفزيون	أع ٤١٣		
	-	٢	تخطيط الإعلام التربوي	أع ٤١٤		
	٢	٢	صوتيات وإلقاء	أع ٤١٥		
	-	٢	ثقافة إعلامية	أع ٤١٦		
	-	٢	الصحة النفسية وعلم نفس اجتماعي	صن ٤١٧		
	٤	-	التدريب الميداني			

	-	٢	الإعلام الدولي والعربي	أع ٤٢١	الفصل الدراسي الثاني	الفرقة الرابعة
	-	٢	تنظيم وإدارة المؤسسات الإعلامية	أع ٤٢٢		
٢	٢	التحرير الصحفي (المقال والتقرير)	أع ٤٢٣			
٢	-	حلقة بحث إعلامي	أع ٤٢٤			
-	٢	تربية مقارنة وإدارة تعليمية	أع ٤٢٥			
٢	٢	علم نفس تربوي	نفت ٤٢٦			
٤	.	مشروع التخرج				
٤	.	التدريب الميداني				
١٦٨	٦٤	١٠٤	اجمالي عدد الساعات			

٥- محتويات المقررات :

الفترة الدراسية	الفصل الدراسي	الرمز الكودي	عنوان المقرر	المحتوى
الفترة الأولى	الفصل الدراسي الأول	أع ١١١	نشأة وسائل الإعلام التربوي	هدف المقرر: ١- التعرف على وسائل الإعلام المسموعة والمفروءة والمرئية. ٢- التعرف على تكامل وسائل الإعلام المختلفة. محتوى المقرر: ٢- التعرف على نشأة وسائل الإعلام وتطورها وخصائصها ٤- مفهوم الاتصال والإعلام وما يتصل بهما من مفاهيم ٤- تاريخ الاتصال وأهداف ووظائف عملية الاتصال ٤- عناصر عملية الاتصال ٤- نشأة وتطور الصحافة في مصر ٤- نشأة وتطور الإذاعة في مصر ٤- نشأة وتطور التليفزيون في مصر ٤- تاريخ الإنترنت في مصر ٤- الصحافة الإلكترونية في مصر ٤- الإذاعات على شبكة الإنترنت ٤- القنوات التليفزيونية على شبكة الإنترنت ٤- الإعلام التربوي المفهوم والوظائف. ٤- السمات العامة للإعلام في الدول النامية. ٤- ما يستجد من موضوعات.

<p>هدف المقرر:</p> <p>١- التعرف على أهمية الإعلام المسموع وسماته وخصائصه.</p> <p>٢- التعرف على الفروق الجوهرية بين كل من الجريدة والمجلة.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>٢-مفهوم الصحافة</p> <p>٣-نشأة الصحف المصرية والعربية.</p> <p>٤-أنواع الصحافة</p> <p>٥-وظائف الصحافة</p> <p>٦-الفرق بين الجريدة والمجلة</p> <p>٧-الصحافة الالكترونية</p> <p>٨-مصادر المعلومات الصحفية</p> <p>٩-أشكال التحرير الصحفي</p> <p>١٠-الشكل التنظيمي للصحافة</p> <p>١١-حرية الرأي والصحافة والعوامل التي تؤثر على الصحافة.</p> <p>١٢-آداب المهنة وميثاق الشرف الصحفي.</p> <p>١٢-ما يستجد من موضوعات.</p>	<p>مدخل إلى علوم الصحافة</p>	<p>١١٢</p>	
<p>هدف المقرر:</p> <p>١ . التعرف على المفاهيم الاساسية للاتصال بالجماهير.</p> <p>٢ . التعرف على فنون الاتصال بالجماهير وسمات كل منها.</p> <p>٣ . التعرف على عناصر وانواع ونماذج وخطوات الاتصال الفعال.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>مقدمة في الاتصال</p> <p>-ظاهرة الاتصال ورحلة الإنسان مع الاتصال وأهمية الاتصال في نشأة الحضارة الإنسانية..</p> <p>-مفهوم الاتصال بوجه عام والفارق بين الإعلام والإعلان والعلاقات العامة والرأي العام.</p> <p>-أشكال الاتصال المختلفة الاتصال الشخصي ، والاتصال اللفظي ، والاتصال غير اللفظي.</p> <p>-الاتصال الجماهيري ، والاتصال النوعي التخصصي.</p> <p>-مزايا وعيوب كلاً من الاتصال الشخصي والجماهيري والفارق بينهما.</p> <p>-وسائل الاتصال الجماهيري الوسائل المطبوعة (الكتاب . الصحفة).</p> <p>-وسائل الاتصال الجماهيري الوسائل المسموعة والمرئية (الإذاعة والتليفزيون،</p>	<p>مدخل إلى الاتصال بالجماهير</p>	<p>١١٣</p>	

<p>المسرح والسينما)</p> <p>- عناصر عملية الاتصال والمعايير الواجب توافرها في كل عنصر لكي نحصل على اتصال فعال</p> <p>- نماذج الاتصال ونظامه.</p> <p>ما يستجد من موضوعات</p>		
<p>هدف المقرر: ب نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. التعرف على أهم الأحداث التي مر بها العالم خلال الحقبة التاريخية المختلفة. 2. استنتاج التغيرات والانعكاسات المهمة على مصر نتيجة أحداث العالم المحيط. <p>محتويات المقرر:</p> <p>- مقدمة عن التاريخ عن العالم الحديث والمعاصر</p> <p>- عصر النهضة في أوروبا</p> <p>- الاستعمار الأوروبي لأفريقيا</p> <p>- الكشوف الجغرافية -</p> <p>- الثورة الدينية</p> <p>- الحرب الروسية - الفرنسية -</p> <p>- دول البلقان والدولة العثمانية</p> <p>- سياسة الممالك الدولية ١٨٧٩-١٩٠٧ -</p> <p>- انهيار التوازن الدولي</p> <p>- الحرب العالمية الأولى ١٩١٤-١٩١٨</p> <p>- الأزمة الاقتصادية العالمية ١٩٢٩-١٩٣٣</p> <p>- الحرب العالمية الثانية ١٩٣٩-١٩٤٥ -</p> <p>- الحرب الباردة حتى انهيار الاتحاد السوفيتي - منظمة الأمم المتحدة - والعالم العربي بعد الحرب العالمية الأولى والثانية والحركة الوطنية واستقلال الدول العربية.</p> <p>ما يستجد من موضوعات</p>	<p>تاريخ العالم الحديث والمعاصر</p>	<p>أع ١١٤</p>
<p>هدف المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ترسیخ مفاهیم تکنولوجیا التعليم وابعادها ومعوقات توظیفها واهتمامها ودورها في عمليّي التعليم والتعلم 2. تتبع التطور التاریخي لتکنولوجیا التعليم على ضوء نظریة الاتصال ونظریة النظم 3. الالامام بعلاقة تکنولوجیا التعليم بالكمپیوٹر ، وماهیة المستحدثات 	<p>مدخل إلى تکنولوجیا التعليم</p>	<p>أع ١١٥</p>

<p>الكتنولوجيا وتناول بعض خصائصها</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>عرض اهداف المقرر ، ومتطلباته، وقواعد العمل وبناء الثقة، وتوزيع مجموعات العمل الصيفية</p> <p>توقعات الطلاب من دراستهم للمقرر</p> <p>تحديد استراتيجيات التدريس (العصف الذهني ، التعلم التعاوني للمجموعات الكبيرة ، التدريس المصغر)</p> <p>التطور التاريخي للكتنولوجيا التعليم وتطبيقاتها التربوية</p> <p>تعريف تكنولوجيا التعليم ، واهميتها ، وعناصره</p> <p>نظرية الاتصال وعلاقتها بتكنولوجيا التعليم وعرض نماذجه</p> <p>عناصر الاتصال واشكاله ومعوقاته</p> <p>ماهية مصادر التعلم ، وتصنيفها ، واسس اختيارها</p> <p>النظم انواعها ، واهميتها ، وخصائصها ، وعلاقتها بتكنولوجيا التعليم</p> <p>معوقات توظيف واستخدام تكنولوجيا التعليم في العملية التعليمية ، والحلول المقترنة للتغلب عليها</p> <p>علاقة تكنولوجيا التعليم بالكمبيوتر ومكونات وحدات الكمبيوتر</p> <p>تعريف المستحدثات التكنولوجية واهميتها وعرض نماذج وامثله لبعض المستحدثات التكنولوجية</p> <p>ما يستجد من موضوعات</p>			
<p>هدف المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. التعرف على قواعد اللغة العربية وأصول الكتابة بها نحوياً ولغويأً. 2. التعرف على مخارج الحروف. 3. التعرف على النماذج الأدبية المختلفة <p>محتويات المقرر:</p> <p>مقدمة عن اللغة والإعلام</p> <p>اللغة العربية - أهميتها - علومها -</p> <p>أصوات اللغة - مخارج الحروف -</p> <p>-أشهر العلماء اللغويين قديماً وحديثاً</p> <p>-اللغة العربية والبيان الإعلامي المرئي والمسموع والمقرؤ</p> <p>شيوخ اللحن في اللغة العربية وأثر الإعلام في ذلك -</p> <p>ظواهر لغوية شائعة خطأها وأسس التقويم -</p> <p>يد مع اللغة - يد على اللغة - ووسائل الإنقاذ</p> <p>تدريبات نحوية - تدريبات صرفية - تدريبات بلاغية -</p>	<p>اللغة العربية</p> <p>وآدابها</p>	<p>ل ع ١١٦</p>	

<p>-تعريف الأدب وأهم عناصره وموضوعاته وتاريخه</p> <p>-نماذج أدبية من العصور الأدبية المختلفة الجاهلي - الإسلام - الأموي -</p> <p>العباسي - الحديث</p> <p>دراسات حول منهجية اللغة كتطبيق عام للأصوات</p> <p>ما يستجد من موضوعات.</p>		
<p>هدف المقرر:</p> <p>١. التعرف على الأصول الاجتماعية للتربية (عناصرها و مجالاتها)</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>أولاً : التربية : معناها و مجالاتها - خصائص المفهوم الشامل للتربية - أبعاد المفهوم الشامل للتربية</p> <p>المجتمع - نظريات تفسير المجتمع - عناصر المجتمع - الشروط الواجب توافرها في المجتمع المتماسك - تركيب المجتمع - أشكال المجتمع</p> <p>خصائص المجتمع - أهمية التربية لفرد و المجتمع - حاجات المجتمع التربوية</p> <p>-أسباب ضرورية ل التربية الفرد و المجتمع - مفهوم أصول التربية - أهمية دراسة أصول التربية</p> <p>مفهوم التنشئة الاجتماعية - خصائص التنشئة الاجتماعية - شروط التنشئة الاجتماعية - أنواع التنشئة الاجتماعية</p> <p>-حدود التنشئة الاجتماعية - وظائف التنشئة الاجتماعية - مؤسسات التنشئة الاجتماعية.</p> <p>دور التربية تجاه الثقافة - أهمية وطبيعة الثقافة - اعتبارات لأهمية دراسة الثقافة للمعلمين - الثقافة والمجتمع والتربية</p> <p>مميزات الثقافة - عناصر الثقافة - صفات الثقافة - أهمية دراسة الثقافة بالنسبة للمعلم</p> <p>العوامل التي أثرت على دراسة التغير الاجتماعي . مفهوم الثبات والتغيير من المنظور التاريخي . مفهوم التغير الاجتماعي.</p> <p>التغيير الاجتماعي والمصطلحات الأخرى . أشكال التغير الاجتماعي . عوامل التغير الاجتماعي</p> <p>معوقات التغير الاجتماعي . دور التربية في التغير الاجتماعي</p> <p>العنف المدرسي مفاهيم وتعريفات أسبابه وعوامله وأشكاله : النظريات التي فسرت العنف المدرسي.</p> <p>أساليب معالجة ظاهرة العنف . إستراتيجيات حل مشكلات العنف المدرسي لدى الطلاب - أساليب العقاب وأشكاله - سيئات العقاب - حسنات العقاب</p> <p>مناقشة التكاليف التي تقدم بها الطلاب تحقيقاً لتنمية القيم الديمقراطية داخل</p>	<p>الأصول</p> <p>الاجتماعية للتربية</p> <p>أصتر</p> <p>١١٧</p>	

حرة الصف.			
<p>هدف المقرر:</p> <p>١. تزويد الطالب بالمعلومات وحرفيه الترجمة. ٢. التمكن من قراءة الموضوعات الإعلامية بلغة إنجليزية مع تفهم مصطلحاتها ومفرداتها.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>-مقدمة في الترجمة الاعلامية التعرف على بعض المفاهيم الإعلامية باللغتين العربية والإنجليزية ترجمة موضوعات عامة في مجال الاتصال والاعلام والسياحة والاخبار بصفة عامة. -ترجمة اخبار من الصحف من اللغة العربية الى الاجنبية والعكس -ترجمة نشرات اخبار من التليفزيون من اللغة العربية الى الاجنبية والعكس -اختصارات الهيئات والمنظمات الدولية. -اجراء الطالب بحث في احد الموضوعات الاعلامية التي يختارها</p>	الترجمة الإعلامية	أ ع ١٢١	الفصل الدراسي الثاني الفرقـة الأولى
<p>هدف المقرر:</p> <p>١. التعرف على المفاهيم والمصطلحات الأساسية في الراديو والتليفزيون ٢. توضيح أهداف خصائص الإذاعة والتليفزيون ٣. الاستخدام الجيد لمراحل الإنتاج الإذاعي. ٤. توضيح أشكال البرامج الإذاعية والتليفزيونية وكيفية انتاجها.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>مقدمة عن مفاهيم (الراديو والتليفزيون). النظم الإذاعية في مصر والعالم مفاهيم ومصطلحات الإذاعة والخلط في المفاهيم. مميزات وخصائص الراديو والتليفزيون. الأستوديو الإذاعي والتليفزيوني والفرق بينهما. مراحل الإنتاج الإذاعي والتليفزيوني والفرق بينهما. أشكال البرامج الإذاعية والتليفزيونية والفرق بينهما. عناصر الاتصال في كل من الراديو والتليفزيون. المؤثرات الصوتية والموسيقية واستخدامهما في كل من الراديو والتليفزيون الفرق ما بين الإنتاج الإذاعي التربوي والإنتاج التليفزيوني التربوي. القرصنة الإذاعية وفن الإعلام الإذاعي وعيوبه وقواعد. ما يستجد من موضوعات.</p>	مدخل إلى الراديو والتليفزيون	أ ع ١٢٢	

<p>هدف المقرر:</p> <p>١- التعرف على المفاهيم الاساسية في العلاقات العامة الإعلام. ٢- إلمام عوامل التأثير على فنون الإعلام والعلاقات العامة وكيفية التخطيط لها.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> -مفهوم العلاقات العامة -إدارة العلاقات العامة -وظائف العلاقات العامة -بحوث العلاقات العامة -تخطيط العلاقات العامة -إعلان العلاقات العامة -الجوانب التنظيمية في العلاقات العامة -الأساليب التي تستخدم في الكلمة المطبوعة -العلاقات العامة والسياحة -طرق التعرف اتجاهات الجمهور الخارجي -العلاقات العامة وال العلاقات الإنسانية -أهداف العلاقات العامة -العلاقات العامة والتسويق الإلكتروني على الانترنت. <p>ما يستجد من موضوعات</p>	مدخل إلى العلاقات العامة والإعلام	أع ١٢٣	
<p>هدف المقرر:</p> <p>٥. التعرف على مفاهيم ومصطلحات المسرح التربوي ٦. التعرف على أهداف وأشكال المسرح وخصائصه ٧. توضيح مراحل الإنتاج المسرحي وإنتاج المسرحية</p> <p>محتويات المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> • مقدمة عن مفاهيم (المسرح). • علوم المسرح: تعريف المسرح وأهميته في المجال التربوي . • خصائص المسرح. • أهداف المسرح وكيفية تحقيقها. • مسرحة المناهج. • أنواع المسرح (مسرحة المناهج) والمسرح المدرسي ومسرح الطفل. • القيم التربوية المستقادة من المسرح . • طرق الاستفادة من المسرح في مجال الإعلام التربوي. • الاخراج المسرحي والمراحل التي يمر بها النص المسرحي حتى يتحول إلى 	مدخل إلى علوم المسرح	أع ١٢٤	

<ul style="list-style-type: none"> عرض مسرحي ناجح. • التمثيل وخصائص وصفات الممثل في المسرح. • أدب المسرح وتاريخه وأشهر النصوص المسرحية قديماً وحديثاً. • ما يستجد من موضوعات. 			
<p>هدف المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١- التعرف على المفاهيم الأساسية للاتصال في المدرسة و أهميتها. ٢- توضيح بعض وظائف وفوائد الاتصال في المدرسة. <p>محتويات المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> -الاتصال المدرسي(تعريفه) -الاتصال المدرسي (أنواعه) -وسائل الاتصال المدرسي -الإذاعة المدرسية -البرلمان والمناظرات المدرسية. -الصحافة المدرسية -تحرير الصحف المدرسية -إخراج الصحف المدرسية -عناصر التصميم (العناوين، مهام مشرف الصحافة، أساسيات رسم ماقبات الصحف، المجلة المطبوعة) -المعارض(الإعداد) -المعارض (التنفيذ). <p>ما يستجد من موضوعات</p>	الاتصال في المدرسة	أع ١٢٥	
<p>هدف المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. تتميم مهارات القراءة باللغة الانجليزية مع الفهم الجيد. ٢. اكتساب المهارات الاساسية في التحدث والكتابة باللغة الانجليزية. <p>محتويات المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المصطلحات الفنية المستخدمة في مجال الصحافة والإذاعة والتليفزيون. - مواصفات الخطاب العام وخصائص ومهارات التقديم ومخاطبة الجمهور باللغة الانجليزية. - الازمنة المختلفة والتركيب اللغوية وكيفية استعمالها. - التدريب على استخدام أدوات الربط و اختيار الأسلوب الملائم وقواعد الكتابة الانجليزية الصحيحة. - أسس وأصول وقواعد الترجمة الصحيحة في مجال التخصص. - ترجمة بعض المصطلحات والاختصارات اللغوية في مجال الاعلام والتربية. 	اللغة الانجليزية وآدابها	ل ز ١٢٦	

-	-	-	-
هدف المقرر: ١ - التعرف على مفاهيم الاساسية المرتبطة بـ تكنولوجيا الاتصال. ٢ - التعرف على مفهوم المستحدثات التكنولوجية (البث الفضائي، الاقمار الصناعية، أجهزة البث والاستقبال الحديثة، الانترنت) محتويات المقرر: المفاهيم المرتبطة بـ تكنولوجيا الاتصال والمستحدثات التكنولوجية. سمات وأهمية تكنولوجيا الاتصال الراهنة الاتجاهات الحديثة في التطور التكنولوجي البث الوافد التليفزيون الدولي أنواع الفضائيات والقنوات العربية والأجنبية الغزو الثقافي الآراء المختلفة حول البث الوافد أهمية وفوائد تكنولوجيا الاتصال مجالات تكنولوجيا الاتصال الاتجاهات الحديثة في البث الفضائي مشكلات البث الفضائي مستقبل الإعلام العربي في ظل البث الفضائي دراسة الهاتف والتليفزيون الكابلية والفيديو كاسيت والفاكس ميلي والبث المباشر والاتصال عن بعد والنشر الإلكتروني. ما يستجد من موضوعات	تكنولوجيا الاتصال أع ٢١١		
هدف المقرر: ١. التعرف على العلاقة الارتباطية بين وسائل الإعلام المختلفة ودورها في التنمية. ٢. كشف أهمية الإعلام التربوي ودوره في المجتمع ومعوقات التنمية. محتويات المقرر: ١-٢ مقدمة في الإعلام والتنمية التربوية ٢-٢ مفهوم الإعلام التنموي ٣-٢ أنواع ووظائف ومكونات الإعلام التنموي ٤-٢ الأسس العلمية لاختيار وسائل الإعلام التنموي ٥-٢ الفرق بين التنمية الاقتصادية والبشرية ٦-٢ نظريات التنمية ومعوقات التنمية	الإعلام والتنمية التربوية أع ٢١٢		

<p>٧-٢ الإعلام التنموي ودوره في مواجهة التخلف</p> <p>٨-٢ دور وسائل الإعلام في عملية التنمية</p> <p>٩-٢ أهمية الإعلام الجديد في حدوث التنمية</p> <p>١٠-٢ تقديم نموذج للأعلام الناجح في إحداث تنمية شاملة</p> <p>١١-٢ التنمية البشرية والتنمية الذاتية والتنمية في عالم متغير</p> <p>١٢-٢ دراسات حالات التنمية في مصر.</p> <p>١٣-٢ ما يستجد من موضوعات</p>		
<p>هدف المقرر:</p> <p>١. التعرف على اهم الاحداث التي مرت بها مصر خلال الحقبة التاريخية المختلفة.</p> <p>٢. استنتاج التغيرات والانعكاسات المهمة على الاحداث التاريخية باعتبارها حلقات متصلة.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مصر تحت الحكم العثماني - مصر في القرن الثامن عشر - الحملة الفرنسية علي مصر - هزيمة فرنسا في مصر ١٨٠١ - الصراع الإنجليزي الفرنسي علي مصر - عصر محمد علي وبناء مصر الحديثة - المسألة المصرية والصراع المصري العثماني - عصر خلفاء محمد علي (عباس - سعيد - إسماعيل) - الاحتلال البريطاني على مصر ١٨٨٢ - الحركة الوطنية المصرية في عهد عباس حلمي الثاني وتأسيس الحزب الوطني ١٩٠٧ - مصر في الحرب العالمية الاولى ١٩١٨-١٩١٤ - ثورة ١٩١٩ اسبابها ونتائجها. - مصر في عهد الملك فؤاد - مصر في الحرب العالمية الثانية - مصر في عهد ثورة يوليو حتى ١٩٧٠ - حروب الاستنزاف والنكسة ونصر أكتوبر - الحياة السياسية في مصر الاحزاب المصرية - ما يستجد من موضوعات. 	<p>تاريخ مصر الحديث</p>	<p>أع ٢١٣</p>
<p>هدف المقرر:</p>	<p>نصوص وترجمة</p>	<p>أع ٢١٤</p>

<p>١. التعرف على ماهية وقواعد الترجمة الإعلامية، وحرفيّة الترجمة.</p> <p>٢. التمكّن من قراءة الموضوعات الإعلامية بلغة إنجليزية مع تفهّم مصطلحاتها ومفرداتها.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مقدمة في الترجمة الاعلامية - ترجمة أخبار من وكالات أنباء دولية. - التعرف على بعض المفاهيم الإعلامية باللغتين العربية والإنجليزية. - ترجمة موضوعات عامة في مجال الاتصال بالجماهير والسياحة والجهود التنموية للدولة. - ترجمة أخبار من الصحف من اللغة العربية إلى الأجنبية والعكس. - ترجمة نشرات اخبار من التليفزيون من اللغة العربية إلى الأجنبية والعكس . - اختصارات الهيئات والمنظمات الدولية . - اجراء الطالب بحث في احد الموضوعات الاعلامية التي يختارها ما يستجد من موضوعات 	إعلامية		
<p>هدف المقرر:</p> <p>١. التعرف على الابعاد القانونية المتعلقة بوسائل الإعلام والاتصال الجماهيري وملكيتها وإدارتها.</p> <p>٢. التعرف على أشكال تنظيم علاقات العمل الإعلامي والمؤسسات الإعلامية.</p> <p>٣. توضيح قضايا حرية الرأي والتعبير والقوانين الخاصة بحقوق الملكية الفكرية والتأليف والمصنفات الفنية.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مفهوم الحرية الإعلامية و تاريخها. - التشريعات الإعلامية المفهوم والخصائص - النظريات المنظمة لحرية الإعلام - تاريخ تشريعات الصحافة والنشر في العالم العربي - تشريعات الصحافة والنشر في مصر - التشريعات الخاصة بملكية واصدار الصحف في مصر - التشريعات المنظمة للعمل الإذاعي والتليفزيوني في مصر - حقوق وواجبات الصحفيين والإعلاميين - ميثاق الشرف الصحفي - جرائم الصحافة والنشر - الضوابط الأخلاقية والقانونية لوسائل الإعلام في عصر الإنترنـت. 	تشريعات إعلامية	أع ٢١٥	

<p>١٢-٤ ما يستجد من موضوعات</p> <p>هدف المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. التعرف على التكوين النفسي والجسمي وتطوره . ٢. التعرف على مراحل النمو وسمات كل مرحلة ومتطلباتها والعوامل المؤثرة عليها. ٣. توضيحأساليب المعلم في التعامل مع التلاميذ في مختلف مراحل العمر. <p>محتويات المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> ٤ علم وأهميته وتاريخه. ٥ مناهج البحث المرتبطة به. ٦ مراحل النمو المختلفة والتركيز على مرحلة الطفولة. ٧ العوامل المؤثرة على النمو في المراحل المختلفة. ٨ قوانين النمو. ٩ مظاهر النمو في مرحلة الطفولة ١٠ مشكلات الطفولة وكيفية فهمها وتوضيحها في إطار خصائص نمو المرحلة. ١١ التطبيقات التربوية لمراحل النمو وكيفية تعامل المعلم مع الخصائص العمرية المختلفة. ١٢ ما يستجد من موضوعات 	<p>٢١٦ علم نفس (طفولة)</p>		
<p>هدف المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. التعرف على كيفية توثيق الأوعية المعلوماتية المختلفة. ٢. التفريق بين نظم المعلومات التقليدية والحديثة. <p>محتويات المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١-٤ مفهوم التوثيق وبنذه عن تاريخه ٢-٤ التوثيق الإعلامي (أهداف ووظائف) ٣-٤ أنواع التوثيق الإعلامي ٤-٤ نظم وطرق التوثيق المختلفة ٥-٤ الفهرسة ٦-٤ التصنيف ٧-٤ التكشيف ٨-٤ الإستخلاص ٩-٤ التوثيق في دور النشر والمؤسسات الإعلامية 	<p>أع ٢٢١ التوثيق الإعلامي ونظم المعلومات</p>	<p>أع ٢٢١</p>	<p>الفقرة الثانية الفصل الدراسي الثاني</p>

<p>10-مراكز المعلومات 11-التوثيق والكمبيوتر 12-ما يستجد من موضوعات.</p> <p>هدف المقرر:</p> <p>١. تقديم مفهوم الرأي العام وطرق تكوينه والمبادئ والأسس والمعايير للرأي العام وأنواعه الأبحاث والدراسات التي تناولته.</p> <p>٢. قياس الرأي العام في المجال الإعلامي والتأثير عليه وتوجيهه وتعديلاته واستعراض أنماط ونماذج طرق قياس الرأي العام ومدى ملائمتها للبيئة في المجتمع المحلي.</p> <p>٣. - إكساب الطلاب مهارات اختيار قضايا الرأي العام ومحاولة تصنيفها وقياسها.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>-مناقشة محتواه، اهدافه، مقدمة عن الرأي العام وطرق قياسه، تعريفه، تطوره، مكوناته، أنواعه.</p> <p>-يتعرف الطلاب على أهم السمات التي تميز قضايا الرأي العام والتي تساعدهم على اختيارها</p> <p>-الفرق بين الرأي والاتجاه والسلوك.</p> <p>-نشأة وتطور الرأي العام.</p> <p>-معرفة مظاهر الرأي العام.</p> <p>-التعرف على أهم أساليب تغيير الرأي العام سواء التقليدية أو الحديثة.</p> <p>-الفرق بين الرأي العام والشائعات وكيفية التغلب عليها</p> <p>-خصائص الرأي العام.</p> <p>-نقاط الضعف في الرأي العام.</p> <p>-طرق التأثير على الرأي العام</p> <p>-الرأي العام والقانون.</p> <p>-الرأي العام وارتباطه بالعوامل السيكولوجية.</p> <p>-كيفية تكوين الرأي العام والعوامل المؤثرة على الرأي العام.</p> <p>-السياسة وأثرها في الرأي العام سواء في النظم الديمقراطية أو الديكتاتورية</p> <p>-استعراض أنواع الرأي العام ومقدمة فيها وأنشرها في مجال الإعلام من خلال استعراض نماذجها المختلفة.</p> <p>-طرق قياس الرأي العام.</p> <p>-طريقة أو أسلوب الاستفتاء أو الاستقصاء.</p> <p>-وتوضيح مكونات الاستفتاء ومميزاته وعيوبه وطرق الإجراء.</p>	<p>الرأي العام وطرق قياسه</p>	<p>أع ٢٢٢</p>
---	-----------------------------------	---------------

<p>-أنواع العينات المختلفة.</p> <p>-طريق المسح عن طريق المقابلة والملاحظة</p> <p>-أداة تحليل المضمون ضمن أدوات قياس الرأي العام..</p> <p>-مميزات وعيوب كل وسيلة من وسائل قياس الرأي العام</p> <p>-الاتجاهات الحديثة في مجال الرأي العام والمستحدثات في مجال قياس الرأي العام وطرقه.</p>			
<p>هدف المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> تعريف مفهوم الإعلام التربوي وأهميته. توضيح طبيعة الإعلام التربوي ومشكلاته وأهدافه.. <p>محتويات المقرر:</p> <p>مفاهيم متعلقة بالإعلام التربوي وسياساتاته</p> <p>أهداف الإعلام التربوي واستراتيجياته وعناصرها.</p> <p>أهمية الإعلام التربوي وطبيعته ووظائفه.</p> <p>طبيعة محتوى الإعلام التربوي والمشكلات التي تواجهه</p> <p>-علم السياسة - نشأة المصطلح و بداياته</p> <p>-علم السياسة ونظم الحكم المختلفة (الديمقراطية - الدكتاتورية - السلطوية)</p> <p>وكيفية تنظيم وتشكيل السلطات العامة وأنعكاس ذلك على السياسات الإعلامية</p> <p>-السياسات الإعلامية والتنشئة السياسية</p> <p>التشريعات المنظمة للسياسات الإعلامية</p> <p>الإعلام التربوي ودورها في المجتمع</p> <p>أهداف وسياسات الإعلام التربوي</p> <p>ما يستجد من موضوعات</p>	سياسات الإعلام التربوي (١)	أع ٢٢٣	
<p>هدف المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> التعرف على مفاهيم الخبر في الصحافة المدرسية وما يتصل به من قيم خبرية. إكساب الطلاب المهارات الأساسية لكتابة الخبر في الصحافة المدرسية في ضوء الشروط الواجب مراعاتها عند كتابة الخبر فيها. <p>محتويات المقرر:</p> <p>1- تاريخ الخبر</p> <p>2-تعريف الخبر في الصحافة المدرسية</p> <p>3-أنواع وأشكال الخبر في الصحافة المدرسية</p>	الخبر في الصحافة المدرسية	أع ٢٢٤	

4- بناء الخبر 5- مصادر الاخبار وأنواع وكالات الأنباء 6- المعايير الفنية لكتابه الخبر في الصحافة المدرسية 7- الخبر وفنون الكتابة الصحفية الأخرى 8- القوالب الفنية لصياغة الخبر في الصحافة المدرسية 9- أنواع العناوين - أنواع المقدمات 10- الصور الاخبارية الصحفية ووظيفتها. 11- الأخبار المتخصصة - التحرير للصحف الالكترونية 12- ما يستجد من موضوعات.			
هدف المقرر : ١. التعرف على بعض من القضايا في مجال الإعلام التربوي في ضوء نتائج بعض الدراسات والبحوث الأجنبية. محتويات المقرر: What is the news? - Types of news. - News values. - Gathering data for news. - News story. - Types of news story. - Parts of news story. - How to write a news story? - Writing for broadcast. - Writing for Internet. - Writing for print journalism. - Print, Broadcast and Internet key differences in writing. -	قراءات باللغة الإنجليزية (في التخصص)	أع ٢٢٥	
هدف المقرر : ١. التعرف على الأصول الفلسفية للتربية (عناصرها ومجالاتها) ٢. التعرف على أهم رواد ومفكري وفلاسفة التربية بين المسلمين والغربيين. محتويات المقرر: طبيعة التربية - معنى أصول التربية - ماهية الفلسفة ووظيفتها - الملامح الرئيسية للفلسفة - أهم وظائف التفكير الفلسفي - المباحث الرئيسية للفلسفة - وظيفة فلسفة التربية - أساليب دراسة فلسفة التربية مبادي الفلسفة المثالية - الميتافيزيقا والمثالية - المعرفة والمثالية - القيم والمثالية - الطبيعة الإنسانية والمثالية	الأصول الفلسفية للتربية	أصتر ٢٢٦	

<p>التطبيقات التربوية للفلسفة المثالية</p> <p>أنماط الواقعية - الطبيعة الإنسانية والواقعية - المعرفة الواقعية - الفي</p> <p>والواقعية - التطبيقات التربوية للفلسفة الواقعية</p> <p>البراجماتية وجون ديو - المبادئ الأساسية للفلسفة البراجماتية - الميتافيزيقا</p> <p>عند البراجماتية - الطبيعة البشرية عند البراجماتية - المعرفة عند البراجماتية -</p> <p>القيم عند البراجماتية</p> <p>التطبيقات التربوية للفلسفة البراجماتية</p> <p>الوجودية الدينية (المؤمنة) - الوجودية الملحدة - مركبات الفلسفة الوجودية</p> <p>الطبيعة الإنسانية والوجودية</p> <p>القيم والوجودية</p> <p>التطبيقات التربوية للفلسفة الوجودية</p> <p>نظرة الإسلام للوجود - أهم خصائص الإنسان وفقاً - للتصور الإسلامي -</p> <p>المعرفة في الإسلام - القيم في الإسلامية -</p> <p>التطبيقات التربوية للفلسفة الإسلامية</p> <p>مناقشة التكاليف التي تقدم بها الطلاب تحقيقاً لتنمية القيم الديمقراطية داخل حجرة</p> <p>الصف.</p> <p>ما يستجد من موضوعات</p>			
<p>هدف المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. التعرف على التكوين النفسي والجسمي وتطوره . 2. التعرف على مراحل النمو للمرأة وسمات كل مرحلة ومتطلباتها وعوامل المؤثرة عليها . 3. توضيح أساليب المعلم في التعامل مع التلاميذ في مرحلة المراهقة. <p>محتويات المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- علم النفس المراهقة وأهميته وتاريخه. 2-مناهج البحث المرتبطة به. 3-مراحل النمو المختلفة والتركيز على مرحلة المراهقة. 4-العوامل المؤثرة على النمو في مرحلة المراهقة. 5-قوانين النمو للمرأة. 6-ظواهر النمو في مرحلة المراهقة 7-مشكلات المراهقة وكيفية فهمها وتوضيحها في إطار خصائص نمو المرحلة. 8-التطبيقات التربوية لمراحل النمو للمرأة وكيفية تعامل المعلم مع خصائص العمرية المختلفة. 9-ما يستجد من موضوعات 	<p>علم نفس المراهقة</p> <p>٢٢٧</p>		

أفضل الدراسات الأول

<p>هدف المقرر:</p> <p>١. التعريف بمفهوم سياسات الإعلام والعوامل المؤثرة على النشر الصحفى. ٢. التعرف على سمات وخصائص وتشكيل السلطات العامة</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>مفهوم السياسة. مفهوم السياسة في المدرسة الحديثة والمدرسة التقليدية. علاقة علم السياسة بالعلوم الأخرى. مفهوم سياسات الإعلام. ملكية وسائل الإعلام. أنواع ملكية وسائل الإعلام. تأثير أشكال ملكية وسائل الإعلام على العمل الصحفى. العوامل السياسية المؤثرة على النشر الصحفى. العوامل الاقتصادية المؤثرة على العمل الإعلامي. مفهوم اقتصاديات الإعلام. مفاهيم ومصطلحات سياسية متداولة في وسائل الإعلام (٢). ما يستجد من موضوعات</p>	<p>سياسات الإعلام التربوي (٢)</p>	أع ٣١١	
<p>هدف المقرر:</p> <p>١. تعريف مفهوم الحديث الصحفى والتحقيق الصحفى والفرق بين كل منهما ٢. التفريق بين أسس تحرير الأحاديث والتحقيقات الصحفية في وسائل الاتصال المختلفة وأنواعها والفارق بينها. ٣. استعراض أنماط ونماذج لتحقيقات وأحاديث تنشر في الصحف القومية والحزبية تتوافر فيها المعايير والأسس الفنية والتحريرية الصحفية المتعارف عليها.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>التحقيقات والأحاديث الصحفية تعريفها تطورها أشكالها كل علي حدي الأسس الأدبية والصحفية للتحرير الصحفى وأشكالها المختلفة ، والنظريات الإعلامية التي تدعم ذلك . - التعرف على بعض فنون التحرير في الجرائد المختلفة التي تعرض التحقيقات والأحاديث الصحفية. - للتعرف على تركيبها وبنائها وطريقة كتابتها - التعرف على التحقيقات والأحاديث الصحفية التي تعرض المادة الإخبارية في وكالة الأنباء - معايير وأسس تقييم التحقيقات والأحاديث الصحفية</p>	<p>التحرير الصحفى (التحقيق والحديث)</p>	أع ٣١٢	

<p>- التحقيقات والاحاديث الصحفية في وسائل الاتصال المختلفة وما طرأ عليها من تطورات.</p> <p>ما يستجد من موضوعات</p>			
<p>هدف المقرر:</p> <p>١. التعريف بأجزاء آلة التصوير وخصائص الفيلم الحساس والكاميرا الرقمية وأجزائها.</p> <p>٢. اكتساب مهارات التصوير الإعلامي.</p> <p>محويات المقرر:</p> <p>-1-4-مقدمة تاريخية عن التصوير الفوتوغرافي.</p> <p>-2-4استخدام الصورة الفوتوغرافية في الصحافة.</p> <p>-استخدام الصورة في إخراج الصحفة والمجلة.</p> <p>-أنواع الصور الصحفية</p> <p>-3-4أجزاء آلة التصوير الأساسية والثانوية.</p> <p>-4-صفات المصور الصحفي.</p> <p>-نقل الصور بواسطة الراديو والهاتف</p> <p>-5-العدسات.</p> <p>-عمق الميدان . غالق آلة التصوير.</p> <p>-6-4قواعد التصوير الرقمي مقابل التناظري.</p> <p>-7-4طبع الصور وتكبيرها.</p> <p>-8-4وظائف الصورة الصحفية</p> <p>-الجدل الدائر حول أثر الصورة الصحفية على الصحافة.</p> <p>-9-4أنواع الصور الصحفية.</p> <p>-الصورة المقررة- سلسلة صور. - المشهد المتعاقب</p> <p>-10-4مصادر الصورة الصحفية وإنتاجها.</p> <p>-11-4الجوانب الأخلاقية للصور الصحفية</p> <p>-12-4المصور الصحفي . الأهمية والسمات.</p> <p>ما يستجد من موضوعات</p>	تصوير إعلامي	أع ٣١٣	
<p>هدف المقرر:</p> <p>١. التعرف على مفاهيم وأغراض البحث العلمي</p> <p>٢. التعرف على الخطوات البحثية العلمية</p> <p>٣. التعرف على مشكلات ومعوقات البحث العلمي في مصر والوطن العربي.</p>	مناهج وقواعد بحث	أع ٣١٤	

<p>٤. المقارنة بين الانواع المختلفة لمناهج وأساليب البحث العلمي</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>مقدمة في البحث العلمي (تعريف البحث العلمي، أغراضه، أهدافه، أهميته، خصائصه، صفات الباحث، طرق الحصول على المعرفة ومشكلات البحث العلمي)</p> <p>تصنيفات أساليب البحث العلمي. وأسباب الاختلاف في تصنيفات أساليب البحث العلمي.</p> <p>المنهج التاريخي</p> <p>المنهج الاستكشافي</p> <p>المنهج الوصفي أسلوب المسع</p> <p>المنهج الوصفي أسلوب دراسة الحالة</p> <p>المنهج الوصفي الدراسات النمائية والتطورية والبحوث المقارنة</p> <p>المنهج التجريبي خطواته وعيوبه ومميزاته</p> <p>مشكلة البحث العلمي ومصادرها وكيفية الاحساس بها وتحديدها</p> <p>خطة البحث العلمي وكيفية إعدادها وبنائها</p> <p>أدوات جمع البيانات. الاستبيان، المقابلة، والملاحظة</p> <p>الاختبارات وأنواعها وكيفية إعدادها والثوابت الاحصائية لها</p> <p>ما يستجد من موضوعات</p>			
<p>هدف المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. الشعور بأهمية الاحصاء في بحوث الاعلام والتربية. ٢. توضيح أهم الاساليب الاحصائية التي يتعرض لها طالب الاعلام التربوي في حياته المهنية ٣. شرح ماهية المتغيرات والمقاييس الاحصائية ٤. التدريب على التمييز بين الاساليب الاحصائية المختلفة. <p>محتويات المقرر:</p> <p>مقدمة عن الاحصاء والإعلام:- أهميتها - علومها</p> <p>استخدامات الاحصاء وفوائدها للدولة والطالب والباحث</p> <p>مقاييس النزعة المركزية أهميتها وطرق حسابها (المتوسط الحسابي)</p> <p>مقاييس النزعة المركزية أهميتها وطرق حسابها (الوسط والمنوال)</p> <p>مقاييس التشتت أهميتها وطرق حسابها (التبان والانحراف المعياري)</p> <p>مقاييس التشتت النسبي أهميتها وطرق حسابها (معامل الاختلاف والدرجة المعيارية)</p> <p>التوزيع الطبيعي ومعاملات الالتواء والتقرطاح</p>	الإحصاء التربوي	أع ٣١٥	

<p>العينات وأنواعها وشروط اختيارها</p> <p>الفرض ومصادرها وأنواعها وشروطها وكيفية صياغتها</p> <p>معامل الارتباط بيرسون</p> <p>معامل الارتباط الرتب لسبيرمان</p> <p>اختبارات معملية (اختبارات للعينات المختلفة)</p> <p>استخدام الحاسوب في الاحصاء (برنامج Spss ، Excel)</p> <p>ما يستجد من موضوعات</p>			
<p>هدف المقرر:</p> <p>١. التعرف على الاسس الواجب مراعاتها في الاجراء الصحفي لكل من الجريدة والمجلة.</p> <p>٢. التعريف بالأدوات الاجزائية والعناصر الطوبوغرافية لكل من المجالات والصحف المختلفة.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>٤-١ مفهوم الإخراج الصحفي وأهدافه ووظائفه ومهام المخرج.</p> <p>٤-٢ العوامل المؤثرة على إخراج حروف المتن</p> <p>٤-٣ إخراج العناوين</p> <p>٤-٤ إخراج الصور والرسوم</p> <p>٤-٥ إخراج الصفحة الأولى في الصحف (العناصر الثابتة في الصفحة الأولى)</p> <p>٤-٦ إخراج الصفحات الداخلية (إخراج الإعلان) (نظريات إخراج الصفحات الداخلية)</p> <p>٤-٧ إخراج الصفحات المتخصصة.</p> <p>٤-٨ إخراج الصفحة الأخيرة.</p> <p>٤-٩ إخراج المجالات.</p> <p>٤-١٠ التطورات التقنية في مجال طباعة وإخراج الصحف</p> <p>٤-١١ إخراج الصحف الإلكترونية</p> <p>٤-١٢ ما يستجد من موضوعات.</p>	<p>الإخراج الصحفي</p>	<p>أع ٣١٦</p>	
<p>هدف المقرر:</p> <p>١. التعرف على تطور تاريخ الحضارات والعوامل المجتمعية السائدة.</p> <p>٢. استبطاط النظام التعليمي والقدرة النقدية لنقد الأفكار والفلسفات التربوية المختلفة.</p> <p>٣. فهم النظام التعليمي ويفهم ديناميكيات العلاقة بين أجزائه.</p> <p>٤. تحليل نظام التعليم في مصر بمستوياته الإدارية المختلفة والقوى والعوامل الثقافية التي تشكل نظام التعليم وتؤثر فيه .</p>	<p>تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر</p>	<p>أستر ٣١٧</p>	

<p>محتويات المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أهمية دراسة تاريخ التربية وطرق دراسة تاريخ التربية. - التربية في المجتمعات البدائية. - التربية في المجتمعات القديمة (الهند والصين). - التربية في المجتمعات القديمة (مصر الفرعونية). - التربية في المجتمعات القديمة (اليونان). - التربية في المجتمعات القديمة (الروماني). - التربية في العصر الوسطي المسيحية. التربية في العصور الوسطي الإسلامية. - بعض المفكرين من العصور الوسطي الإسلامية. - اتجاهات التربية في العصر الحديث. - أحد مفكري العصر الحديث. <p>نظام التعليم : المفهوم</p> <p>نظام التعليم: الخصائص.</p> <p>نظام التعليم: المقومات</p> <p>نظام التعليم: المقومات</p> <p>نظام التعليم: العناصر والمكونات.</p> <p>إدارة التعليم في مصر .</p> <p>المستويات الإدارية</p> <p>المركزية واللامركزية في إدارة التعليم</p> <p>القوى والعوامل الثقافية المؤثرة في النظام التعليمي</p> <p>القوى والعوامل الثقافية المؤثرة في النظام التعليمي</p> <p>القوى والعوامل الثقافية المؤثرة في النظام التعليمي</p> <p>ما يستجد من موضوعات</p>		
<p>هدف المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. التعرف على دور كلا من المعلم والمتعلم في طرق التدريس المختلفة. ٢. إكساب مهارات التعامل مع الطلاب والتطبيق المهني للما تم دراسته. <p>محتويات المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أهداف عملية التدريب وأهداف المادة التعليمية. - ظروف عملية التدريب شرح عن المؤسسة وظروف العمل ، والتجهيزات 	<p>التدريب الميداني</p>	

<p>والأقسام الموجودة فيها ، ومجموع الأعمال / الخدمات التي تقدمها المؤسسة التعليمية .</p> <ul style="list-style-type: none"> - تصميم مصادر التعلم التي يشارك فيها خلال فترة التدريب وكذلك المحتوى . - النتائج التي استخلصها الطالب خلال فترة التدريب في المؤسسة التعليمية . - ذكر اقتراحات أو توصيات يرى الطالب أن من شأنها التعديل والتطوير في عملية التدريب بما يتلائم مع تحقيق الأهداف المتوقعة من عملية التدريب - - تقييم الطالب لعملية التدريب كاملة . 			
<p>هدف المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١- التعرف على مختلف نظريات الإعلام . ٢- التعرف على مختلف النماذج الإعلامية الحديثة. <p>محتويات المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> ٤. مفهوم النظريات الإعلامية وأهدافها ووظائفها ٥. العوامل المؤثرة على ظهور النظريات الإعلامية المختلفة ٦. وظائف النظريات الإعلامية ٧. مبرارات استخدامها في المجال الإعلامي ٨. تطور وسائل الاتصال وخصائص كل وسيلة ٩. القائم بالاتصال في النظريات الإعلامية ١٠. نظريات (السلطة- الليبرالية- المسئولية الاجتماعية- الشيوعية) ١١. استخدامات وسائل الإعلام - الاعتماد على وسائل الإعلام ١٢. نظرية وضع الأجندة - نظرية دوامة الصمت ١٣. نظرية الغرس الثقافي . ١٤. نماذج الاتصال . ١٥. ما يستجد من موضوعات. 	نظريات الإعلام	أع ٣٢١	
<p>هدف المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. اكتساب مهارات الكتابة الإذاعية والتليفزيونية المختلفة بصورة تمكّنهم من تطبيقها وتوظيفها في المجال التعليمي. ٢. التعرف على الفنون الصحفية والإذاعية المختلفة وطرق كتابة وطرق توثيق وإجراء تلك الفنون. <p>محتويات المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> ٤- مقدمة عن طبيعة وخواص الكتابة للتليفزيون والإذاعة ٤- الأخبار الإذاعية وتحريرها ٤- الإنتاج التليفزيوني وعناصره ٤- مراحل الإنتاج التليفزيوني 	الكتابة للراديو والتلفزيون	أع ٣٢٢	

<p>٤- فريق العمل في الإنتاج التليفزيوني</p> <p>٤- أشكال الإنتاج التليفزيوني الأشكال غير كاملة النص الأشكال الوصفية-</p> <p style="text-align: center;">الحوارية</p> <p>٤- شكل المجلة التليفزيونية - الشكل الجماهيري - المنوعات والمسابقات</p> <p>٤- الأشكال كاملة النص التمثيلية - المسلسلة - السلسلة</p> <p>٤- قواعد الإنتاج الدرامي</p> <p>٤- برامج الأحاديث والريبورتاج</p> <p>٤- الوظيفة الصحفية للتليفزيون</p> <p>٤- ما يستجد من موضوعات</p>		
<p>هدف المقرر:</p> <p>١. تقديم المبادئ والاسس والمعايير والتطبيقات العملية وحرفية الترجمة.</p> <p>٢. التعرف على بأصول ترجمة النصوص الاعلامية .</p> <p>٣. اكتساب مهارات الترجمة الاعلامية الصحيحة لأخبار التليفزيون ووكالات الانباء وأخبار الصحف العالمية.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>-مقدمة في الترجمة الاعلامية</p> <p>-ترجمة اخبار من الصحف من اللغة العربية الى الاجنبية والعكس</p> <p>-ترجمة نشرات اخبار من التليفزيون من اللغة العربية الى الاجنبية والعكس</p> <p>-اختصارات الهيئات والمنظمات الدولية</p> <p>-ترجمة نشرات اخبار من التليفزيون من اللغة العربية الى الاجنبية والعكس</p> <p>- اجراء الطالب بحث في احد الموضوعات الاعلامية التي يختارها.</p> <p>ما يستجد من موضوعات</p>	<p>نصوص وترجمة إعلامية</p> <p>٣٢٣</p>	<p>أع</p>
<p>هدف المقرر:</p> <p>١. التعرف على استخدامات الكمبيوتر في مجال النشر ومعالجة النصوص ودمج الصور لاعداد صفحة في مجلة او جريدة تشمل النص والصورة.</p> <p>٢. استخدام شبكة الانترنت في متابعة الاخبار وتوظيف الكمبيوتر في الإذاعة والصحافة</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>مقدمة عن المقرر ومناقشة محتواه وأهدافه، التعريف بالكمبيوتر ومكوناته واهميته في مجالات الاعلام والتعليم.</p> <p>مقدمة في نظم تشغيل الكمبيوتر والأوامر الأساسية الخاصة بها</p> <p>مقدمة في صيانة الكمبيوتر واهم البرامج المستخدمة في الصيانة</p> <p>شبكة الانترنت واهميتها في مجال التعليم والاعلام</p>	<p>حاسب آلي في مجال التخصص</p> <p>٣٢٤</p>	<p>أع</p>

<p>أنواع موقع الانترنت والشبكات الاجتماعية والخدمات المختلفة لها خدمات جوجل التعليمية</p> <p>مقدمة في برامج معالجة النصوص وتوظيفها في انتاج الجرائد والمجلات</p> <p>مقدمة في برنامج انتاج العروض التقديمية وتوظيفها في انتاج البيانات الإعلامية</p> <p>مقدمة في برنامج معالجة الصور وتوظيفه في مجال التعليم بشكل عام</p> <p>قواعد انتاج الصور الخاصة بالمطبوعات</p> <p>قواعد انتاج الصور الخاصة بشبكة الانترنت</p> <p>قواعد انتاج ملفات الفيديو الخاصة المعروضة في وسائل الاعلام</p> <p>قواعد انتاج ملفات الفيديو المعروضة في شبكة الترنت</p> <p>ما يستجد من موضوعات</p>		
<p>هدف المقرر:</p> <p>١. إكساب القدرة علي تصميم الوسائل ، و إعدادها ، و إنتاجها ، و إدارتها ، و استخدامها ، و تقويمها بالاستعانة بأسلوب النظم.</p> <p>٢. توضيح العلاقة بين تكنولوجيا التعليم وأسلوب النظم والوسائل التعليمية والاتصال التربوي.</p> <p>٣. تناول التصنيفات المختلفة للوسائل التعليمية ومعايير اختيار الوسائل وقواعد استخدامها ومميزاتها.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مناقشة محتوى المقرر ، وأهدافه. - مفهوم تكنولوجيا التعليم ونشأتها وتطورها التاريخي. - دواعي الاهتمام بتكنولوجيا التعليم ووظائفها. - تصنيف مصادر التعلم حسب الحواس، المستقيدين، الدور، الهدف، طرق الإنتاج، الخبرة، الغرض وطرق العرض. - الاتصال التعليمي: <ul style="list-style-type: none"> - مفهوم الاتصال التعليمي وخصائصه. - عناصر عملية الاتصال التعليمي . - صور وأنماط الاتصال التعليمي والعوامل المؤثرة فيه. - معوقات نجاح عملية الاتصال داخل البيئات التعليمية. - مدخل النظم والتصميم المنهجي للتعليم: <ul style="list-style-type: none"> - مفهومه النظم وخصائصها المشتركة. - مكونات المنظومة التعليمية وأنواعها. - علاقة مدخل النظم بتصميم التعليم 	<p>وسائل تعليم (في التخصص)</p>	<p>أع ٣٢٥</p>

<p>سس التربية لتصميم و اختيار واستخدام المصادر التعليمية.</p> <p>الأسس النفسية لتصميم و اختيار واستخدام المصادر التعليمية.</p> <p>- أساسيات العروض الصوئية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مفهوم العرض الصوئي. - أساسيات العرض الصوئي. - مميزات العرض الصوئي. - ظاهرة تشوّه الصورة - الكمبيوتر والتعليم: <p>- مفهوم الكمبيوتر وحداثة مكوناته.</p> <p>- أنواع البرمجيات وتوظيفها في العملية التعليمية.</p> <p>- الانترنـت والتعليم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مفهوم الانترنـت ونشأته. - أنواع الشبكات ومكوناتها. - استخدامات الانترنـت في التعليم. <p>ما يستجد من موضوعات</p>			
<p>هدف المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. المقارنة بين المنهج المدرسي بمفهومه القديم والحديث من حيث المزايا والعيوب ومكوناته وأسسه وتقديره أثره في التلاميذ ٢. المقارنة بين دور كلا من المعلم والمتعلم في طرق التدريس المختلفة ٣. التعرف على طرق تحسين طرق التدريس التقليدية ٤. التعرف على مكونات العملية التعليمية داخل الموقف التدريسي <p>محتويات المقرر:</p> <p>مفهوم التدريس والفرق بين التدريس والتدريب والتعليم والتعلم، التدريس فن أم موهبة أم علم.</p> <p>أدوار كل من المعلم والمتعلم في العملية التعليمية</p> <ul style="list-style-type: none"> بعض أساليب التدريس (المحاضرة) بعض أساليب التدريس (المناقشة) بعض أساليب التدريس (العصف الذهني) <p>بعض أساليب التدريس(البيان العملي والممارسة والتدريب)</p> <p>عيوب ومميزات طرق وأساليب التدريس</p> <p>العوامل المؤثرة في عملية التدريس.</p>	<p>مناهج وطرق تدريس التخصص</p> <p>أع ٣٢٦</p>		

<p>اتجاهات حديثة في طرق التدريس. التخطيط للتدريس.</p> <p>مفهوم المنهج القديم وال الحديث واثر كل منهما على العملية التعليمية.</p> <p>اسس بناء المنهج المدرسي: الاساس النفسي، الاساس الفكري، الاساس الاجتماعي.</p> <p>العوامل المؤثرة على بناء المناهج الدراسية.</p> <p>مكونات المنهج المدرسي (الاهداف وأهمية هذا المكون وعلاقته بغيره من المكونات).</p> <p>تابع مكونات المنهج المدرسي (المحتوى) وأهمية كل من هذه المكونات وعلاقة كل منها بالآخر.</p> <p>تابع مكونات المنهج المدرسي (طرق التدريس والوسائل التعليمية) وأهمية كل من هذه المكونات وعلاقة كل منها بالآخر.</p> <p>تابع مكونات المنهج المدرسي (الانشطة والتقويم) وأهمية كل من هذه المكونات وعلاقة كل منها بالآخر.</p> <p>التنظيمات القديمة للمنهج: منهج المواد الدراسية المنفصلة، منهج المجالات الواسعة، منهج المواد المتربطة.</p> <p>أهم تنظيمات المناهج (خصائص ومزايا وعيوب كل من التنظيمات التالية وبيان دور كل من المعلم والتلميذ فيه</p> <p>التنظيمات حديثة للمنهج: (منهج النشاط، منهج المشروع، منهج المودولات المنهج المحوري، منهج الوحدات)</p> <p>ما يستجد من موضوعات</p>			
<p>هدف المقرر :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. التعرف على ماهية التعلم ، وشروط حدوثه. 2. التعرف على النظريات النفسية والسلوكية والارتباطية والمعرفية، ونماذج التعليم ، والتدبر وانتقال أثر التعلم. <p>محتويات المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 مناقشة محتوى المقرر وأهدافه 2 التعلم مفهومه وشروطه 3 التعلم مفهومه وشروطه 4 تحسين عملية التعلم 5 العوامل المؤثرة على تحسين عملية التعلم 6 منحنيات التعلم 7 نظريات التعلم السلوكي 8 نماذج التعلم السلوكي 	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	٣٢٧	

الفصل الدراسي الأول

أع ٤١١

الصحافة والإذاعة
المدرسية

- هدف المقرر:**
١. التعرف على الصحافة والإذاعة داخل المدرسة كنشاط مدرسي في المجال التربوي وفي المجال الإعلامي والتعليمي خاصة ما يتعلق بالمنهج الدراسي.
 ٢. إكساب مهارات كتابة وإخراج الفنون الصحفية والإذاعية المدرسية المختلفة.

محتويات المقرر:

- ٤- المفاهيم والمصطلحات . الإعلام . الاتصال ، الدعاية
- ٤- نشأة وتطور الصحافة المدرسية في مصر . الأهداف . علاقتها بالمنهج الدراسي.

٤- تحرير الصحيفة المدرسية

- تعريف التحرير الصحفي

٤- الفنون الصحفية للصحيفة المدرسية - الخبر الصحفي التربوي - التحقيق الصحفي

٤- الحديث الصحفي أنواعه - المقال الصحفي . أنواعه

- الرسوم والصور . القوالب الأخرى

<p>نماذج التعلم المعرفي ٩ نماذج التعلم المعرفي ١٠ الاستخدامات – الانتقادات والتطبيقات التربوية ١١ ما يستجد من موضوعات</p> <p>هدف المقرر: ١. التعرف على دور كلا من المعلم والمتعلم في طرق التدريس المختلفة. ٢. إكساب مهارات التعامل مع الطلاب والتطبيق المهني لما تم دراسته.</p> <p>محتويات المقرر: -أهداف عملية التدريب وأهداف المادة التعليمية. -ظروف عملية التدريب شرح عن المؤسسة وظروف العمل ، والتجهيزات والأقسام الموجودة فيها ، ومجموع الأعمال / الخدمات التي تقدمها المؤسسة التعليمية . -تصميم مصادر التعلم التي يشارك فيها خلال فترة التدريب وكذلك المحتوى. -النتائج التي استخلصها الطالب خلال فترة التدريب في المؤسسة التعليمية. -ذكر اقتراحات أو توصيات يرى الطالب أن من شأنها التعديل والتطوير في عملية التدريب بما يتلاءم مع تحقيق الأهداف المتواخدة من عملية التدريب -تقييم الطالب لعملية التدريب كاملة.</p>	<p>التدريب الميداني</p>		
<p>هدف المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. التعرف على الصحافة والإذاعة داخل المدرسة كنشاط مدرسي في المجال التربوي وفي المجال الإعلامي والتعليمي خاصة ما يتعلق بالمنهج الدراسي. ٢. إكساب مهارات كتابة وإخراج الفنون الصحفية والإذاعية المدرسية المختلفة. <p>محتويات المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> ٤- المفاهيم والمصطلحات . الإعلام . الاتصال ، الدعاية ٤- نشأة وتطور الصحافة المدرسية في مصر . الأهداف . علاقتها بالمنهج الدراسي. <p>٤- تحرير الصحيفة المدرسية</p> <p>- تعريف التحرير الصحفي</p> <p>٤- الفنون الصحفية للصحيفة المدرسية - الخبر الصحفي التربوي - التحقيق الصحفي</p> <p>٤- الحديث الصحفي أنواعه - المقال الصحفي . أنواعه</p> <p>- الرسوم والصور . القوالب الأخرى</p>	<p>الصحافة والإذاعة المدرسية</p>	أع ٤١١	

<p>٤- إخراج الصحف المدرسية أولاً وإخراج لصحفية المسموعة</p> <p>٤- إخراج الصحف الحائطية - الإخراج العلمي للصحف الحائطية</p> <p>-المذاهب المختلفة لإخراج الصحف الحائطية.</p> <p>٤- إخراج المجلة المطبوعة إخراج غلاف المجلة المطبوعة- إخراج الصفحات الداخلية</p> <p>٤- برامج الإذاعة المدرسية - مبادئ الإخراج الجيد</p> <p>٤- إخراج المجلات المنسوخة - الألبومات المصورة - مجلات الربع ساعة</p> <p>- مجلات طائرة</p> <p>٤- المعارض وطرق تنفيذها</p> <p>٤- ما يستجد من موضوعات</p>			
<p>هدف المقرر:</p> <p>١. التعرف على أهم وسائل الاعلام (المقروءة والمسموعة والمرئية) في أقاليم مصر.</p> <p>٢. التركيز على وسائل الاعلام الاقليمية في شمال الصعيد.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>مقدمة عن وسائل الاعلام المحلية (صحف وراديو وتليفزيون) أهميتها، نشأتها.</p> <p>الأنواع المختلفة وسائل الاعلام المحلية والفرق بينهم،.</p> <p>الفرق بين أنواع وسائل الاعلام.</p> <p>الكتابة لوسائل الاعلام المحلية</p> <p>القائم بالاتصال في وسائل الاعلام المحلية</p> <p>خصائص وسائل الاعلام المحلية</p> <p>معوقات ومشكلات وسائل الاعلام المحلية.</p> <p>وسائل الاعلام في أقاليم مصر</p> <p>وسائل الاعلام في إقليم شمال الصعيد</p> <p>الإذاعات والصحف الإقليمية</p> <p>ما يستجد من موضوعات</p>	<p>وسائل الإعلام المحلية</p>	أع ٤١٢	
<p>هدف المقرر:</p> <p>١. توضيح البناء الدرامي للأفلام والمسلسلات الإذاعية والتلفزيونية.</p> <p>٢. التمييز بين الأنواع المختلفة للأعمال الدرامية ،</p> <p>٣. نقد والتذوق الفني للأعمال الدرامية.</p> <p>٤. تحليل الأعمال الدرامية سواء الإذاعية أو التلفزيونية.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>مقدمة عن الدراما الإذاعية (في الراديو والتلفزيون) أهميتها، نشأتها.</p>	<p>الدراما في الراديو والتلفزيون</p>	أع ٤١٣	

<p>الأنواع المختلفة للأعمال الدرامية في الراديو والتليفزيون والفرق بينهم، السلسلات. الفرق بين النصوص الروائية المختلفة.</p> <p>البناء الدرامي وعناصره (الفكرة، الشخصيات- الحوار - الحبكة الدرامية - الحل.)</p> <p>مراحل الكتابة الدراما الإذاعية (في الراديو والتليفزيون)، والفرق بين القصة والسيناريو والحوار ووظائف كل منهم.</p> <p>تحليل بعض الأعمال الدرامية سواء الإذاعية أو التليفزيونية</p> <p>النقد والتذوق الفني للأعمال الدرامية.</p> <p>ما يستجد من موضوعات</p>		
<p>هدف المقرر :</p> <p>١. التعرف على مراحل التخطيط المختلفة وطرقه.</p> <p>محتويات المقرر :</p> <p>-مقدمة على مفاهيم عامة (التخطيط -الإعلام التربوي - تخطيط الإعلام التربوي)</p> <p>-٢-٤-مزايا التخطيط وفوائده</p> <p>-٣-٤-مراحل تخطيط ا</p> <p>إعلام التربوي وخطواته</p> <p>-٤-٤أنواع تخطيط الإعلام التربوي</p> <p>-٥-٤معوقات التخطيط - أهمية التخطيط</p> <p>-٦-٤مواصفات الخطة الجيدة</p> <p>-٧-٤الأسس والمبادئ التي يعتمد عليها الإعلام التربوي</p> <p>-٨-٤المشكلات التي تواجه الإعلام التربوي</p> <p>-٩-٤السجلات المستخدمة في مجال التربية والتعليم</p> <p>-١٠-٤مهام المشرف التربوي ومعوقاته</p> <p>-١١-٤التخطيط الاستراتيجي</p> <p>-١٢-٤ما يستجد من موضوعات</p>	تخطيط الإعلام التربوي	أع ٤١٤
<p>هدف المقرر :</p> <p>١. كشف العلاقة بين مخارج الحروف والإلقاء الإذاعي</p> <p>٢. توضيح كيفية استخدام الصوتات في التقديم الإذاعي</p> <p>محتويات المقرر :</p> <p>-مقدمة في علم الأصوات</p> <p>-٢-٤مفهوم الصوتات</p> <p>-٣-٤مكونات الجهاز النطقي</p>	صوتيات وإلقاء	أع ٤١٥

<p>4-المخارج وصفاتها 5-المقاطع الصوتية وأنواعها 6-النبر وأنواعه 7-مفهوم الإلقاء 8-متطلبات عملية الإلقاء 9-مهارات الإلقاء الإذاعي 10-أساليب الإلقاء المختلفة 11-صفات المذيع الناجح 12-ما يستجد من موضوعات</p>		
<p>هدف المقرر : ٢. التعرف على بعض الثقافات الإعلامية المحلية والعالمية والسياسات المتتبعة في المؤسسات الكبرى. محتويات المقرر : 1-مفهوم الثقافة. 2-عناصر الثقافة 3-مفهوم الثقافة الإعلامية 4-مفهوم الثقافة التربوية 5-أوجه التكامل والتقاض بين الثقافة التربوية والثقافة الإعلامية 6-مؤسسات الثقافة التربوية 7-ثقافة الإعلام وعصر المعلومات 8-اقتصاديات الإعلام 9-نظريات التأثير الإعلامي 10-المصطلحات المتدوالة في وسائل الإعلام 11-تابع المصطلحات والمفاهيم المتدواله في وسائل الإعلام ٤- ما يستجد من موضوعات.</p>	ثقافة إعلامية أع ٤١٦	
<p>هدف المقرر : ١. التعرف على مفهوم الصحة النفسية ومناهجها. ٢. توضيح مظاهر ومؤشرات الصحة النفسية وأعراض ومظاهر الاضطرابات النفسية والعقلية. ٣. الشعور بالحاجة إلى الصحة النفسية بمعناها الإيجابية وأساليب التربية في البيت والمدرسة. ٤. التعرف على مفاهيم علم النفس الاجتماعي والجماعات. ٥. تفسير السلوكيات السوية المساهمة في بناء شخصيته وفي ضوء العلاقات</p>	الصحة النفسية علم نفس اجتماعي صن ٤١٧	

<p>الاجتماعية البناءة.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. تعريف علم الصحة النفسية وعلم النفس الاجتماعي. ٢. التوافق في الحياة اليومية واضطرابات الشخصية وكيفية التعامل معها في المنزل وفي المدرسة. ٣. مؤشرات الصحة النفسية. ٤. نظريات الصحة النفسية. ٥. المرض النفسي والمرض العقلي. ٦. التفاعل الاجتماعي ومفهوم علم النفس الاجتماعي. ٧. تاريخ ومراحل تطور علم النفس الاجتماعي وارتباطه بالعلوم الأخرى. ٨. مهارات الشخصية القيادية ٩. مشكلة الشائعات <p>ما يستجد من موضوعات</p>			
<p>هدف المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. التعرف على دور كلا من المعلم والمتعلم في طرق التدريس المختلفة. ٢. التعرف على طرق تحسين طرق التدريس التقليدية ٣. القيام بوظائف مهنة التعليم فنيا وإداريا كما تتطلبها العملية التربوية. <p>محتويات المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أهداف عملية التدريب وأهداف المادة التعليمية. - ظروف عملية التدريب شرح عن المؤسسة وظروف العمل ، والتجهيزات والأقسام الموجودة فيها ، ومجموع الأعمال / الخدمات التي تقدمها المؤسسة التعليمية . - تصميم مصادر التعلم التي يشارك فيها خلال فترة التدريب وكذلك المحتوى . - النتائج التي استخلصها الطالب خلال فترة التدريب في المؤسسة التعليمية . - ذكر اقتراحات أو توصيات يرى الطالب أن من شأنها التعديل والتطوير في عملية التدريب بما يتلائم مع تحقيق الأهداف المتوقعة من عملية التدريب . - تقييم الطالب لعملية التدريب كاملة . 	<p>التدريب الميداني</p>		
<p>هدف المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. التعرف على وسائل الإعلام الدولية ووكالات الانباء والاذاعات الدولية والصحف والمجلات العالمية. 	<p>الإعلام الدولي والعربي</p>	<p>٤٢١</p>	<p>العنوان اللغة الجهة</p>

<p>محتويات المقرر:</p> <p>٤-١- مقدمة عن الإعلام الدولي وتعريفاته ٤-٢- تكنولوجيا الاتصال والوسائل الجديدة وظائف وأهداف الإعلام الدولي ٤-٣- العوامل التي تحكم في عملية نجاح الإعلام الدولي ٤-٤- سمات الاتصال الدولي ٤-٥- السمات التي تتصف بها تكنولوجيا المعلومات والاتصال الراهنة ٤-٦- الإعلام الدولي وإدارة الصراع ٤-٧- الإعلام الدولي.. والتغير الثقافي ٤-٨- وسائل الإعلام الدولي ٤-٩- الدعاية تعريفها - وأنواعها ٤-١٠- وكالات الأنباء - القانون الدولي وحرية الإعلام الإلكتروني. ٤-١١- تأثير التطورات العالمية على الثقافة المصرية . ٤-١٢- ما يستجد من موضوعات</p>		
<p>هدف المقرر:</p> <p>١. التعرف على مفهوم الهيكل التنظيمي للمؤسسات الإعلامية وأسس تنظيم تلك المؤسسات. ٢. التعرف على مفهوم الادارة وأنواعها والكيان التنظيمي للمؤسسات الإعلامية وقوانينها.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>٤-١ مفهوم الإدارة وعنصرها ٤-٢ التنظيم الإداري ٤-٣ تقسيم العملية الإدارية الأسس العامة للإدارة ٤-٤ القيادة في المؤسسات الإعلامية ٤-٥ الهياكل التنظيمية للمؤسسات الإعلامية ٤-٦ أنواع الملكية السائدة والتطبيق على مصر ٤-٧ القوائم المالية للمؤسسات الصحفية ٤-٨ أهمية استخدام الحاسوب الآلي في النظم الإدارية ٤-٩ تكنولوجيا المعلومات واتخاذ القرار الإداري ٤-١٠ خطوط الاتصال في المؤسسات الإعلامية ٤-١١ ما يستجد من موضوعات</p>	تنظيم وإدارة المؤسسات الإعلامية	أع ٤٢٢
<p>هدف المقرر:</p> <p>١. تعريف مفهوم المقال الصحفي والتقرير الصحفي والفرق بين كل منهما . ٢. تدريب علي الفروق بين أساس تحرير التقرير الصحفي في وسائل الاتصال</p>	التحرير الصحفي (المقال والتقرير)	أع ٤٢٣

<p>المختلفة والفارق بين المقال والتقرير والفنون التحريرية المختلفة (خبر - تحقيق - حديث... إلخ)</p> <p>٣. تحرير المقال والتقرير الصحفي بطريقة صحيحة.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مقدمة عن التحرير الصحفي (مقال وتقرير) تعريفها تطورها أشكالها. - فنون التحرير في الجرائد المختلفة . تركيبها وبنائها وطريقة كتابتها - الأشكال المختلفة للمقالات وكيفية كتابتها وعقد المقارنات بين الأنواع المختلفة للمقال الصحفي. - العمود الصحفي وأنواعه وكيفية كتابته ، والمقال الأفتتاحي ، وخصائصه - اليوميات الصحفية وكيفية كتابة المقال الصحفي وخطواته - الفرق بين الخبر والتقرير الصحفي الفرق بين التحقيق والتقرير الصحفي وكيفية البناء - الأسس الواجب توافرها في كل من المقال والتقرير الصحفي - الأسس والسمات الواجب توافرها في القائم بإعداد المقال والتقرير الصحفي - الأخطاء العامة الشائعة في طرق تحرير المقالات والتقارير الصحفية - معايير وأسس تقييم المقالات والتقارير الصحفية - المقال والتقرير الصحفي في وسائل الاتصال المختلفة وما طرأ عليها من تطورات <p>ما يستجد من موضوعات</p>		
<p>هدف المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. التعرف على الطرق الصحيحة لإجراء البحوث الإعلامية. ٢. التدريب على كيفية جمع مادة البحث العلمي <p>محتويات المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4-1 التعريف بحلقة البحث 4-2 تحديد المشكلة البحثية 4-3 صياغة المشكلة 4-4 فرض البحث 4-5 العينات 4-6 أدوات جمع البيانات 4-7 مجتمع البحث وحدوده 4-8 التوثيق 4-9 كيفية تطبيق البحث على العينة 4-10 الإجراءات البحثية 	حلقة بحث إعلامي	أع ٤٢٤

١١-النتائج - تفسير النتائج- كتابة تقرير البحث ٤ ما يستجد من مهارات عملية.			
هدف المقرر: ١- التعرف على مفاهيم التربية المقارنة والإدارة التعليمية والعلاقة بينهما. ٢- التعرف على نظم التعليم في بعض الدول من حيث إدارته ومراحله. محتويات المقرر: تعريف التربية المقارنة – أهدافها مجالات البحث في التربية المقارنة صعوبات البحث في التربية المقارنة. مراحل تطور التربية المقارنة. مفهوم الإدارة العامة – أهدافها. نظريات الإدارة. نظريات الإدارة. مفهوم الإدارة التعليمية والإدارة المدرسية. الفرق بين الإدارة التعليمية والإدارة المدرسية إدارة الفصل إدارة الفصل ما يستجد من موضوعات	تربية مقارنة وإدارة تعليمية	أع ٤٢٥	
هدف المقرر: ١. التعرف على مفهوم الفروق الفردية التخلف العقلي والابتكار والدافعة والذكاء ونظرياته وعوامله ومكوناته. ٢. التعرف على أساليب مواجهة الفروق الفردية. ٣. التفريق بين الخصائص النمائية وأساليب تعلم من الطلاب. محتويات المقرر: مفهوم الفروق الفردية تعريف الفروق الفردية قوانين الفروق الفردية مظاهر الفروق الفردية مجالات الفروق الفردية . الأسس العامة للتغلب على الفروق الفردية أساليب مواجهة الفروق الفردية المقصود بالذكاء نظرية ثرستون نظرية جيلفورد نظرية سيرمان	علم نفس تربوي	نفت ٤٢٦	

<p>المتغيرات المرتبطة بالذكاء</p> <p>نظريه الذكاءات المتعددة – علاقه الذكاءات المتعددة بالتعليم</p> <p>النظريه الثلاثيه للذكاء</p> <p>الذكاء الانفعالي</p> <p>نماذج الذكاء الانفعالي</p> <p>عادات الأشخاص الأذكياء انفعالياً</p> <p>الكتابات الانفعالية . الشخصية . الاجتماعيه</p> <p>الذكاء الأخلاقي</p> <p>نظريه بوربا للذكاء الأخلاقي</p> <p>الدافعية : قضايا وتقسيمات</p> <p>معنى الدافعية وأنواعها</p> <p>مداخل الدافعية " السلوكى . الإنساني . المعرفي . الاجتماعى "</p> <p>الدافعية للتعلم في المدرسة :</p> <p>أنواع الأهداف والدافعية :</p> <p>التغذية الراجعة وتقبل الهدف</p> <p>الحاجات والدافعية " نظرية ماسلو"</p> <p>توكيد الذات والدافعية للإنجاز</p> <p>التعلم المنظم ذاتيا</p> <p>معرفة الإنجاز : التعاون والتنافس</p> <p>استراتيجيات تشجيع الدافعية للتعلم</p> <p>المعزوات والمعتقدات والدافعية</p> <p>نظريه المعزوات وبناء مفهوم للدافعية للتعلم</p> <p>التخلف العقلي تعريف التخلف العقلي</p> <p>الخصائص النمائية للأفراد المتخلفين عقليا</p> <p>أسباب التخلف العقلي</p> <p>تدريس المتعلمين ذوي التخلف العقلي</p> <p>ما يستجد من موضوعات</p>		
<p>هدف المقرر:</p> <p>1. أن ينطوي وينفذ لمشروع إعلامي صغير.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <p>1- الاستعداد لعمل صحيفة رسالة النوعية</p> <p>2- تدريب الطلاب على جمع الأخبار</p> <p>3- تدريب الطلاب على إجراء حوارات</p>	<p>مشروع التخرج</p>	

<p>4-تدريب الطالب على عمل التحقيقات</p> <p>5-تدريب الطالب على كتابة التحقيقات المختلفة</p> <p>6-تدريب الطالب على عمل شرائط فيديو متعددة</p> <p>7-تدريب الطالب على تصوير الفوتوغرافي</p> <p>8-تدريب الطالب على اختيار الصور الصالحة للنشر</p> <p>9-تدريب الطالب على عمل ماكينات</p> <p>10-تدريب الطالب على الاعداد للمعارض وتنفيذها</p> <p>11-تدريب الطالب على الاعداد للمسرحيات وتنفيذها</p> <p>12-تدريب الطالب على عمل الصحف المدرسية المختلفة</p> <p>ما يستجد من أفكار لمشروعات تخرج</p>		
<p>هدف المقرر:</p> <p>١. التعرف على دور كلا من المعلم والمتعلم في طرق التدريس المختلفة.</p> <p>٢. التعرف على طرق تحسين طرق التدريس التقليدية.</p> <p>٣. القيام بوظائف مهنة التعليم فنياً وإدارياً كما تتطلبه العملية التربوية.</p> <p>محتويات المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أهداف عملية التدريب وأهداف المادة التعليمية. - ظروف عملية التدريب شرح عن المؤسسة وظروف العمل ، والتجهيزات والأقسام الموجودة فيها ، ومجموع الأعمال / الخدمات التي تقدمها المؤسسة التعليمية . - تصميم مصادر التعلم التي يشارك فيها خلال فترة التدريب وكذلك المحتوى . - النتائج التي استخلصها الطالب خلال فترة التدريب في المؤسسة التعليمية . - ذكر اقتراحات أو توصيات يري الطالب أن من شأنها التعديل والتطوير في عملية التدريب بما يتلائم مع تحقيق الأهداف المتواخدة من عملية التدريب . - تقييم الطالب لعملية التدريب كاملة . <p>ما يستجد من موضوعات</p>	<p>التدريب الميداني</p>	

٦- متطلبات الالتحاق بالبرنامج: (من اللائحة)

- مادة (٤) في اللائحة الداخلية للكلية.

مادة (٤) شروط القبول بالكلية : يشترط لقبول الطالب في مرحلة البكالوريوس ما يلي:

- أن يكون حاصلا على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها حدود ما يقرره مجلس الكلية سنويا من الأعداد المطلوبة سنويا من الطلاب لكل شعبة علي حده.
- أن يجتاز امتحانات القدرات الازمة لشعب التخصص.
- أن يجتاز الاختبارات الشخصية والاختبارات الخاصة بالياقة البدنية لمهنة التدريس مهنيا وطبعيا.
- أن يكون متفرغا تفرغا تماما للدراسة.
- يجوز أن تقبل الكلية في مرحلة البكالوريوس طلابا من الحاصلين علي درجة الليسانس أو البكالوريوس أو ما يعادلها من خريجي الكليات أو المعاهد المعترف بها من قبل المجلس الاعلي للجامعات، وتحدد الفرقة والشعبة التي يقييد بها الطالب والمقررات التي يعفي من دراستها في كل حالة بقرار من مجلس الكلية وذلك بعد اخذ رأي الأقسام المختصة وبشرط أن يتفرغ الطالب للدراسة تفرغا تماما ويسري ذلك علي خريجي الكلية الراغبين في الالتحاق بشعبه تختلف عن الشعبة التي تخرجوا فيها.

• المقابلة الشخصية/الاختبار الشخصي الذي تجريه الكلية.

٧- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج:

مادة (٦) بند (٤، ١٠، ١٢، ١١، ١٣) كما في اللائحة الداخلية للكلية.

مادة (٦) نظام الدراسة والامتحان:

- **بند "٤" :** ينقل الطالب إلى الفرقة التالية إذا كان ناجحا في جميع مقررات الفصلين الدراسيين للفرقه المقيد بها أو إذا كان راسبًا فيما لا يزيد عن مقررين من فرقته ومن الفرقه الأدنى ويؤدي الطالب الامتحان فيما رسب فيه من مقررات مع طلاب الفرقه التي يدرس بها، أما طلاب الفرقه النهائية الذين يرسبون فيما لا يزيد عن مقررين فيتم امتحانهم فيما رسبوا فيه وذلك في شهر نوفمبر وإذا تكرر رسبهم فيبيرون للإعادة حضورا وامتحانا فيما رسبوا فيه.

- بند "١٠": يبقي للإعادة طالب الفرقة الثالثة والرابعة الراسب في مقرر التدريب الميداني حتى ولو كان ناجحا في جميع المقررات الأخرى ويجوز للطالب الراسب في مقرر التدريب الميداني دخول امتحان الدور الثاني في المقررات التي رسب فيها.
- بند "١١": يقدر نجاح الطالب سواء في المادة الواحدة أو المجموع الكلي للمواد الدراسية بأحد التقديرات:
 - ممتاز ٨٥ % فأكثر من الدرجة.
 - جيد جداً ٧٥ % إلى أقل من ٨٥ % من الدرجة.
 - جيد ٦٥ % إلى أقل من ٧٥ % من الدرجة.
 - مقبول ٥٠ % إلى أقل من ٦٥ % من الدرجة.
 - ويقدر رسوب الطالب في المواد بأحد التقديرتين الآتيين:
 - ضعيف من ٣٠ % إلى أقل من ٥٠ % من الدرجة.
 - ضعيف جداً أقل من ٣٠ % من الدرجة.
- بند "١٢": يمنح الطالب مرتبة الشرف إذا كان تقديره العام التراكمي في الفرقة الرابعة "ممتاز" أو "جيد جداً" على ألا يقل تقديره من فرق الدراسة السابقة عن "جيد جداً" ، ويشترط ألا يكون هذا الطالب قد رسب في امتحان أي مقرر دراسي تقدم له في أي فرقة.
- بند "١٣": يعتبر الطالب ناجحا في المادة إذا كان حاصلا على خمسين بالمائة (٥٠%) على الأقل من المجموع الكلي لها بشرط أن يحصل على ثلثين بالمائة (٣٠%) فأكثر من درجة الامتحان التحريري أو التطبيقي وألا اعتبر راسباً في هذه المادة.

(٨) أساليب التعلم

٢. توليد الأفكار (العصف الذهني)	١. المحاضرة
٤. التعلم الذاتي	٣. المناقشة
٦. التعلم القائم على المشروع	٥. التعلم التعاوني للمجموعات الكبيرة
٨. تكليفات	٧. البيان العملي

جدول (١)

مصفوفة توافق أساليب التعليم والتعلم مع نواتج تعلم برنامج الإعلام التربوي

المعرفة والفهم																			أساليب التعليم والتعلم						
٢٥١	٢٤١	٢٣١	٢٢١	٢١١	٢٠١	١٩١	١٨١	١٧١	١٦١	١٥١	١٤١	١٣١	١٢١	١١١	١٠١	٩١	٨١	٧١	٦١	٥١	٤١	٣١	٢١	١١	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	١. المحاضرة
				✓				✓					✓	✓	✓										٢. التعلم الذاتي
			✓	✓	✓							✓													٣. التعلم التعاوني للمجموعات الكبيرة
	✓				✓	✓							✓												٤. توليد الأفكار (العصف الذهني)
	✓				✓	✓						✓													٥. المناقشة
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓												٦. تكليفات	
	✓	✓																							٧. التعلم القائم على المشروع
												✓	✓	✓	✓	✓								٨. البيان العلمي	

جدول (٢)
مصفوفة توافق أساليب التعليم والتعلم مع نواتج تعلم برنامج الإعلام التربوي

												أساليب التعليم والتعلم	
١٢ ب	١١ ب	١٠ ب	٩ ب	٨ ب	٧ ب	٦ ب	٥ ب	٤ ب	٣ ب	٢ ب	١ ب		
المهارات الذهنية													
✓	✓											١. المحاضرة	
			✓					✓				٢. التعلم الذاتي	
			✓			✓	✓					٣. التعلم التعاوني للمجموعات الكبيرة	
✓									✓	✓		٤. توليد الأفكار (العصف الذهني)	
✓				✓					✓	✓		٥. المناقشة	
✓				✓	✓							٦. تكليفات	
			✓									٧. التعلم القائم على المشروع	
			✓									٨. البيان العملي	

جدول (٣)

مصفوفة تواافق أساليب التعليم والتعلم مع نواتج تعلم برنامج الإعلام التربوي

أساليب التعليم والتعلم																									
المهارات المهنية والعملية																									
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤		
✓			✓	✓	✓		✓			✓		✓												١. المحاضرة	
																									٢. التعلم الذاتي
				✓			✓				✓	✓												٣. التعلم التعاوني للمجموعات الكبيرة	
																									٤. توليد الأفكار (العصف الذهني)
✓						✓																			٥. المناقشة
	✓			✓		✓	✓	✓																٦. تكليفات	
✓		✓	✓																						٧. التعلم القائم على المشروع
					✓			✓																	٨. البيان العملي

جدول (٤)

مصفوفة توافق أساليب التعليم والتعلم مع نواتج تعلم برنامج الإعلام التربوي

٥	٤	٣	٢	١	أساليب التعليم والتعلم
المهارات العامة والمنقولة					
	✓	✓			١. المحاضرات
	✓				٢. المحاضرات التفاعلية
		✓			٣. التعلم الذاتي
		✓	✓		٤. التعلم التعاوني للمجموعات الكبيرة
		✓			٥. العصف الذهني
✓	✓	✓	✓		٦. المناقشة وال الحوار
✓		✓			٧. حل المشكلات
		✓			٨. التدريس المصغر
✓	✓				٩. البيان العملي

٨) تقويم النتائج التعليمية المستهدفة للبرنامج:

العينة	الأداة	المقيم	م
التقديرات الدراسية.	اختبارات ومشروعات وتدريب ميداني.	طلاب السنة النهائية	١
. استبيانات.	. المتابعة.	الخريجون	٢
. مقابلات.			
. استبيانات.	. التجريب والعائد والكفاءة.	المستفيدين (جهات التوظيف)	٣
. مقابلات.			

لا ينطبق	لا ينطبق	المراجعون الخارجيين	٤
. التقارير.	. موجهي الصحافة الاداعة المدرسية. - رؤساء تحرير الصحف المحلية والاذاعات المحلية والقنوات التلفزيونية المحلية.	آخرون	٥

٩) طرق وقواعد تقييم الملتحقين بالبرنامج:

أعمال سنة	١
اختبار تطبيقي	٢
اختبار تحريري	٣
التدريب الميداني	٤
المشروع	٥

جدول (١)

مصفوفة توافق أساليب التقييم مع نواتج تعلم برنامج الإعلام التربوي

اساليب التقييم																								
المعرفة والفهم																								
✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				✓	✓				✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓							
✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				✓		✓	✓						✓	✓		✓								

جدول (٢)

مصفوفة توافق أساليب التقييم مع نواتج تعلم برنامج الإعلام التربوي

اساليب التقييم														
المهارات الذهنية														
✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓		
✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓									
		✓	✓		✓		✓	✓						

جدول (٣)

مصفوفة توافق أساليب التقييم مع نواتج تعلم برنامج الإعلام التربوي

أساليب التقييم																								
٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
المهارات المهنية والعملية																								
										✓					✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓
					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
✓	✓	✓	✓	✓		✓			✓		✓		✓			✓								
						✓							✓					✓						
							✓			✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

جدول (٤)

مصفوفة توافق أساليب التقييم مع نواتج تعلم برنامج الإعلام التربوي

٥	٤	٣	٢	١	أساليب التقييم
المهارات العامة والمنقولة					أعمال سنة
	✓	✓	✓		أعمال سنة
✓	✓	✓			اختبار تطبيقي
	✓	✓			اختبار حريري
✓		✓	✓	✓	التدريب الميداني
✓			✓	✓	المشروع

١٠ - طرق تقويم البرنامج:

العينة	الوسيلة	القائم بالتقدير
طلاب الفرقه الرابعة	المقابلات الحره مع الطلاب، واجتماعات لجنه شؤون التعليم والطلاب ، اختبارات، مشروعات، تدريب ميداني واستبيانات)	١- طلاب الفرقه النهائية
مؤسسات تعليمية- مديرية التربية والتعليم	استبيانات ومتابعة	٢- الخريجون
مؤسسات تعليمية مديرية التربية والتعليم	-استطلاع رأي بالنسبة للتدريب الميداني للطلاب لأخذ أراء القائمين على الإشراف التربوي للطلاب. -استطلاع رأي بعض جهات التوظيف مثل الإدارة التعليمية ، المدارس.	٣- أصحاب الأعمال
لا ينطبق	لا ينطبق	٤- مقيم خارجي أو متحن خارجي
لا ينطبق	لا ينطبق	٥- طرق أخرى

المسئول عن البرنامج

رئيس القسم أ.م.د/ حنفي حيدر أمين

مدير وحدة ضمان الجودة

د/ أربيج سلامه

عميد الكلية

أ.د/ زينب محمد أمين



تصنيف مقررات الاعلام التربوي





الفرقة الاولى

الفصل الدراسي الأول



الفرقة الأولى

(الفصل الدراسي الأول)

الرمز	المادة	الساعات الأسبوعية	اعمال	توزيع الدرجات	زمن	الفصل الدراسي الأول			
						الأمتحان	السنة	نظري	تطبيقي
أع ١١١	نشأة وسائل الاعلام التربوي	٣	٥٠	٤٠	-	١٠	٣	-	٣
أع ١١٢	مدخل الى علوم الصحافة	٣	٥٠	٤٠	-	١٠	٣	-	٣
أع ١١٣	مدخل الى الاتصال بالجماهير	٣	٥٠	٤٠	-	١٠	-	-	٣
أع ١١٤	تاريخ العالم الحديث و المعاصر	٣	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢
أع ١١٥	مدخل الى تكنولوجيا التعليم	٣	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢
ل ع ١١٦	اللغة العربية و ادبها	٣	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢
الستر ١١٧	الاصول الاجتماعية للتربية	٣	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢
٣٥٠						١٧	-	١٧	المجموع



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر

المستوى: الأولى (الأول)	اسم المقرر: نشأة وسائل الإعلام التربوي	الرمز الكودي: أع ١١١
-	٣	عدد الساعات الدراسية: نظري

٢- هدف المقرر:

- ١- التعرف على وسائل الإعلام المسموعة والممروضة والمرئية.
- ٢- التعرف على تكامل وسائل الإعلام المختلفة.
- ٣- التعرف على نشأة وسائل الإعلام وتطورها وخصائصها

٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على أن :-

أ- المعرفة والفهم: (أ١)	١/ يذكر تاريخ علوم الإعلام والاتصال.
ب- المهارات الذهنية: (ب١-ب٥)	ب/١. يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقييمها. ب/٢. يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقييمها.
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج١٢)	ب/٣. يحلل الأحداث المجتمعية الجارية في إطار تفاعಲها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية ج/١. يتزعم بالقوانين التي تحكم مهنة الإعلام.
د- المهارات العامة: (د٥)	د/١. يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقتراحاً حلولاً لها.

اللائحة:

١. الاتصال الجماهيري :تعريفه.
٢. أنواع الاتصال الجماهيري
٣. العملية الاتصالية :أنواعها
٤. الاتصال كمفهوم اصطلاحي
٥. وسائل الاتصال المطبوعة.
٦. وسائل الاتصال الاليكترونية
٧. تأثير الوسائل الإعلامية على المجتمعات والمتلقين
٨. نبذة عن أهم نظريات الاتصال ونماذجه.
٩. السمات العامة للإعلام في الدول النامية
١٠. العوامل المحيطة بالإعلام في الدول النامية.
١١. البث الإذاعي - الإرسال التليفزيوني
١٢. السياسات الإعلامية
١٣. استخدامات وسائل الإعلام الحديثة في الدول النامية.
١٤. مراجعة عامة على المقرر.

٤- محتوى المقرر:



التحديث:

١. مفهوم الاتصال والإعلام وما يتصل بهما من مفاهيم
٢. تاريخ الاتصال وأهداف ووظائف عملية الاتصال
٣. عناصر عملية الاتصال
٤. نشأة وتطور الصحافة في مصر
٥. نشأة وتطور الإذاعة في مصر
٦. نشأة وتطور التليفزيون في مصر
٧. تاريخ الإنترنت في مصر
٨. الصحافة الإلكترونية في مصر
٩. الإذاعات على شبكة الإنترنت
١٠. القنوات التليفزيونية على شبكة الإنترنت
١١. الإعلام التربوي المفهوم والوظائف.
١٢. السمات العامة للإعلام في الدول النامية.
١٣. ما يستجد من موضوعات.

- ٥- أساليب التعليم والتعلم:
- ١- المحاضرة.
 - ٢- المناقشة.
 - ٣- التعلم التعاوني للمجموعات الكبيرة.
 - ٤- العصف الذهني.

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
١	أعمال السنة	تكليفات	خلال الدراسة بالترم	%٢٠ ١٠
		أبحاث		
٢	التطبيقي	-	-	- -
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي مجلس الكلية	يتم تحديده بناء على قرار	%٨٠ ٤٠
		المجموع		%١٠٠ ٥٠

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

١- محاضرات في نشأة وسائل الإعلام من إعداد استاذ المقرر وتحت إشراف القسم	أ- مذكرات:
---	------------



لا توجد	ب- كتب ملزمة:
١ عاطف عدلي العبد (٢٠٠٧)، الإذاعة والتليفزيون في مصر: الماضي والحاضر والأفاق المستقبلية، القاهرة: دار الفكر العربي، ط١. ٢ فؤاد أحمد الساري (٢٠١١)، وسائل الإعلام النشأة والتطور، الأردن - حمان: دار أسامة للنشر والتوزيع، ط١. ٣ نهي عاطف العبد، عاطف عدلي العبد (٢٠٠٨) وسائل الإعلام: نشأتها وتطورها وأفاقها المستقبلية، القاهرة: دار الفكر العربي، ط١.	ج- كتب مقترحة:
لا توجد	د- دوريات أو نشرات الخ

مصفوفة محتويات مقرر: نشأة وسائل الإعلام التربوي مع نواتج التعلم المستهدفة

المهارات العامة	المهارات العملية	المهارات الذهنية	المعرفة والفهم	محتويات المقرر
١ د	١ ج	٢ ب	١ ب	١١
			✓	تمهيد للمقرر مفهوم الاتصال والإعلام وما يتصل بهما من مفاهيم
			✓	تاريخ الاتصال وأهداف ووظائف عملية الاتصال
			✓	عناصر عملية الاتصال
		✓	✓	نشأة وتطور الصحافة في مصر
		✓	✓	نشأة وتطور الإذاعة في مصر
✓		✓	✓	نشأة وتطور التليفزيون في مصر
✓	✓	✓	✓	تاريخ الإنترنت في مصر
✓	✓		✓	الصحافة الإلكترونية في مصر
✓		✓	✓	الإذاعات على شبكة الإنترنت
		✓	✓	القنوات التليفزيونية على شبكة الإنترنت
	✓	✓	✓	الإعلام التربوي المفهوم والوظائف

رئيس مجلس القسم العلمي

أستاذ المقرر

أ.م.د. حنفي حيدر أمين

د.هاني نادي عبد المقصود

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي: أع ١١٢	اسم المقرر: مدخل إلى علوم الصحافة
-	المستوى: الأولى (الأول) النوع: نظري ال ساعات الدراسية: ٣ النخصص:
١- التعرف على أهمية الإعلام المقاوم وسماته وخصائصه. ٢- التعرف على الفروق الجوهرية بين كل من الجريدة والمجلة.	٢- هدف المقرر:
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على أن:	
أ١- يوضح نشأة الصحافة. أ٢- يبين العوامل المؤثرة على الفنون الصحفية المختلفة أ٣- يشرح دور الصحف في المراحل التاريخية المختلفة في حياة المجتمعات	أ- المعرفة والفهم (أ-٣-أ-٢)
ب١- يحلل ويستنتج المعلومات عن العوامل المؤثرة على الصحافة. ب٢- يحلل المواد الإعلامية المختلفة ويعدها	ب- المهارات الذهنية: (ب)
ج١- يجمع الأخبار الصحفية والإذاعية وصياغتها وكتابتها بالصحيفة ونظم حفظها وتوثيقها.	ج- المهارات المهنية والعملية: (ج)
د١- يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقتراحاً حلولاً لها.	د- المهارات العامة: (د)
من اللائحة - نشأة الصحافة. - الإعلام والاتصال - مفهوم الصحافة وأنواعها - وظائف الصحافة - دور الصحافة - بين الجريدة والمجلة - الصحافة الإلكترونية. - مصادر المعلومات الصحفية. - حرية الرأي والصحافة. - الشكل التنظيمي للصحيفة.	٤- محتوي المقرر:

<ul style="list-style-type: none"> - اشكال التحرير الصحفي - العوامل التي تتأثر بها الصحافة وتأثير فيها - آداب المهنة. - مراجعة عامة على المقرر. <p>التحديث:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. مفهوم الصحافة ٣- نشأة الصحف المصرية والعربية. ٤- أنواع الصحافة ٥- وظائف الصحافة ٦- الفرق بين الجريدة والمجلة ٧- الصحافة الالكترونية ٨- مصادر المعلومات الصحفية ٩- اشكال التحرير الصحفي ١٠- الشكل التنظيمي للصحافة ١١- حرية الرأي والصحافة والعوامل التي تؤثر على الصحافة. ١٢- آداب المهنة وميثاق الشرف الصحفي. ١٣- ما يستجد من موضوعات. 	
--	--

<ul style="list-style-type: none"> ١- المحاضرة. ٢- المناقشة. ٣- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة. ٤- العصف الذهني. 	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم:</p>
---	--

<p>٦- تقويم الطلاب</p>

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
				%٢٠	١٠
١	أعمال السنة	تكاليفات عن جمع أغلفة أنواع الصحف	خلال الدراسة بالترم		
		أبحاث حول موضوع عن الصحافة.			
٢	التطبيقي	-	-	-	-

	%٨٠	٤٠	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	اختبار آخر الفصل الدراسي	التحريري	٣	
	%١٠٠	٥٠	المجموع				
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:							
١ محاضرات في مدخل إلى علوم الصحافة من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.					أ- محاضرات:		
					ب- كتب ملزمة:		
١ فاروق أبو زيد: "مدخل إلى الصحافة، ط٣، القاهرة، عالم الكتب، ١٩٩٨ ٢ ليلى عبد المجيد ومحمود علم الدين: "فن التحرير الصحفي للجرائد والمجلات، ط١، القاهرة، السحاب للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤					ج- كتب مقترحة:		
١ مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية، كلية الآداب - جامعة المنيا ٢ المجلة المصرية لبحوث الإعلام، كلية الإعلام، جامعة القاهرة					د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ		

جدول مصفوفة محتوى المقرر مع نوافذ التعلم

المهارات العامة	المهارات العملية	المهارات الذهنية	المعرفة والفهم			المحتوى
١٥	١ج	٢ ب	١ ب	٣١	٢١	١١
						مفهوم الصحافة
						نشأة الصحف المصرية والعربية.
						أنواع الصحافة
						٤- ٥- وظائف الصحافة
						٤- ٦- الفرق بين الجريدة والمجلة
						٤- ٧- الصحافة الالكترونية
						٤- ٨- مصادر المعلومات الصحفية
						٤- ٩- أشكال التحرير الصحفي
						٤- ١٠- الشكل التنظيمي للصحافة

٤- ١١- حرية الرأي والصحافة والعوامل التي
تؤثر على الصحافة.

٤- ١٢- آداب المهنة وميثاق الشرف الصحفي.

أستاذ المقرر:

د/ احمد عبد الكافي

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.م.د/ حنفي حيدر أمين



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر

المستوى: الاولى	اسم المقرر (مدخل إلى الاتصال بالجماهير)	الرمز الكودي: أع ١١٣
-	عملی ٣	عدد الساعات الدراسية: نظري التخصص: الإعلام التربوي

٢- هدف المقرر:

- ١. التعرف على المفاهيم الأساسية للاتصال بالجماهير.
- ٢. التعرف على فنون الاتصال بالجماهير وسمات كل منها.
- ٣. التعرف على عناصر وأنواع ونماذج وخطوات الاتصال الفعال.

٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على أن :-

[أ١] يعرف مفهوم عملية الاتصال.

أ- المعرفة والفهم
(أ١-٢-٣-٤-٥-٦-٧)

[أ٢] يبين مراحل تطور الاتصال البشري.

[أ٣] يوضح خطوات الاتصال الفعال

[أ٤] يعرف نماذج الاتصال الفعال

[أ٥] يبين عناصر عملية الاتصال الناجح

[أ٦] يوضح نظم الاتصال المختلفة.

[أ٧] يوضح أشكال الاتصال المختلفة.

[ب١] يفرق بين الأنواع المختلفة للاتصال

ب- المهارات الذهنية:

(ب٥-ب٩)

[ب٢] يحل نقاط القوة والضعف في الاتصال

[ب٣] يفرق بين أوجه الاتصال الفعال من خلال عناصره

[ب٤] يصنف أنواع الاتصال المختلفة

[ب٥] القدرة على حل المشكلات الطارئة على توصيل الرسالة الاتصالية .

[ج١] يقوم بدور القائم بالاتصال في وسائل الاتصال الجماهيري من خلال معايشته للبرامج المقدمة علمياً.

ج- المهارات المهنية
والعملية: (ج٨- ج٩)

[ج٢] يستخدم مداخل ونماذج الاتصال المختلفة.

[ج٣] يفرق بين أدوار كل من المرسل والمستقبل في نماذج الاتصال المختلفة.

<p>د/ ١ يستخدم قدراته الشخصية والوسائل التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.</p>	<p>د- المهارات العامة: (٤)</p>
<p>من ثلاثة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ١. ظاهرة الاتصال ورحلة الإنسان مع الاتصال ٢. مفهوم الاتصال وأشكال الاتصال ٣. نظريات الاتصال ونظمها ٤. استراتيجية الاتصال الإعلامي وفلسفته. ٥. ماهية وفاعلية أجهزة الاتصال المختلفة. ٦. ما يستجد من موضوعات 	<p>المقرر:</p>
<p>التحديث:</p> <ul style="list-style-type: none"> ١. مقدمة في الاتصال ظاهرة الاتصال ورحلة الإنسان مع الاتصال ٢. أهمية الاتصال في نشأة الحضارة الإنسانية.. ٣. مفهوم الاتصال بوجه عام والفرق بين الإعلام والإعلان والعلاقات العامة والرأي العام. ٤. أشكال الاتصال المختلفة الاتصال الشخصي، والاتصال اللفظي، والاتصال غير اللفظي. ٥. الاتصال الجماهيري، والاتصال النوعي التخصصي. ٦. مزايا وعيوب كلًّا من الاتصال الشخصي والجماهيري والفرق بينهما. ٧. وسائل الاتصال الجماهيري الوسائل المطبوعة (الكتاب – الصحفة). ٨. وسائل الاتصال الجماهيري الوسائل المسموعة والمرئية (الإذاعة والتليفزيون، المسرح والسينما) ٩. عناصر عملية الاتصال ومعايير الواجب توافرها في كل عنصر لكي نحصل على اتصال فعال ١٠. نماذج الاتصال ونظمها. ١١. الاتصال التفاعلي والإنترنت. ١٢. ما يستجد من موضوعات 	

٥- أساليب التعليم

والتعلم:

المحاضرة

التكليفات الفردية والقراءات الخارجية.

المناقشة (الحوار)

العصف الذهني

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
١	أعمال السنة	تكليفات	خلال الدراسة بالترم	%٤٠
		أبحاث		-
٢	التطبيقي	-	-	-
٣	التحريري	اختبار آخر لفصل مجلس الكلية	يتم تحديده بناء على قرار	%٨٠
المجموع				
%١٠٠				

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات:	محاضرات في الاتصال بالجماهير من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم العلمي
ب- كتب ملزمة:	-
ج- كتب مقترحة:	خليل صابات (٢٠٠١): الاتصال الجماهيري: القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية للنشر والتوزيع. الطبعة الرابعة.
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	موقع الانترنت الخاصة بوسائل الإعلام المقرؤة والمسموعة والمرئية.

مصفوفة محتويات مقرر: مدخل الى الاتصال بالجماهير مع نواتج التعلم المستهدفة

المهارات العامة	المهارات المهنية	المهارات الذهنية										المعرفة والفهم						المحتويات
		٢ د	٢ ج	١ ج	٦ ب	٥ ب	٤ ب	٣ ب	٢ ب	١ ب	٧ أ	٦ أ	٥ أ	٤ أ	٣ أ	٢ أ	١ أ	
																		مقدمة في الاتصال ومفاهيمه
✓																		- ظاهرة الاتصال ورحلة الإنسان مع الاتصال وأهمية الاتصال في نشأة الحضارة الإنسانية..
✓																		- مفهوم الاتصال بوجه عام والفرق بين الإعلام والإعلان والعلاقات العامة والرأي العام.
✓	✓	✓				✓			✓	✓				✓	✓			- أشكال الاتصال المختلفة الاتصال الشخصي، والاتصال النظفي، والاتصال غير النظفي.
✓	✓					✓			✓	✓								- الاتصال الجماهيري، والاتصال النوعي التخصصي.
✓	✓					✓			✓	✓								- مزايا وعيوب كلًّا من الاتصال الشخصي والجماهيري والفرق بينهما.
						✓		✓		✓	✓							- وسائل الاتصال الجماهيري الوسائل المطبوعة (الكتاب - الصحفة).
✓	✓	✓				✓		✓	✓									- وسائل الاتصال الجماهيري الوسائل المسموعة والمرئية (الإذاعة والتليفزيون، المسرح والسينما)
✓	✓					✓			✓	✓								- عناصر عملية الاتصال والمعايير الواجب توافرها في كل عنصر لكي نحصل على اتصال فعال
✓	✓					✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			- نماذج الاتصال ونظمها.
																		الإنترنت الاتصال التفاعلي



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر	
اسم المقرر: تاريخ العالم الحديث والمعاصر	الرمز الكودي: أع ١١٤
الفترة: الاولى- الفصل الدراسي الاول	التخصص: الإعلام التربوي
٢ - لي	عدد الساعات الدراسية: نظري
<p>بـنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. التعرف على أهم الأحداث التي مر بها العالم خلال الحقبة التاريخية المختلفة. ٢. استنتاج التغيرات والانعكاسات المهمة على مصر نتيجة احداث العالم المحيط. 	
<p>٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:</p>	
<p>أ١ يناقش حقب تاريخ العالم الحديث المعاصر . أ٢ يشرح أهم الأحداث السياسية وانعكاساتها العالمية. أ٣ يوضح مراحل تطور التاريخ العالمي أ٤ يصف التوازنات الدولية في العالم. أ٥ يذكر الآثار المترتبة من الحرب العالمية الاولى والثانية على مصر</p>	أ- المعرفة والفهم (٨)
<p>ب/١. يحلل الأحداث المجتمعية الجارية فى إطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية ب/٢ يحلل ويستنتج المعلومات التاريخية.</p>	
<p>-</p>	ج- المهارات المهنية والعملية:
<p>د/١ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترباً حولاً لها.</p>	
<p>١. مقدمة عن التاريخ عن العالم الحديث والمعاصر ٢. عصر النهضة في أوروبا ٣. الاستعمار الأوروبي لأفريقيا ٤. الكشوف الجغرافية - ٥. الثورة الدينية ٦. الحروب الروسية - الفرنسية - ٧. دول البلقان والدولة العثمانية ٨. سياسة المنتكريات الدولية ١٨٧٩-١٩٠٧ - ٩. انهيار التوازن الدولي ١٠. الحرب العالمية الاولى ١٩١٤-١٩١٨ ١١. الأزمة الاقتصادية العالمية ١٩٢٩-١٩٣٣ - ١٢. الحرب العالمية الثانية ١٩٣٩-١٩٤٥ - ١٣. الحركة الوطنية واستقلال الدول العربية ١٤. الحرب الباردة حتى انهيار الاتحاد السوفيتي - منظمة الأمم</p>	٤- محتوى المقرر:
<p>التحديث</p>	

ال المتحدة- والعالم العربي بعد الحرب العالمية الاولى والثانية.	١٥. ما يستجد من موضوعات			
		١- محاضرة. ٢- المناقشة. ٣- العصف الذهني.	٥- أساليب التعليم والتعلم:	
٦- تقويم الطلاب				
م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
١	أعمال السنة	أبحاث نظرية وقراءات خارجية	خلال الدراسة بالـ م	٢٠%
٢	التطبيقي	-	-	-
٣	التحريري الدراسي	اختبار آخر الفصل مجلس الكلية	يتم تحديه بناء على قرار	٨٠%
المجموع				١٠٠%

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	محاضرات في تاريخ العالم الحديث والمعاصر معدة من أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم
ب- كتب ملزمة:	لا يوجد
ج- كتب مقتربة:	لا يوجد
د- دوريات أو نشرات ... الخ	موقع ذاكرة الأمة والهيئة العامة لاستعلامات على الانترنت.

مصفوفة نواتج التعلم المستهدفة للمقرر مع محتويات المقرر

المهارات العامة	المهارات الذهنية	المعرفة والفهم						المحتويات
		١٥	٤١	٣١	٢١	١١		
								مقدمة عن التاريخ عن العالم الحديث والمعاصر
								عصر النهضة في أوربا
								الاستعمار الأوروبي لأفريقيا
								الكشف الجغرافية -
								الثورة الدينية
								الحروب الروسية - الفرنسية
								دول البلقان والدولة العثمانية
								سياسة المنكيلات الدولية ١٨٧٩-١٩٠٧ -
								انهيار التوازن الدولي
								الحرب العالمية الأولى ١٩١٤-١٩١٨

المهارات العامة	المهارات الذهنية	المعرفة والفهم							المحتويات
		١٥	٤٤	٣١	٢١	١١			
١٦	٢ ب	١ ب							- الأزمة الاقتصادية العالمية ١٩٢٩-١٩٣٠
									- الحرب العالمية الثانية ١٩٣٩-١٩٤٥
									- الحرب الباردة حتى انهيار الاتحاد السوفيتي - منظمة الأمم المتحدة - والعالم العربي بعد الحرب العالمية الأولى والثانية والحركة الوطنية واستقلال الدول العربية.

أستاذ المقرر رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د/ رجب عبد المولى



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي: أع ١١٥	اسم المقرر: مدخل الى تكنولوجيا التعليم المستوى: الأول - أول
التخصص: إعلام تربوي	عدد الساعات الدراسية: نظري ٢ عملي
٢- هدف المقرر:	١. ترسیخ مفاهيم تكنولوجيا التعليم وابعادها ومعوقات توظيفها واهميتها ودورها في عملية التعليم والتعلم ٢. تتبع التطور التاريخي لتكنولوجيا التعليم على ضوء نظرية الاتصال ونظرية النظم ٣. الالام بعلاقة تكنولوجيا التعليم بالكمبيوتر ، وماهية المستحدثات التكنولوجية وتناول بعض خصائصها
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على أن :	
أ- المعرفة والفهم: ب- (أ-٨٠-١٩١-١٨١)	١- يُعرف تكنولوجيا التعليم ٢- يشرح أهمية تكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها ٣- يحدد عناصر الموقف الاتصالي ٤- يضع تصور لموقف تعليمي يتواافق به عناصر الاتصال الجيد ٥- يقارن بين انماط تصنيف مصادر التعلم من حيث اوجه الشابه والاختلاف ٦- يحدد مكونات النظم ، وانواعها ٧- يحدد ماهية المستحدثات التكنولوجية ٨- يذكر بعض خصائص المستحدثات التكنولوجية

ب- المهارات الذهنية: (ب-٨-١٠)	ب/١. يقدم أفكاراً جديدة للقضايا المتضمنة بالمحوى الدراسي ب/٢. يختار المناسب من بين البديل في المواقف الحياتية المختلفة
ج- المهارات المهنية والعملية : (ج-٥- ج-٤)	ج١- يطبق نموذج اتصال في موقف تعليمي ج٢- يوظف مصادر التعلم ج٣- يقترح حلول مبتكرة للتغلب على معوقات توظيف التكنولوجيا في التعليم
د- المهارات العامة: (د)	د/ يستخدم قدراته الشخصية والوسائل التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.
٤- محتوى المقرر:	من الاتحة: - التطور التاريخي لتكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها التربوية. - تعريف تكنولوجيا التعليم، وأهميتها. - نظرية الاتصال وعلاقتها بتكنولوجيا التعليم. - وعناصر الاتصال وأنماطه ومعوقات الاتصال - تعريف المدخل المنظومي وعلاقته بتكنولوجيا التعليم.

- ماهية مصادر التعلم وأنواعها.

- تصنيف مصادر التعلم.

- أسس ومعايير اختيار مصادر التعلم "الأسس النفسية".

- أسس ومعايير اختيار مصادر التعلم "الأسس التقنية".

- معايير تصميم وإنتاج مصادر التعلم.

- معايير استخدام مصادر التعلم.

- معوقات توظيف واستخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.

- والحلول المقترنة لتوظيف واستخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.

- التعلم بمساعدة الحاسوب: مبررات استخدامه، أنماطه.

- نماذج تطبيقية:

* المستحدثات التكنولوجية.

* التعلم من بعد.

* التعلم الإلكتروني.

* الانترنت في التعليم

- التعلم المدار بالحاسوب: أهميته، كيفي توظيفه في العملية التعليمية.

- إدارة تكنولوجيا التعليم والمعلومات: مراكز مصادر التعلم/ماهيتها، أهميتها، قيمتها التربوية.

- مراجعة عامة على المقرر.

التحديث

عرض اهداف المقرر، ومتطلباته، وقواعد العمل وبناء الثقة، وتوزيع مجموعات العمل الصافية

توقعات الطلاب من دراستهم للمقرر

تحديد استراتيجيات التدريس (العصف الذهني، التعلم التعاوني للمجموعات الكبيرة ، التدريس المصغر)

التطور التاريخي للتكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها التربوية

تعريف تكنولوجيا التعليم ،واهميتها ،وعناصره

نظرية الاتصال وعلاقتها بتكنولوجيا التعليم وعرض نماذجه

عناصر الاتصال واشكاله ومواعيقه

ماهية مصادر التعلم ،وتصنيفها ، واسس اختيارها

النظم انواعها، واهميته، وخصائصها ،وعلاقتها بتكنولوجيا التعليم

معوقات توظيف واستخدام تكنولوجيا التعليم في العملية التعليمية ، والحلول المقترنة للتغلب عليها

علاقة تكنولوجيا التعليم بالكمبيوتر ومكونات وحدات الكمبيوتر

تعريف المستحدثات التكنولوجية واهميتها وعرض نماذج وامثله لبعض المستحدثات التكنولوجية

ما يستجد من موضوعات

الاسلوب	م	٥- أساليب التعليم والتعلم:
محاضرات تفاعلية	١	
المناقشة وال الحوار المنظم المتفاعل	٢	
البيان العملي	٣	
التعليم التعاوني للمجموعات الكبيرة	٤	

٦- تقويم الطلاب

الاساليب	م	
الطريقة		
التوقيت		
أعمال السنة	١	<ul style="list-style-type: none"> استخدام الانترنت او المكتبة لتقديم ورقة عمل حول ماهية تكنولوجيا التعليم وسمياتها. وضع نموذج مبسط عن الاتصال التعليمي. وضع تصور مقترن لكيفية انتاج مصدر تعليمي في مجال التخصص. اقتراح حلول مبتكرة لمعوقات توظيف التكنولوجيا في التعليم. كتابة تقرير عن الاستخدامات المختلفة للكمبيوتر في العملية التعليمية
التطبيقي	٢	-
التحريري	٣	اختبار آخر الفصل الدراسي
المجموع		

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

اشكاليات حول تكنولوجيا التعليم	أ- محاضرات:
	ب- كتب ملزمة:
١. عبدالعظيم الفرجانى (١٩٨٥) : تكنولوجيا المواقف التعليمية ، المنيا: دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع. ٢. زاهر أحمد (١٩٩٦) : تكنولوجيا التعليم . القاهرة: المكتبة الأكاديمية. ٣. بشير عبدالرحيم كلوب (١٩٨٨) : التكنولوجيا فى عملية التعلم والتعليم ، بيروت : دار الشروق للنشر والتوزيع . ٤. فتح الباب عبدالحليم سيد (٢٠٠٠) : توظيف تكنولوجيا التعليم ، القاهرة : مطبع جامعة حلوان . ٥. شريف درويش (٢٠٠٠) : تكنولوجيا الاتصالات ، القاهرة : الدار المصرية اللبنانية . ٦. وفاء صلاح الدين ابراهيم (٢٠٠٢) : تكنولوجيا التعليم ، المنيا : دار المروة للطباعة. ٧. مدخل الى تكنولوجيا التعليم للمؤلف زينب محمد أمين	ج- كتب مقترحة:
-----	د- دوريات علمية اخ

جدول مصفوفة محتوى المقرر مع نواتج التعلم

المهارات العامة	المهارات العملية والمهنية		المهارات الذهنية	المعرفة والفهم										المحتوى	م
	ج	ج		ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج		
١ د	٣ ج	٢ ج	١ ج	٢ ب	١ ب	٨ أ	٧ أ	٦ أ	٥ أ	٤ أ	٣ أ	٢ أ	١ أ		
														أهداف المقرر ، ومتطلباته ، وقواعد العمل وبناء الثقة ، وتوزيع مجموعات العمل الصافية	
														توقعات الطلاب من دراستهم للمقرر	
														تحديد استراتيجيات التدريس (العصف الذهني ، التعلم التعاوني للمجموعات الكبيرة ، التدريس المصغر)	
														التطور التاريخي للتكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها التربوية	
														تعريف تكنولوجيا التعليم ، و أهميتها ، و عناصره	
														نظريات الاتصال و علاقتها بتكنولوجيا التعليم وعرض نماذجه	
														عناصر الاتصال واشكاليه ومعوقاته	
														ماهية مصادر التعلم ، وتصنيفها ، و اسس اختيارها	
														النظم انواعها ، و أهميتها ، و خصائصها ، و علاقتها بتكنولوجيا التعليم	
														معوقات توظيف واستخدام تكنولوجيا التعليم في العملية التعليمية ، والحلول المقترنة للتغلب عليها	
														علاقة تكنولوجيا التعليم بالكمبيوتر ومكونات وحدات الكمبيوتر	
														تعريف المستحدثات التكنولوجية و أهميتها وعرض نماذج و امثله لبعض المستحدثات التكنولوجية	

أستاذ المقرر، رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ زينب محمد أمين



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر						
الرمز الكودي: ل ع ١١٦ اسم المقرر: اللغة العربية وأدبها المستوى: الاول						
٢	المجموع:	-	تطبيقي:	٢	عدد الساعات الدراسية: نظري	التخصص: الإعلام التربوي
١. التعرف على قواعد اللغة العربية وأصول الكتابة بها نحوياً ولغويًا. ٢. التعرف على مخارج الحروف. ٣. التعرف على النماذج الأدبية المختلفة						٢- هدف المقرر:
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:						
أ/١-تعريف الطالب أصوات اللغة العربية. أ/٢-تعريف الطالب مخارج الحروف						أ- المعرفة والفهم: (أ-٨) (أ-٢٤)
ب/١. يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير ويقيمها. ب/٢. يقيم اللغة العربية في المضمون المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة ب/٣. يشارك في حل المشكلات لتصحيح لغة القائم بالاتصال.						ب- المهارات الذهنية: (ب-١) (ب-٣-ب-٨)
ج/١. ينطق ويلقى خطابات إعلامية بطريقة متقنة ج/٢. يستخدم اللغة العربية الفصحى في المواقف التعليمية.						ج- المهارات المهنية: (ج-١٩-ج-٢٦)
د/ يستخدم قدراته الشخصية للتواصل والبحث عن المعلومات.						د- المهارات العامة: (د)
من الاتجاه: القواعد النحوية والأملائية. الابحاث والتلخيصات القراءات. التحديث: ١. مقدمة عن اللغة والإعلام ٢. اللغة العربية - أهميتها - علومها - ٣. أصوات اللغة - مخارج الحروف - ٤. أشهر العلماء اللغويين قديماً وحديثاً ٥. -اللغة العربية والبيان الإعلامي المرئي والمسموع والممروء ٦. شيوخ اللحن في اللغة العربية وأثر الإعلام في ذلك - ٧. ظواهر لغوية شائعة خاطئة وأسس التقويم - ٨. يد مع اللغة - يد على اللغة - ووسائل الإنفاذ ٩. تدريبات نحوية - تدريبات صرفية - تدريبات بلاغية -						٤- محتوى المقرر:

١٠.تعريف الأدب وأهم عناصره وموضوعاته وتاريخه ١١.نماذج أدبية من العصور الأدبية المختلفة الجاهلي - الإسلام - الأموي - العباسي - الحديث ١٢.دراسات حول منهجية اللغة كتطبيق عام للأصوات ١٣. - ما يستجد من موضوعات. ١- المحاضرة. ٢. العصف الذهني ٣. التعلم الذاتي.	٥- أساليب التعليم والتعلم: ٦- تقويم الطلاب
--	---

الاساليب	م
١- تكنولوجيا المعلومات	١
أبحاث	
-	٢
٣- التحريري	
٤- المجموع	١٠٠%

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
١- مذكرات:	- محاضرات معدة من قبل استاذ المادة وبإشراف قسم اللغة العربية بكلية الآداب.
٢- كتب ملزمة:	لا توجد
٣- كتب مقترحة:	لا توجد
٤- دوريات أو نشرات. الخ	لا توجد

مصفوفة مقرر: اللغة العربية وادابها

المهارات العامة	المهارات العملية	المهارات الذهنية	المعرفة والفهم	المحتويات
١ د	١ ج	٣ ب ٢ ب ١ ب	٢١ ١١	
			✓	- مقدمة عن اللغة والإعلام
	✓			- اللغة العربية - أهميتها - علومها -
	✓		✓	- أصوات اللغة - مخارج الحروف -
			✓	- أشهر العلماء اللغويين قديماً وحديثاً
	✓	✓		- اللغة العربية والبيان الإعلامي المرئي والمسموع والمكتوب
	✓	✓		- شيوخ اللحن في اللغة العربية وأثر الإعلام في ذلك -
	✓	✓		- ظواهر لغوية شائعة خاطئة وأسس التقويم -
	✓	✓		- يد مع اللغة - يد على اللغة - ووسائل الإقاذة
✓	✓	✓	✓	- تدريبات نحوية - تدريبات صرفية - تدريبات بلاغية -

المهارات العامة	المهارات العملية	المهارات الذهنية			المعرفة والفهم		المحتويات
١ د	١ ج	٣ ب	٢ ب	١ ب	٢ أ	١ أ	
				✓			- تعريف الأدب وأهم عناصره وموضوعاته وتاريخه
				✓			- نماذج أدبية من العصور الأدبية المختلفة الجاهلي - الإسلام - الأموي - العباسي - الحديث
✓		✓	✓	✓			- دراسات حول منهجية اللغة كتطبيق عام للأصوات

رئيس مجلس القسم العلمي

أستاذ المقرر

أ.م.د. حنفي حيدر أمين

د/ ضيف أحمد



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر

الرمز الكودي: أصстр ١١٦	اسم المقرر : الأصول الاجتماعية للتربية	المستوى: - الفرقة الأولى
-	٢	عدد الساعات الدراسية: نظري عملية

٢- هدف المقرر:

١. التعرف على الأصول الاجتماعية للتربية (عناصرها و مجالاتها)

٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرًا على أن :	أ- المعرفة والفهم (٢٤١-٢١١-٨١)
١١ يُعرف مفهوم التربية ٢١ يحدد خصائص المفهوم الشامل للتربية ٣١ يتعرف على أبعاد المفهوم الشامل للتربية ٤١ يذكر نظريات تفسير المجتمع ٥١ يذكر عناصر المجتمع ٦١ يوضح الشروط الواجب توافرها في المجتمع المتماسك ٧١ يحدد أهمية دراسة أصول التربية ٨١ يتعرف على مفهوم التنشئة الاجتماعية ٩١ يذكر خصائص التنشئة الاجتماعية ١٠١ يحدد أنواع التنشئة الاجتماعية ١١١ يحدد اعتبارات لأهمية دراسة الثقافة للمعلمين ١٢١ يذكر العوامل التي أثرت على دراسة التغير الاجتماعي ١٣١ يتعرف على مفهوم التغير الاجتماعي ١٤١ يوضح نظريات تفسير المجتمع وعنصره	

<p>ب ١ يستنتاج أهمية التربية للفرد والمجتمع</p> <p>ب ٢ يستنتاج شروط التنشئة الاجتماعية</p> <p>ب ٣ يقارن بين مؤسسات التنشئة الاجتماعية</p> <p>ب ٤ يستنتاج مميزات الثقافة</p> <p>ب ٥ يحلل أهمية دراسة الثقافة بالنسبة للمعلم</p> <p>ب ٦ - يقارن بين أشكال التغير الاجتماعي</p> <p>ب ٧ يفسر مفهوم التغيير الاجتماعي وعلاقته بالمصطلحات الأخرى</p> <p>ب ٨ يحلل عوامل التغير الاجتماعي</p> <p>ب ٩ يحلل معوقات التغير الاجتماعي</p> <p>ب ١٠ يصمم استراتيجيات حل مشكلات العنف المدرسي لدى الطلاب</p>	<p>ب - المهارات الذهنية (ب/٩ - ب/١٠)</p>
<p>ج ١ يوظف المفاهيم التربوية في الحياة العملية</p> <p>ج ٢ يمارس الأدوار المنوطة به كمعلم داخل المجتمع المدرسي وخارجه</p> <p>ج ٣ يكون علاقات اجتماعية جيدة مع الآخرين</p> <p>ج ٤ يشارك الطلاب في الإعداد لندوات حول أهمية دور التربية في المجتمع</p>	<p>ج - المهارات المهنية والعملية (ج/١٨ - ج/٢٢)</p>
<p>د ١ يكون فلسفة التربية كمعلم .</p> <p>د ٢ يتواصل ويتفاعل مع الطلاب</p> <p>د ٣ يشارك في الأنشطة المدرسية</p> <p>د ٤ يواجه الظواهر والأفكار الاجتماعية الغربية والوافدة .</p>	<p>د - المهارات العامة (د/٣ - د/٥)</p>

الموضوع	٤- محة وي المقرر:
من الائحة:	
ماهية الاصول الاجتماعية- المدرسة والمؤسسات الاجتماعية-	
المدرسة والثقافة- المدرسة والضبط الاجتماعي - المدرسة والحركة	
الاجتماعي - المدرسة وصنع المستقبل.	
التحديث:	
أولا : التربية : معناها ومجلاتها - خصائص المفهوم الشامل للتربية	
- أبعاد المفهوم الشامل للتربية	
المجتمع - نظريات تفسير المجتمع - عناصر المجتمع - الشروط	
الواجب توافرها في المجتمع المتماسك - تركيب المجتمع - أشكال	
المجتمع - خصائص المجتمع - أهمية التربية للفرد والمجتمع -	

	<p> حاجات المجتمع التربوية -أسباب ضرورية ل التربية الفرد والمجتمع - مفهوم أصول التربية - أهمية دراسة أصول التربية</p> <p>مفهوم التنشئة الاجتماعية - خصائص التنشئة الاجتماعية - شروط التنشئة الاجتماعية - أنواع التنشئة الاجتماعية</p> <p>- حدود التنشئة الاجتماعية - وظائف التنشئة الاجتماعية - مؤسسات التنشئة الاجتماعية.</p> <p>- دور التربية تجاه الثقافة - أهمية وطبيعة الثقافة - اعتبارات لأهمية دراسة الثقافة للمعلمين - الثقافة والمجتمع والتربية</p> <p>مميزات الثقافة - عناصر الثقافة - صفات الثقافة - أهمية دراسة الثقافة بالنسبة للمعلم</p> <p>العوامل التي أثرت على دراسة التغيير الاجتماعي . مفهوم الثبات والتغيير من المنظور التاريخي . مفهوم التغيير الاجتماعي.</p> <p>التغيير الاجتماعي والمصطلحات الأخرى . أشكال التغيير الاجتماعي . عوامل التغيير الاجتماعي</p> <p>معوقات التغيير الاجتماعي . دور التربية في التغيير الاجتماعي</p> <p>العنف المدرسي مفاهيم وتعريفات أسبابه وعوامله وأشكاله : النظريات التي فسرت العنف المدرسي .</p> <p>أساليب معالجة ظاهرة العنف . إستراتيجيات حل مشكلات العنف المدرسي لدى الطلاب - أساليب العقاب وأشكاله - سيدات العقاب - حسنات العقاب</p> <p>- مناقشة التكاليف التي تقدم بها الطلاب تحقيقاً لتنمية القيم الديمقراطية داخل حجرة الصف.</p>	
--	--	--

	<p>١. المحاضرة</p> <p>٢. المناقشة</p> <p>٣. العصف الذهني</p>	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم:</p> <p>٦- تقويم الطلاب</p>
--	--	--

الاساليب	الم	التوقيت	الطريقة	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
أعمال السنة	١	خلال الدراسة بالترم	تكليفات	%٢٠
			أبحاث	
التطبيقي	٢	-	-	-
التحrirي	٣	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	اختبار آخر الفصل الدراسي	%٨٠
المجموع				%١٠٠

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	- محاضرات الأصول الاجتماعية للتربية من إعداد استاذ المقرر وتحت إشراف القسم
كتب ملزمة	لا يوجد

ج- كتب مقترحة:	١. إبراهيم عصمت مطاوع ، ومحمد على المصري: الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية، ١٩٨٧ . ٢. احمد على الحاج محمد : أصول التربية. عمان: دار المناهج ، ٢٠٠٣ .. ٣. سميح أبو مغلي وأخرون : التنشئة الاجتماعية للطفل -الأردن ، دار إلهازوي العلمية للنشر والتوزيع ٢٠٠٢ ٤. علي وطفة : على الاجتماع التربوي، منشورات جامعة دمشق، سوريا، ١٩٩٣ . ٥. منير المرسي سرحان : في اجتماعيات التربية، الأنجلو المصرية، ط٢، ١٩٧٨ .
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	١. المجلة التربوية ، تصدر عن مجلس النشر العلمي بالكويت . ٢. مجلة دراسات تربوية ، تصدر عن رابطة التربية الحديثة ، القاهرة . ٣. مجلة مستقبليات ، مجلة فصلية عن التربية المقارنة ، تصدر عن مكتب التربية الدولي ، جنيف ، سويسرا . ٤. عالم المعرفة ، سلسة كتب ثقافية شهرية ، يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، الكويت .

أستاذ المقرر: أ.د/ أحمد شحاته محمد

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ هاشم فتح الله



الفرقة الاولى

الفصل الدراسي الثاني



الفرقة الأولى

الفصل الدراسي الثاني

الرمز	المادة	الفصل الدراسي الثاني	الساعات الأسبوعية						السنة	اعمال	توزيع الدرجات	زمن
			نظري	تطبيقي	مجموع	نظري	تطبيقي	مجموع				
أع ١٢١	الترجمة الاعلامية		٤	٤	-	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٣	الأمتحان	تطبيقي تحريري مجموع
أع ١٢٢	مدخل الى الراديو و التلفزيون		٣	٣	-	١٠	٣	-	٤٠	٥٠	٣	تطبيقي تحريري مجموع
أع ١٢٣	مدخل الى العلاقات العامة و الاعلام		٣	٣	-	١٠	٣	-	٤٠	٥٠	٣	تطبيقي تحريري مجموع
أع ١٢٤	مدخل الى علوم المسرح		٢	٢	-	٤	٢	-	٣٠	٥٠	٣	تطبيقي تحريري مجموع
أع ١٢٥	الإتصال في المدرسة		٢	٢	-	٢	٢	-	٤٠	٥٠	٣	تطبيقي تحريري مجموع
لر ١١٦	اللغة الإنجليزية و أدابها		٢	٢	-	٢	٢	-	٤٠	٥٠	٣	تطبيقي تحريري مجموع
٣٠٠												المجموع



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر

المستوى:- الاولى	اسم المقرر: ترجمة اعلامية	الرمز الكودي: : (أع ١٢١)
٢	عملی	٢
عدد الساعات الدراسية: نظري		التخصص: إعلام تربوي
١. تزويد الطالب بالمعلومات وحرفيه الترجمة. ٢. التمكن من قراءة الموضوعات الإعلامية بلغة إنجليزية مع تفهم مصطلحاتها ومفرداتها.		٢ - هدف المقرر:
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:		
<p>أ/ يُعرف على أصول ترجمة النصوص الإعلامية أ/ يشرح أهم قواعد الترجمة الإعلامية. أ/ توضح بعض المفاهيم الإعلامية الأساسية باللغتين العربية والإنجليزية.</p> <p>ب/ ١. يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمتها. ب/ ٢. يحلل الأحداث المجتمعية الجارية في إطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية</p> <p>ج/ ١ يكتب الأعمال الإعلامية بلغة سلية وواضحة مستخدماً القوالب الفنية والأساليب الملائمة. ج/ ٢ يترجم أخبار التليفزيون وكالات الأنباء والصحف العالمية ومواضيع متعلقة بالمنظمات الدولية.</p> <p>د/ ١ يتواصل بلغة أجنبية.</p>		
<p>من الالتحاق:</p> <p>١. ترجمة موضوعات عامة ٢. ترجمة أخبار وكالات الأنباء ٣. ترجمة أحد الموضوعات المتعلقة بالمنظمات الدولية ٤. إجراء الطالب بحث في أحد الموضوعات الإعلامية التحديث:</p> <p>١. مقدمة في الترجمة الإعلامية ٢. التعرف على بعض المفاهيم الإعلامية باللغتين العربية والإنجليزية ٣. ترجمة موضوعات عامة في مجال الاتصال والاعلام والسياحة والاخبار بصفة عامة.</p>		

٤. - ترجمة اخبار من الصحف من اللغة العربية الى الاجنبية والعكس ٥. - ترجمة نشرات اخبار من التليفزيون من اللغة العربية الى الاجنبية والعكس ٦. - اختصارات الهيئات والمنظمات الدولية . ٧. - اجراء الطالب بحث في احد الموضوعات الاعلامية التي يختارها. ٨. ما يستجد من موضوعات	
١- محاضرة ٢- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة ٣. العصف الذهني	٥- أساليب التعليم والتعلم:

٣- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
١	أعمال السنة	ترجمة أخبار وكالات الأنباء الرئيسية من الصحف والتليفزيون واستخراج المصطلحات منها.	١٠	%٢٠
		ترجمة موضوعات خاصة بالسياحة وأخبار مصر وقضاياها ترجمة نصوص إخبارية من على الانترنت للأخبار عن مصر وقضاياها السياسية والاجتماعية		%٢٠
٢	التطبيقي	- اختبار تطبيقي	يتم تحديده بناء على قرار القسم ومجلس الكلية	%٢٠
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	%٦٠
المجموع				
%١٠٠				

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

Media Translation.Mohamed Khalifa	محاضرات من إعداد استاذ المادة وتحت اشراف القسم . 2011	أ- محاضرات:
-	-	ب- كتب ملزمة:
كرم شلي (٢٠٠٤): الترجمة الإعلامية، القاهرة: العربي للنشر والتوزيع. ط١.		ج- كتب مقترحة:
موقع الانترنت، موقع الصحف الالكترونية الاجنبية التي لغتها الانجليزية ومواقع القنوات والصحف المصرية الناطقة بالانجليزية.		د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

المهارات العامة	المهارات العملية	المهارات الذهنية	المعرفة والفهم			المحتويات		
١ د	٢ ج	١ ج	٢ ب	١ ب	٣ أ	٢ أ	١ أ	
✓			✓				✓	- مقدمة في الترجمة الاعلامية
	✓		✓			✓		التعرف على بعض المفاهيم الإعلامية باللغتين العربية والإنجليزية
	✓	✓			✓			ترجمة موضوعات عامة في مجال الاتصال والاعلام والسياحة والاخبار بصفة عامة.
	✓	✓		✓			✓	- ترجمة اخبار من الصحف من اللغة العربية الى الاجنبية والعكس
✓	✓	✓	✓		✓			- ترجمة نشرات اخبار من التليفزيون من اللغة العربية الى الاجنبية والعكس
✓		✓	✓			✓		- اختصارات الهيئات والمنظمات الدولية .
✓	✓	✓	✓				✓	- اجراء الطالب بحث في احد الموضوعات الاعلامية التي يختارها

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.م.د. حنفي حيدر أمين

أستاذ المقرر

محمد احمد خليفة احمد / د



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر			
الرمز الكودي: (أع ١٢٢)	اسم المقرر: مدخل الإذاعة والتليفزيون	المستوى: الاولى	- علی ٢ عدد الساعات الدراسية: نظري
١. التعرف على المفاهيم والمصطلحات الأساسية في الراديو والتليفزيون ٢. توضيح أهداف خصائص الإذاعة والتليفزيون ٣. الاستخدام الجيد لمراحل الإنتاج الإذاعي ٤. توضيح أشكال البرامج الإذاعية والتليفزيونية وكيفية إنتاجها.			٢- هدف المقرر:
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:			
أ- المعرفة والفهم: (أ٢) ١٠ يعرف المفاهيم والمصطلحات الأساسية الخاصة بالإذاعة والتليفزيون ٢٠ يوضح مراحل إنتاج البرامج الإذاعية. ٣٠ يشرح أهداف وخصائص ومميزات كلًا من الراديو والتليفزيون.			أ- المعرفة والفهم: (أ٢)
ب- المهارات الذهنية: (ب٥- ب٤- ب٢) ب١ يقيّم اتجاهات المضمّنين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة. ب٢ يقترح أفكارًاً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي. ب٣ يحلل المواد الإعلامية المختلفة ويقيّمها.			ب- المهارات الذهنية: (ب٥- ب٤- ب٢)
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج٨- ج٢) ج١ ينفذ الأعمال والأنشطة الإعلامية المختلفة. ج٢ يقوم بدور القائم بالاتصال في وسائل الاتصال الجماهيري من خلال معايشته للبرامج المقدمة علميًّا.			ج- المهارات المهنية والعملية: (ج٨- ج٢)
د- المهارات العامة: (د١) د١ يعمل بكفاءة ضمن فريق.			د- المهارات العامة: (د١)
٤- محتوى المقرر: من اللائحة ١. الإذاعة والتليفزيون في مصر ٢. النظم الإذاعية العالمية ٣. الأشكال الإذاعية ٤. الإذاعات الدولية ٥. الراديو والتليفزيون المحلي ٦. فن الإعلام الإذاعي. التحديث ١. مقدمة عن مفاهيم (الراديو والتليفزيون). ٢. النظم الإذاعية في مصر والعالم ٣. مفاهيم ومصطلحات الإذاعة والخلط في المفاهيم.			٤- محتوى المقرر:

٤. مميزات وخصائص الراديو والتلفزيون. ٥. الأستوديو الإذاعي والتلفزيوني والفرق بينهما. ٦. مراحل الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني والفرق بينهما. ٧. أشكال البرامج الإذاعية والتلفزيونية والفرق بينهما. ٨. عناصر الاتصال في كل من الراديو والتلفزيون. ٩. المؤثرات الصوتية والموسيقية واستخدامهما في كل من الراديو والتلفزيون ١٠. الفرق ما بين الإنتاج الإذاعي التربوي والإنتاج التلفزيوني التربوي. ١١. القرصنة الإذاعية وفن الإعلام الإذاعي وعيوبه وقواعده. ١٢. ما يستجد من موضوعات.	
محاضرة التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة المناقشة العصف الذهني .	٥- أساليب التعليم والتعلم:

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
١	أعمال السنة	تكليفات	خلال الدراسة بالترم	٪٢٠ ١٠
		أبحاث	-	-
٢	التطبيقي	-	-	-
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٪٨٠ ٤٠
المجموع				٪١٠٠ ٥٠

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

محاضرات في مدخل إلى الراديو والتلفزيون من إعداد استاذ المقرر وتحت إشراف القسم.	أ- محاضرات:
لا يوجد	ب- كتب ملزمة:
لا يوجد	ج- كتب مقرحة:
موقع الإنترت لبعض الإذاعات الدولية والعربية والمصرية.	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

مصفوفة محتويات المقرر مع نواتج التعلم

المهارات العامة	المهارات العملية			المهارات الذهنية			المعرفة والفهم			المحتويات
	١ د	٢ ج	٣ ج	٤ ب	٥ ب	٦ ب	٧	٨ ب	٩ ب	
✓							✓	✓	✓	مقدمة عن مفاهيم (الراديو والتليفزيون). نظم الاذاعية في مصر والعالم مفاهيم ومصطلحات الإذاعة والخلط في المفاهيم. ميزات وخصائص الراديو والتليفزيون. الأستوديو الإذاعي والتليفزيوني والفرق بينهما. مراحل الإنتاج الإذاعي والتليفزيوني والفرق بينهما. أشكال البرامج الإذاعية والتليفزيونية والفرق بينهما. عناصر الاتصال في كل من الراديو والتليفزيون. المؤثرات الصوتية والموسيقية واستخدامهما في كل من الراديو والتليفزيون. فرق ما بين الإنتاج الإذاعي التربوي والإنتاج التليفزيوني التربوي.
✓							✓	✓	✓	القرصنة الاذاعية وفن الاعلام الاذاعي وعيوبه وقواعده
✓			✓				✓			مقدمة عن مفاهيم (الراديو والتليفزيون).

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.م.د. حنفي حيدر أمين

أستاذ المقرر

د/ إيمان محمد احمد



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر			
الرمز الكودي: أع ١٢٣	اسم المقرر: مدخل إلى العلاقات العامة والإعلام	المستوى: الأولى (الثاني)	-
٢	نظري	عدد الساعات الدراسية:	التخصص: الإعلام التربوي
١- التعرف على المفاهيم الأساسية في العلاقات العامة الإعلام. ٢- إلماع عوامل التأثير على فنون الإعلام والعلاقات العامة وكيفية التخطيط لها.			٢- هدف المقرر:
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرًا على أن :			
أ١. يعرّف مفهوم العلاقات العامة والإعلان. أ٢. يشرح وظائف وحدات ومراكم العلاقات العامة في المؤسسات المختلفة. أ٣. يلخص خطوات التخطيط لفنون العلاقات العامة والإعلان.			أ- المعرفة والفهم: (٢١-٢٧)
ب/١ يقيم اتجاهات المضمرين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة ب/٢. يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي ب/٣. يحلل المواد الإعلامية المختلفة ويقيّمها			ب- المهارات الذهنية: (ب٣-٤٥)
ج/١ يكتسب مهارات التخطيط للعلاقات العامة وقياس الرأي العام. ج/٢ يكتب ويخطّط برامج ومواد إعلامية			ج- المهارات المهنية والعملية: (ج١٦- ج١٠)
د/١ يعمل بكفاءة ضمن فريق.			د- المهارات العامة: (د١)
من اللائحة: - مفهوم العلاقات العامة - إدارة العلاقات العامة - وظائف العلاقات العامة - بحوث العلاقات العامة - تخطيط العلاقات العامة - إعلان العلاقات العامة الحديث: - الجوانب التنظيمية في العلاقات العامة - الأساليب التي تستخدم في الكلمة المطبوعة - العلاقات العامة والسياحة - طرق التعرف اتجاهات الجمهور الخارجي - العلاقات العامة والعلاقات الإنسانية - أهداف العلاقات العامة			٤- محتوى المقرر:

<p>العلاقات العامة والتسويق الإلكتروني على الانترنت.</p> <p>ما يستجد من موضوعات</p>	<p>١- المحاضرة.</p> <p>٢- المناقشة.</p> <p>٣- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة.</p> <p>٤- العصف الذهني.</p>	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم:</p>
---	--	--

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
١	أعمال السنة	تكتيلفات	خلال الدراسة بالترم	%٢٠
٢	التطبيقي	أبحاث عن موضوعات متنوعة في الاعلان وال العلاقات العامة	-	-
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	%٨٠
%	١٠٠	المجموع	-	٥٠

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات:	١- مدخل إلى العلاقات العامة والإعلام من إعداد استاذ المقرر وتحت إشراف القسم
ب- كتب ملزمة:	لا توجد
ج- كتب مقترحة:	لا توجد
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	لا توجد

مصفوفة محتويات المقررات مع نواتج التعلم للمقرر

المهارات العامة	المهارات العملية		المهارات الذهنية			المعرفة والفهم			المحتويات
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	
			✓					✓	- مفهوم العلاقات العامة
				✓				✓	- إدارة العلاقات العامة
					✓			✓	- وظائف العلاقات العامة
		✓		✓		✓		✓	- بحوث العلاقات العامة
			✓		✓				- تخطيط العلاقات العامة
				✓		✓		✓	- إعلان العلاقات العامة
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		- الجوانب التنظيمية في العلاقات العامة

المهارات العامة	المهارات العملية			المهارات الذهنية			المعرفة والفهم			المحتويات
	١ د	٢ ج	١ ج	٣ ب	٢ ب	١ ب	٣ أ	٢ أ	١ أ	
✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓			- الأساليب التي تستخدم في الكلمة المطبوعة
			✓				✓			- العلاقات العامة والسياحة
✓	✓	✓	✓				✓			- طرق التعرف اتجاهات الجمهور الخارجي
				✓			✓			- العلاقات العامة والعلاقات الإنسانية
				✓			✓			- أهداف العلاقات العامة
✓	✓	✓		✓			✓			العلاقات العامة والتسويق الإلكتروني على الانترنت

رئيس مجلس القسم العلمي

أستاذ المقرر

أ.م.د. حنفي حيدر أمين

د.عبدالمحسن حامد أحمد عقيله



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر			
الرمز الكودي: (أع ١٢٤)	اسم المقرر: مدخل إلى علوم المسرح	المستوى: الأولى	الى علوم المسرح
٢	٢	عملية	عدد الساعات الدراسية: نظري
١. التعرف على مفاهيم ومصطلحات المسرح التربوي ٢. التعرف على أهداف وأشكال المسرح وخصائصه ٣. توضيح مراحل الإنتاج المسرحي وإنتاج المسرحية			٢- هدف المقرر:
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على أن:			
أ- المعرفة والفهم: (أ-٧١-٧٢) ١٠ يوضح أهداف المسرح. ١١ يشرح مراحل إنتاج المسرحية. ١٢ يبين مراحل الإخراج المسرحي وصفات الممثل.			أ- المعرفة والفهم: (أ-٧١-٧٢)
ب- ١. يحلل المواد الإعلامية المختلفة ويعقّلها ٢. يعد دراسة جدوى لمشروع إعلامي صغير			ب- المهارات الذهنية: (ب-٧-٥)
ج- ١- يصمم عملاً مسرحياً يتلاءم مع طبيعة العمل المسرحي. ج- ٢- يعد مسرحية تربوية مدرسية. ج- ٣- يقوم بدور المخرج أو الممثل المسرحي.			ج- المهارات المهنية والعملية: (ج-٤-٥)
د/ ١ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقتراحاً حلولاً لها.			د- المهارات العامة: (د-٥)
من اللاحقة: ١. الإخراج المسرحي والمراحل التي يمر بها النص المسرحي حتى يتحول إلى عرض مسرحي ناجح. ٢. التمثيل وخصائص وصفات الممثل في المسرح. ٣. أدب المسرح وتاريخه وأشهر النصوص المسرحية قديماً وحديثاً. ٤. مسرحة المناهج. التحديث: ٥. مقدمة عن مفاهيم (المسرح). ٦. علوم المسرح: تعريف المسرح وأهميته في المجال التربوي. ٧. خصائص المسرح. ٨. أهداف المسرح وكيفية تحقيقها. ٩. أنواع المسرح (مسرحة المناهج) والمسرح المدرسي ومسرح الطفل. ١٠. القيم التربوية المستفادة من المسرح.			٤- محتوى المقرر:

١١. طرق الاستفادة من المسرح في مجال الإعلام التربوي. ١٢. ما يستجد من موضوعات.	
محاضرات تفاعلية التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة المناقشة وال الحوار المنظم المتفاعل العصف الذهني	٥- أساليب التعليم والتعلم:

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
١	أعمال السنة	تكليفات وأعمال مسرحية من تأليف وتمثيل وإخراج	خلال الدراسة بالترم	%٢٠
		تنفيذ مسرح عرائض ومسرحيات للأطفال. أبحاث		١٠
٢	التطبيقي	- اختبار تطبيقي	يتم تحديده بناء على قرار لقسم ومجلس الكلية	%٢٠
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	%٦٠
المجموع				%١٠٠

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

مما يحضرات في المدخل الى المسرح من إعداد أستاذ المادة وتحت إشراف القسم.	أ- محاضرات:
لا يوجد	ب- كتب ملزمة:
لا يوجد	ج- كتب مقرحة:
موقع المدرسة العربية للمسرح والسينما على الانترنت.	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

مصفوفة محتويات المقرر مع نواتج التعلم المستهدفة

المهارات العامة	المهارات العملية			المهارات الذهنية		المعرفة والفهم			المحتويات
١ د	٣ ج	٢ ج	١ ج	١ ب	٢ ب	٣ ج	٢ أ	١ أ	
								✓	مقدمة عن مفاهيم (المسرح).
				✓			✓		علوم المسرح: تعريف المسرح وأهميته في المجال التربوي.
✓				✓			✓		خصائص المسرح.
✓				✓	✓				أهداف المسرح وكيفية تحقيقها.
	✓			✓		✓			مسرحة المناهج.
	✓			✓		✓			أنواع المسرح (مسرحة المناهج) والمسرح المدرسي ومسرح الطفل.
							✓		القيم التربوية المستندة من المسرح.
✓		✓	✓	✓		✓			طرق الاستفادة من المسرح في مجال الإعلام التربوي.
	✓		✓	✓		✓			الإخراج المسرحي والمراحل التي يمر بها النص المسرحي حتى يتحول إلى عرض مسرحي ناجح.
	✓		✓	✓		✓			التمثيل وخصائص وصفات الممثل في المسرح.
✓	✓		✓	✓		✓		✓	أدب المسرح وتاريخه وأشهر النصوص المسرحية قديماً وحديثاً.

رئيس مجلس القسم العلمي
أ.م.د. حنفي حيدر أمين

أستاذ المقرر
د/ إيمان محمد احمد



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر			
الرمز الكودي: أ ع ١٢٥	اسم المقرر: الاتصال في المدرسة	المستوى: - الأولى (الثاني)	
-	٢	نطري	عدد الساعات الدراسية:
- التعرف على المفاهيم الأساسية للاتصال في المدرسة و أهميته . - توضيح بعض وظائف وفوائد الاتصال في المدرسة.			٢- هدف المقرر :
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:			
أ- المعرفة والفهم: (أ١-أ٧) ١- يذكر المفاهيم المختلفة للاتصال في المدرسة. ٢- يشرح عناصر عملية الاتصال التربوي. ٣- يفرق فنون الاتصال المستخدمة في الإعلام المدرسي. ٤- يبين طرق تنظيم معارض الإعلام المدرسية.			أ- المعرفة والفهم: (أ١-أ٧)
ب- المهارات الذهنية: (ب٣-ب١١) ب/ ١/ يقيم اتجاهات المضمرين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة ب/ ٢/ يحلل نتائج تقويم المتعلمين؛ من أجل التحسين والتطوير . ب/ ٣/ يتفهم النظم والسياسات التعليمية .			ب- المهارات الذهنية: (ب٣-ب١١)
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج٣- ج٥- ج١٨) ج/ ١/ يستخدم الوسائل والأماكنات التكنولوجية الملائمة في المجالات الإعلامية المختلفة . ج/ ٢/ يستخدم ويوظف الأجهزة الحديثة في مجال الإعلام التربوي ج/ ٣/ يضع وينفذ الخطط الإعلامية والتربوية ويتابعها ويعدها .			ج- المهارات المهنية والعملية:
د- المهارات العامة: (د٣) د/ يتعامل باب 积极性 مع ضغوط مهنة التعليم.			د- المهارات العامة: (د٣)
٤- محتوى المقرر: من اللائحة: - الاتصال المدرسي (تعريفه) - الاتصال المدرسي (أنواعه) - وسائل الاتصال المدرسي - الإذاعة المدرسية - الصحافة المدرسية التحديث: - البرلمان والمناظرات المدرسية. - تحرير الصحف المدرسية - إخراج الصحف المدرسية - عناصر التصميم (العنوانين، مهام مشرف الصحافة، أساسيات رسم ماقبات الصحف، المجلة المطبوعة) - المعارض (الإعداد)			من اللائحة:

-المعارض (التنفيذ). ما يستجد من موضوعات	
١- محاضرة. ٢- المناقشة. ٣- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة. ٤- العصف الذهني.	٥- أساليب التعليم والتعلم:

٦- تقويم الطلاب

الاساليب	م
أعمال السنة	١
تكتيلفات	
أبحاث	
-	التطبيقي
اختبار آخر الفصل الدراسي	التحريري
مجلس الكلية	٣
المجموع	%١٠٠
٥٠	٤٠
-	-
-	-
خلال الدراسة بالترم	١٠
توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	%٢٠

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	محاضرات الاتصال في المدرسة من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم
ب- كتب ملزمة:	لا توجد
ج- كتب مقترحة:	لا توجد
د- دوريات علمية... الخ	لا توجد

مصفوفة محتويات المقرر مع نواتج التعلم

المهارات العامة	المهارات العملية			المهارات الذهنية			المعرفة والفهم				المحتويات
	١ د	٢ ج	٣ ج	١ ج	٢ ج	١ ب	٤ أ	٣ أ	٢ أ	١ أ	
										✓	- الاتصال المدرسي (تعريفه)
✓				✓					✓		- الاتصال المدرسي (أنواعه)
✓			✓				✓	✓			- وسائل الاتصال المدرسي
✓			✓	✓	✓		✓				- الإذاعة المدرسية
✓	✓		✓	✓	✓		✓				- البرلمان والمناظرات المدرسية.
✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓				- الصحافة المدرسية
✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓				- تحرير الصحف المدرسية
✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓				- إخراج الصحف المدرسية
✓	✓		✓		✓		✓				- عناصر التصميم (العناوين، مهام
											مشرف الصحافة، أساسيات رسم ماقبات

المهارات العامة	المهارات العملية			المهارات الذهنية		المعرفة والفهم				المحتويات
	١ د	٣ ج	٢ ج	١ ج	٢ ب	١ ب	٤ أ	٣ أ	٢ أ	١ أ
										الصحف، المجلة المطبوعة)
✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	- المعارض(الإعداد)
✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓		-المعارض(التنفيذ).

رئيس مجلس القسم العلمي أ.م.د/ حنفي حيدر أمين

أستاذ المقرر د. إيمان عاشور



توصيف مقرر دراسي

		١- بيانات المقرر	
اسم المقرر:	اللغة الإنجليزية وأدابها	الرمز الكودي:	ل ز ١٢٦
المستوى: الأولى (الثاني)		التخصص:	الإعلام التربوي
<input type="checkbox"/> -	<input type="checkbox"/> ٢	عدد الوحدات الدراسية:	نظري عملي
١. تربية مهارات القراءة باللغة الانجليزية مع الفهم الجيد. ٢. اكتساب المهارات الاساسية في التحدث والكتابة باللغة الانجليزية.		٢- هدف المقرر:	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن :-			
أ/ التعرف على كيفية الكتابة بقواعد لغوية صحيحة. أ/ التعرف على استخدامات الأزمنة المختلفة. أ/ ٣/ أصول ترجمة النصوص التعليمية والاعلامية.		أ- المعرفة والفهم: (٨٠)	
ب/ ١. يختار المناسب من بين البدائل في المواقف الحياتية المختلفة ب/ ٢. يحلل المواد الإعلامية المختلفة ويفقدها		ب- المهارات الذهنية: (١٠- ب)	
ج/ ١/ يكتب الأعمال الإعلامية بلغة سليمة وواضحة مستخدما القوالب الفنية والأساليب الملائمة. ج/ ٢/ يترجم أخبار التليفزيون ووكالات الأنباء والصحف العالمية وموضوعات متعلقة بالمنظمات الدولية.		ج- المهارات المهنية والعملية: (ج ١ - ج ٩)	
د/ يتواصل بلغة أجنبية.		د- المهارات العامة: (٤)	
<p>من الاتجاه:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المصطلحات الفنية المستخدمة في مجال الصحافة والإذاعة والتليفزيون. - مواصفات الخطاب العام وخصائص ومهارات التقديم ومخاطبة الجمهور باللغة الانجليزية. - الأزمنة المختلفة والتركيب اللغوية وكيفية استعمالها. - أسس وأصول وقواعد الترجمة الصحيحة في مجال التخصص. <p>التحديث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التدريب على استخدام أدوات الربط واختيار الأسلوب الملائم وقواعد الكتابة الانجليزية الصحيحة. - ترجمة بعض المصطلحات والاختصارات اللغوية في مجال الإعلام والتربية. - ما يستجد من موضوعات. 		٤- محتوى المقرر:	
<p>١- محاضرة.</p> <p>٢- المناقشة.</p> <p>٣- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة.</p>		٥- أساليب التعليم والتعلم:	

٤- العصف الذهني.

٦- تقويم الطلاب

الاساليب	m	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
أعمال السنة	١	تكليفات	خلال الدراسة بالترم	%٢٠
		أبحاث		
-	-	-	-	-
التطبيقي	٢	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	%٨٠
التحريري	٣	المجموع		%١٠٠
- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:				
أ- محاضرات:		محاضرات في اللغة الإنجليزية وآدابها. معدة من قبل استاذ المقرر وتحت إشراف القسم.		
ب- كتب ملزمة:		لا توجد		
ج- كتب مقترحة:		لا توجد		
د- دوريات علمية... الخ		لا توجد		

مصفوفة محتويات المقرر مع نواتج التعلم

المهارات العامة	المهارات العملية	المهارات الذهنية	المعرفة والفهم	المحتويات			
١ د	٢ ج	١ ج	٢ ب	١ ب	٣ ب	٢ ب	١ أ
✓				✓	✓	✓	- the verb
✓	✓		✓	✓	✓	✓	- Types of verbs.
✓		✓		✓	✓	✓	- Structure of sentence.
✓	✓			✓	✓	✓	- Present tense
✓				✓	✓	✓	- Future tense
✓				✓	✓	✓	- Continue tense
✓				✓	✓	✓	- Future tense
✓				✓	✓	✓	- Future tense
✓			✓	✓	✓	✓	- Past tense
✓			✓	✓	✓	✓	- Past tense
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	- Types of reading on mass media.
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	- Types of reading on mass media.

رئيس مجلس القسم العلمي أ.م.د/ حنفي حيدر أمين

أستاذ المقرر: د. عبد المحسن حامد



الفرقة الثانية

الفصل الدراسي الأول



الفرقة الثانية -

- الفصل الدراسي الأول

الرمز	المادة	الفصل الدراسي الأول	الساعات الأسبوعية	توزيع الدرجات			العام	السنة	مجموع	تطبيقي	تحريبي	زمن الامتحان
				نظري	تطبيقي	مجموع						
٢١١	تكنولوجيا الاتصال		٢	٢	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	٣	أ ع
٢١٢	الإعلام و التنمية التربوية		٣	-	٣	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	٣	أ ع
٢١٣	تاريخ مصر الحديث		٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	٣	أ ع
٢١٤	نصوص و ترجمة إعلامية		-	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	٣	أ ع
٢١٥	تشريعات إعلامية		٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	٣	أ ع
٢١٦	علم نفس (طفولة)		٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	٣	صن
المجموع			١١	٦	١٧	٣٠٠						



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر

الفرقة الثانية	اسم المقرر: تكنولوجيا الاتصال	الرمز الكودي: أع ٢١١
-	عدد الساعات الدراسية: عملي ٢ نظري	

٢- هدف المقرر:

في نهاية دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:

- ١- التعرف على مفاهيم الأساسية المرتبطة بتكنولوجيا الاتصال.
- ٢- التعرف على مفهوم المستحدثات التكنولوجية (البث الفضائي، الأقمار الصناعية، أجهزة البث والاستقبال الحديثة، الانترنت)

٣- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:

- | | |
|---|---|
| أ١- يعرف المفاهيم والخصائص المرتبطة بتكنولوجيا الاتصال
أ٢- يفرق بين البث الوافد والغزو الثقافي.
أ٣- يميز بين أنواع القنوات الفضائية.
أ٤- يشرح الاتجاهات الأساسية في التطور التكنولوجي في مجال الإعلام. | أ- المعرفة والفهم:
(أ١ - أ٢ - أ٣ - أ٤) |
|---|---|

ب- المهارات الذهنية:

(ب٤ - ب٥)

- ب/١. يقترح أفكارًا ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي
- ب/٢. يحلل المواد الإعلامية المختلفة ويعدها ويقيّمها

ج- المهارات المهنية:

(ج٤ - ج٥)

- ج/١ ينفذ مشروع إعلامي صغير مستخدما الإمكانيات والأدوات والوسائل اللازمة.
- ج/٢. يستخدم ويوظف الأجهزة الحديثة في مجال الإعلام التربوي

د- المهارات العامة: (د)

(د٢)

- د/١ يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.

٤- محتوى المقرر:

- اللائحة:
- تكنولوجيا الاتصال بصفة مفهوم خاصة والتي تشمل على العمليات الاتصالية التي يتم تحقيقها من خلال المستحدثات من أقمار صناعية وأقمار البث والمحطات الأرضية.
- الاتجاهات الأساسية في تطوير التكنولوجيا
الاتجاهات الحديثة في البث الفضائي ومشكلاته دراسة الهاتف والتليفزيون الكابل والفيديو كاسيت والفاكس ميلي والبث المباشر والاتصال عن بعد والنشر الإلكتروني.

التحديث:

المفاهيم المرتبطة بتكنولوجيا الاتصال والمستحدثات التكنولوجية.

سمات وأهمية تكنولوجيا الاتصال الراهنة

الاتجاهات الحديثة في التطور التكنولوجي

البث الوارد التليفزيون الدولي

أنواع الفضائيات والقنوات العربية والأجنبية

العزو التقافي

الآراء المختلفة حول البث الوارد

أهمية وفوائد تكنولوجيا الاتصال

مجالات تكنولوجيا الاتصال

مستقبل الإعلام العربي في ظل البث الفضائي

ما يستجد من موضوعات

١- المحاضرة

٢- المناقشة

٣- حل المشكلات

٥- أساليب التعليم والتعلم:

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
١	أعمال السنة	استخدام الانترنت او المكتبة لتقديم ورقة عمل حول ماهية تكنولوجيا الاتصال ومسماياتها. اقتراح حلول مبتكرة لمعوقات توظيف التكنولوجيا في الإعلام.	خلال الدراسة بالترم	١٠ %٢٠
٢	التطبيقي	-	-	- -
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٤٠ %٨٠

المجموع

%١٠٠

٥٠

-٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

محاضرات تكنولوجيا الاتصال من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم	أ- محاضرات:
لا يوجد	بـ- كتب ملزمة:
١- محمد عبد الحميد (٢٠٠٨) تكنولوجيا الإعلام والاتصال. القاهرة: دار الفكر العربي للنشر.	جـ- كتب مقرحة:
٢- محمود علم الدين . (٢٠٠٩) تكنولوجيا الاتصال والمعلومات، القاهرة: دار الفكر العربي للنشر.	
البحث على محركات البحث في الانترنت عن تطبيقات تكنولوجيا الإعلام الحديثة.	د- دوريات أو نشرات ... الخ

مصفوفة نواتج التعلم مع محتويات المقرر

المهارات العامة	المهارات العملية	المهارات الذهنية	المعرفة والفهم					المحتويات				
١ د	٢ ج	١ ج	٢ ب	١ ب	٤ أ	٣ أ	٢ أ					
							✓	المفاهيم المرتبطة بتكنولوجيا الاتصال والمستحدثات التكنولوجية.				
			✓			✓	✓	سمات وأهمية تكنولوجيا الاتصال الراهنة				
✓	✓	✓	✓	✓				الاتجاهات الحديثة في التطور التكنولوجي				
					✓	✓		البث الوافد التلفزيون الدولي				
						✓		أنواع الفضائيات والقنوات العربية والأجنبية				
						✓		الغزو التقافي				
				✓		✓		الآراء المختلفة حول البث الوافد				
✓			✓				✓	أهمية وفوائد تكنولوجيا الاتصال				
✓	✓	✓	✓	✓				مجالات تكنولوجيا الاتصال				
	✓			✓				الاتجاهات الحديثة في البث الفضائي				
				✓			✓	مشكلات البث الفضائي				
			✓			✓		مستقبل الإعلام العربي في ظل البث الفضائي				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	دراسة الهاتف والتلفزيون الكابلية والفيديو كاسيت والفاكس ميلي والبث المباشر والاتصال عن بعد والنشر الإلكتروني.				

رئيس القسم: أ.م.د/ حنفى حيدر أمين

أستاذ المقرر:

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر			
الرمز الكودي: أع ٢١٢	اسم المقرر: الإعلام والتنمية التربوية	المستوى: الثاني (الأول)	-
التخصص: الإعلام التربوي	عدد الساعات الدراسية: نظري	٣	-
١. التعرف على العلاقة الارتباطية بين وسائل الإعلام المختلفة ودورها في التنمية. ٢. كشف أهمية الإعلام التربوي ودوره في المجتمع ومعوقات التنمية.			٢- هدف المقرر: بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على:
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:			
أ/ يوضح العلاقة الارتباطية بين وسائل الإعلام المختلفة ودورها في التنمية أ/ يُعرف مفهوم الإعلام التنموي. أ/ يشرح علاقة وسائل الإعلام بالتنمية الشاملة خاصة التنمية التربوية.			أ- المعرفة والفهم: (٢٢١ - ١٧٦)
ب/١. يحل الأحداث المجتمعية الجارية في إطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية ب/٢. يقدم أفكاراً جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي ب/٣. يختار المناسب من بين البديل في المواقف الحياتية المختلفة			ب- المهارات الذهنية: (ب٨ - ب٦)
ج/١ ينفذ الأعمال والأنشطة الإعلامية المختلفة. ج/٢ يضع وينفذ الخطط الإعلامية والتربوية ويتبعها ويقيّمها.			ج- المهارات المهنية والعملية: (ج٢ - ج١٨)
د/١ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقتراحاً حلولاً لها.			د- المهارات العامة: (د٥)
<p>اللائحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مفهوم الإعلام - النظم الإعلامية - التنمية البشرية والتنمية الذاتية والتنمية في عالم متغير - دراسات حالات التنمية في مصر. <p>التحديث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مقدمة في الإعلام والتنمية التربوية - مفهوم الإعلام التنموي - أنواع ووظائف وتكوينات الإعلام التنموي - الأسس العلمية لاختيار وسائل الإعلام التنموي - الفرق بين التنمية الاقتصادية والبشرية - نظريات التنمية ومعوقات التنمية - الإعلام التنموي ودوره في مواجهة التخلف - دور وسائل الإعلام في عملية التنمية - أهمية الإعلام الجديد في حدوث التنمية 			٤- محتوى المقرر:

<ul style="list-style-type: none"> - تقديم نموذج للأعلام الناجح في إحداث تنمية شاملة - ما يستجد من موضوعات. 	
<ul style="list-style-type: none"> ١-٢- محاضرات تفاعلية. ٢-٢- المناقشة وال الحوار المنظم المتفاعل. ٣-٢- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة. ٤-٢- العصف الذهني. 	٥- أساليب التعليم والتعلم:

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
١	أعمال السنة	استخدام الانترنت او المكتبة لتقديم بحث عن دور الإعلام في التربية والتنمية التربوية.	خلال الدراسة بالترم	%٢٠
٢	التطبيقي	- تكليفات أخرى	-	-
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	%٨٠
المجموع				%١٠٠

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

<p>أ- مذكرات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - محاضرات في الإعلام والتنمية التربوية من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم. 	<p>ب- كتب ملزمة:</p> <ul style="list-style-type: none"> لا توجد
<p>ج- كتب مقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - محمد عبد القادر أحمد ، (٢٠٠٢) دور الإعلام في التنمية. القاهرة: الانجلو المصرية. 	
<p>د- دوريات علمية أو شرارات ... الخ</p> <p>http://www.siironline.org/alabwab/solta4%2817%29/43.htm</p>	

مصفوفة محتوى المقرر مع نوافذ التعلم المستهدفة

المهارات العامة	المهارات العملية			المهارات الذهنية			المعرفة والفهم			المحتويات
	١ د	٢ ج	١ ج	٣ ب	٢ ب	١ ب	٣ أ	٢ أ	١ أ	
							✓	✓		١-٢ مقدمة في الإعلام والتربية التنموية
							✓			٢-٢ مفهوم الإعلام التنموي
							✓			٣-٢ أنواع ووظائف ومكونات الإعلام التنموي
		✓				✓	✓			٤-٢ الأسس العلمية لاختيار وسائل الإعلام التنموي
								✓		٥-٢ الفرق بين التنمية الاقتصادية والبشرية
✓								✓		٦-٢ نظريات التنمية ومعوقات التنمية
✓		✓	✓			✓			✓	٧-٢ الإعلام التنموي ودوره في مواجهة التخلف
		✓	✓					✓		٨-٢ دور وسائل الإعلام في عملية التنمية
	✓		✓				✓			٩-٢ أهمية الإعلام الجديد في حدوث التنمية
			✓				✓			١٠-٢ تقديم نموذج للأعلام الناجح في إحداث تنمية شاملة
✓							✓			١١-٢ التنمية البشرية والتربية الذاتية والتنمية في عالم متغير
✓	✓		✓				✓			١٢ دراسات حالات التنمية في مصر.

أستاذ المقرر: د. إيمان عاشور سيد

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.م.د. حنفي حيدر أمين



توصيف مقرر دراسي

		١- بيانات المقرر	
		الرمز الكودي: أع ٢١٣	اسم المقرر: تاريخ مصر الحديث
		التخصص: الإعلام التربوي	عدد الساعات الدراسية: نظري ٢
١. التعرف على اهم الاحداث التي مرت بها مصر خلال الحقبة التاريخية المختلفة.			٢- هدف المقرر: بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على:
٢. استنتاج التغيرات والانعكاسات المهمة على الاحداث التاريخية باعتبارها حلقات متصلة.			
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرًا على أن :			
أ/ يوضح حقب تاريخ مصر الحديث المعاصر.			أ- المعرفة والفهم: (٨١)
أ/ يبين أهم الاحداث السياسية وانعكاساتها العالمية على مصر.			
أ/ يميز بين مراحل تطور التاريخ المصري			
ب/١. يحل الأحداث المجتمعية الجارية في إطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية			ب- المهارات الذهنية: (٦-١٠)
ب/٢. يختار المناسب من بين البادئات في المواقف الحياتية المختلفة			
-			ج- المهارات المهنية والعملية:
د/ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترباً حلولاً لها.			د- المهارات العامة: (٥)
من الائحة			٤- محتوى المقرر:
<ul style="list-style-type: none"> - مصر تحت الحكم العثماني - الحملة الفرنسية على مصر، هزيمة فرنسا في مص ١٨٠١ - عصر محمد علي - مصر في عهد ثورة يوليو حتى ١٩٧٠ . 			
التحديث:			
<ul style="list-style-type: none"> - مصر في القرن الثامن عشر - الصراع الإنجليزي الفرنسي على مصر ، عصر محمد علي وبناء مصر الحديثة - المسألة المصرية والصراع المصري العثماني - عصر خلفاء محمد علي (عباس - سعيد - إسماعيل) - الاحتلال البريطاني على مصر ١٨٨٢ . - الحركة الوطنية المصرية في عهد عباس حلمي الثاني وتأسيس الحزب الوطني ١٩٠٧ - مصر في الحرب العالمية الأولى ١٩١٤-١٩١٨ - ثورة ١٩١٩ اسبابها ونتائجها. - مصر في عهد الملك فؤاد 			

	<ul style="list-style-type: none"> - مصر في الحرب العالمية الثانية حروب الاستفزاف والنكسة ونصر أكتوبر - الحياة السياسية في مصر الاحزاب المصرية ما يستجد من موضوعات. 	
--	---	--

٥- أساليب التعليم والتعلم:

٦- تقويم الطلاب

الاساليب	م	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
أعمال السنة	١	• عمل بحث تاريخي عن أحد مراحل التطور التاريخي في مصر	خلال الدراسة بالترم	%٢٠ ١٠
التطبيقي	٢	-	-	- -
التحrirي	٣	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	%٨٠ ٤٠
المجموع			%١٠٠ ٥٠	

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	- محاضرات في تاريخ مصر الحديث والمعاصر من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.
ب- كتب ملزمة:	-
ج- كتب مقرحة:	-
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	لا توجد

مصفوفة محتويات المقرر مع نواتج التعلم المستهدفة

المهارات العامة	المحتويات					
	المعرفة والفهم			المهارات الذهنية		
١ د	٢ ب	١ ب	٣ أ	٢ أ	١ أ	
	✓				✓	- مصر تحت الحكم العثماني
	✓				✓	- مصر في القرن الثامن عشر
		✓		✓		الحملة الفرنسية على مصر
		✓		✓		هزيمة فرنسا في مصر ١٨٠١
	✓	✓		✓		صراع الإنجليزي الفرنسي على مصر
		✓		✓		عصر محمد علي وبناء مصر الحديثة
	✓	✓	✓	✓		المأساة المصرية والصراع المصري العثماني
		✓	✓	✓		عصر خلفاء محمد علي (عباس - سعيد - إسماعيل)
		✓	✓	✓		الاحتلال البريطاني على مصر ١٨٨٢

						الحركة الوطنية المصرية في عهد عباس حلمي الثاني وتأسيس الحزب الوطني ١٩٠٧
✓		✓		✓	✓	مصر في الحرب العالمية الأولى ١٩١٤-١٩١٨
		✓	✓	✓		ثورة ١٩١٩ أسبابها ونتائجها.
		✓	✓	✓		مصر في عهد الملك فؤاد
✓		✓	✓	✓		- مصر في الحرب العالمية الثانية
		✓	✓	✓		- مصر في عهد ثورة يوليو حتى ١٩٧٠.
✓		✓		✓		حروب الاستنزاف والنكسة ونصر أكتوبر
✓		✓		✓		- الحياة السياسية في مصر الأحزاب المصرية

رئيس مجلس القسم العلمي

أستاذ المقرر

أ.د/ رجب عبد المؤلي

أ.د/ عادل مهران



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر			
اسم المقرر: نصوص وترجمة اعلامية		الرمز الكودي: : (أ ع ٢١٤)	
المستوى: الثانية	عدد الساعات الدراسية: نظري	التخصص: إعلام تربوي	
٤	عملی -		
١. التعرف على ماهية وقواعد الترجمة الإعلامية، وحرفية الترجمة. ٢. التمكن من قراءة الموضوعات الإعلامية بلغة إنجليزية مع تفهم مصطلحاتها ومفرداتها.			٢- هدف المقرر: بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على:
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:			
أ/ يُعرف على أصول ترجمة النصوص الإعلامية أ/ يشرح أهم قواعد الترجمة الإعلامية. أ/ توضح بعض المفاهيم الإعلامية الأساسية باللغتين العربية والإنجليزية.			أ- المعرفة والفهم: (٦١)
ب/١. يختار المناسب من بين البادئ في المواقف الحياتية المختلفة ب/٢. يحل مبادئ وقوانين حرية التعبير ويعدها.			ب- المهارات الذهنية: (١٠-١)
ج-١- يجمع الاخبار الصحفية والاذاعية وصياغتها وكتابتها بالصحيفة ونظم حفظها وتوثيقها . ج-٢-يترجم اخبار التليفزيون ووكالات الانباء ولاخبار الصحف العالمية وموضوعات متعلقة بالمنظمات الدولية			ج- المهارات العملية والمهنية: (٩-ج)
د/١-يتواصل بلغة أجنبية.			د- المهارات العامة: (٤)
من لاحقة: - ترجمة أخبار من وكالات أنباء دولية. - ترجمة موضوعات عامة في مجال الاتصال بالجماهير والسياحة والجهود التنموية للدولة. اجراء الطالب بحث في احد الموضوعات الاعلامية التي يختارها - التحديث: - مقدمة في الترجمة الاعلامية - التعرف على بعض المفاهيم الإعلامية باللغتين العربية والإنجليزية. - ترجمة اخبار من الصحف من اللغة العربية الى الاجنبية والعكس. - ترجمة نشرات اخبار من التليفزيون من اللغة العربية الى الاجنبية والعكس . - اختصارات الهيئات والمنظمات الدولية . - ما يستجد من موضوعات			٤- محتوى المقرر:

٥- أساليب التعليم والتعلم:

محاضرات تفاعلية
التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة
العروض التقديمية.
العصف الذهني

١- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
١	أعمال السنة	ترجمة أخبار وكالات الأنباء الرئيسية.		%٢٠
		ترجمة موضوعات خاصة بأخبار مصر وقضاياها		
		ترجمة نصوص إخبارية من على الإنترنت للأخبار عن مصر والعالم العربي.		
٢	التطبيقي	اختبار تطبيقي	يتم تحديده بناء على قرار القسم ومجلس الكلية	%٨٠
٣	التحريري	-	-	-
المجموع				

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	٧- محاضرات من إعداد استاذ المقرر وتحت اشراف القسم
ب- كتب ملزمة:	-
ج- كتب مقترحة:	كرم شلبي (٤٠٠٢): الترجمة الإعلامية، القاهرة: العربي للنشر والتوزيع. ط١.
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	موقع الانترنت، موقع الصحف الالكترونية الاجنبية التي لغتها الانجليزية و مواقع القنوات والصحف المصرية الناطقة بالإنجليزية.

مصفوفة المحتويات للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة

المهارات العامة	المهارات العملية	المهارات الذهنية	المعرفة والفهم			المحتويات		
١ د	٢ ج	١ ج	٢ ب	١ ب	٣١	٢١	١١	
						✓		مقدمة في الترجمة الاعلامية
✓	✓		✓		✓	✓		ترجمة أخبار من وكالات أنباء دولية.
✓				✓				التعرف على بعض المفاهيم الإعلامية باللغتين العربية والإنجليزية.
	✓		✓	✓	✓	✓		ترجمة موضوعات عامة في مجال الاتصال بالجماهير والسياحة والجهود التنموية للدولة.
✓	✓	✓		✓	✓	✓		- ترجمة أخبار من الصحف من اللغة العربية إلى الأجنبية والعكس.
✓	✓			✓	✓			- ترجمة نشرات أخبار من التليفزيون من اللغة العربية إلى الأجنبية والعكس .
	✓			✓				- اختصارات الهيئات والمنظمات الدولية .
✓		✓	✓	✓	✓	✓		- اجراء الطالب بحث في احد الموضوعات الإعلامية التي يختارها

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.م.د. حنفي حيدر أمين

أستاذ المقرر

د/ محمد احمد خليفة احمد



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر

الرمز الكودي: أع ٢١٥	اسم المقرر: تشريعات إعلامية	المستوى: الثانية (الأول)
-	عدد الساعات الدراسية: نظري	٢ تملي
١. التعرف على الأبعاد القانونية المتعلقة بوسائل الإعلام والاتصال الجماهيري وملكيتها وإدارتها. ٢. التعرف على أشكال تنظيم علاقات العمل الإعلامي والمؤسسات الإعلامية. ٣. توضيح قضايا حرية الرأي والتعبير والقوانين الخاصة بحقوق الملكية الفكرية والتأليف والمصنفات الفنية.		٢- هدف المقرر: بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على:

٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:

أ- المعرفة والفهم: (أ٤ - أ٥ - ٢٢١)	١/ يشرح الأسس والأبعاد القانونية المتعلقة بملكية وإنشاء المؤسسات الإعلامية في مصر وحقوق وواجبات الإعلاميين. ٢/ يبين نظريات وقواعد الإعلام المختلفة. ٣/ يعدد أسس إدارة المؤسسات والأنشطة الإعلامية وتمويلها.
ب- المهارات الذهنية: (ب٣ - ب٦ - ١٢)	ب/ يقيم اتجاهات المضمرين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة ب/ يحل الأحداث المجتمعية الجارية في إطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية ب/ يقوم أداءه وأداء الآخرين.
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج١٢)	ج/ يلتزم بالقوانين التي تحكم مهنة الإعلام.
د- المهارات العامة: (د٣)	د/ يتعامل بإيجابية مع ضغوط المهنة.
٤- محتوى المقرر:	<p>من الاتحة:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. تاريخ تشريعات الصحافة والنشر في العالم العربي ٢. تشريعات الصحافة والنشر في مصر ٣. حقوق وواجبات الصحفيين والإعلاميين ٤. جرائم الصحافة والنشر <p>التحديث:</p> <ol style="list-style-type: none"> ٥. تمهيد للمقرر مفهوم الحرية الإعلامية و تاريخها. ٦. التشريعات الإعلامية المفهوم والخصائص ٧. النظريات المنظمة لحرية الإعلام ٨. التشريعات الخاصة بملكية واصدار الصحف في مصر ٩. التشريعات المنظمة للعمل الإذاعي والتلفزيوني في مصر

١٠. ميثاق الشرف الصحفي ١١. الضوابط الأخلاقية والقانونية لوسائل الإعلام في عصر الإنترنت. ١٢. ما يستجد من موضوعات.	١- محاضرات تفاعلية. ٢- المناقشة والحوار المنظم المتفاعل. ٣- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة. ٤- العصف الذهني.	٥- أساليب التعليم والتعلم:
--	--	-----------------------------------

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
١	أعمال السنة	• أبحاث نظرية عن الحرية الإعلامية وميثاق الشرف الإعلامي • تكاليفات أخرى	خلال الدراسة بالترم	%٢٠ ١٠
٢	التطبيقي	-	-	- -
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	%٨٠ ٤٠
المجموع			%١٠٠ ٥٠	

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات: ١- محاضرات في التشريعات الإعلامية من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم	ب- كتب ملزمة: لا توجد	ج- كتب مقترحة: ١- ليلى عبد المجيد (٢٠٠١)، تشريعات الإعلام: دراسة حالة على مصر، القاهرة: العربي للنشر والتوزيع، ط١. ٢- محمد سعد إبراهيم (٢٠٠٧)، أخلاقيات الإعلام والإنترنت، القاهرة: دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، ط١.	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ لا توجد
---	--------------------------	---	---

مصفوفة محتويات المقرر مع نواتج التعلم المستهدفة للمقرر

المهارات العامة	المهارات العملية	المهارات الذهنية	المعرفة والفهم	المحتويات
١ د	١ ج	٣ ب	٢ ب	١ ب
			✓	✓
				✓
	✓		✓	✓
✓			✓	

٤- تمهيد للمقرر مفهوم الحرية الإعلامية و تاريخها.
 ٤- التشريعات الإعلامية المفهوم والخصائص
 ٤- النظريات المنظمة لحرية الإعلام
 ٤- تاريخ تشريعات الصحافة والنشر في العالم العربي

المهارات العامة	المهارات العملية	المهارات الذهنية		المعرفة والفهم			المحتويات	
١ د	١ ج	٣ ب	٢ ب	١ ب	٣ أ	٢ أ	١ أ	
	✓					✓		٤-٥ تشریعات الصحافة والنشر في مصر
	✓	✓		✓	✓		✓	٤-٦ التشریعات الخاصة بملكية واصدار الصحف في مصر
	✓	✓	✓	✓		✓		٤-٧ التشریعات المنظمة للعمل الإذاعي والتليفزيوني في مصر
✓	✓		✓	✓	✓	✓		٤-٨ حقوق وواجبات الصحفيين والإعلاميين
✓	✓				✓			٤-٩ ميثاق الشرف الصحفي
			✓			✓		٤-١٠ جرائم الصحافة والنشر
✓	✓	✓		✓		✓		٤-١١ الضوابط الأخلاقية والقانونية لوسائل الإعلام في عصر الانترنت.

رئيس مجلس القسم العلمي

أستاذ المقرر

أ.م.د. حنفي حيدر أمين

د.هاني نادي عبد المقصود



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر			
الرمز الكودي: أع ٢١٥	اسم المقرر: علم نفس الطفولة	المستوى: الثانية (الأول)	الشخص: الإعلام التربوي
-	٢	عمل٢	عدد الساعات الدراسية: نظري
١. التعرف على التكوين النفسي والجسمي وتطوره . ٢. التعرف على مراحل النمو وسمات كل مرحلة ومتطلباتها والعوامل المؤثرة عليها. ٣. توضيح أساليب المعلم في التعامل مع التلميذ في مختلف مراحل العمر.			٢- هدف المقرر: بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:			
أ١- يعرّف المصطلحات المتعلقة بعلم النفس ومرحلة النمو (الطفولة). أ٢- يذكر قوانين النمو في كل مرحلة. أ٣- يبين العوامل المؤثرة في النمو. أ٤- يذكر التطبيقات التربوية وأساليب المعلم في التعامل مع التلميذ في مرحلة الطفولة.			أ- المعرفة والفهم: (أ)
ب/١. يقدم أفكاراً جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي ب/٢ يحل نتائج تقويم المتعلمين؛ من أجل التحسين والتطوير. ب/٣. يختار المناسب من بين البديل في المواقف الحياتية المختلفة			ب- المهارات الذهنية: (ب-٨) (ب-٩-ب-١٠)
ج/١ يدير الصف مراعياً الفروق الفردية بين المتعلمين.			ج- المهارات المهنية والعملية: (ج) (٢٢)
د/١ يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم.			د- المهارات العامة: (د) (٣)
من اللاحقة: - مفاهيم علم النفس - مناهج البحث المرتبطة به. - مراحل النمو المختلفة والتركيز على مرحلة الطفولة. - العوامل المؤثرة على النمو في المراحل المختلفة. - قوانين النمو. - مشكلات الطفولة وكيفية فهمها وتوضيحها في إطار خصائص نمو المرحلة. التحديث: - مظاهر النمو في مرحلة الطفولة - التطبيقات التربوية لمراحل النمو وكيفية تعامل المعلم مع الخصائص العمرية المختلفة. - ما يستجد من موضوعات			٤- محتوى المقرر:

١- محاضرة. ٢- المناقشة. ٣- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة. ٤- العصف الذهني.	٥- أساليب التعليم والتعلم:
---	----------------------------

٦- تقويم الطلاب

الاساليب	م	الطريقة	التوقیت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
أعمال السنة	١	• أبحاث نظرية عن مظاهر النمو في مرحلة الطفولة • تكليفات أخرى	خلال الدراسة بالترم	٢٠%
التطبيقي	٢	-	-	-
التحريري	٣	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٨٠%
المجموع				
%١٠٠				

- ٧ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

محاضرات في علم نفس الطفولة من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم	أ- محاضرات:
لا توجد	ب- كتب ملزمة:
لا توجد	ج- كتب مقترحة:
لا توجد	د- دوريات علمية... الخ

مصفوفة محتويات المقرر مع نواتج التعلم المستهدفة للمقرر

المهارات العامة	المهارات العملية	المهارات الذهنية		المعرفة والفهم					المحتويات	
		١ ج	١ د	١ ب	٢ ب	٣ ب	٤ أ	٣ أ	٢ أ	
								✓		٤- تمهيد للمقرر علم وأهميته وتاريخه.
				✓				✓		٤- مناهج البحث المرتبطة به.
							✓			٣- مراحل النمو المختلفة والتركيز على مرحلة الطفولة.
✓			✓	✓			✓			٤- العوامل المؤثرة على النمو في المراحل المختلفة.
							✓			٤- قوانين النمو.
✓		✓	✓				✓			٦- مظاهر النمو في مرحلة الطفولة
✓		✓	✓		✓					٧- مشكلات الطفولة وكيفية فهمها وتوضيحها في إطار خصائص نمو المرحلة.
	✓	✓	✓	✓	✓					٨- التطبيقات التربوية لمراحل النمو وكيفية تعامل المعلم مع الخصائص العمرية المختلفة.

رئيس مجلس القسم العلمي

أستاذ المقرر د. أسماء فتحي



الفرقة الثانية

الفصل الدراسي الثاني



الفرقة الثانية

- الفصل الدراسي الثاني

الرمز	المادة	الساعات الأسبوعية	اعمال	توزيع الدرجات	زمن	الأمتحان
	الفصل الدراسي الثاني	مجموع	السنہ	تطبیقی تحریری مجموع	تطبیقی تحریری	نطیری
أ ع ٢٢١	التوثيق الإعلامي و نظم المعلومات	٤	-	٤٠	٥٠	٣
أ ع ٢٢٢	الرأي العام و طرق قياسه	٢	٢	١٠	٣٠	٥٠
أ ع ٢٢٣	سياسات الإعلام التربوي (١)	٤	-	٤٠	٥٠	٣
أ ع ٢٢٤	الخبر في الصحفة المدرسية	٢	٢	١٠	٣٠	٥٠
أ ع ٢٢٥	قراءات باللغة الإنجليزية (في التخصص)	٢	-	٤٠	٥٠	٣
أ صتر ٢٢٦	الأصول الفلسفية للتربية	٢	-	٤٠	٥٠	٣
ص ن ٢٢٧	علم النفس (مرآفة)	٢	-	٤٠	٥٠	
المجموع						٣٥٠

-



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر			
المستوى: الثانية (الثاني)	اسم المقرر: التوثيق الإعلامي	الرمز الكودي: أع ٢٢١	
-	عملی ٣	عدد الساعات الدراسية: نظري	التخصص: الإعلام التربوي
١. التعرف على كيفية توثيق الأوعية المعلوماتية المختلفة. ٢. التفريق بين نظم المعلومات التقليدية والحديثة.			٢- هدف المقرر: بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على:
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرًا على أن :			
١٠- أ- المعرفة والفهم: (أ١- أ١٠) ١٩١ ١. يعرف الأوعية المعلوماتية وأساليب انتقائتها وحفظها. ٢. يفرق بين المعلومات التقليدية ونظم المعلومات الحديثة. ٣. يشرح تقنيات التعامل مع المصغرات الفيلمية وكيفية حفظها وتعامل مع الانترنت.			
٥- ب- المهارات الذهنية: (ب٣- ب٥) ١. يقيم اتجاهات المضارعين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة ٢. يحلل المواد الإعلامية المختلفة ويقيّمها			
٦- ج- المهارات المهنية والعملية: (ج٣- ج٦) ١. ينفذ الأعمال والأنشطة الإعلامية المختلفة. ٢. يستخدم الوسائل والآمكانيات التكنولوجية الملائمة في المجالات الإعلامية المختلفة. ٣. ينفذ مشروع إعلامي صغير مستخدماً الإمكانيات والأدوات والوسائل اللازمة. ٤. يستربط ما هو جديد في مجال الإعلام التربوي في مختلف وسائله وتوظيفه إعلاميا. ٥. يجمع الأخبار الصحفية والإذاعية وصياغتها وكتابتها بالصحيفة ونظم حفظها وتوثيقها.			
٢- د- المهارات العامة: (٢د) ١. يستخدم قدراته الشخصية والوسائل التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.			
٤- محتوى المقرر: ١. التوثيق الإعلامي (أهداف ووظائف) ١. نظم ومرافق المعلومات ٢. مفهوم التوثيق ونبذه عن تاريخه ٣. أنواع التوثيق الإعلامي ٤. نظم وطرق التوثيق المختلفة ٥. الفهرسة ٦. التصنيف ٧. التكشيف ٨. الاستخلاص ٩. التوثيق في دور النشر والمؤسسات الإعلامية ١٠. التوثيق والكمبيوتر			

١١. ما يستجد من موضوعات.	٥- محاشرات تفاعلية. ٦- المناقشة وال الحوار المنظم المتفاعل. ٧- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة. ٨- العصف الذهني.	أساليب التعليم والتعلم:
--------------------------	---	-------------------------

٦- تقويم الطلاب

الاساليب	م	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
أعمال السنة	١	استخدام الانترنت او المكتبة لتقديم بحث عن أساليب التوثيق الإعلامي . • تكاليف أخرى	خلال الدراسة بالترم	%٢٠ ١٠
التطبيقي	٢	-	-	- -
التحريري	٣	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	%٨٠ ٤٠
المجموع			%١٠٠ ٥٠	

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات:	- محاضرات في التوثيق الإعلامي من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.
ب- كتب ملزمة:	لا توجد
ج- كتب مقترحة:	- شكري العناني (٢٠١١)، التوثيق الإعلامي ونظم المعلومات، القاهرة: الملتقي المصري للإبداع والتنمية، ط١.
د- دوريات أو نشرات ... الخ	لا توجد

مصفوفة نوافذ تعلم المقرر مع محتوياته

المهارات العامة	المهارات العملية							المهارات الذهنية	المعرفة والفهم			المحتويات	
	١١	٥	٤	٤	٣	٢	١		٢	٣١	٢١	١١	
										✓			٤- تمهيد للمقرر مفهوم التوثيق ونبذه عن تاريخه
										✓			٤- التوثيق الإعلامي (أهداف ووظائف)
				✓						✓			٤- أنواع التوثيق الإعلامي
✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓		✓			٤- نظم وطرق التوثيق المختلفة
✓	✓		✓		✓		✓	✓					٤- الفهرسة
✓	✓		✓		✓			✓					٤- التصنيف
✓	✓		✓		✓			✓					٤- التكشيف

المهارات العامة	المهارات العملية						المهارات الذهنية			المعرفة والفهم			المحتويات
	١١	٥ ج	٤ ج	٣ ج	٢ ج	١ ج	٢ ب	١ ب	٣ أ	٢ أ	١ أ		
✓	✓		✓		✓			✓					٨-٤ الاستخلاص
✓			✓		✓		✓	✓	✓	✓			٩-٤ التوثيق في دور النشر والمؤسسات الإعلامية
✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓					١٠-٤ مراكز المعلومات
✓	✓	✓	✓	✓				✓					١١-٤ التوثيق والكمبيوتر

أستاذ المقرر

دكتور: وائل صلاح نجيب

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.م.د. حنفي حيدر أمين



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر			
المستوى: الثانية		اسم المقرر: الرأي العام وطرق قياسه	الرمز الكودي: (أع ٢٢٢)
٢	٢	عدد الساعات الدراسية: نظري	التخصص: الإعلام التربوي
١. تقديم مفهوم الرأي العام وطرق تكوينه والمبادئ والأسس والمعايير للرأي العام وأنواعه الأبحاث والدراسات التي تناولته. ٢. قياس الرأي العام في المجال الإعلامي والتأثير عليه وتوجيهه وتعديلاته واستعراض أنماط ونماذج طرق قياس الرأي العام ومدى ملائمتها للبيئة في المجتمع المحلي. ٣. - إكساب الطلاب مهارات اختيار قضايا الرأي العام ومحاولة تصنيفها وقياسها.			٢- هدف المقرر: بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على: يجب أن يكون الطالب قادرًا على:
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرًا على أن :			
أ- المعرفة والفهم: (أ٩) ١١ يوضح أنماط ونماذج وآدوات قياس الرأي العام. ٢١ يصنف قضايا الرأي العام. ٣١ يشرح العوامل المؤثرة في الرأي العام وطرق قياسه.			
ب- المهارات الذهنية:(ب١-ب٣) ب/١. يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير ويقييمها. ب/٢. يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة ب/٣. يختار المناسب من بين البديل في المواقف الحياتية المختلفة			(١٠)
ج- المهارات المهنية: (ج١٠) ج١ يمكن من إجراء استطلاعات الرأي على الجمهور المحدد ج٢ يحلل القضايا التي تشير الرأي العام وطرق قياسها. ج٣ يبني الاستبيانات واستطلاعات الرأي لقياس الرأي العام في قضية ما.			
د- المهارات العامة: (د١) د/١ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحًا حلولاً لها.			
من اللاحقة: - مقدمة عن الرأي العام وطرق قياسه، تعريفه، تطوره، مكوناته، أنواعه. - الفرق بين الرأي العام والشائعات وكيفية التغلب عليها - خصائص الرأي العام. - كيفية تكوين الرأي العام والعوامل المؤثرة على الرأي العام. التحديث: - يتعرف الطلاب على أهم السمات التي تميز قضايا الرأي العام والتي تساعدهم على اختيارها - الفرق بين الرأي والاتجاه والسلوك. - نشأة وتطور الرأي العام. - معرفة مظاهر الرأي العام. - التعرف على أهم أساليب تغيير الرأي العام سواء التقليدية أو الحديثة.			٤- محتوى المقرر :

<ul style="list-style-type: none"> - نقاط الضعف في الرأي العام. - طرق التأثير على الرأي العام - الرأي العام والقانون. - الرأي العام وارتباطه بالعوامل السيكولوجية. - السياسة وأثرها في الرأي العام سواء في النظم الديمقراطية أو الديكتاتورية - استعراض أنواع الرأي العام ومقدمة فيها وأشهرها في مجال الإعلام من خلال استعراض نماذجها المختلفة. - طريقة أو أسلوب الاستفتاء أو الاستقصاء. وتوسيع مكونات الاستفتاء ومميزاته وعيوبه وطرق الإجراء. - أنواع العينات المختلفة. - طريق المسح عن طريق المقابلة والملاحظة - أداة تحليل المضمون ضمن أدوات قياس الرأي العام.. - مميزات وعيوب كل وسيلة من وسائل قياس الرأي العام - الاتجاهات الحديثة في مجال الرأي العام والمستحدثات في مجال قياس الرأي العام وطريقه. 	
<p>٥- أساليب التعليم والتعلم:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. محاضرات تفاعلية ٢. التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة ٣. المناقشة وال الحوار المنظم المتفاعل ٤. العصف الهنئ 	

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوفيق	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
١	أعمال السنة	<ul style="list-style-type: none"> • بناء وتصميم وتطبيق استبيانات واستطلاعات للرأي عن قضايا متعددة • تكليفات أخرى 	خلال الدراسة بالترم	١٠ %٢٠
٢	التطبيقي	- اختبار تطبيقي	يتم تحديد بناء على قرار رئيس القسم وبموافقة مجلس الكلية	١٠ %٢٠
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديد بناء على قرار مجلس الكلية	٣٠ %٦٠
المجموع			٥٠ %١٠٠	

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	محاضرات في الرأي العام وطرق قياسه من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.
ب- كتب ملزمة:	

لا يوجد	جـ - كتب مقتربة:
لا توجد	دـ دوريات علمية أو نشرات ... الخ

مصفوفة نواتج التعلم المستهدفة للمقرر مع محتويات المقرر

المهارات العامة	المهارات العملية		المهارات الذهنية		المعرفة والفهم		المحتويات			
	١ د	٣ ج	٢ ج	١ ج	٣ ب	٢ ب	١ ب	٣١	٢١	١١
						✓			✓	- مقدمة عن المقرر، ومناقشة محتواه، اهدافه، مقدمة عن الرأي العام وطرق قياسه، تعريفه، تطوره، مكوناته، أنواعه.
							✓			- يتعرف الطالب على أهم السمات التي تميز قضايا الرأي العام والتي تساعدهم على اختيارها
								✓		- الفرق بين الرأي والاتجاه والسلوك.
						✓	✓			- نشأة وتطور الرأي العام.
					✓	✓				- معرفة مظاهر الرأي العام.
								✓		- التعرف على أهم أساليب تغيير الرأي العام سواء التقليدية أو الحديثة.
						✓		✓		- الفرق بين الرأي العام والشائعات وكيفية التغلب عليها
							✓			- خصائص الرأي العام.
		✓					✓			- نقاط الضعف في الرأي العام.
✓	✓				✓	✓	✓			- طرق التأثير على الرأي العام
✓	✓				✓		✓			- الرأي العام والقانون.
✓	✓					✓	✓	✓		السياسة وأثرها في الرأي العام سواء في النظم الديمقراطية أو الديكتاتورية
		✓	✓		✓	✓	✓			- استعراض أنواع الرأي العام وأشهرها في مجال الإعلام من خلال استعراض نماذجها المختلفة.
			✓	✓		✓	✓	✓		- طريقة أو أسلوب الاستفتاء أو الاستقصاء.
			✓	✓			✓	✓		وتوضيح مكونات الاستفتاء ومميزاته وعيوبه وطرق الإجراء.
			✓	✓				✓		- أنواع العينات المختلفة.
								✓		- طريق المسح عن طريق المقابلة والملاحظة
								✓		- أداة تحليل المضمون ضمن أدوات قياس الرأي العام..
								✓		- مميزات وعيوب كل وسيلة من وسائل قياس الرأي العام
✓		✓			✓	✓	✓			- الاتجاهات الحديثة في مجال الرأي العام والمستحدثات في مجال قياس الرأي العام وطريقه.

رئيس مجلس القسم العلمي

أستاذ المقرر



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر			
الرمز الكودي: (أع ٢٢٣)	اسم المقرر: سياسات الإعلام التربوي (١)	المستوى: الثاني	العنوان:
	٢	٢	عدد الساعات الدراسية: نظري التخصص: الإعلام التربوي
١. تعريف مفهوم الإعلام التربوي وأهميته. ٢. توضيح طبيعة الإعلام التربوي ومشكلاته وأهدافه..			٤- هدف المقرر: بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على:
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:			
أ١ يعرف مفهوم الإعلام التربوي. أ٢ يوضح أهمية وأهداف الإعلام التربوي. أ٣ يبين استراتيجيات الإعلام التربوي وعناصرها. أ٤ يذكر طبيعة الإعلام التربوي والمشكلات التي تواجهه.			أ- المعرفة والفهم: (أ١ - أ٤)
ب/١. يحل مبادئ وقوانين حرية التعبير ويقيمها. ب/٢. يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة ب/٣. يحل الأحداث المجتمعية الجارية في إطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية ب/٤. يتفهم النظم والسياسات التعليمية .			ب- المهارات الذهنية: (ب١-ب٣-ب٦) (١١)
ج/١ يستخدم مداخل ونظريات الإعلام في البحث الإعلامية. ج/٢ يضع وينفذ الخطط الإعلامية والتربوية ويتبعها ويقيمها. ج/٣ يكتب ويخطط برامج ومواد إعلامية			ج- المهارات المهنية والعملية: (ج١٥- ج١٨) (١٦)
د/١ يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم.			د- المهارات العامة: (د٣)
من اللاحقة: - مفاهيم متعلقة بالإعلام التربوي وسياساته - التشريعات المنظمة لسياسات الإعلام - الإعلام التربوي ودورها في المجتمع التحديث: - أهداف الإعلام التربوي واستراتيجياته وعناصرها. - أهمية الإعلام التربوي وطبيعته ووظائفه. - طبيعة محتوى الإعلام التربوي والمشكلات التي تواجهه. - علم السياسة - نشأة المصطلح و بداياته - علم السياسة ونظم الحكم المختلفة (الديمقراطية - الدكتاتورية - السلطوية) وكيفية تنظيم وتشكيل السلطات العامة وأنعكاس ذلك على السياسات الإعلامية - السياسات الإعلامية والتنمية السياسية			٤- محتوى المقرر:

- أهداف وسياسات الاعلام التربوي - ما يستجد من موضوعات	
١- محاضرات تفاعلية ٢- المناقشة وال الحوار المنظم المتفاعل ٣- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة ٤- العصف الذهني	٥- أساليب التعليم والتعلم:

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
١	أعمال السنة	• أوراق عمل عن استراتيجيات الاعلام العام والاعلام التربوي وواقعه ومشكلاته. • تكليفات أخرى	خلال الدراسة بالترم	%٢٠ ١٠
٢	التطبيقي	-	-	- -
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	%٨٠ ٤٠
المجموع			%١٠٠ ٥٠	

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	محاضرات في سياسات الإعلام التربوي من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.
ب- كتب ملزمة:	لا يوجد
ج- كتب مقرحة:	-
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	لا توجد

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المهارات العامة	المهارات العملية		المهارات الذهنية		المعرفة والفهم		المحتويات							
	١ د	٣ ج	٢ ج	١ ج	٤ ج	٤ ب	٣ ب	٢ ب	١ ب	٤ أ	٣ أ	٢ أ	١ أ	
													✓	مفاهيم متعلقة بالإعلام التربوي و سياساته
						✓				✓				أهداف الإعلام التربوي و استراتيجياته و عناصرها.
										✓				أهمية الإعلام التربوي وطبيعته ووظائفه.

						✓	✓				طبيعة محتوى الاعلام التربوي والمشكلات التي تواجهه
						✓		✓			- علم السياسة - نشأة المصطلح و بداياته
✓	✓		✓			✓	✓	✓			- علم السياسة ونظم الحكم المختلفة (الديمقراطية - الدكتاتورية - السلطوية) وكيفية تنظيم وتشكيل السلطات العامة وانعكاس ذلك على السياسات الإعلامية
✓	✓		✓		✓			✓			- السياسات الإعلامية والتشريعية السياسية
✓	✓		✓		✓			✓			التشريعات المنظمة للسياسات الإعلامية
✓	✓	✓		✓				✓			الإعلام التربوي ودورها في المجتمع
✓		✓		✓			✓				أهداف وسياسات الإعلام التربوي
				✓					✓		مفاهيم متعلقة بالإعلام التربوي وسياساتاته

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.م.د. حنفي حيدر أمين

أستاذ المقرر

د/ محمد احمد خليفة



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر

الرمز الكودي: أع٤٢٤	اسم المقرر: الخبر في الصحافة المدرسية	المستوى: الثانية
٢	٢	عدد الساعات الدراسية: نظري عملية

١. التعرف على مفاهيم الخبر في الصحافة المدرسية وما يتصل به من قيم خبرية.	٢- هدف المقرر: في نهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على:
٢. إكساب الطالب المهارات الأساسية لكتابة الخبر في الصحافة المدرسية في ضوء الشروط الواجب مراعاتها عند كتابة الخبر فيها.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرًا على أن :	
أ١- يوضح أسس كتابة الفنون الصحفية. أ٢- يذكر طرق كتابة الخبر والتقرير الصحفي للصحافة المدرسية. أ٣- يفرق بين مصادر الأخبار المختلفة.	أ- المعرفة والفهم: (١١١-١٢١)
ب/١ يقيم اتجاهات المضمرين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة ب/٢. يحلل المواد الإعلامية المختلفة ويقيّمها ب/٣. يعد دراسة جدوى لمشروع إعلامي صغير	ب- المهارات الذهنية: (ب٧-ب٥-ب٣)
ج/١ يكتب الأعمال الإعلامية بلغة سليمة وواضحة مستخدماً القوالب الفنية والأساليب الملائمة. ج/٢. ينفذ الأعمال والأنشطة الإعلامية المختلفة.	ج- المهارات المهنية: (ج٦-ج٢-ج١)
ج/٣. يجمع الأخبار الصحفية والإذاعية وصياغتها وكتابتها بالصحيفة ونظم حفظها وتوثيقها.	
د/١ يستخدم قدراته الشخصية للتواصل والبحث عن المعلومات.	د- المهارات العامة: (د٢)

٤- محتوى المقرر:

من اللائحة:

١. تعريف الخبر في الصحافة المدرسية.
٢. مصادر الاخبار وأنواع وكالات الأنباء
٣. الصور الاخبارية الصحفية ووظيفتها.
٤. القوالب الفنية لصياغة الخبر في الصحافة المدرسية.

التحديث:

٥. تاريخ الخبر

٦. تعريف الخبر في الصحافة المدرسية

٧. أنواع وأشكال الخبر في الصحافة المدرسية

٨. بناء الخبر

٩. المعايير الفنية لكتابة الخبر في الصحافة المدرسية

١٠. الخبر وفنون الكتابة الصحفية الأخرى

١١. أنواع العناوين - أنواع المقدمات

١٢. الأخبار المتخصصة - التحرير للصحف الالكترونية

١٣. ما يستجد من موضوعات.

٥- أساليب التعليم

والتعلم:

١. محاضرات.

٢. المناقشة وال الحوار المنظم المتفاعل.

٣. التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة.

٤. العصف الذهني.

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوفيق	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
١	أعمال السنة	<ul style="list-style-type: none">• جمع أخبار متعددة من الصحف العامة.• كتابة وجمع أخبار صحفية في إطار نطاق الجامعة والكلية والقسم.	خلال الدراسة بالترم	%٢٠ ١٠
٢	التطبيقي	- اختبار تطبيقي	يتم تحديده بناء على قرار رئيس القسم و بمعرفة مجلس الكلية	%٢٠ ١٠
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار	%٦٠ ٣٠

			مجلس الكلية			
%١٠٠	٥٠		المجموع			
-						
			أ- محاضرات:			
			محاضرات في الخبر في الصحافة المدرسية من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.			
			لا توجد			ب- كتب ملزمة:
			عبد الجود سعيد ربيع: "فن الخبر الصحفي"، القاهرة، دار الفجر للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥.			ج- كتب مقترحة:
			موقع الصحف المصرية والعربية على الانترنت			د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

مصفوفة محتويات المقرر مع نوافذ التعلم المستهدفة للمقرر

المهارات العامة	المهارات العملية	المهارات الذهنية	المعرفة والفهم	المحتويات					
١ د	٣ ج	٢ ج	١ ج	٣ ب	٢ ب	١ ب	٣١	٢١	١١
							✓		٤-١ مقدمة عن المقرر تاريخ الخبر
							✓		٤-٢ تعريف الخبر في الصحافة المدرسية
							✓		٤-٣ أنواع وأشكال الخبر في الصحافة المدرسية
✓					✓	✓			٤-٤ بناء الخبر
					✓	✓			٤-٥ مصادر الاخبار وأنواع وكالات الأنباء
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		٤-٦ المعايير الفنية لكتابة الخبر في الصحافة المدرسية
✓	✓	✓		✓			✓		٤-٧ الخبر وفنون الكتابة الصحفية الأخرى
✓	✓	✓	✓				✓	✓	٤-٨ القوالب الفنية لصياغة الخبر في الصحافة المدرسية
✓	✓	✓	✓				✓	✓	٤-٩ أنواع العناوين - أنواع المقدمات
✓			✓				✓		٤-١٠ الصور الاخبارية الصحفية ووظيفتها.
✓	✓		✓				✓		٤-١١ الأخبار المتخصصة - التحرير للصحف الالكترونية

أستاذ المقرر:

د/ أحمد عبد الكافي

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.م.د/ حنفي حيدر أمين

توصیف مقرر دراسی

١ - بيانات المقرر

المستوي: (الثاني) <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> - عملي ٢ </div>	اسم المقرر: قراءات باللغة الإنجليزية في التخصص. عدد الساعات الدراسية: نظري	الرمز الكودي: أع ٢٢٥ التخصص: الإعلام التربوي
١. التعرف على بعض من القضايا في مجال الإعلام التربوي في ضوء نتائج بعض الدراسات والبحوث الأجنبية. ٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرًا على أن :	٢- هدف المقرر: بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على:	١- هدف المقرر: بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على:
١/ يشرح بينة الاخبار الاجنبية والقصص الاخبارية. ٢/ يبين كيفية التدوين الاذاعي والصحفى والكتابة للصحافة الاجنبية. ٣/ أصول ترجمة النصوص الإعلامية.	١- المعرفة والفهم: (أ١ - أ٦ - أ١٦)	١- المعرفة والفهم: (أ١ - أ٦ - أ١٦)
ب/ ١. يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير ويقييمها. ب/ ٢ يقييم اتجاهات المضمرين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة	ب- المهارات الذهنية: (ب١ - ب٣)	ب- المهارات الذهنية: (ب١ - ب٣)
ج/ ١ يترجم أخبار التليفزيون ووكالات الأنباء والصحف العالمية وموضوعات متعلقة بالمنظمات الدولية.	ج- المهارات المهنية والعملية: (ج٩)	ج- المهارات المهنية والعملية: (ج٩)
د/ ١ يتواصل بلغة أجنبية.	د- المهارات العامة: (د٤)	د- المهارات العامة: (د٤)
من الاتحة: دراسة لبعض الدراسات الأجنبية. التحديث: <ul style="list-style-type: none"> - What is the news? - Types of news. - News values. - Gathering data for news. - News story. - Types of news story. - Parts of news story. - How to write a news story? - Writing for broadcast. - Writing for Internet. - Writing for print journalism. - Print, Broadcast and Internet key differences in writing. 	٤- محتوي المقرر:	٤- محتوي المقرر:
١. محاضرة. ٢. المناقشة. ٣. التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة. ٤. العصف الذهني.	٥- أساليب التعليم والتعلم:	٥- أساليب التعليم والتعلم:

٦- تقويم الطلاب

الاساليب	م	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
أعمال السنة	١	• تحضير موضوعات حول قضايا متنوعة باللغة الانجليزية • تكليفات أخرى	خلال الدراسة بالترم	%٢٠ ١٠
التطبيقي	٢	-	-	- -
التحريري	٣	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	%٨٠ ٤٠
المجموع				%١٠٠ ٥٠

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

محاضرات في قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص. من إعداد أستاذ المقرر وإشراف القسم.	أ- محاضرات:
لا توجد	ب- كتب ملزمة:
لا توجد	ج- كتب مقرحة:
لا توجد	د- دوريات أو نشرات ... الخ

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المهارات العامة	المهارات العملية	المهارات الذهنية	المعرفة والفهم	المحتويات			
١ د	١ ج	٢ ب	١ ب	٣ ا	٢ ا	١ ا	
✓			✓			✓	- What is the news?
✓				✓			- Types of news.
✓				✓			- News values.
✓				✓			- Gathering data for news.
✓				✓			- News story.
✓	✓				✓		- Types of news story.
✓	✓		✓		✓		- Parts of news story.
✓	✓	✓	✓		✓		- How to write a news story?
✓	✓	✓	✓	✓			- Writing for broadcast.
✓	✓	✓		✓			- Writing for Internet.
✓	✓	✓		✓			- Writing for print journalism.
✓	✓	✓		✓			- Print, Broadcast and Internet key differences in writing.

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.م.د. حنفي حيدر أمين

أستاذ المقرر

د.عبدالمحسن حامد أحمد عقيله



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر

المستوى: الفرقة الثانية	اسم المقرر: الأصول الفلسفية للتربية	الرمز الكودي: اصتر ٢٦٦
- عملي	٢ عدد الساعات الدراسية: نظري	التخصص: الإعلام التربوي

١. التعرف على الأصول الفلسفية للتربية (عناصرها و مجالاتها)	٢- هدف المقرر: بنهائية
٢. التعرف على أهم رواد ومفكري وفلاسفة التربية بين المسلمين والغربيين	المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على :

٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على أن :	أ- المعرفة والفهم:
	١١ يتعرف على ماهية وطبيعة الفلسفة.
	١٢ يحدد معنى أصول التربية.
	١٣ يتعرف بالباحثات الرئيسية للفلسفة
	١٤ يوضح أهم فلاسفة التربية وفkerهم.
	١٥ يقارن بين أنماط ومبادئ وتطبيقات التربية الفلسفية للفلسوفات المختلفة
	١٦ يوضح أهم خصائص الإنسان وفقاً للتصور الإسلامي.

ب ١ يستنتاج موقف الفلسفات المتعددة من الكون .	ب- المهارات الذهنية:
ب ٢ يقارن بين الفلسفات المتعددة من حيث نظرتها للإنسان .	(ب-٩ - ب-١٠ - ب-١١)
ب ٣ يحلل موقف الفلسفات المتعددة من المعرفة .	
ب ٤ يقارن بين موقف الفلسفات المتعددة من القيم .	
ج ١ يوظف المفاهيم الفلسفية في الحياة العملية	ج- المهارات المهنية
ج ٢ يمارس الأدوار المنوطة به كمعلم في ضوء تبنيه لبعض الفلسفات التربوية	والعملية: (ج-١٨ - ج-٢٢)
ج ٣ يكون علاقات اجتماعية جيدة مع الآخرين في ضوء معرفته لطبيعة الإنسان في الفلسفات التي قام بدراستها.	
ج ٤ يشارك الطلاب في الإعداد لندوات حول أهمية دور التربية في المجتمع	
ج ٥ يتعرف على أسباب المشكلات التربوية وحلولها .	

ج٦ يصمم نموذجاً يوضح فيه التطبيقات التربوية للفلسفة المتميزة .	
د١ يكون فلسفته التربوية كمعلم . د٢ يتواصل ويتفاعل مع الطلاب د٣ يواجه الظواهر والأفكار الاجتماعية الغربية والوافدة .	د- المهارات العامة: (د)
من اللائحة: ١. مبادي الفلسفة المتميزة - الميتافيزيقا والمثالية - المعرفة والمثالية - القيم والمثالية - الطبيعة الإنسانية والمثالية ٢. أنماط الواقعية - الطبيعة الإنسانية والواقعية - المعرفة الواقعية - القيم والواقعية - التطبيقات التربوية للفلسفة الواقعية ٣. الوجودية الدينية (المؤمنة) - الوجودية الملحدة - مركبات الفلسفة الوجودية - الطبيعة الإنسانية والوجودية التحديث:	٤- محتوى المقرر:
٤. طبيعة التربية - معنى أصول التربية - ماهية الفلسفة ووظيفتها - الملامح الرئيسية للفلسفة - أهم وظائف التفكير الفلسفى -	
٥. المباحث الرئيسية للفلسفة - وظيفة فلسفة التربية - أساليب دراسة فلسفة التربية	
٦. التطبيقات التربوية للفلسفة المتميزة	
٧. البراجماتية وجون ديوي - المبادئ الأساسية للفلسفة البراجماتية - الميتافيزيقا عند البراجماتية - الطبيعة البشرية عند البراجماتية - المعرفة عند البراجماتية - ٨. القيم عند البراجماتية	
٩. التطبيقات التربوية للفلسفة البراجماتية	
١٠. القيم والوجودية	
١١. التطبيقات التربوية للفلسفة الوجودية	
١٢. نظرة الإسلام للوجود - أهم خصائص الإنسان وفقاً للتصور الإسلامي - المعرفة في الإسلام - القيم في الإسلامية -	
١٣. التطبيقات التربوية للفلسفة الإسلامية	
١٤. مناقشة التكاليف التي تقدم بها الطالب تحقيقاً لتنمية القيم الديمقراطية داخل حجرة الصف.	
١٥. ما يستجد من موضوعات	

الأسلوب	م	٥- أساليب التعليم والتعلم:
١ - المحاضرة	١	
٢ - المناقشة وال الحوار	٢	
٣ - إعداد الأبحاث الفردية والجماعية	٣	

٦- تقويم الطلاب

الاساليب	م	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
١- أعمال السنة	١	الحضور والتفاعل في المحاضرة تكليفات أخرى	خلال الدراسة بالترم	%٢٠
٢- التطبيقي	٢	-	-	-
٣- التحريري	٣	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	%٨٠
المجموع			%١٠٠	٥٠

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات: محاضرات في الأصول الفلسفية للتربية من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.	ب- كتب ملزمة: ١. سعيد إسماعيل علي: فلسفات تربوية معاصرة، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، العدد ١٩٨٠، ١٩٩٥ . ٢. محمد منير مرسي : فلسفة التربية: اتجاهاتها ومدارسها، القاهرة، عالم الكتب ، ١٩٩٥ . ٣. نيلر ، جورج ف ، مقدمة إلى فلسفة التربية ، ط (١) ترجمة نظمي لوقا ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٧ .	ج- كتب مقترحة: ١. سعيد إسماعيل علي: فلسفات تربوية معاصرة، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، العدد ١٩٨٠، ١٩٩٥ . ٢. محمد منير مرسي : فلسفة التربية: اتجاهاتها ومدارسها، القاهرة، عالم الكتب ، ١٩٩٥ . ٣. نيلر ، جورج ف ، مقدمة إلى فلسفة التربية ، ط (١) ترجمة نظمي لوقا ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٧ .	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ ١. المجلة التربوية ، تصدر عن مجلس النشر العلمي بالكويت . ٢. مجلة دراسات تربوية ، تصدر عن رابطة التربية الحديثة ، القاهرة . ٣. مجلة مستقبليات ، مجلة فصلية عن التربية المقارنة ، تصدر عن مكتب التربية الدولي ، جنيف ، سويسرا . ٤. عالم المعرفة ، سلسلة كتب ثقافية شهرية ، يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، الكويت .
---	--	---	---

مصفوفة نواتج التعلم المستهدفة مع محتويات المقرر

المهارات العامة			المهارات العملية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم						المحتويات			
٣٥	٢٤	١١	٦ ج	٥ ج	٤ ج	٣ ج	٢ ج	١ ج	٤ ب	٣ ب	٢ ب	١ ب	٦١	٥١	٤١	٣١	٢١	١١		
																	✓	✓	طبعية التربية - معنى أصول التربية - ماهية الفلسفة ووظيفتها -	الملامح الرئيسية الفلسفية - أهم وظائف التفكير الفلسفى -
																	✓		المباحث الرئيسية للفلسفة - وظيفة فلسفة التربية - أساليب دراستها	
✓					✓				✓	✓	✓	✓					✓		مبادي الفلسفة المثالية - الميتافيزيقا و المعرفة والقيم و الطبيعة الإنسانية والمثالية	
✓	✓				✓								✓						التطبيقات التربوية للفلسفة المثالية	
✓	✓				✓				✓	✓	✓	✓					✓		أنماط الواقعية - الطبيعة الإنسانية و الواقعية - المعرفة الواقعية - القيم و الواقعية - التطبيقات التربوية للفلسفة الواقعية	
✓					✓				✓	✓	✓	✓					✓		البراجماتية وجون ديوي - المبادئ الأساسية للفلسفة البراجماتية -	الميتافيزيقا عند البراجماتية - الطبيعة البشرية عند البراجماتية -
					✓				✓	✓	✓	✓					✓		المعرفة والقيم عند البراجماتية	
✓	✓						✓		✓	✓	✓	✓					✓		التطبيقات التربوية للفلسفة البراجماتية	
✓									✓	✓	✓	✓					✓		الوجودية الدينية (المؤمنة والملحدة) - مركزات الفلسفة الوجودية -	الطبيعة الإنسانية والوجودية القيم والوجودية
																			التطبيقات التربوية للفلسفة الوجودية	
✓									✓	✓	✓	✓					✓		نظرة الإسلام للوجود - أهم خصائص الإنسان وفقاً للتصور الإسلامي -	المعرفة في الإسلام - القيم في الإسلامية -
																			التطبيقات التربوية للفلسفة الإسلامية	
✓	✓	✓			✓								✓				✓		مناقشة تكاليف الطلاب لتنمية القيم الديمقراطية في حجرة الصف.	

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ هاشم فتح الله

أستاذ المقرر: أ.د/ أحمد شحاته محمد



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر			
المستوى: الثانية (الثاني)		اسم المقرر: علم نفس المراهقة	الرمز الكودي: أع ٢٢٧
-	عملی ٢	عدد الساعات الدراسية: نظري	التخصص: الإعلام التربوي
١. التعرف على التكوين النفسي والجسمي وتطوره . ٢. التعرف على مراحل النمو للمرأة وسمات كل مرحلة ومتطلباتها والعوامل المؤثرة عليها. ٣. توضيح أساليب المعلم في التعامل مع التلاميذ في مرحلة المراهقة.			٢- هدف المقرر : بنهائية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على :
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:			
أ١- يعرف المصطلحات المتعلقة بعلم النفس ومرحلة النمو (المراهقة). أ٢- يذكر قوانين النمو في مرحلة المراهقة. أ٣- يبين العوامل المؤثرة في نمو المرأة. أ٤- يذكر التطبيقات التربوية وأساليب المعلم في التعامل مع التلاميذ في مرحلة المراهقة.			أ- المعرفة والفهم: (أ٨-أ١٨) (٢٣)
ب/١ يحلل نتائج تقويم المتعلمين؛ من أجل التحسين والتطوير. ب/٢. يختار المناسب من بين البديل في المواقف الحياتية المختلفة ب/٣. يقوم أدءه وأداء الآخرين.			ب- المهارات الذهنية: (ب١٠-ب٩) (١٢)
ج/١ يثير الصف مراعيا الفروق الفردية بين المتعلمين.			ج- المهارات المهنية والعملية:(ج٢٢)
د/١ يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم.			د- المهارات العامة: (د٣)
من اللاحقة: ١. علم النفس المراهقة وأهميته وتاريخه. ٢. مناهج البحث المرتبطة به. ٣. العوامل المؤثرة على النمو في مرحلة المراهقة. ٤. مشكلات المراهقة وكيفية فهمها وتوضيحها في إطار خصائص نمو المراهقة. التحديث: ٥. مراحل النمو المختلفة والتركيز على مرحلة المراهقة. ٦. قوانين النمو للمرأة. ٧. مظاهر النمو في مرحلة المراهقة ٨. التطبيقات التربوية لمراحل النمو للمرأة وكيفية تعامل المعلم مع الخصائص العمرية المختلفة. ٩. ما يستجد من موضوعات			٤- محتوي المقرر:

١- محاضرات تفاعلية. ٢- المناقشة وال الحوار المنظم المتفاعل. ٣- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة. ٤- العصف الذهني .	٥- أساليب التعليم والتعلم:
--	-----------------------------------

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقیت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
١	أعمال السنة	• أبحاث نظرية عن مظاهر النمو في مرحلة المراهقة • تكليفات أخرى	خلال الدراسة بالترم	%٢٠ ١٠
٢	التطبيقي	-	-	-
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	%٨٠ ٤٠
المجموع				%١٠٠ ٥٠

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

محاضرات في علم نفس المراهقة من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم	أ- محاضرات:
لا توجد	ب- كتب ملزمة:
لا توجد	ج- كتب مقتربة:
لا توجد	د- دوريات أو نشرات ... الخ

مصفوفة نوافذ تعلم المقرر مع محتوياته

المهارات العامة	المهارات العملية	المهارات الذهنية	المعرفة والفهم	المحتويات							
				١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
١ د	١ ج	٣ ب	٢ ب	١ ب	٤ أ	٣ أ	٢ أ	١ أ	✓	٤- تمهيد للمقرر علم النفس المراهقة وأهميته وتاريخه.	
									✓	٤- مناهج البحث المرتبطة به.	
	✓						✓			٤- مراحل النمو المختلفة والتركيز على مرحلة المراهقة.	
	✓			✓		✓				٤- العوامل المؤثرة على النمو في مرحلة المراهقة.	
	✓	✓	✓				✓			٤- قوانين النمو للمرافق.	
	✓	✓	✓				✓			٦- مظاهر النمو في مرحلة المراهقة	
✓	✓	✓	✓	✓	✓					٧- مشكلات المراهقة وكيفية فهمها وتوضيحها في إطار خصائص نمو المرحلة.	
✓	✓	✓	✓	✓	✓					٨- التطبيقات التربوية لمراحل النمو للمرافق وكيفية تعامل المعلم مع الخصائص العمرية المختلفة.	

رئيس مجلس القسم العلمي

أستاذ المقرر د. أسماء فتحى



الفرقة الثالثة

الفصل الدراسي الأول



الفرقة الثالثة

- الفصل الدراسي الأول

الرمز	المادة	الفصل الدراسي الأول	الساعات الأسبوعية	أعمال	توزيع الدرجات	زمن
			مجموع	السنة	تطبيقي	الأمتحان
			نظري	تطبيقي	تحريرى	توزيع الدرجات
أع ٣١١	سياسات الإعلام التربوي (٢)	٢	-	٢	١٠	٣٠
أع ٣١٢	التحرير الصحفي (التحقيق و الحديث)	٢	٤	١٠	٤٠	٣
أع ٣١٣	تصوير إعلامي	٢	٢	١٠	٣٠	٣
أع ٣١٤	مناهج و قواعد البحث	٢	-	٢	٤٠	٣
أع ٣١٥	الإحصاء التربوي	٢	٢	١٠	٣٠	٣
أع ٣١٦	الإخراج الصحفي	٢	٢	١٠	٣٠	٣
أصتر ٣١٧	تاريخ التربية و نظام التعليم في مصر	٢	-	٢	٤٠	٣
	التدريب الميداني	٤	٤			
	المجموع	١٤	١٢	٢٦	٣٥٠	



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي: أع ٣١١	اسم المقرر: سياسات الإعلام التربوي (٢).
التخصص: الإعلام التربوي	المستوى: الثالثة (الأول)
٢- هدف المقرر: بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على:	١. التعريف بمفهوم سياسات الإعلام والعوامل المؤثرة على النشر الصحفى. ٢. التعرف على سمات وخصائص وتشكيل السلطات العامة
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرًا على أن :	
أ- المعرفة والفهم (٧١-١٥)	١١ يفرق بين وسائل الإعلام المختلفة حسب ملكيتها . ١٢ يوضح مراحل وخطط الإعلام وسياسته. ١٣ يوضح بعض المفاهيم المتعلقة بالسياسة المتداولة في وسائل الإعلام.
ب- المهارات الذهنية: (١١-٦-٣-١-٢)	ب١. يحل مبادئ وقوانين حرية التعبير ويقيّمها. ب٢. يقيم اتجاهات المضارعين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة ب٣ يحل الأحداث المجتمعية الجارية في إطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية ب٤ يتقهم النظم والسياسات الإعلامية والتعليمية.
ج- المهارات المهنية:	ج١ يستخدم مداخل ونظريات الإعلام في البحث الإعلامية. ج٢ يضع وينفذ الخطط الإعلامية والتربية ويتابعها ويقيّمها. ج٣ يكتب ويخطط برامج ومواد إعلامية
د- المهارات العامة: (٣د)	د١ يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة الإعلام التربوي.
٤- محتوى المقرر:	<p>من الاتحة:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. مفهوم السياسة. ٢. مفهوم السياسة في المدرسة الحديثة والمدرسة التقليدية. ٣. علاقة علم السياسة بالعلوم الأخرى. <p>التحديث:</p> <ol style="list-style-type: none"> ٤. مفهوم سياسات الإعلام. ٥. ملكية وسائل الإعلام. ٦. أنواع ملكية وسائل الإعلام. ٧. تأثير أشكال ملكية وسائل الإعلام على العمل الصحفي. ٨. العوامل السياسية المؤثرة على النشر الصحفى. ٩. العوامل الاقتصادية المؤثرة على العمل الإعلامي. ١٠. مفهوم اقتصاديات الإعلام. ١١. مفاهيم ومصطلحات سياسية متداولة في وسائل الإعلام (٢). ١٢. ما يستجد من موضوعات

- ١- محاضرة.
- ٢- المناقشة.
- ٣- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة.
- ٤- العصف الذهني.

٥- أساليب التعليم والتعلم:

٦- تقويم الطلاب

الاساليب	م	الطريقة	التوقیت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
أعمال السنة	١	استخدام الانترنت او المكتبة لتقديم ورقة عمل عن أساليب الحكم في مصر والعالم العربي . • تكليفات أخرى	خلال الدراسة بالترم	%٢٠ ١٠
التطبيقي	٢	-	-	- -
التحريري	٣	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	%٨٠ ٤٠
المجموع				%١٠٠ ٥٠

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات:	محاضرات في سياسات الإعلام التربوي (٢) من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم..
ب- كتب ملزمة:	لا توجد
ج- كتب مقترحة:	لا توجد
د- دوريات أو نشرات ... الخ	لا توجد

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المهارات العامة	المهارات العملية	المهارات الذهنية					المعرفة والفهم			المحتويات
		١ ج	٢ ج	٣ ب	٤ ب	١ ب	٣١	٢١	١١	
٥	٣ ج						✓			مفهوم السياسة.
							✓			مفهوم السياسة في المدرسة الحديثة والمدرسة التقليدية.
			✓			✓	✓			علاقة علم السياسة بالعلوم الأخرى.
			✓			✓	✓			مفهوم سياسات الإعلام.
		✓	✓	✓		✓	✓			ملكية وسائل الإعلام.
✓		✓	✓	✓		✓	✓			أنواع ملكية وسائل الإعلام.
✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓			تأثير أشكال ملكية وسائل الإعلام على العمل الصحفي.
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		العوامل السياسية المؤثرة على النشر الصحفي.
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		العوامل الاقتصادية المؤثرة على العمل الإعلامي.
✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓		اقتصاديات الإعلام.
✓			✓				✓	✓		مفاهيم ومصطلحات سياسية متداولة في وسائل الإعلام.

أستاذ المقرر د. عبد المحسن حامد أحمد رئيس مجلس القسم العلمي أ.م.د. حنفي حيدر أمين



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر:

الرمز الكودي: (أع ٣١٢)	اسم المقرر: التحرير الصحفي (ال الحديث والتحقيق) المستوى: الثالثة
٢	٢
٢	٢

أن يكون الطالب قادراً على أن:

- تعريف مفهوم الحديث الصحفي والتحقيق الصحفي والفرق بين كل منهما .
- التفريق بين أسس تحرير الأحاديث والتحقيقات الصحفية في وسائل الاتصال المختلفة وأنواعها والفارق بينها..
- استعراض أنماط ونماذج لتحقيقات وأحاديث تنشر في الصحف القومية والحزبية تتوافر فيها المعايير وأسس الفنية والتحريرية الصحفية المتعارف عليها.

٢- هدف المقرر:

٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على أن:

أ- المعرفة والفهم: (أ ١١ - أ ١٢)	أ/ ١- يعرف مفهوم كلام الحديث والتحقيق الصحفي. أ/ ٢- يبين أنواع الأحاديث والتحقيقات الصحفية وأسس كتابتها. أ/ ٣- يشرح أسس تحرير الأحاديث والتحقيقات الصحفية في وسائل الاتصال المختلفة
ب- المهارات الذهنية: (ب ٣ - ب ٥)	ب ١ يقيم اتجاهات المضمرين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة ب ٢. يحلل المواد الإعلامية المختلفة ويقييمها ب ٣. بعد دراسة جدوى لمشروع إعلامي صغير
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج ١ - ج ٢ - ج ٧)	ج/ ١ يكتب الأعمال الإعلامية بلغة سلية وواضحة مستخدماً القوالب الفنية وأساليب الملائمة. ج/ ٢ ينفذ الأعمال والأنشطة الإعلامية المختلفة. ج/ ٣ يجري الأحاديث الصحفية مع الشخصيات العامة.
د- المهارات العامة: (د ٢)	د/ ١ يستخدم قدراته الشخصية والوسائل التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.
٤- محتوى المقرر:	من اللاحقة: ١. التحقيقات والأحاديث الصحفية تعريفها تطورها أشكالها. ٢. التحقيقات والأحاديث الصحفية تركيبها وبنائها وطريقة كتابتها التحديث: ٣. الأسس الأدبية والصحفية للتحرير الصحفي وأشكالها المختلفة، والنظريات الإعلامية التي تدعم ذلك . ٤. فنون التحرير في الجرائد المختلفة التي تعرض التحقيقات والأحاديث الصحفية. ٥. التحقيقات والأحاديث الصحفية التي تعرض المادة الإخبارية في وكالة الأنباء وكيفية إجراؤها ٦. معايير وأسس تقييم التحقيقات والأحاديث الصحفية

٧. التحقيقات والاحاديث الصحفية في وسائل الاتصال المختلفة وما طرأ عليها من تطورات.	٨. ما يستجد من موضوعات	٩- محاضرات .	٥- أساليب التعليم والتعلم:
---	------------------------	--------------	----------------------------

٦- تقويم الطلاب

الاساليب	م	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
أعمال السنة	١	جمع نماذج لتحقيقات واحاديث صحفية من صحف مختلفة . • تكليفات أخرى	خلال الدراسة بالترم	١٠ %٢٠
التطبيقي	٢	اختبار تطبيقي	يتم تحديده بناء على قرار للقسم ومجلس الكلية	١٠ %٢٠
التحريري	٣	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٣٠ %٦٠
المجموع			%١٠٠	

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	محاضرات في التحرير الصحفى (الحاديث والتحقيق) من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.
ب- كتب ملزمة:	لا توجد
ج- كتب مقرحة:	لا توجد
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	دوريات علمية أو نشرات ... الخ

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المهارات العامة	المهارات العملية			المهارات الذهنية			المعرفة والفهم			المحتويات			
١٤	٣	٢ ج	١ ج	٣ ب	٢ ب	١ ب	٣١	٢١	١١				
									✓	- مقدمة عن المقرر ، ومناقشة محتواه ، وأهدافه.			
				✓					✓	التحقيقات والاحاديث الصحفية تعريفها تطورها أشكالها.			
✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓		الأسس الأدبية والصحفية للتحرير الصحفى وأشكالها المختلفة ، والنظريات الإعلامية التي تدعم ذلك .			
✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		- التعرف على بعض فنون التحرير في الجرائد المختلفة التي تعرض التحقيقات والاحاديث الصحفية.			
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		- للتعرف على تركيبها وبنائها وطريقة كتابتها			
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		- التعرف على التحقيقات والاحاديث الصحفية التي تعرض المادة الإخبارية في وكالة الأنباء			

المهارات العامة	المهارات العملية			المهارات الذهنية			المعرفة والفهم			المحتويات						
١٤	٣	٢	ج	١	ج	٣	ب	٢	ب	١	ب	٣	أ	٢	أ	١
✓			✓			✓	✓	✓	✓			– معايير وأسس تقييم التحقيقات والاحاديث الصحفية				
✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓			– التحقيقات والاحاديث الصحفية في وسائل الاتصال المختلفة وما طرأ عليها من تطورات.				

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.م.د. حنفي حيدر أمين

أستاذ المقرر

د/ محمد أحمد خليفة أحمد



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر

الرمز الكودي: أع ٣١٣	اسم المقرر: التصوير الإعلامي	المستوى: الثالث (الاول)
٢	٢	عدد الساعات الدراسية: نظري عملي

١. التعريف بأجزاء آلة التصوير وخصائص الفيلم الحساس والكاميرا الرقمية وأجزائها.
٢. اكتساب مهارات التصوير الإعلامي.
- ٢- هدف المقرر: في نهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على:

٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:

- أ- المعرفة والفهم: (أ١ - أ١٢)
١- يذكر الفنون والقواعد والخطوات المتتبعة في التصوير.
٢- يفرق بين أنواع الصور .
٣- يذكر صفات المصور الصحفي.

ب- المهارات الذهنية: (ب١ - ب٧) ب/١. يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير ويقيّمها. ب/٢. يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي ب/٣. يحلل المواد الإعلامية المختلفة ويقيّمها ب/٤. بعد دراسة جدو لمشروع إعلامي صغير	ب- المهارات الذهنية: (ب١ - ب٧) ج- المهارات المهنية والعملية: (ج٣ - ج١٣) ج/١ يستخدم الوسائل والآلات التكنولوجية الملائمة في المجالات الإعلامية المختلفة. ج/٢ يستخدم آلات التصوير بطريقة متقدمة طبقاً لقواعدها العلمية.	د- المهارات العامة: (د١) د/١ يعمل بكفاءة ضمن فريق.
--	--	---

٤- محتوى المقرر:

<p>مقدمة تاريخية عن التصوير الفوتوغرافي.</p> <p>استخدام الصورة الفوتوغرافية في الصحافة.- استخدام الصورة في إخراج الصحفية والمجلة.- أنواع الصور الصحفية</p> <p>أجزاء آلة التصوير الأساسية والثانوية.</p> <p>العدسات.- عمق الميدان - غالق آلة التصوير.</p>	
صفات المصور الصحفي.- نقل الصور بواسطة الراديو والهاتف	
قواعد التصوير الرقمي مقابل التمازري.	
طبع الصور وتكبيرها.	
وظائف الصورة الصحفية- الجدل الدائر حول أثر الصورة الصحفية على الصحافة.	
أنواع الصور الصحفية.- الصورة المقررة- سلسلة صور.- المشهد المتعاقب	
مصادر الصورة الصحفية وإنتاجها.	
الجوانب الأخلاقية للصور الصحفية	
المصور الصحفي - الأهمية والسمات.	
ما يستجد من موضوعات	

٥- أساليب التعليم والتعلم:

- ١- المحاضرة.
- ٢- المناقشة.
- ٣- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة.
- ٤- العصف الذهني.

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
١	أعمال السنة	<ul style="list-style-type: none"> • تصوير نماذج وانواع مختلفة من الصور. • تكليفات أخرى 	خلال الدراسة بالترم	%٢٠ ١٠
٢	التطبيقي	اختبار تطبيقي	يتم تحديده بناء على قرار للقسم ومجلس الكلية	%٢٠ ١٠
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	%٦٠ ٣٠
المجموع			%١٠٠ ٥٠	

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

محاضرات في: التصوير الإعلامي من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.	أ- محاضرات:
--	-------------

.....	ب- كتب ملزمة:
١. سعيد الغريب النجار . التصوير الصحفي الفيلمي والرقمي ، الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة : ٢٠٠٨	ج- كتب مقترحة:
٢. محمد منير حباب ، المعجم الاعلامي ، دار الفجر للنشر والتوزيع ، القاهرة ٢٠٠٤	
٣. عبد الجبار ناصر . ثقافة الصورة في وسائل الإعلام ، الدار المصرية اللبنانية : القاهرة ، ٢٠١١	د- دوريات أو نشرات ... الخ

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المهارات العامة	المهارات العملية	المهارات الذهنية			المعرفة والفهم			المحتويات		
١٥	٢ ج	٤ ج	٣ ب	٢ ب	١ ب	٣١	٢١	١١		
							✓		٤-١- مقدمة تاريخية عن التصوير الفوتوغرافي.	
✓	✓	✓	✓		✓	✓			٤-٢- استخدام الصورة الفوتوغرافية في الصحافة.- استخدام الصورة في إخراج الصحيفة والمجلة.- أنواع الصور الصحفية	
✓	✓		✓	✓			✓		٤-٣- أجزاء آلة التصوير الأساسية و الثانية.	
✓	✓	✓			✓	✓			٤-٤- صفات المصور الصحفي.- نقل الصور بواسطة الراديو والهاتف	
✓	✓	✓			✓			✓	٤-٥- العدسات.- عمق الميدان - غالق آلة التصوير.	
✓	✓	✓	✓	✓				✓	٤-٦- قواعد التصوير الرقمي مقابل التقاطري.	
✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	٤-٧- طبع الصور وتكبيرها.	
			✓		✓	✓			٤-٨- وظائف الصورة الصحفية- الجدل الدائر حول أثر الصورة الصحفية على الصحافة.	

رئيس مجلس القسم العلمي

أستاذ المقرر

أ.م.د. حنفي حيدر أمين

د. وائل صلاح نجيب على



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر

اسم المقرر (مناهج وقواعد البحث)	الرمز الكودي: أع ٣١٤
عدد الساعات الدراسية: نظري ٢ - عملي -	التخصص: الإعلام التربوي

٢- هدف المقرر: في
نهاية المقرر يكون
الطالب قادرا على أن:

١. التعرف على مفاهيم وأغراض البحث العلمي
٢. التعرف على الخطوات البحثية العلمية
٣. التعرف على مشكلات ومعوقات البحث العلمي في مصر والوطن العربي
٤. المقارنة بين الانواع المختلفة لمناهج وأساليب البحث العلمي

٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن :

أ- المعرفة والفهم:
(أ) [١] يعرف مفهوم البحث العلمي.

[أ٢] يبيّن مشكلات البحث في مصر والعالم العربي

[أ٣] يوضح خطوات المنهج العلمي الحديث

[أ٤] يعرف اوجه استخدام منهج البحث الوصفي

[أ٥] يبيّن مفهوم المنهج الاستكشافي في البحث

[أ٦] يوضح عيوب ومميزات البحث التاريخي

[أ٧] يوضح مصادر الحصول على المشكلة البحثية

ب- المهارات
الذهنية: (ب٨ - ب٩)

[ب١] يفرق بين المفاهيم المختلفة لأساليب البحث العلمي

[ب٢] يحل نقاط الخلاف بين استخدامات المناهج البحثية المختلفة

[ب٣] يفرق بين اوجه استخدام التصميمات التجريبية المختلفة

[ب٤] يصنف أنواع المناهج البحثية المستخدمة في تخصصه.

ج- المهارات المهنية
والعملية: (ج١٨ - ج٢٠)

[ج١] يختار النوع المناسب للبحث العلمي في مشكلته البحثية.

[ج٢] يتمكن من تصميم أدوات جمع البيانات المختلفة بطريقة علمية رصينة.

[ج٣] يتمكن الطالب من اختيار مشكلة بحثية في مجال تخصصه

د- المهارات العامة:
(د٥)

[د١] يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترباً حلو لا لها.

٤- محتوى المقرر:

١. تصنيفات أساليب البحث العلمي. وأسباب الاختلاف في تصنيفات أساليب البحث العلمي.
٢. مقدمة في البحث العلمي (تعريف البحث العلمي، أغراضه، أهدافه، أهميته، خصائصه، صفات الباحث، طرق الحصول على المعرفة ومشكلات البحث العلمي

التحديث:

٣. المنهج التاريخي
٤. المنهج الاستكشافي
٥. المنهج الوصفي أسلوب المسح
٦. المنهج الوصفي أسلوب دراسة الحالة
٧. المنهج الوصفي الدراسات النمائية والتطورية والبحوث المقارنة
٨. المنهج التجريبي خطواته وعيوبه ومميزاته
٩. مشكلة البحث العلمي ومصادرها وكيفية الاحساس بها وتحديدها
١٠. خطة البحث العلمي وكيفية إعدادها وبنائها
١١. أدوات جمع البيانات. الاستبيان، المقابلة، والملاحظة
١٢. الاختبارات وأنواعها وكيفية إعدادها والثوابت الاحصائية لها
١٣. ما يستجد من موضوعات

٥- أساليب التعليم والتعلم:

١. المحاضرة
٢. المناقشة
٣. التعلم الذاتي
٤. التعلم القائم على المشروع

٦- تقويم الطلاب

الاساليب	م	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
أعمال السنة	١	• تكاليفات	خلال الدراسة بالترم	%٢٠
التطبيقي	٢	-	-	-
التحريري	٣	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	%٨٠
المجموع			٥٠	%١٠٠

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات:	محاضرات المقرر : مناهج وقواعد البحث من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.
ب- كتب ملزمة:	-
ج- كتب مقترحة:	محمد عبد الحميد (٢٠١١): مناهج البحث الإعلامي: القاهرة، دار الفكر العربي للنشر والتوزيع.
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	--

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المهارات العامة	المهارات العملية			المهارات الذهنية			المعرفة والفهم							المحتويات			
	١ د	٣ ج	٢ ج	٤ ج	١ ج	٤ ب	٣ ب	٢ ب	١ ب	٧ أ	٦ أ	٥ أ	٤ أ	٣ أ	٢ أ	١ أ	
✓								✓								✓	مقدمة في البحث العلمي (تعريف البحث العلمي، أغراضه، أهدافه، أهميته، خصائصه، صفات الباحث، طرق الحصول على المعرفة ومشكلات البحث العلمي
✓		✓	✓		✓	✓				✓			✓		✓		تصنيفات أساليب البحث العلمي. وأسباب الاختلاف في تصنيفات أساليب البحث العلمي.
		✓	✓							✓			✓		✓		المنهج التاريخي
		✓	✓							✓			✓		✓		المنهج الاستكشافي
		✓	✓							✓			✓		✓		المنهج الوصفي أسلوب المسح
		✓	✓							✓			✓		✓		المنهج الوصفي أسلوب دراسة الحالة
		✓	✓							✓			✓		✓		المنهج الوصفي الدراسات النمائية والتطورية والبحوث المقارنة
		✓	✓	✓						✓	✓		✓		✓		المنهج التجريبي خطواته وعيوبه ومميزاته
✓	✓								✓	✓							مشكلة البحث العلمي ومصادرها وكيفية الاحساس بها وتحديدها
✓	✓					✓	✓	✓	✓								خطة البحث العلمي وكيفية إعدادها وبنائها
		✓								✓							أدوات جمع البيانات. الاستبيان، المقابلة، والملاحظة
		✓								✓							الاختبارات وأنواعها وكيفية إعدادها والثوابت الاحصائية لها
		✓								✓							ما يستجد من موضوعات

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.م.د/ وسام مصطفى

أستاذ المقرر: د/ أشرف رجب عطا علي

توصيف مقرر دراسي

بيانات المقرر	
المستوى: الفرقه الثالثة	اسم المقرر: الاحصاء التربوي
عدد الساعات الدراسية: نظري ٢ ساعة عملي ٢ ساعة	رمز الكودي: ٣١٥ التخصص: الإعلام التربوي
١. الشعور بأهمية الاحصاء في بحوث الإعلام والتربية. ٢. توضيح أهم الاساليب الاحصائية التي يتعرض لها طالب الاعلام التربوي في حياته المهنية ٣. شرح ماهية المتغيرات والمقاييس الاحصائية ٤. التقرير الطالب بين الاساليب الاحصائية المختلفة.	٢- هدف المقرر: بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على: أ- المعرفة والفهم: (أ١-٨) (أ١٨)
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:	
[أ١] يبين استخدامات الاحصاء بالنسبة للطالب والباحث في مجال التخصص [أ٢] يصنف اشكال التمثيل البياني للبيانات الاحصائية [أ٣] يعرف المتوسط الحسابي كأحد مقاييس النزعة المركزية [أ٤] يذكر عيوب ومميزات المتوسط الحسابي كأحد مقاييس النزعة المركزية [أ٥] يوضح استخدامات الوسيط الحسابي كأحد مقاييس النزعة المركزية [أ٦] يقارن بين المنوال والمتوسط والوسيط مقارنة في الجوانب المختلفة [أ٧] يعرّف مفهوم التشتت تعريفاً دقيقاً [أ٨] يفهم الفرق بين أنواع المتغيرات والمقاييس. [أ٩] يفهم شروط بناء الفرض الإحصائي [أ١٠] يفرق بين أنواع العينات المختلفة. [أ١١] يوضح معامل الارتباط بين المتغيرات. [أ١٢] يتعرف على برامج الحاسوب المستخدمة في الاحصاء.	
[ب١] يقارن بين استخدامات مقاييس التشتت النسبي [ب٢] يستخدم المعادلات الاحصائية المناسبة للبيانات المعطاة [ب٣] يفرق بين المقاييس الاحصائية المختلفة [ب٤] يوضح كيفية اختيار العينات وفقاً لأسس سلية [ب٥] يحل الاساليب الاحصائية ليصل الى الناتج النهائي باستخدام الاسلوب الاحصائي المناسب [ب٦] يطبق الاحصائية المختلفة كلاً وفقاً لحالته وشروطه	
[ج١] يستخدم البرامج الاحصائية الكمبيوترية [ج٢] يضع الاحتمالات والفروض الاحصائية للمشكلة البحثية. [ج٣] يستخدم الرسوم البيانية	
د/ ١/ يستخدم قدراته الشخصية والوسائل التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.	

<p>من الاتجاه:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. مقدمة عن الاحصاء والإعلام:- أهميتها - علومها ٢. مقاييس النزعة المركزية أهميتها وطرق حسابها (المتوسط الحسابي) ٣. مقاييس النزعة المركزية أهميتها وطرق حسابها (الوسط والمنوال) ٤. مقاييس التشتت أهميتها وطرق حسابها (التبان والانحراف المعياري) ٥. مقاييس التشتت النسبي أهميتها وطرق حسابها (معامل الاختلاف والدرجة المعيارية). ٦. العينات وأنواعها وشروط اختيارها <p>التحديث:</p> <ol style="list-style-type: none"> ٧. استخدامات الاحصاء وفوائدها للدولة والطالب والباحث ٨. التوزيع الطبيعي ومعامله الالتواء والتفرطح ٩. الفروض ومصادرها وأنواعها وشروطها وكيفية صياغتها ١٠. معامل الارتباط بيرسون ١١. معامل الارتباط الرتب لسبيرمان ١٢. اختبارات معملية (اختبارات للعينات المختلفة ١٣. استخدام الحاسوب في الاحصاء (برنامج Spss، Excel) ١٤. ما يستجد من موضوعات 	<p>٤- محتوى المقرر:</p>
---	--------------------------------

		٥- أساليب التعليم والتعلم:
١	المحاضرة	
٢	التكليفات الفردية والقراءات الخارجية	
٣	المناقشة (الحوار)	
٤	التعلم الذاتي	
٥	البيان العملي	

٦- تقويم الطلاب

الاساليب	م	المجموع	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
أعمال السنة	١		<ul style="list-style-type: none"> • بحث عن فوائد الاحصاء واستخداماتها العلمية والمهنية • التقييم ٢ / واجبات وتكليفات لأمثلة من الاساليب الاحصائية • التقييم ٣ / واجبات وتكليفات لأمثلة من الاساليب الاحصائية • التقييم ٤ / واجبات وتكليفات لأمثلة من الاساليب الاحصائية • تكليفات أخرى 	خلال الدراسة بالترم	١٠ %٢٠
التطبيقي	٢		اختبار تطبيقي	يتم تحديده بناء على قرار للقسم ومجلس الكلية	١٠ %٢٠
التحريري	٣		اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٣٠ %٦٠

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

<p>محاضرات: في الاحصاء التربوي من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.</p> <p>لا يوجد -</p>	<p>أ- محاضرات: ب- كتب ملزمة:</p>
<p>٢. عزت عبد الحميد محمد حسن (٢٠١١): الاحصاء النفسي والتربوي، دار الفكر العربي للنشر</p> <p>١. صلاح الدين محمود علام (٢٠٠٦): القياس والتقويم التربوي والنفسي دار الفكر العربي للنشر</p>	<p>ج- كتب مقتضبة:</p>
<p>لا يوجد -</p>	<p>د- دوريات أو نشرات ... الخ</p>

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المهارات العامة	المهارات العملية		المهارات الذهنية						المعرفة والفهم										المحتويات						
	١ د	٣ ج	٢ ج	١ ج	٦ ج	٥ ب	٤ ب	٣ ب	٢ ب	١ ب	١٢١	١١١	١٠١	٩١	٨١	٧١	٦١	٥	٤	٣	٢	١			
																								✓	مقدمة عن الاحصاء والإعلام:- أهميةها - علومها
																								✓	الاحصاء وفوائدها للدولة والطالب والباحث
		✓	✓	✓														✓	✓	✓				مقاييس النزعة المركزية أهميتها وطرق حسابها (المتوسط الحسابي)	
✓		✓	✓														✓	✓						مقاييس النزعة المركزية أهميتها وطرق حسابها (الوسيط والمنوال)	
✓		✓	✓		✓		✓									✓								مقاييس التشتت أهميتها وطرق حسابها (التباين والانحراف المعياري)	
✓		✓	✓		✓		✓									✓								مقاييس التشتت النسبي أهميتها وطرق حسابها (معامل الاختلاف والدرجة المعيارية)	
✓		✓	✓		✓		✓									✓								التوزيع الطبيعي ومعامل الالتواء والنقرط	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓							✓								العينات وأنواعها وشروط اختيارها	
				✓		✓										✓								الفرض ومصادرها وأنواعها وشروطها وكيفية صياغتها	
✓	✓		✓	✓		✓										✓								معامل الارتباط بيرسون	
✓	✓		✓	✓		✓									✓									معامل الارتباط الرتب لسبيرمان	
✓	✓		✓	✓	✓										✓	✓	✓							اختبار ت للعينات المختلفة.	
✓						✓																		استخدام الحاسوب في الاحصاء	

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.م.د/ وسام مصطفى

أستاذ المقرر: د. أشرف رجب عطا علي



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر

الرمز الكودي: أع ٣٦	اسم المقرر: الإخراج الصحفي	المستوى: الثالثة (الأول)
التخصص: الإعلام التربوي	عدد الساعات الدراسية: نظري ٢ عملٍ ٢	
١. التعرف على الاسس الواجب مراعاتها في الاخراج الصحفي لكل من الجريدة والمجلة. ٢. التعريف بالأدوات الابرارية والعناصر الطوبوغرافية لكل من المجلات والصحف المختلفة.		٢- هدف المقرر: في نهاية المقرر يكون الطالب قادرًا على:
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:		
أ- المعرفة والفهم: (أ١ - أ٢)	١١ يوضح الفنون والخطوات المتبعة في التصوير والإخراج الصحفي. ١٢ يبين العناصر الطوبوغرافية الابرارية للصحف.	
ب- المهارات الذهنية: (ب٤ - ب٥ - ب٧)	ب١. يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي ب٢. يحلل المواد الإعلامية المختلفة ويقيّمها ب٣. يعد دراسة جدوى لمشروع إعلامي صغير	
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج١٤)	ج١ يقوم بإخراج صحف تربوية وعامة بطريقة منقنة.	
د- المهارات العامة: (٢د)	د١ يستخدم قدراته الشخصية والوسائل التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.	
٤- محتوى المقرر: من اللائحة: ١. إخراج العناوين ٢. إخراج الصور والرسوم ٣. إخراج الصفحة الأولى في الصحف (العناصر الثابتة في الصفحة الأولى) ٤. إخراج الصفحات الداخلية (إخراج الإعلان) (نظريات إخراج الصفحات الداخلية) ٥. إخراج الصفحات المتخصصة. ٦. إخراج الصفحة الأخيرة. التحديث: ٧. مفهوم الإخراج الصحفي وأهدافه ووظائفه ومهام المخرج. ٨. العوامل المؤثرة على إخراج حروف المتن ٩. إخراج المجلات. ١٠. التطورات التقنية في مجال طباعة وإخراج الصحف ١١. إخراج الصحف الإلكترونية ١٢. ما يستجد من موضوعات.		

٥- أساليب التعليم والتعلم:

- ١- محاضرات تفاعلية.
- ٢- المناقشة والحوار المنظم المتفاعل.
- ٣- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة.
- ٤- العصف الذهني.

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
١	أعمال السنة	• جمع نماذج مختلفة للعناصر الطوبوغرافية من صحف مختلفة . • تكليفات أخرى	خلال الدراسة بالترم	%٢٠ ١٠
٢	التطبيقي	اختبار تطبيقي	يتم تحديده بناء على قرار للقسم ومجلس الكلية	%٢٠ ١٠
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	%٦٠ ٣٠
المجموع			%١٠٠ ٥٠	

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات:	١. محاضرات في الإخراج الصحفي من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم
ب- كتب ملزمة:	لا توجد
ج- كتب مقترحة:	١. شريف درويش اللبناني (٢٠٠٩)، الإخراج الصحفي، القاهرة: العالمية للنشر والتوزيع، ط١. ٢. فهد بن عبد العزيز بدر العسكر (٢٠١١)، الإخراج الصحفي أهميته الوظيفية واتجاهاته الحديثة، القاهرة: العالمية للنشر والتوزيع، ط١.
د- دوريات أو نشرات ... الخ	لا توجد

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المهارات العامة	المهارات العملية	المهارات الذهنية	المعرفة والفهم	المحتويات
١ د	١ ج	٣ ب	٢ ب	١ ب
٢ أ	١ أ	١١		٤- تمهيد للمقرر مفهوم الإخراج الصحفي وأهدافه ووظائفه ومهام المخرج.
✓		✓		٤- العوامل المؤثرة على إخراج حروف المتن
✓	✓	✓	✓	٣- إخراج العنوانين
✓	✓	✓	✓	٤- إخراج الصور والرسوم
✓	✓	✓	✓	٥- إخراج الصفحة الأولى في الصحف (العناصر الثابتة في الصفحة الأولى)
✓	✓	✓	✓	٦- إخراج الصفحات الداخلية (إخراج الإعلان) (نظريات إخراج الصفحات

المهارات العامة	المهارات العملية	المهارات الذهنية			المعرفة والفهم		المحتويات
١٤	١٣ ج	٣ ب	٢ ب	١ ب	٢١	١١	
							(الداخلية)
	✓	✓	✓	✓	✓		٧-٤ إخراج الصفحات المتخصصة.
	✓	✓	✓	✓	✓		٨-٤ إخراج الصفحة الأخيرة.
	✓	✓	✓	✓	✓		٩-٤ إخراج المجلات.
✓	✓	✓	✓	✓		✓	٤-١٠ التطورات التقنية في مجال طباعة وإخراج الصحف
✓	✓	✓	✓	✓	✓		١١-٤ إخراج الصحف الإلكترونية

أستاذ المقرر: د. هاني نادي عبد المقصود رئيس مجلس القسم العلمي/ أ.م.د. حنفي حيدر أمين



توصيف مقرر دراسي

١ - بيانات المقرر

الرمز الكودي: أصتر ٣١٧	اسم المقرر: تاريخ التربية ونظام التعليم	المستوى: الفرقة الثالثة
التخصص: إعلام تربوي	عدد الساعات الدراسية: نظري ٢	عملي -

١. التعرف على تطور تاريخ الحضارات والعوامل المجتمعية السائدة. ٢. فهم النظام التعليمي ويفهم ديناميكيات العلاقة بين اجزائه. ٣. تحليل نظام التعليم في مصر بمستوياته الإدارية المختلفة والقوى والعوامل الثقافية التي تشكل نظام التعليم وتؤثر فيه .	٢- هدف المقرر: أن يكون الطالب قادرًا على أن:
--	--

٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرًا على أن :

أ- المعرفة والفهم: (أ٨-أ١٨)	١٠ يوضح التاريخي للحضارات المختلفة. ٢٠ يبين الطرق المختلفة لدراسة تاريخ التربية. ٣٠ يقارن بين حضاراتان أو أكثر. ٤٠ أن يعرف الطالب بعض مكونات النظام ومهامه. ٥٠ أن يتعرف على المستويات الإدارية لنظام التعليم . ٦٠ أن يعرف الطالب القوى والعوامل الثقافية المؤثرة لنظام التعليمي
-----------------------------	--

ب- المهارات الذهنية:

(ب) (١١)

- ب ١ يميز الطالب بين خصائص ومقومات النظام التعليمي.
ب ٢ يقارن الطالب بين التربية في مختلف الحضارات.
ب ٣ يحلل اثر القوى والعوامل الثقافية في تشكيل معايير النظم التعليمية.

ج- المهارات المهنية

(ج) (٢٤)

- ج ١ أن يوظف ما استفاده من دراسته من التربية على مر العصور.
ج ٢ أن يربط بين نظم التعليم والقوى والعوامل المؤثرة فيها.
ج ٣ أن يمارس دوره (كمعلم مستقبل) في التربية وفي المستوى الإداري المناسب.

د- المهارات العامة: (د) (٥)

- د/1 يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترباً حولاً لها.

٤- محتوى المقرر:

- من الاتحة:
١. التربية في المجتمعات القديمة (مصر الفرعونية).
٢. التربية في المجتمعات القديمة (اليونان).
٣. التربية في العصور الوسطي الإسلامية.

الحديث:

٤. - أهمية دراسة تاريخ التربية وطرق دراسة تاريخ التربية.
٥. - التربية في المجتمعات البدائية.
٦. - التربية في المجتمعات القديمة (الهند والصين).
٧. - التربية في المجتمعات القديمة (الرومان).
٨. - التربية في العصر الوسطي المسيحية.
٩. - بعض المفكرين من العصور الوسطي الإسلامية.
١٠. - اتجاهات التربية في العصر الحديث.
١١. - احد مفكري العصر الحديث.
١٢. نظام التعليم : المفهوم
١٣. نظام التعليم: الخصائص.
١٤. نظام التعليم: المقومات
١٥. نظام التعليم: العناصر والمكونات.
١٦. إدارة التعليم في مصر.
١٧. المستويات الإدارية
١٨. المركزية واللامركزية في إدارة التعليم
١٩. القوى والعوامل الثقافية المؤثرة في النظام التعليمي
٢٠. ما يستجد من موضوعات

٥- أساليب التعليم والتعلم:

١. المحاضرة.
٢. المناقشة.
٣. التعلم الذاتي.

٦- تقويم الطلاب

الاساليب	م	الطريقة	التوفيق	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
أعمال السنة	١	• تكليفات	خلال الدراسة بالترم	%٢٠
التطبيقي	٢	-	-	-
التحريري	٣	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	%٨٠
المجموع				%١٠٠

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	محاضرات في تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم
ب- كتب ملزمة:	لا يوجد
ج- كتب مقترحة:	١. بول منرو (٢٠٠٢). المرجع في تاريخ التربية. القاهرة: دار الفكر العربي. ٢. عبد الغني عبود (٢٠٠٥). دراسة مقارنة لتاريخ التربية. القاهرة: دار الفكر العربي. ٣. عبد الله عبد الدايم (٢٠٠٧). التربية عبر التاريخ من العصور القديمة حتى أوائل القرن العشرين. القاهرة: دار الفكر العربي. ٤. محمد عبد السلام حامد (٢٠٠٣). دراسات في تاريخ التربية. القاهرة: دار الفكر العربي. ٥. - مصطفى عبد الرحمن درويش (٢٠٠٥). في تاريخ التربية. القاهرة: دار الفكر العربي.
د- دوريات أو نشرات ... الخ	لا توجد

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المهارات العامة	المهارات العملية			المهارات الذهنية			المعرفة والفهم						المحتويات	
	١ د	٣ ج	٢ ج	١ ج	٣	٢ ب	١ ب	٦ أ	٥ أ	٤ أ	٣ أ	٢ أ	١ أ	
													✓	- مقدمة عن المقرر و محتوياته وأهدافه
✓		✓								✓	✓			- أهمية دراسة تاريخ التربية وطرق دراسة تاريخ التربية.
		✓			✓			✓						- التربية في المجتمعات البدائية.
✓		✓			✓			✓						- التربية في المجتمعات القديمة (الهند والصين).
✓		✓			✓			✓						- التربية في المجتمعات القديمة (مصر الفرعونية).
✓		✓			✓			✓						- التربية في المجتمعات القديمة (اليونان).
✓		✓			✓			✓						- التربية في المجتمعات القديمة (الرومان).
✓		✓			✓			✓						- التربية في العصر الوسطي المسيحية.
✓		✓			✓			✓						التربية في العصور الوسطى الإسلامية.
✓		✓			✓			✓						- بعض المفكرين من العصور الوسطى الإسلامية.
✓		✓			✓			✓						- اتجاهات التربية في العصر الحديث.
✓	✓								✓					- احد مفكري العصر الحديث.
✓	✓									✓				نظام التعليم : المفهوم
✓	✓		✓					✓						نظام التعليم: الخصائص. والمقومات
✓	✓							✓						نظام التعليم: العناصر والمكونات.
✓	✓							✓						- إدارة التعليم في مصر.
✓	✓		✓					✓						- المستويات الإدارية.
✓	✓		✓					✓						المركزية واللامركزية في إدارة التعليم
✓	✓		✓					✓						القوى والعوامل الثقافية المؤثرة في النظام التعليمي

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ هاشم فتح الله

أستاذ المقرر: د/ أميمة عبد القادر



الفرقة الثالثة

الفصل الدراسي الثاني



الفرقة الثالثة

- الفصل الدراسي الثاني

الرمز	المادة	الفصل الدراسي الثاني	الساعات الأسبوعية	اعمال	توزيع الدرجات	زمن
			السنن	السنة	تطبيقي تحريري مجموع	الأمتحان
أع ٣٢١	نظريات الإعلام	نظريات الإعلام	٢	-	٢	٣ ٥٠ ٤٠ - ١٠
أع ٣٢٢	الكتابة للراديو و التلفزيون	الكتابة للراديو و التلفزيون	٢	٢	٤	٣ ٥٠ ٣٠ ١٠ ١٠
أع ٣٢٣	نصوص و ترجمة إعلامية	نصوص و ترجمة إعلامية	-	٢	٢	٣ ٥٠ - ٤٠ ١٠
أع ٣٢٤	حاسب آلي في مجال التخصص	حاسب آلي في مجال التخصص	٢	٢	٤	٣ ٥٠ ٤٠ - ١٠
أع ٣٢٥	وسائل تعليم (في التخصص)	وسائل تعليم (في التخصص)	٢	٢	٤	٣ ١٠٠ ٦٠ ٢٠ ٢٠
أع ٣٢٦	مناهج و طرق تدريس التخصص	مناهج و طرق تدريس التخصص	-	٢	٢	٣ ٥٠ ٤٠ - ١٠
نفت ٣٢٧	علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)	علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)	٢	١	٣	٣ ٥٠ ٣٠ ١٠ ١٠
المجموع						١٠٠
المجموع						٥٠٠



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر			
ال المستوى : الثالثة (الأول)		اسم المقرر: نظريات الإعلام	الرمز الكودي: أع ٣٢١
-	عملی	٢ نظري عدد الساعات الدراسية:	التخصص: الإعلام التربوي
١- التعرف على مختلف نظريات الإعلام . ٢- التعرف على مختلف النماذج الإعلامية الحديثة. ٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:			٢- هدف المقرر: أن يكون الطالب قادرًا على أن: أ- المعرفة والفهم: (أ٤ - أ٥) ١ يشرح الأسس والأبعاد القانونية المتعلقة بملكية وإنشاء المؤسسات الإعلامية في مصر. ٢ يبين حقوق وواجبات الإعلاميين. ٣ يوضح نظريات ونماذج الإعلام المختلفة. ب- المهارات الذهنية: ب/١. يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمتها. ج- المهارات المهنية والعملية: ج/١ يستخدم مداخل ونظريات الإعلام في البحوث الإعلامية. ج/٢ يلتزم بالقوانين التي تحكم مهنة الإعلام. د- المهارات العامة: (د٣) د/١ يتعامل بيجابية مع ضغوط المهنة.
من اللاحقة: ١. نماذج الاتصال. ٢. تطور وسائل الاتصال وخصائص كل وسيلة ٣. القائم بالاتصال في النظريات الإعلامية ٤. نظريات (السلطة- الليبرالية- المسئولية الاجتماعية- الشيوعية) التحديث: ٥. مفهوم النظريات الإعلامية وأهدافها ووظائفها ٦. العوامل المؤثرة على ظهور النظريات الإعلامية المختلفة ٧. وظائف النظريات الإعلامية ٨. مبررات استخدامها في المجال الإعلامي ٩. استخدامات وسائل الإعلام- الاعتماد على وسائل الإعلام ١٠. نظرية وضع الأجندة - نظرية دوامة الصمت ١١. نظرية الغرس الثقافي . ١٢. ما يستجد من موضوعات.			٤- محتوى المقرر:

١- حاضرة. ٢- المناقشة. ٣- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة. ٤- العصف الذهني.	٥- أساليب التعليم والتعلم:
--	----------------------------

٦- تقويم الطلاب

الاساليب	م	التوقيت	الطريقة	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
١	١	خلال الدراسة بالترم	تكليفات	%٢٠
٢	٢	-	-	-
٣	٣	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	اختبار آخر الفصل الدراسي	%٨٠
المجموع				%١٠٠

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	١. محاضرات في نظريات الإعلام من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.
ب- كتب ملزمة:	لا توجد
ج- كتب مقرحة:	١. محمود حسن إسماعيل (٢٠٠٥): نظريات الإعلام. القاهرة: دار الفكر العربي.
د- دوريات أو نشرات ... الخ	لا توجد

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المهارات العامة	المهارات العملية	المهارات الذهنية	المعرفة والفهم	المحتويات		
				٣١	٢١	١١
١٥	٢ ج	١ ج	١ ب	✓	٤- تمهيد للمقرر مفهوم النظريات الإعلامية وأهدافها ووظائفها	
✓	✓	✓		✓	٤- العوامل المؤثرة على ظهور النظريات الإعلامية المختلفة	
✓	✓			✓	٤- وظائف النظريات الإعلامية	
✓	✓			✓	٤- مبررات استخدامها في المجال الإعلامي	
✓	✓	✓		✓	٤- تطور وسائل الاتصال وخصائص كل وسيلة	
✓	✓	✓	✓	✓	٤- القائم بالاتصال في النظريات الإعلامية	
✓	✓	✓	✓	✓	٤- نظريات (السلطة- الليبرالية- المسئولية الاجتماعية- الشيوعية)	
✓	✓	✓	✓	✓	٤- استخدامات وسائل الإعلام- الاعتماد على وسائل الإعلام	
✓	✓	✓	✓	✓	٤- نظرية وضع الأجندة - نظرية دوامة الصمت	
✓	✓	✓	✓	✓	٤- نظرية الغرس الثقافي .	
✓	✓	✓	✓	✓	٤- نماذج الاتصال.	

أستاذ المقرر و رئيس مجلس القسم العلمي أ.م.د. حنفي حيدر أمين



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي: أع ٣٢٢	ال المستوى: - الثالث (الثاني)
التخصص:	عدد الساعات الدراسية: نظري ٢ عملى ٢
٢- هدف المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرًا على :	١. اكتساب مهارات الكتابة الإذاعية والتليفزيونية المختلفة بصورة تمكنهم من تطبيقها وتوظيفها في المجال التعليمي. ٢. التعرف على الفنون الصحفية والإذاعية المختلفة وطرق كتابة وطرق توسيق وإجراء تلك الفنون.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:	١١) يذكر أسس الكتابة الإعلامية السليمة. ١٢) يفرق بين الفنون الصحفية والإذاعية المختلفة وطرق وإجرائهما. ١٣) يشرح دور الدراما في العملية التعليمية.
ب- المهارات الذهنية:	ب ١ يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير ويقيّمها. ب ٢ ينفذ دراسة جدوى لمشروع إعلامي صغير ب ٣ يستتبع اتجاهات المضمّنين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة
ج- المهارات المهنية	ج ١. يكتب السيناريو بطريقة علمية صحيحة. ج ٢. يكتب الأعمال الإعلامية بلغة سليمة وواضحة مستخدماً القوالب الفنية والأساليب الملائمة.
د- المهارات العامة:	د ١/ يعمل بكافأة ضمن فريق.
٤- محتوى المقرر:	<p>المحتويات</p> <p>١. مقدمة عن طبيعة وخصائص الكتابة للتليفزيون والإذاعة</p> <p>٢. الأخبار الإذاعية وتحريرها</p> <p>٣. برامج الأحاديث والربورتاج وبرامج المناقشات وبرامج الأطفال</p> <p>٤. مراحل الإنتاج التليفزيوني</p> <p>٥. فريق العمل في الإنتاج التليفزيوني</p> <p>٦. الإنتاج التليفزيوني وعناصره</p> <p>٧. أشكال الإنتاج التليفزيوني الأشكال غير كاملة النص الأشكال الوصفية- الحوارية</p> <p>٨. شكل المجلة التليفزيونية - الشكل الجماهيري - المنشآت والمسابقات</p> <p>٩. الأشكال كاملاً النص التمثيلية - المسلسلة - المسلسلة</p> <p>١٠. قواعد الإنتاج الدرامي</p> <p>١١. الوظيفة الصحفية للتليفزيون</p>

١٢. ما يستجد من موضوعات

٤- التعلم الذاتي.	٣- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة.	١- محاضرة.	٥- أساليب التعليم والتعلم:
٢- المناقشة.			٦- تقويم الطلاب

الاساليب	م	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
أعمال السنة	١	تكليفات	خلال الدراسة بالترم	%٢٠
التطبيقي	٢	اختبار تطبيقي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	%٢٠
التحريري	٣	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	%٦٠
المجموع				%١٠٠

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

- محاضرات في الكتابة للراديو والتلفزيون من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.	أ- محاضرات:
	ب- كتب ملزمة:

١. عبد العزيز الغنام، (٢٠١٠) التخطيط للبرامج الإذاعية، راديو وتلفزيون (القاهرة: مكتبة الأنجلو) ٢. سهير جاد، (٢٠٠٩) البرامج التلفزيونية والإعلام التفافي، (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب) ٣. سعد لبيب ، (٢٠٠٩) دراسات في العمل التلفزيوني ،(بغداد : مركز التوثيق) ٤. عاطف عدلي العبد، (٢٠٠٧) نحو تصنيف علمي وعملي لبرامج الإذاعة والتلفزيون - دراسات في الإعلام العماني (القاهرة : دار الفكر العربي)	ج- كتب مقتربة:
لا يوجد	د- دوريات أو نشرات

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المهارات العامة	المهارات المهنية	المهارات الذهنية		المعرفة والفهم			المحتويات		
١ د	٢ ج	١ ج	٣ ب	٢ ب	١ ب	٣١	٢١	١١	
		✓					✓		١. مقدمة عن طبيعة وخصائص الكتابة للتلفزيون والإذاعة
✓	✓	✓	✓	✓		✓			٢. الأخبار الإذاعية وتحريرها
✓	✓	✓	✓	✓		✓			٣. الإنتاج التلفزيوني وعناصره
✓	✓	✓		✓	✓				٤. مراحل الإنتاج التلفزيوني
✓	✓	✓		✓	✓				٥. فريق العمل في الإنتاج التلفزيوني
✓	✓	✓		✓	✓	✓			٦. أشكال الإنتاج التلفزيوني الأشكال غير كاملة النص الأشكال الوصفية- الحوارية
✓	✓	✓		✓	✓	✓			٧. شكل المجلة التلفزيونية - الشكل الجماهيري - المنشآت والمسابقات
✓	✓	✓		✓	✓	✓			٨. الأشكال كاملة النص التمثيلية - المسلسلة - المسلسلة

المهارات العامة	المهارات المهنية		المهارات الذهنية			المعرفة والفهم			المحتويات
	ج	ج	٣ ب	٢ ب	١ ب	٣١	٢١	١١	
١ د	✓	✓		✓	✓		✓		٩. قواعد الإنتاج الدرامي
	✓	✓		✓	✓		✓		١٠. برامج الأحاديث والربورتاج
				✓			✓		١١. الوظيفة الصحفية للتلفزيون

أستاذ المقرر د. وائل صلاح نجيب على رئيس مجلس القسم العلمي أ.م.د. حنفي حيدر أمين



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر			
الرمز الكودي : (أع ٣٢٣)	اسم المقرر: ترجمة اعلامية	المستوى:-الثالثة	النوع:
٢	٢	عمل٢	عدد الساعات الدراسية: نظري التخصص: إعلام تربوي
١. تقديم المبادئ والاسس والمعايير والتطبيقات العملية وحرفية الترجمة. ٢. التعرف على بأصول ترجمة النصوص الاعلامية . ٣. اكتساب مهارات الترجمة الاعلامية الصحيحة لأخبار التليفزيون ووكالات الأنباء وأخبار الصحف العالمية.			٢- هدف المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن:
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:			
أ- يعرف طرق النطق السليمة للكلمات الإعلامية الانجليزية. أ- يوضح قواعد الترجمة الإعلامية السليمة.			أ- المعرفة والفهم. (أ٦)
ب/١. يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقييمها. ب/٢ يقيم اتجاهات المضمرين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة			ب- المهارات الذهنية: (ب١-ب٣)
ج/١ يترجم أخبار التليفزيون ووكالات الأنباء والصحف العالمية وموضوعات متعلقة بالمنظمات الدولية.			ج- المهارات المهنية والعملية: (ج٩)
د/١ يتواصل بلغة أجنبية.			د- المهارات العامة: (د٤)
من ثلاثة: ١. مقدمة في الترجمة الإعلامية التحديث: ٢. ترجمة اخبار من الصحف من اللغة العربية الى الاجنبية والعكس ٣. ترجمة نشرات اخبار من التليفزيون من اللغة العربية الى الاجنبية والعكس ٤. اختصارات الهيئات والمنظمات الدولية ٥. ترجمة نشرات اخبار من التليفزيون من اللغة العربية الى الاجنبية والعكس ٦. اجراء الطالب بحث في احد الموضوعات الإعلامية التي يختارها			٤- محتوى المقرر:
١- محاضرات تفاعلية ٢- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة ٣- المناقشة والحوار المنظم المتفاعل ٤- العصف الذهني			٥- أساليب التعليم والتعلم:
٦- تقويم الطالب			

الاساليب	م	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
أعمال السنة	١	ترجمة أخبار وكالات الأنباء الرئيسية.	خلال الدراسة بالترم	%٢٠
		ترجمة موضوعات خاصة بأخبار مصر وقضاياها		١٠
		ترجمة نصوص إخبارية من على الإنترنت للأخبار عن مصر والعالم العربي.		
التطبيقي	٢	اختبار تطبيقي	يتم تحديده بناء على قرار القسم ومجلس الكلية	%٢٠
التحريري	٣	اختبار تحريري	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	%٦٠
المجموع				%١٠٠

- ٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

محاضرات المقرر: النصوص والترجمة الإعلامية من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.	أ- محاضرات:
لا يوجد	ب- كتب ملزمة:
لا يوجد	ج- كتب مقرحة:
لا توجد	د- دوريات أو نشرات ... الخ

مصفوفة نوافذ تعلم المقرر مع محتوياته

المحتويات	المعرفة والفهم	المهارات الذهنية	المهارات المهنية	المهارات العامة
- مقدمة في الترجمة الإعلامية	✓	ج	١	١٤
- ترجمة أخبار من الصحف من اللغة العربية الى الاجنبية والعكس	✓	✓	✓	✓
- ترجمة نشرات اخبار من التليفزيون من اللغة العربية الى الاجنبية والعكس	✓	✓	✓	✓
- اختصارات الهيئات والمنظمات الدولية	✓	✓		✓
- ترجمة نشرات اخبار من التليفزيون من اللغة العربية الى الاجنبية والعكس	✓	✓	✓	✓
- اجراء الطالب بحث في احد الموضوعات الإعلامية التي يختارها	✓	✓	✓	✓

رئيس مجلس القسم العلمي

أستاذ المقرر

أ.م.د. حنفي حيدر أمين

د/محمد احمد خليفة



توصيف مقرر دراسي

١-بيانات المقرر

اسم المقرر: الحاسوب الآلي في التخصص	الرقم الكودي:
التخصص: الإعلام التربوي	المستوى: الثالث
عدد الساعات الدراسية: عملي: ٢ نظري: ٢	
٢-أهداف المقرر: في نهاية دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على:	
١. التعرف على استخدامات الكمبيوتر في مجال النشر ومعالجة النصوص ودمج الصور لاعداد صفحة في مجلة او جريدة تشمل النص والصورة. ٢. استخدام شبكة الانترنت في متابعة الاخبار وتوظيف الكمبيوتر في الإذاعة والصحافة	

٣-المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:

أ-المعرفة والفهم	١١ يعرف الكمبيوتر ومكوناته و أهمية استخدامه في مجالات التعليم والاعلام ١٢ يعرف نظام التشغيل ويعدد مميزاته ويشرح اهم الأوامر المستخدمة فيه ١٣ يعرف مجموعة من برامج الصيانة ويعدد استخداماتها ويشرح اهم الأوامر المستخدمة فيها ١٤ يعدد قواعد انتاج النصوص والصور والفيديو الصالحة للنشر الإعلامي والالكتروني
ب-المهارات	ب/١. يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي ب/٢. يقدم أفكاراً جديدة للقضايا المتضمنة بالمحوى الدراسي المتعلقة بالحاسوب الآلي. ب/٣. يختار المناسب من بين البديل في المواقف الحياتية المختلفة
ج-المهارات المهنية والعملية:	ج/١. يوظف خدمات الانترنت والشبكات الاجتماعية في مجال الاعلام التربوي ج/٢. ينتج ملفات نصية الكترونية صالح للطبع وللنشر الالكتروني ج/٣. ينتج صور الكترونية صالح للطباعة وللنشر في وسائل الاعلام التقليدي والالكتروني ج/٤. ينتج ملفات فيديو صالح للنشر في وسائل الاعلام والنشر الالكتروني
د-المهارات العامة:	د/٢ يستخدم قدراته الشخصية والوسائل التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.
٤-محتوى المقرر:	<p>المحاضرات</p> <p>من ثلاثة:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. مقدمة في برامج معالجة النصوص وتوظيفها في انتاج الجرائد والمجلات ٢. شبكة الانترنت واهميتها في مجال التعليم والاعلام ٣. مقدمة عن المقرر ومناقشة محتواه وأهدافه، التعريف بالكمبيوتر ومكوناته واهميته في مجالات الاعلام والتعليم. ٤. مقدمة في نظم تشغيل الكمبيوتر والأوامر الأساسية الخاصة بها

٥. مقدمة في صيانة الكمبيوتر واهم البرامج المستخدمة في الصيانة
٦. أنواع مواقع الانترنت والشبكات الاجتماعية والخدمات المختلفة لها
٧. خدمات جوجل التعليمية
٨. مقدمة في برنامج انتاج العروض التقديمية وتوظيفها في انتاج البيانات الإعلامية
٩. مقدمة في برنامج معالجة الصور وتوظيفه في مجال التعليم بشكل عام
١٠. قواعد انتاج الصور الخاصة بالمطبوعات
١١. قواعد انتاج الصور الخاصة بشبكة الإنترن特
١٢. قواعد انتاج ملفات الفيديو الخاصة المعروضة في وسائل الاعلام
١٣. قواعد انتاج ملفات الفيديو المعروضة في شبكة النت
١٤. ما يستجد من موضوعات

٥-أساليب التعليم والتعلم

- ١- المحاضرة.
- ٢- البيان عملي.
- ٣- التعلم الذاتي
- ٤- التعلم القائم على المشروعات
- ٥- التكاليفات

٦-تقدير الطلب

الاساليب	م	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
١	١	تكليفات	خلال الدراسة بالترم	%٢٠
٢	٢	اختبار تطبيقي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	%٢٠
٣	٣	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	%٦٠
المجموع			%١٠٠	

٧-قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	محاضرات في الحاسب الآلي في التخصص من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.
ب-كتب ملزمة:	-
ج-كتب مقترحة:	-
د-دوريات أو نشرات ... الخ	-

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المهارات العامة	المهارات العملية			المهارات الذهنية			المعرفة والفهم			المحتويات		
	١ د	٤ ج	٣ ج	٢ ج	١ ج	٣ ب	٢ ب	١ ب	٤ أ	٣ أ	٢ أ	١ أ
											✓	التعريف بالكمبيوتر ومكوناته و أهميته في مجالات الاعلام والتعليم.
										✓	✓	مقدمة في نظم تشغيل الكمبيوتر والأوامر الأساسية الخاصة بها
									✓			مقدمة في صيانة الكمبيوتر و اهم البرامج المستخدمة في الصيانة
✓				✓			✓	✓				شبكة الانترنت و اهميتها في مجال التعليم والاعلام
✓				✓			✓	✓				أنواع موقع الانترنت والشبكات الاجتماعية والخدمات المختلفة لها
✓							✓	✓				خدمات جوجل التعليمية
✓			✓				✓	✓				مقدمة في برامج معالجة النصوص وتوظيفها في انتاج الجرائد والمجلات
✓		✓				✓		✓		✓	✓	مقدمة في برنامج انتاج العروض التقديمية وتوظيفها في انتاج البيانات الإعلامية
✓	✓				✓	✓						مقدمة في برنامج معالجة الصور وتوظيفه في مجال التعليم بشكل عام
✓	✓				✓		✓					قواعد انتاج الصور الخاصة بالمطبوعات
✓	✓				✓	✓		✓				قواعد انتاج الصور الخاصة بشبكة الانترنت
✓	✓				✓	✓		✓				قواعد انتاج ملفات الفيديو الخاصة المعروضة في وسائل الاعلام

أستاذ المقرر : د/ محمد ضاحي محمد توني

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ زينب محمد أمين



توصيف مقرر

١- بيانات المقرر

الرمز الكودي: أع ٣١٢	اسم المقرر: وسائل تعليم في التخصص	المستوى:- الفرقة الثالثة
التخصص: الإعلام التربوي	عدد الساعات الدراسية: نظري ٢ عملي ٢	

٢- هدف المقرر:

١. إكساب القدرة علي تصميم الوسائل، و إعدادها ، و إنتاجها ، و إدارتها ، و استخدامها ، و تقويمها بالاستعانة بأسلوب النظم.
٢. توضيح العلاقة بين تكنولوجيا التعليم وأسلوب النظم والوسائل التعليمية والاتصال التربوي.
٣. تناول التصنيفات المختلفة للوسائل التعليمية ومعايير اختيار الوسائل وقواعد استخدامها ومميزاتها.

٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:

أ- المعرفة والفهم: (أ١-٨-أ١٨)
(١٩١)

- ١- يشرح الاتصال التعليمي بعناصره..
- ٢- يذكر مدخل النظم والتصميم المنهجي للتعليم وعلاقته بتصميم التعليم.
- ٣- يوضح الأسس التربوية والنفسية لتصميم و اختيار واستخدام المصادر التعليمية.
- ٤- يناقش مجالات استخدام الكمبيوتر في التعليم.

ب- المهارات الذهنية:
(ب٤- ب٨- ب١٠)

- ب١- يحلل عناصر الوسائل التعليمية.
- ب٢- يقيم وسائل التعلم وفاعليتها في التعليم.

ج- المهارات المهنية
والعملية: (ج٣- ج٥)

- ج١- ينتج مصادر تعليمية من خامات البيئة.
- ج٢- يصمم وينتج بعض مصادر التعلم (شفافيات ، شرائح ، لوحات تعليمية ، تسجيلات صوتية ، نماذج ، عينات).
- ج٣- يستخدم بعض أجهزة العروض الضوئية.

د- المهارات العامة:

- د/ يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.

١. ٤- محتوى

المقرر:

من الالحة

١. تصنیف مصادر التعلم حسب الحواس، المستفید، الدور، الهدف، طرق الإنتاج، الخبرة، الغرض وطرق العرض.

التحديث:

٢. - مفهوم تكنولوجيا التعليم ونشأتها وتطورها التاريخي.

٣. - الاتصال التعليمي:

٤. - مفهوم الاتصال التعليمي وخصائصه.

٥. - عناصر عملية الاتصال التعليمي .

٦. صور وأنماط الاتصال التعليمي والعوامل المؤثرة فيه. ومعوقات نجاح عملية الاتصال داخل البيئات التعليمية.

٧. مدخل النظم والتصميم المنهجي للتعليم: مفهومه النظم وخصائصها المشتركة.

٨. مكونات المنظومة التعليمية وأنواعها. وعلاقة مدخل النظم بتصميم التعليم

٩. الأسس النفسية لتصميم و اختيار واستخدام المصادر التعليمية.

١٠. - أساسيات العروض الضوئية: - مفهوم العرض الضوئي أساسيات العرض الضوئي. مميزات العرض الضوئي. ظاهرة تشوه الصورة.

١١. الكمبيوتر والتعليم: مفهوم الكمبيوتر وحداثة مكوناته. أنواع البرمجيات وتوظيفها في العملية التعليمية.

١٢. - الانترنت والتعليم: مفهوم الانترنت ونشأته. أنواع الشبكات ومكوناتها. استخدامات الانترنت في التعليم.

١٣. ما يستجد من موضوعات

م

٥- أساليب التعليم والتعلم:

١ محاضرة

٢ مناقشة

٣ تعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة

تعلم ذاتي

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
١	أعمال السنة	• جمع نماذج مختلفة للعناصر الطبوغرافية من صحف مختلفة . • تكليفات أخرى	خلال الدراسة بالترم	%٢٠ ١٠
٢	التطبيقي	اختبار تطبيقي	يتم تحديده بناء على قرار للقسم ومجلس الكلية	%٢٠ ١٠
٣	التحrirي	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	%٦٠ ٣٠
المجموع				%١٠٠ ٥٠

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	محاضرات المقرر: وسائل التعليم في التخصص من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم
ب- كتب ملزمة:	لا يوجد
ج- كتب مقترحة:	لا يوجد
د- دوريات أو نشرات . الخ	جامعة الإمارات: http://www.uae.gov.ae/mohe/arabic/heinstitutions_hct.html Online Course http://www.freewebs.com./alaasadik1/index – 311 . html جامعة الملك سعود بالمملكة العربية السعودية http://www.Meo.sa.gov

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المهارات العامة	المهارات العملية		المهارات الذهنية		المعرفة والفهم					المحتويات				
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	
١										✓				- مفهوم تكنولوجيا التعليم ونشأتها وتطورها التاريخي.
										✓				- تصنيف مصادر التعلم حسب الحواس، المستفيد، الدور،

المهارات العامة	المهارات العملية			المهارات الذهنية		المعرفة والفهم					المحتويات											
١٤	٣	٢	ج	١	ج	٢	ب	١	ب	٤	٣	٢	أ									
										الهدف، طرق الإنتاج، الخبرة، الغرض وطرق العرض.												
✓										- الاتصال التعليمي: - مفهوم الاتصال التعليمي وخصائصه. - عناصر عملية الاتصال التعليمي												
✓							✓			صور وأنماط الاتصال التعليمي والعوامل المؤثرة فيه. - معوقات نجاح عملية الاتصال داخل البيئات التعليمية.												
✓					✓		✓			مدخل النظم والتصميم المنهجي للتعليم: - مفهومه النظم وخصائصها المشتركة.												
✓	✓				✓		✓			مكونات المنظومة التعليمية وأنواعها. - علاقة مدخل النظم بتصميم التعليم.												
✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓		الأسس التربوية لتصميم و اختيار واستخدام المصادر التعليمية.												
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				- أساسيات العروض الصوتية: - مفهوم العرض الصوتي. - مميزات العرض الصوتي. - ظاهرة تشوّه الصورة.												
✓	✓			✓	✓	✓	✓			- الكمبيوتر والتعليم: - مفهوم الكمبيوتر وحداثة مكوناته. - أنواع البرمجيات وتوظيفها في العملية التعليمية.												

أستاذ المادة: د / سعودي أحمد صالح

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.م.د/ زينب محمد أمين .



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر

اسم المقرر (مناهج و طرق تدريس التخصص) المستوى: الثالثة	الرمز الكودي: أع ٣٢٣
عدد الساعات الدراسية: نظري ٢ عملي -	التخصص: الإعلام التربوي

٢- هدف المقرر: أن يكون
الطالب قادرا على:

١. المقارنة بين المنهج المدرسي بمفهومه القديم والحديث من حيث المزايا والعيوب ومكوناته وأسسه وتقويم أثره في التلاميذ
٢. المقارنة بين دور كلا من المعلم والمتعلم في طرق التدريس المختلفة
٣. التعرف على طرق تحسين طرق التدريس التقليدية
٤. التعرف على مكونات العملية التعليمية داخل الموقف التدريسي

٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرًا على أن :

أ- المعرفة والفهم (١٨١-١٩٥)

- [أ١] يعرف مفهوم المنهج قديماً وحديثاً.
- [أ٢] يوضح الأسس التربوية والنفسية لتصميم و اختيار المناهج التعليمية
- [أ٣] يوضح مكونات المنهج المدرسي بالمعنى الحديث
- [أ٤] يوضح مفهوم تطوير المنهج
- [أ٥] يقارن بين أهم تنظيمات المناهج الدراسية.
- [أ٦] يعرف مفهوم طريقة التدريس
- [أ٧] يعرف بمفهوم التدريس والمصطلحات المشابهة.
- [أ٨] يعرف مميزات وعيوب طرق التدريس المختلفة.
- [أ٩] يعرف دور كل من المعلم والمتعلم في العملية التعليمية.
- [أ١٠] يعرف خطوات التخطيط لدرس في التخصص

ب- المهارات الذهنية:

(١٢- ب ١٠ - ب ٩ - ب ٨)

- ب/١. يقدم أفكاراً جديدة للقضايا المتضمنة بالمحظى الدراسي
- ب/٢. يحلل نتائج تقويم المتعلمين؛ من أجل التحسين والتطوير.
- ب/٣. يختار المناسب من بين البدائل في المواقف الحياتية المختلفة
- ب/٤. يتفهم النظم والسياسات التعليمية .
- ب/٥. يقوم أداءه وأداء الآخرين.

<p>[ج١] القدرة على مواجهة الطلاب والتعامل معهم خلال الموقف التدريسي</p> <p>[ج٢] القدرة على بناء المناهج الدراسية في مجال التخصص والتفاعل والمشاركة فيها.</p> <p>[ج٣] اكتساب مهارات التخطيط للتدريس في مجال التخصص</p> <p>[ج٤] القدرة على استخدام طرق التدريس والتفاعل والمشاركة فيها.</p>	<p>ج- المهارات المهنية والعملية: (ج٢١- ج٢٢)</p> <p>(ج٤)</p>
<p>د١ يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم.</p>	<p>د- المهارات العامة: (د٣)</p>
<p>من اللائحة</p> <p>١. العوامل المؤثرة على بناء المناهج الدراسية.</p> <p>التحديث:</p>	<p>٤- محتوي المقرر:</p>
<p>٢. مفهوم التدريس والفرق بين التدريس والتدريب والتعليم والتعلم، التدريس فن أم موهبة أم علم.</p>	
<p>٣. أدوار كل من المعلم والمتعلم في العملية التعليمية</p>	
<p>٤. أساليب التدريس (المحاضرة)</p>	
<p>٥. أساليب التدريس (المناقشة)</p>	
<p>٦. أساليب التدريس (العصف الذهني)</p>	
<p>٧. أساليب التدريس (البيان العملي والممارسة والتدريب)</p>	
<p>٨. عيوب ومتغيرات طرق وأساليب التدريس</p>	
<p>٩. العوامل المؤثرة في عملية التدريس.</p>	
<p>١٠. اتجاهات حديثة في طرق التدريس.</p>	
<p>١١. التخطيط للتدريس.</p>	
<p>١٢. مفهوم المنهج القديم والحديث وأثر كل منهما على العملية التعليمية.</p>	
<p>١٣. اسس بناء المنهج المدرسي: الاساس النفسي، الاساس الفكري، الاساس الاجتماعي.</p>	
<p>١٤. مكونات المنهج المدرسي (الاهداف وأهمية هذا المكون وعلاقته بغيره من المكونات).</p>	
<p>١٥. تابع مكونات المنهج المدرسي (المحتوى) وأهمية كل من هذه</p>	

	التكوينات وعلاقة كل منها بالآخر .
١٦.	تابع مكونات المنهج المدرسي (طرق التدريس والوسائل التعليمية) وأهمية كل من هذه المكونات وعلاقة كل منها بالآخر .
١٧.	تابع مكونات المنهج المدرسي (الأنشطة والتقويم) وأهمية كل من هذه المكونات وعلاقة كل منها بالآخر .
١٨.	التنظيمات القديمة للمنهج: منهج المواد الدراسية المنفصلة، منهج المجالات الواسعة، منهج المواد المتراابطة.
١٩.	أهم تنظيمات المناهج (خصائص ومزايا وعيوب كل من التنظيمات التالية وبيان دور كل من المعلم والتلميذ فيه
٢٠.	التنظيمات حديثة للمنهج: (منهج النشاط، منهج المشروع، منهج الموديلات المنهج المحوري، منهج الوحدات)
٢١.	ما يستجد من موضوعات

٥- أساليب التعليم والتعلم:	
١	المحاضرة
٢	التعلم التعاوني للمجموعات الكبيرة
٣	التعلم الذاتي
٤	العصف الذهني
٥	المناقشة
٦	التكليفات

٦- تقويم الطلاب

الاساليب	م	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
أعمال السنة	١	فراءات من كتب عن طرق التدريس المختلفة وتلخيصها.	خلال الدراسة بالترم	%٢٠
التطبيقي	٢	-	-	-
التحريري	٣	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	%٨٠
المجموع			%١٠٠	

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- المحاضرات:	محاضرات المقرر: المناهج وطرق تدريس التخصص من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.
ب- كتب ملزمة:	لا يوجد
ج- كتب مقترحة:	محمد السيد علي (٢٠٠٠): علم المناهج الأسس والتنظيمات في ضوء الموديولات، دار الفكر العربي، القاهرة، الطبعة الثانية ♦ جودت أحمد سعادة (٢٠٠٠): المنهج المدرسي الفعال، دار عمار، الطبعة الأولى، عمان،الأردن
د- دوريات أو نشرات ... الخ	لا يوجد

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتويات المقرر

المهارات العامة	المهارات العلمية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم										محتويات المقرر
	١ ج	٢ ج	٣ ج	٤ ج	٥ ج	١ ب	٢ ب	٣ ب	٤ ب	٥ ب	٦ ب	٧ ب	٨ ب	٩ ب	١٠ ب	١١ ب	١٢ ب	١٣ ب	١٤ ب	١٥ ب	١٦ ب
✓		✓				✓												✓		مفهوم المنهج القديم والحديث واثر كل منهما على العملية التعليمية .	
✓		✓				✓											✓		اسس بناء المنهج المدرسي: الاساس النفسي، الاساس الفكري، الاساس الاجتماعي.		
✓		✓				✓											✓		العوامل المؤثرة على بناء المناهج الدراسية.		
✓	✓	✓	✓	✓	✓											✓		مكونات المنهج المدرسي (الاهداف)			
✓	✓	✓	✓	✓	✓										✓			تابع مكونات المنهج المدرسي (المحتوى)			
✓	✓	✓	✓	✓	✓										✓		تابع مكونات المنهج المدرسي (طرق التدريس والوسائل التعليمية)				
✓	✓	✓	✓	✓	✓										✓		تابع مكونات المنهج المدرسي (والأنشطة والتقويم)				
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تنظيمات المنهج: المواد المنفصلة، المجالات الواسعة، المواد المتربطة.		
		✓		✓	✓										✓	✓		مزايا وعيوب كل من التنظيمات وبيان دور كل من المعلم والتلميذ فيه			
		✓				✓									✓	✓		التنظيمات حديثة للمنهج: (النشاط، المشروع ، المحوري ، الوحدات)			
		✓				✓									✓	✓		مفهوم التدريس والفرق بين التدريس والمفاهيم المرتبطة به			
		✓				✓									✓	✓		أدوار كل من المعلم والمتعلم في العملية التعليمية			
		✓				✓									✓	✓		بعض أساليب التدريس (المحاضرة)			
		✓				✓									✓	✓		بعض أساليب التدريس (المناقشة، العصف الذهني)			
		✓				✓									✓	✓		بعض أساليب التدريس(البيان العملي والممارسة والتدريب)			
		✓				✓									✓	✓		عيوب ومميزات طرق وأساليب التدريس			
		✓				✓									✓	✓		العوامل المؤثرة في عملية التدريس.			
		✓				✓									✓	✓		اتجاهات حديثة في طرق التدريس.			
		✓				✓									✓	✓		التخطيط للتدريس.			

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.م.د/ وسام مصطفى

أستاذ المقرر: د. أشرف رجب عطا على



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر

اسم المقرر: علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)	الرمز الكودي: إع ٣٢٦
٢ علمي	٢ عدد الساعات الدراسية: نظري

٢- هدف المقرر:

بانتهاء دراسة المقرر يكون
الطالب قادرا على:

٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:

١١ يضع تعريفاً مناسباً لمفهوم التعلم . ١٢ يعرف شروط التعلم الجيد ١٣ يميز بين أنواع الممارسة ١٤ يحدد بيئه التعلم الجيدة. ١٥ يفرق بين الدوافع الأولية والثانوية ١٦ يوضح المقصود بنظريات التعلم السلوكية. ١٧ يحدد الفرق بين نظريات التعلم المعرفي تبعاً للفلسفة التي تقدمها. ١٨ يقدم طرائق جديدة لتعديل السلوك السلبي في ضوء نظريات التعلم	أ- المعرفة والفهم: (١٨١ - ١٢١)
--	-----------------------------------

ب- المهارات الذهنية:

(١٢) (١٠- ب - ب - ٩- ب)

- ب/١. يقدم أفكاراً جديدة للقضايا المتضمنة بالمحنوى الدراسي.
- ب/٢. يحل نتائج تقويم المتعلمين؛ من أجل التحسين والتطوير.
- ب/٣. يختار المناسب من بين البذائل في المواقف الحياتية المختلفة.
- ب/٤. يقوم أداءه وأداء الآخرين.

ج- المهارات المهنية والعملية: (ج ٢٢)

ج/١ يدير الصدف مراعياً الفروق الفردية بين المتعلمين.

د/١ يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم.

د- المهارات العامة: (٣ د)

نظريات التعلم السلوكي	نماذج التعلم المعرفي	النظريات الارتباطية	التطبيقات التربوية	التعلم مفهومه وشروطه، تحسين عملية التعلم	العوامل المؤثرة على تحسين عملية التعلم	منحنيات التعلم	الاستخدامات - الانتقادات	ما يستجد من موضوعات	٤- محتوى المقرر:
-----------------------	----------------------	---------------------	--------------------	--	--	----------------	--------------------------	---------------------	------------------

الاسلوب	م	٥- أساليب التعليم والتعلم:
المحاضرة	١	
المناقشة	٢	
التعلم التعاوني للمجموعات الكبيرة	٣	
العصف الذهني	٤	

٦- تقويم الطلاب					
الاساليب	م	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	
أعمال السنة	١	تكليفات عن التطبيقات التربوية لنظريات التعلم	خلال الدراسة بالترم	%٢٠	١٠
التطبيقى	٢	اختبار تطبيقى	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	%٢٠	١٠
التحريرى	٣	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	%٦٠	٣٠
المجموع					
				%١٠٠	٥٠

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
أ- مذكرات:	محاضرات في سيكولوجية التعلم من إعداد القسم
ب- كتب ملزمة:	-
ج- كتب مقترحة:	١. أنور رياض ، حصه فخرو، سبيكة الخليفي ، آمنه تركي (٢٠٠١) : علم النفس التربوي ، الدوحة: دار الشرق للطباعة والنشر.
	٢. جابر عبد الحميد (١٩٩١) : سيكولوجية التعلم ، القاهرة : دار النهضة العربية .
	٣. ابراهيم وجيه محمود (١٩٧٩) : التعلم أنسسه ونظرياته وتطبيقاته ، القاهرة : دار لمعارف
	٤. أحمد زكي صالح (١٩٧٦): التعلم ، أنسسه ونظرياته ، القاهرة : النهضة المصرية.

٥. رمزية الغريب (١٩٩٠) سيكولوجية التعلم، القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية.	
-	د- دوريات أو نشرات ... الخ

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المهارات العامة	المهارات العملية	المهارات الذهنية				المعرفة والفهم								المحتويات
		٤ ب	٣ ب	٢ ب	١ ب	٨ أ	٧ أ	٦ أ	٥ أ	٤ أ	٣ أ	٢ أ	١ أ	
١ د	١ ج					✓							✓	التعلم مفهومه وشروطه
						✓			✓				✓	التعلم مفهومه وشروطه
✓	✓	✓	✓		✓			✓		✓		✓		تحسين عملية التعلم
✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓			العوامل المؤثرة على تحسين عملية التعلم
✓	✓				✓				✓	✓	✓			منحنيات التعلم
✓						✓		✓						نظريات التعلم السلوكي
✓							✓							نماذج التعلم السلوكي
✓							✓							نماذج التعلم المعرفي
✓							✓	✓	✓					نماذج التعلم المعرفي
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓						الاستخدامات – الانتقادات
✓	✓	✓		✓	✓			✓						التطبيقات التربوية

أستاذ المقرر: د/ جمال عبد المولى

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ محمد كامل عبد الموجود



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر

المستوى: الثالثة	اسم المقرر (التدريب الميداني)	الرمز الكودي:
٤	عدد الوحدات الدراسية: نظري - عملي:	التخصص: الإعلام التربوي

٢- هدف المقرر:

١. التعرف على دور كلا من المعلم والمتعلم في طرق التدريس المختلفة.
٢. إكساب مهارات التعامل مع الطلاب والتطبيق المهني لـلما تم دراسته.

٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على أن :

أ- المعرفة والفهم

- ١١ أن يذكر الطالب بعض أساليب التدريس المتتبعة.
- ١٢ أن يعرف الطالب دور كل من المعلم والمتعلم في العملية التعليمية.

ب- المهارات الذهنية:

(ب٤)

(ب٨-ب٩-ب١١-ب١٢)

- ب/١. يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي
- ب/٢. يقدم أفكاراً جديدة للقضايا المتضمنة بالمحوى الدراسي
- ب/٣ يحل نتائج تقويم المتعلمين؛ من أجل التحسين والتطوير.
- ب/٤. يتّفهم النظم والسياسات التعليمية .
- ب/٥. يقوم أداءه وأداء الآخرين.

ج- المهارات المهنية

والعملية:

(ج٤-ج٢١-ج٢٢-ج٣)

()

- ج/١ يقوم بإخراج صحف تربوية وعامة بطريقة متقدمة.
- ج/٢ يخطط للدرس في ضوء نواتج التعلم المستهدفة.
- ج/٣ يدير الصف مراعياً الفروق الفردية بين المتعلمين.
- ج/٤ يستخدم الوسائل والامكانيات التكنولوجية الملائمة في المجالات الإعلامية المختلفة.

د- المهارات العامة:

(د١-د٣)

- د١ يعمل بكفاءة ضمن فريق.
- د٢ يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم.

٤- محتوى المقرر:

- أهداف عملية التدريب وأهداف المادة التعليمية.
- ظروف عملية التدريب شرح عن المؤسسة وظروف العمل ، والتجهيزات والأقسام الموجودة فيها ، ومجموع الأعمال / الخدمات التي تقدمها المؤسسة

<p>التعليمية .</p> <ul style="list-style-type: none"> - تصميم مصادر التعلم التي يشارك فيها خلال فترة التدريب وكذلك المحتوى - النتائج التي استخلصها الطالب خلال فترة التدريب في المؤسسة التعليمية - ذكر اقتراحات أو توصيات يرى الطالب أن من شأنها التعديل والتطوير في عملية التدريب بما يتلاءم مع تحقيق الأهداف المتداولة من عملية التدريب - تقييم الطالب لعملية التدريب كاملة. 	
--	--

٥ - أساليب التعليم والتعلم:	
١	محاضرات تفاعلية
٢	التعلم التعاوني
٣	حل المشكلات
٤	لعب الأدوار
٥	المناقشة وال الحوار المنظم المتفاعل
٦	العصف الذهني

٦ - تقويم الطلاب

الاساليب	م	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
المشرف	١	تقييم التزام الطلاب بقوانين المؤسسة وتطبيقاتهم المهني لما يدرسوه	خلال الدراسة بالترم	% ١٥
الخارجي		• تكليفات أخرى		
مدير المدرسة	٢	اختبار تطبيقي	خلال الدراسة بالترم	% ٥
المشرف	٣	اختبار آخر الفصل الدراسي	خلال الدراسة بالترم	% ٨٠
المجموع				% ١٠٠

٧ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- المحاضرات:	Dilel al-tarbiyyah al-mيدانى
ب- كتب مازمة:	-
ج- كتب مقترحة:	-
د- دوريات أو نشرات ... الخ	-

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتويات المقرر

المهارات العامة		المهارات المهنية والعملية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم			المحتوى	
٢٥	١٤	ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ج٥	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	ب٠	٢١	١١			
														✓	- أهداف عملية التدريب وأهداف المادة التعليمية.	
✓	✓	✓	✓	✓	✓							✓			- ظروف عملية التدريب شرح عن المؤسسة وظروف العمل ، والتجهيزات والأقسام الموجودة فيها ، ومجموع الأعمال / الخدمات التي تقدمها المؤسسة التعليمية .	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓			- تصميم مصادر التعلم التي يشارك فيها خلال فترة التدريب وكذلك المحتوى	
✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						- النتائج التي استخلصها الطالب خلال فترة التدريب في المؤسسة التعليمية	
✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓						- ذكر اقتراحات أو توصيات يرى الطالب أن من شأنها التعديل والتطوير في عملية التدريب بما يتلاءم مع تحقيق الأهداف المتوقعة من عملية التدريب	



الفرقة الرابعة

الفصل الدراسي الأول



- الفرقة الرابعة -

- الفصل الدراسي الأول -

الرمز	المادة	الساعات الأسبوعية	اعمال	توزيع الدرجات				زمن	الأمتحان
				نظري	تطبيقي	تحريرى	مجموع		
أع ٤١١	الصحافه والإذاعه المدرسيه	٢	٢	٤	٢٠	٦٠	٢٠	٣	١٠٠
أع ٤١٢	وسائل الإعلام المحليه	-	٢	١٠	٢	٤٠	٥٠	٣	١٠٠
أع ٤١٣	الدراما في الراديو والتليفزيون	٢	٢	٤	٢٠	٦٠	٢٠	٣	١٠٠
أع ٤١٤	تخطيط الاعلام التربوي	-	٢	١٠	٢	٤٠	٥٠	٣	١٠٠
أع ٤١٥	صوتيات وإلقاء	٢	٢	٤	٢٠	٦٠	٢٠	٣	١٠٠
أع ٤١٦	ثقافة إعلاميه	-	٢	١٠	٢	٤٠	٥٠	٣	١٠٠
صن ٤١٧	الصحه النفسيه وعلم نفس الاجتماعى	٢	-	٢٠	٢	٨٠	-	٣	١٠٠
	مشروع التخرج	٤	٤						
	التدريب الميداني	٤	٤						
	المجموع	١٤	١٤	٢٨					
		٥٥٠							



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر	
المستوى: الرابع	اسم المقرر الصحافة والإذاعة المدرسية الرمز الكودي: أع ٤١١
٢ علمي عدد الساعات الدراسية: نظري ٢	التخصص:

١. التعرف على الصحافة والإذاعة داخل المدرسة كنشاط مدرسي في المجال التربوي وفي المجال الإعلامي والتعليمي خاصة ما يتعلق بالمنهج الدراسي. ٢. إكتساب مهارات كتابة وإخراج الفنون الصحفية والإذاعية المدرسية المختلفة.	- هدف المقرر: ان يكون الطالب قادرًا على:
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على أن :	
أ-١- يعرف نشأة وتطور الصحافة المدرسية في مصر. أ-٢- يشرح طرق تحرير الصحفة المدرسية أ-٣- يقارن بين الفنون الصحفية المدرسية.	أ- المعرفة والفهم (أ-١٠-١١-١٢)
ب/١. يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمتها. ب/٢. يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي ب/٣. يعد دراسة جدوى لمشروع إعلامي صغير ب/٤. يقدم أفكاراً جديدة للقضايا المتضمنة بالمحنوى الدراسي	ب- المهارات الذهنية: (ب-١-ب-٤-ب-٧-ب-٨)
ج-١- يقيم معارض صحافة وإذاعة مدرسية و مناظرات حول موضوعات وقضايا مختلفة. ج-٢- يستربط ما هو جديد في مجال الإعلام التربوي في مختلف وسائله من صحافة مدرسية والإذاعة المدرسية، والمسرح المدرسي وتوظيفه إعلاميا ج-٣- يخرج الصحف بطرق دقيقة وحديثة ج-٤- يوظف تكنولوجيا التعليم واستراتيجيات التدريس والأنشطة الصحفية واللاصفية.	ج- المهارات المهنية والعملية: (ج-٢-ج-٥-ج-٦-ج-٧)
د/١ يعمل بكفاءة ضمن فريق.	د- المهارات العامة: (د)

٤- محتوى المقرر:

الموضوع
٤- المفاهيم والمصطلحات – الإعلام – الاتصال، الدعاية
٤- نشأة وتطور الصحافة المدرسية في مصر – الأهداف – علاقتها بالمنهج الدراسي.
٤- تحرير الصحفية المدرسية - تعريف التحرير الصحفي
٤- الفنون الصحفية للصحيفة المدرسية - الخبر الصحفي التربوي- التحقيق الصحفي
٤- الحديث الصحفي أنواعه - المقال الصحفي – أنواعه- الرسوم والصور – القوالب الأخرى
٤- إخراج الصحف المدرسية أولاً إخراج لصحفية المسومة
٤- إخراج الصحف الحائطية - الإخراج العلمي للصحف الحائطية - المذاهب المختلفة لإخراج الصحف الحائطية.
٤- إخراج المجلة المطبوعة إخراج غلاف المجلة المطبوعة- إخراج الصفحات الداخلية
٤- برامج الإذاعة المدرسية - مبادئ الإخراج الجيد
٤- إخراج المجلات المنسوبة - الألبومات المصورة - مجلات الربع ساعة - مجلات طائرة
٤- المعارض وطرق تنفيذها
٤- ما يستجد من موضوعات

٥- أساليب التعليم والتعلم:

- ١- محاضرات تفاعلية.
- ٢- المناقشة وال الحوار المنظم المتفاعل.
- ٣- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة.
- ٤- العصف الذهني.

٦- تقويم الطلاب

الاساليب	م	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
أعمال السنة	١	• تكليفات	خلال الدراسة بالترم	%٢٠
التطبيقي	٢	اختبار تطبيقي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	%٢٠
التحريري	٣	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	%٦٠
المجموع				%١٠٠

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

٧-أ-١ محاضرات في الصحافة والإذاعة المدرسية من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم	أ- مذكرات:
لا توجد	ب- كتب ملزمة:
٧-ج-١- عبد المجيد شكري: "الأسس التربوية والإعلامية للصحافة المدرسية" ، ط١، القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٤ ٧-ج-٢- محمود حسن إسماعيل: " الصحافة والإذاعة المدرسية بين النظرية والتطبيق" ، ط١، القاهرة، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٤	ج- كتب مقترحة:
	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المحتويات											
١٤	٤ ج	٣ ج	٢ ج	١ ج	٤ ب	٣ ب	٢ ب	١ ب	٢١	٢٠	١١
									✓	٤- المفاهيم والمصطلحات - الإعلام - الاتصال، الدعاية	
				✓			✓		✓	٤- نشأة وتطور الصحافة المدرسية في مصر - الأهداف - علاقتها بالمنهج الدراسي.	
			✓					✓	✓	٤- تحرير الصحيفة المدرسية - تعريف التحرير الصحفي	
✓		✓	✓					✓	✓	٤- الفنون الصحفية للصحيفة المدرسية - الخبر الصحفي التربوي - التحقيق الصحفي	
✓		✓						✓	✓	٤- الحديث الصحفي أنواعه - المقال الصحفي - أنواعه- الرسوم والصور - القوالب الأخرى	
✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	٤- إخراج الصحف المدرسية أولاً إخراج لصحفية المسومة	
✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓		٤- إخراج الصحف الحائطية - الإخراج العلمي	

المحتويات												
١٤	ج ٤	٣ ج	٢ ج	١ ج	٤ ب	٣ ب	٢ ب	١ ب	٣١	٢١	١١	
												للسحف الحائطية -المذاهب المختلفة لإخراج الصحف الحائطية.
✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			٨- إخراج المجلة المطبوعة إخراج غلاف المجلة المطبوعة- إخراج الصفحات الداخلية
✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓				٩- برامج الإذاعة المدرسية - مبادئ الإخراج الجيد

أستاذ المقرر : د/ احمد عبد الكافي

رئيس مجلس القسم العلمي:..أ.م.د/ حنفي حيدر أمين



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر			
الرمز الكودي : (أع ٤١٢)	اسم المقرر: وسائل الإعلام المحلية	المستوى: الرابعة	-
٢	نطري	عدد الساعات الدراسية:	عملی
١. التعرف على أهم وسائل الاعلام (المقروءة والمسموعة والمرئية) في أقاليم مصر ٢. التركيز على وسائل الاعلام الاقليمية في شمال الصعيد.	٢- هدف المقرر: يهدف المقرر إلى تزويد المتعلم بـ:		
٣- المستهدف من تدريس المقرر : بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على أن :			
١/ يوضح نشأة وسائل الإعلام المحلية. ٢/ يشرح المفاهيم المتعلقة بالوسائل الإعلامية المحلية. ٣/ يبين بيئة وسائل الإعلام المحلية .	أ- المعرفة والفهم: (أ١ - أ٢ - أ٣)		
ب/١. يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمتها. ب/٢ يقيم اتجاهات المضارعين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة ب/٣. يحلل الأحداث المجتمعية الجارية في إطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية	ب- المهارات الذهنية: (ب١- ب٢- ب٣)		
ج/١ يلتزم بالقواعد التي تحكم مهنة الإعلام. ج/٢ يقوم بدور القائم بالاتصال في وسائل الاتصال الجماهيري من خلال معاишته للبرامج المقيدة علنياً. ج/٣ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترباً حلواً لها.	ج- المهارات المهنية والعملية: (ج١- ج٢- ج٣)		
د- المهارات العامة: (د٥)			
من الملاحظة:			٤- محتوى المقرر:
١. خصائص وسائل الإعلام المحلية ٢. معوقات ومشكلات وسائل الإعلام المحلية. ٣. وسائل الإعلام في أقاليم مصر ٤. مقدمة عن وسائل الإعلام المحلية (صحف وراديو وتليفزيون) أهميتها، نشأتها. ٥. الأنواع المختلفة وسائل الإعلام المحلية والفرق بينهم،. ٦. الفرق بين أنواع وسائل الإعلام. ٧. الكتابة لوسائل الإعلام المحلية ٨. القائم بالاتصال في وسائل الإعلام المحلية ٩. وسائل الإعلام في إقليم شمال الصعيد ١٠. ما يستجد من موضوعات			

<p>محاضرة</p> <p>التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة</p> <p>المناقشة</p> <p>العصف الذهني</p>	٥- أساليب التعليم والتعلم:
--	-----------------------------------

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
١	أعمال السنة	تكتيلفات	خلال الدراسة بالترم	%٢٠
٢	التطبيقي	-	-	-
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	%٨٠
المجموع			٥٠	%١٠٠

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	محاضرات المقرر: وسائل الإعلام المحلية من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.
ب- كتب ملزمة:	لا يوجد
ج- كتب مقتربة:	لا يوجد
د- دوريات علمية أو نشرات الخ	لا توجد

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المحتويات	المعرفة والفهم										المهارات العامة	المهارات العملية	المهارات الذهنية	ال المهارات العامة
	١١	٢١	٣١	٤١	٥١	٦١	٧١	٨١	٩١	١٠				
مقدمة عن وسائل الاعلام المحلية (صحف وراديو وتليفزيون) أهميتها، نشأتها.							✓							
الأنواع المختلفة وسائل الاعلام المحلية والفرق بينهم.		✓	✓	✓			✓							
الفرق بين أنواع وسائل الاعلام.		✓	✓	✓			✓							
الكتابة لوسائل الاعلام المحلية	✓	✓	✓	✓	✓	✓								
القائم بالاتصال في وسائل الاعلام المحلية	✓	✓	✓	✓	✓	✓								
خصائص وسائل الاعلام المحلية		✓		✓			✓							
معوقات ومشكلات وسائل الاعلام المحلية.	✓		✓	✓			✓							
وسائل الاعلام في أقاليم مصر	✓		✓		✓	✓	✓							
وسائل الاعلام في إقليم شمال الصعيد	✓		✓				✓							

أستاذ المقرر / د/إيمان محمد احمد .

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.م.د. حنفي حيدر أمين



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي : (أع ٤١٣)	اسم المقرر: الدراما في الراديو والتليفزيون المستوى: الرابعة
التخصص: الإعلام التربوي	عدد الساعات الدراسية: نظري ٢ عملي ٢
٢- هدف المقرر: يهدف المقرر إلى تزويد المتعلم بـ:	١. توضيح البناء الدرامي للأفلام والمسلسلات الإذاعية والتليفزيونية. ٢. التمييز بين الأنواع المختلفة للأعمال الدرامية ، ٣. نقد والتذوق الفني للأعمال الدرامية. ٤. تحليل الأعمال الدرامية سواء الإذاعية أو التليفزيونية.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:	
أ- المعرفة والفهم (١١٠ - ١٢٥ - ١٣٥)	١١. يفرق بين الأنواع المختلفة للأعمال الدرامية. ١٢. يوضح عناصر البناء الدرامي ١٣. يوضح مراحل الكتابة للإعمال الإذاعية ونقد بعض الاعمال الدرامية.
ب- المهارات الذهنية: (ب٣-ب٥- ب٧)	ب/١. يقيم اتجاهات المضمرين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة ب/٢. يحلل المواد الإعلامية المختلفة ويقييمها ب/٣. يعد دراسة جدوى لمشروع إعلامي صغير
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج٨-ج١٧)	ج/١. يقوم بدور القائم بالاتصال في وسائل الاتصال الجماهيري من خلال معيشته للبرامج المقامة علمياً. ج/٢. يكتب السيناريو بطريقة علمية صحيحة.
د- المهارات العامة: (د٥)	د/١. يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقتراح حلولاً لها.
٤- محتوى المقرر:	
من الاتحة:	١. مقدمة عن الدراما الإذاعية (في الراديو والتليفزيون) أهميتها، نشأتها. ٢. الأنواع المختلفة للأعمال الدرامية في الراديو والتليفزيون والفرق بينهم، المسلسلات. ٣. مراحل الكتابة الدراما الإذاعية (في الراديو والتليفزيون) التحديث: ٤. الفرق بين النصوص الروائية المختلفة. ٥. البناء الدرامي وعناصره (الفكرة، الشخصيات- الحوار- الحركة الدرامية - الحل). ٦. الفرق بين القصة والسيناريو والحوارات ووظائف كل منهم. ٧. تحليل بعض الأعمال الدرامية سواء الإذاعية أو التليفزيونية ٨. النقد والتذوق الفني للأعمال الدرامية. ٩. ما يستجد من موضوعات

٥- أساليب التعليم والتعلم:	١. محاضرة ٢. التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة ٣. المناقشة ٤. التعلم الذاتي ٥. التعلم القائم على المشروع
----------------------------	--

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوفيق	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
١	أعمال السنة	تكليفات بتحليل ونقد أحد الأعمال الدرامية المصرية	خلال الدراسة بالترم	%٢٠
٢	التطبيقي	اختبار تطبيقي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	%٢٠
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	%٦٠
المجموع				%١٠٠

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	محاضرات في الدراما في الراديو والتليفزيون من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.
ب- كتب ملزمة:	لا يوجد
ج- كتب مقترحة:	لا يوجد
د- دوريات أو نشرات ... الخ	لا توجد

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المهارات العامة	المهارات العملية	المهارات الذهنية	المعرفة والفهم	المحتويات														
١١	٢٢	١١ ج	٣٣ ب	٢٢ ب	١١ ب	٣٣١	٢٢١	١١١										
									✓	مقدمة عن الدراما الإذاعية (في الراديو والتليفزيون) أهميتها، نشأتها.								
									✓	الأنواع المختلفة للأعمال الدرامية في الراديو والتليفزيون والفرق بينهم، السلاسل والمسلسلات.								
✓					✓			✓		الفرق بين النصوص الروائية المختلفة.								
		✓	✓				✓			البناء الدرامي وعناصره (الفكرة، الشخصيات- الحوار - الحركة الدرامية - الحل).								
	✓	✓	✓		✓	✓				مراحل الكتابة الدراما الإذاعية (في الراديو والتليفزيون)، والفرق بين القصة والسيناريو والحوار ووظائف كل منهم.								
✓		✓		✓	✓	✓				تحليل بعض الأعمال الدرامية سواء الإذاعية أو التليفزيونية								
✓				✓	✓	✓				النقد والتذوق الفني للأعمال الدرامية.								



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر

المستوى: الرابع (الأول)	اسم المقرر: تخطيط الإعلام التربوي	الرمز الكودي: أ٤١٤
٢ - عدّ الساعات الدراسية: نظري	- عملي	التخصص: الإعلام التربوي

١. التعرف على مراحل التخطيط المختلفة وطرقه.

٢- هدف المقرر: بانتهاء دراسة المقرر

يكون الطالب قادرًا على

٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:

١١ يتعرف على أساس التخطيط للأنشطة الإعلامية وتمويلها.

١. المعرفة والفهم:

(٢٢-١٧-١٥-١٦)

١٢ يشرح أنواع التخطيط الإعلامي وفوائده.

١٣- يبين مزايا التخطيط الإعلامي ومعوقاته.

١٤ يميز بين مراحل تخطيط الإعلام التربوي.

ب/١. يحل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمتها.

ب- المهارات الذهنية: (ب-١-

(١٠-ب-٥-ب)

ب/٢ يقيم اتجاهات المضمرين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة

ب/٣. يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمتها

ب/٤. يختار المناسب من بين البديل في المواقف الحياتية المختلفة

ج- المهارات المهنية والعملية:

(ج-١٠-ج-١٦-ج-١٨)

ج/١ يكتسب مهارات التخطيط لوسائل الإعلام.

ج/٢ يضع وينفذ الخطط الإعلامية والتربوية ويتبعها ويعدها وقيمتها.

ج/٣ يكتب ويخطط برامج ومواد إعلامية

ج/٤ يلتزم بالقوانين التي تحكم مهنة الإعلام.

د- المهارات العامة: (د٥)

د/١ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترناً حلولاً لها.

٤- محتوى المقرر:

من الاتحة:

١. مقدمة على مفاهيم عامة (التخطيط - الإعلام التربوي - تخطيط الإعلام التربوي)

٢. مراحل تخطيط الإعلام التربوي وخطواته

التحديث:

٣. مزايا التخطيط وفوائده

٤. أنواع تخطيط الإعلام التربوي

٥. معوقات التخطيط - أهمية التخطيط

٦. مواصفات الخطة الجيدة

٧. الأسس والمبادئ التي يستند عليها الإعلام التربوي

٨. المشكلات التي تواجه الإعلام التربوي

	٩. السجلات المستخدمة في مجال التربية والتعليم	
	١٠. مهام المشرف التربوي ومعوقاته	
	١١. التخطيط الاستراتيجي	
	١٢. ما يستجد من موضوعات	

٥- أساليب التعليم والتعلم:	١. المحاضرة.	٢. المناقشة وال الحوار المنظم المتفاعل.
	٣. التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة.	٤. العصف الذهني.

٦- تقويم الطلاب

الاساليب	م	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
أعمال السنة	١	تكاليفات	خلال الدراسة بالترم	%٢٠
التطبيقي	٢	-	-	-
التحريري	٣	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	%٨٠
المجموع			%١٠٠	

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	محاضرات في تخطيط الإعلام التربوي من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.
ب- كتب ملزمة:	لا توجد

ج- كتب مقترحة:	١. محمد أحمد علي: (٢٠١٠) "التخطيط التربوي: إطار لمدخل تنموي جديد"، دار المناهج للنشر ٢. حافظ محمد صبري: (٢٠١٢) "تخطيط المؤسسات التعليمية"، عالم الكتب. ٣. حميد الدليمي (٢٠١٢)، التخطيط الإعلامي المفاهيم والإطار العام (بغداد : دار الشروق) ٤. عاطف عدلي العبد (٢٠٠٩) ، التخطيط الإعلامي الأسس النظرية والنماذج التطبيقية.
د- دوريات علمية	لا توجد

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المهارات العامة	المهارات المهنية والعملية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم				المحتويات	
	١ د	٤ ج	٣ ج	٢ ج	١ ج	٤ ب	٣ ب	٢ ب	١ ب	٤ أ	٣ أ	٢ أ	١ أ	
													✓	١. مفاهيم عامة (التخطيط- الإعلام التربوي - تخطيط الإعلام التربوي)
	✓	✓			✓	✓		✓	✓				✓	٢. مزايا التخطيط وفوائده
	✓	✓	✓							✓				٣. مراحل تخطيط الإعلام التربوي وخطواته
		✓								✓				٤. أنواع تخطيط الإعلام التربوي
		✓				✓			✓	✓				٥. معوقات التخطيط - أهمية التخطيط
	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓				٦. مواصفات الخطة الجيدة
		✓		✓	✓			✓	✓	✓				٧. الأسس والمبادئ التي يستند عليها الإعلام التربوي
	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓				✓	٨. المشكلات التي تواجه الإعلام التربوي
	✓		✓	✓		✓					✓			٩. السجلات المستخدمة في مجال التربية والتعليم
	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			✓			١٠. مهام المشرف التربوي ومعوقاته
	✓					✓	✓	✓				✓		١١. التخطيط الاستراتيجي

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.م.د. حنفي حيدر أمين

أستاذ المقرر

د.وائل صلاح نجيب على

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر			
المستوى: - الرابع (الأول)	اسم المقرر: صوتيات وإلقاء	الرمز الكودي: أع ٤١٥	
٢	٢	نظري	عدد الساعات الدراسية: عملي
١. كشف العلاقة بين مخارج الحروف والإلقاء الإذاعي ٢. توضيح كيفية استخدام الصوتيات في التقديم الإذاعي			٢- هدف المقرر: أن يكون الطالب قادرًا على:
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرًا على أن :-			
أ/ يوضح العلاقة بين علم الأصوات والإلقاء الإذاعي أ/ يبين المقاطع الصوتية المختلفة أ/ يشرح اسس اللقاء الإذاعي السليم.			أ- المعرفة والفهم: (أ١-٨٠ - أ١٢١) (١٤)
ب/ ١/ يقيم المخارج الصوتية التي تتناولها وسائل الإعلامية المختلفة ب/ ٢/ يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في الإلقاء الإذاعي ب/ ٣/ يحلل أساليب الإلقاء الإذاعي المختلفة ويفقدها			ب- المهارات الذهنية: (ب٣-٤-ب٥)
ج- يقوم بدور القائم بالاتصال في وسائل الاتصال الجماهيري من خلال معايشته للبرامج المقدمة علمياً. ج- ينطق ويلقي خطابات إعلامية بطريقة متقدمة			ج- المهارات المهنية والعملية: (ج١٩- ج٨)
د/ يستخدم قدراته الشخصية والوسائل التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.			د- المهارات العامة: (د٢)
من الاتحة ١. مفهوم الصوتيات ٢. مكونات الجهاز النطقي ٣. المخارج وصفاتها التحديث ٤. مقدمة في علم الأصوات ٥. المقاطع الصوتية وأنواعها ٦. النبر وأنواعه ٧. مفهوم الإلقاء ٨. متطلبات عملية الإلقاء ٩. مهارات الإلقاء الإذاعي ١٠. أساليب الإلقاء المختلفة ١١. صفات المذيع الناجح ١٢. ما يستجد من موضوعات.			٤- محتوى المقرر:

٤-١- المحاضرة.	٥- أساليب التعليم والتعلم:
٤-٢- المناقشة.	
٤-٣- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة.	
٤-٤- العصف الذهني.	

٦- تقويم الطلاب

الاساليب	م	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
أعمال السنة	١	• تكليفات بتسجيل نشرة إخبارية على Cd	خلال الدراسة بالترم	%٢٠ ١٠
التطبيقي	٢	اختبار تطبيقي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	%٢٠ ١٠
التحريري	٣	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	%٦٠ ٣٠
المجموع			%١٠٠ ٥٠	

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	٧-١ محاضرات في الصوتيات والإلقاء من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.
ب- كتب ملزمة:	٧- لا توجد
ج- كتب مقرحة:	٧- ج-١ طارق محمد السويدان، (٤٢٠٠٤)، فن الإلقاء الرائع، الكويت ، الإبداع الفكري ٧- ج-٢ عبد الوارث عسر،(د.ت) فن الإلقاء، الهيئة المصرية للكتاب
د- دوريات أو نشرات ... الخ	٧- لا توجد

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المهارات العامة	المهارات العملية	المهارات الذهنية	المعرفة والفهم	المحتويات				
				١	٢	٣	٤	٥
١- مقدمة في علم الأصوات						✓		
٢- مفهوم الصوتيات		✓				✓		
٣- مكونات الجهاز النطقي	✓	✓		✓		✓		
٤- المخارج وصفاتها	✓	✓		✓		✓		
٤- المقاطع الصوتية وأنواعها	✓	✓	✓	✓		✓		
٦- النبر وأنواعه	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
٧- مفهوم الإلقاء	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
٨- متطلبات عملية الإلقاء	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
٩- مهارات الإلقاء الإذاعي	✓	✓	✓	✓	✓	✓		

أستاذ المقرر د.إيمان عاشور سيد رئيس مجلس القسم العلمي أ.م.د. حنفي حيدر أمين



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر			
الرمز الكودي: أع ٤٦	اسم المقرر: ثقافة إعلامية	المستوى: الرابعه (الأول)	
-	٢	نظري	عدد الساعات الدراسية:
١. التعرف على بعض الثقافات الإعلامية المحلية والعالمية والسياسات المتتبعة في المؤسسات الكبرى.			٢- هدف المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على:
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:			
أ/ يعرف مفهوم الثقافة وعناصرها. أ/ يوضح العلاقة الارتباطية بين وسائل الإعلام وبعضها البعض أ/ يفرق بين المفاهيم المختلفة للثقافة الإعلامية والمؤسسات التي تساعد على إكسابها			أ- المعرفة والفهم: (أ٤- أ٥- أ٦)
ب/١. يحل مبادئ وقوانين حرية التعبير ويقيمه. ب/٢. يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي ب/٣. يحل الأحداث المجتمعية الجارية في إطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية			ب- المهارات الذهنية: (ب ١- ب ٤- ب ٦)
ج/١. يستخدم الوسائل والامكانيات التكنولوجية الملائمة في المجالات الإعلامية المختلفة. ج/٢. يستخدم ويوظف الأجهزة الحديثة في مجال الإعلام التربوي			ج- المهارات المهنية والعملية: (ج ٣- ج ٥)
د/١. يستخدم قدراته الشخصية والوسائل التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات. د/٢. يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقتراحا حلولا لها.			د- المهارات العامة: (د ٢- د ٥)
من المأمورات: ١. مفهوم الثقافة الإعلامية ٢. ثقافة الإعلام وعصر المعلومات ٣. مفهوم الثقافة. ٤. عناصر الثقافة ٥. مفهوم الثقافة التربوية ٦. أوجه التكامل والتلاقي بين الثقافة التربوية والثقافة الإعلامية ٧. مؤسسات الثقافة التربوية ٨. اقتصاديات الإعلام ٩. نظريات التأثير الإعلامي ١٠. المصطلحات المتداولة في وسائل الإعلام ١١.تابع المصطلحات والمفاهيم المتداولة في وسائل الإعلام			٤- محتوى المقرر:

١٢. ما يستجد من موضوعات.	١. المحاضرة. ٢. المناقشة. ٣. التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة. ٤. العصف الذهني.	٥ - أساليب التعليم والتعلم:
--------------------------	---	-----------------------------

٦- تقويم الطلاب

الاساليب	م	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
أعمال السنة	١	تكليفات	خلال الدراسة بالترم	%٢٠ ١٠
التطبيقي	٢	-	-	- -
الحريري	٣	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	%٨٠ ٤٠
المجموع			%١٠٠ ٥٠	

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات:	محاضرات في الثقافة الإعلامية من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.
ب- كتب ملزمة:	لا توجد
ج- كتب مقترحة:	لا توجد
د- دوريات أو نشرات ... الخ	لا توجد

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المهارات العامة	المهارات العملية	المهارات الذهنية	المعرفة والفهم	المحتويات
٢٥	١٥	٢ ج	١ ج	مفهوم التقافة.
				عناصر التقافة
				مفهوم الثقافة الإعلامية
✓				مفهوم الثقافة التربوية
✓	✓	✓	✓	أوجه التكامل والتقاطع بين الثقافة التربوية والثقافة الإعلامية
✓	✓	✓	✓	مؤسسات الثقافة التربوية
✓	✓	✓	✓	ثقافة الإعلام وعصر المعلومات
✓	✓	✓	✓	اقتصاديات الإعلام
✓	✓	✓	✓	نظريات التأثير الإعلامي

رئيس مجلس القسم العلمي/ أ.م.د. حنفي حيدر أمين

أستاذ المقرر/ د. إيمان عاشور سيد



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر

الفرقة / المستوى: الرابعة- الأول	اسم المقرر: الصحة نفسية وعلم النفس اجتماعي	الرمز الكودي: أع ٤١٧
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	عدد الوحدات الساعات: نظري ٢ عملي	التخصص : الإعلام التربوي

٢- **هدف المقرر:** بعد نهاية المقرر يكون الطالب قادرًا على:

١. التعرف على مفهوم الصحة النفسية ومناهجها.
٢. توضيح مظاهر ومؤشرات الصحة النفسية وأعراض ومظاهر الاضطرابات النفسية والعقلية.
٣. الشعور بالحاجة إلى الصحة النفسية بمفاهيمها الإيجابية وأساليب التربية في البيت والمدرسة.
٤. التعرف على مفاهيم علم النفس الاجتماعي والجماعات.
٥. تفسير السلوكيات السوية المساهمة في بناء شخصيته وفي ضوء العلاقات الاجتماعية البناءة.

٣- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:

أ- المعرفة والفهم: (أ-٨٠-١٨٠)	١١- يتعرف على مفهوم الصحة النفسية. ١٢- يتعرف على سمات الشخص السوي نفسيا. ١٣- يلم بأهم نظريات الصحة النفسية. ١٤- يتعرف أهمية دراسة الصحة النفسية وعلم النفس الاجتماعي. ١٥- يذكر الفرق بين المرض النفسي والمرض العقلي. ١٦- أن يعرف مفهوم علم النفس الاجتماعي. ١٧- أن يذكر أهمية التفاعل الإيجابي البناء. ١٨- أن يتعرف على بعض الموضوعات المرتبطة به كالقيادة والشائعات.
ب- المهارات الذهنية: (ب-١٢-١٠-ب-٩-ب-٨)	ب/١. يقدم أفكاراً جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي ب/٢. يحلل نتائج تقويم المتعلمين؛ من أجل التحسين والتطوير. ب/٣. يختار المناسب من بين البديل في المواقف الحياتية المختلفة ب/٤. يقوم أداءه وأداء الآخرين.
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج-٢٢)	ج/١ يدير الصف مراعياً الفروق الفردية بين المتعلمين.
د - المهارات العامة: (د-٣٥-٢)	د/١ يستخدم قدراته الشخصية والوسائل التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات. د/٢ يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم.

٤- محتوى المقرر:

١. التوافق في الحياة اليومية واضطرابات الشخصية وكيفية التعامل معها في المنزل وفي المدرسة.
 ٢. التفاعل الاجتماعي ومفهوم علم النفس الاجتماعي.
 ٣. تاريخ ومراحل تطور علم النفس الاجتماعي وارتباطه بالعلوم الأخرى.

التحديث:

٤. تعريف علم الصحة النفسية وعلم النفس الاجتماعي.
 ٥. مؤشرات الصحة النفسية.
 ٦. نظريات الصحة النفسية.
 ٧. المرض النفسي والمرض العقلي.
 ٨. مهارات الشخصية القيادية
 ٩. مشكلة الشائعات
 ١٠. ما يستجد من موضوعات

٥- أساليب التعليم والتعلم

- ١- المحاضرة.
 ٢- التعلم الذاتي.
 ٣- المناقشة.

٧- التقويم:

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
١	أعمال السنة	• تكليفات	خلال الدراسة بالترم	%٢٠ ١٠
٢	التطبيقي	اختبار تطبيقي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	%٢٠ ١٠
٣	التحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	%٦٠ ٣٠
		المجموع		%١٠٠ ٥٠

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

أ- المحاضرات:	كتاب الصحة النفسية وعلم النفس الاجتماعي. إعداد /قسم الصحة النفسية بكلية التربية
ب- كتب ملزمة	لا يوجد
ج- كتب مقترحة	١- صابر حجازي عبد المولى (١٩٩٩): الصحة النفسية في حياتنا اليومية، القاهرة:النهضة المصرية. ٢- سيد عبد العظيم وفضل عبد الصمد و محمد أبوالنور (٢٠١٠):فنيات العلاج النفسي وتطبيقاتها، القاهرة :دار الفكر العربي.

مصفوفة نوافذ تعلم المقرر مع محتوياته

المهارات العامة		المهارات العملية		المهارات الذهنية				المعرفة والفهم								المحتويات	
٢ د	١ د	ج	٤	٤ ب	٣ ب	٢ ب	١ ب	٨ أ	٧ أ	٦ أ	٥ أ	٤ أ	٣ أ	٢ أ	١ أ	المحتويات	
																✓	١. تعريف علم الصحة النفسية وعلم النفس الاجتماعي.
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓											٢. التوافق في الحياة اليومية واضطرابات الشخصية وكيفية التعامل معها في المنزل وفي المدرسة.
				✓		✓									✓		٣. مؤشرات الصحة النفسية.
				✓		✓									✓		٤. نظريات الصحة النفسية.
				✓		✓									✓		٥. المرض النفسي والمرض العقلي.
✓			✓												✓		٦. التفاعل الاجتماعي ومفهوم علم النفس الاجتماعي.
															✓		٧. تاريخ ومراحل تطور علم النفس الاجتماعي وارتباطه بالعلوم الأخرى.
	✓	✓	✓			✓		✓									٨. مهارات الشخصية القيادية
✓			✓			✓		✓									٩. مشكلة الشائعات

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ إسهام أبو عثمان

أستاذ المقرر: د/ حنان فوزي أبو العلا



الفرقة الرابعة

الفصل الدراسي الثاني



- الفرقة الرابعة -

- الفصل الدراسي الثاني -

الرمز	المادة	الفصل الدراسي الأول	الساعات الأسبوعية						الامتحان	توزيع الدرجات	زمن
			السن	العمالي	مجموع	نظري	تطبيقي	مجموع			
أ ع ٤٢١	الإعلام الدولي و العربي	٢	-	١٠	٤٠	-	٥٠	٣	٥٠	٤٠	الأمتحان
أ ع ٤٢٢	تنظيم و إدارة المؤسسات الإعلامية	٢	-	١٠	٤	-	٦	٣	٥٠	٤٠	
أ ع ٤٢٣	التحرير الصحفي (المقال و التقرير)	٢	٢	٤	٢٠	٦٠	١٠٠	٣	١٠٠	-	
أ ع ٤٢٤	حلقة بحث إعلامي	٢	٢	٤	٢٠	٨٠	١٠٠	٣	١٠٠	-	
ترم ٤٢٥	التربية مقارنة و إدارة تعليمية	٢	-	٢	٢٠	٨٠	١٠٠	٣	١٠٠	-	
نفت ٤٢٦	علم نفس تربوى	٢	٢	٤	٢٠	٦٠	١٠٠	٣	١٠٠	-	
	مشروع التخرج	٤	٤			٥٠					
	التدريب الميداني	٤	٤			١٠٠					
	المجموع	١٢	١٤	٢٦	٦٥٠						

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر

الرمز الكودي: أع ٤٢١	اسم المقرر: الإعلام الدولي والعربي (الثاني) المستوى: الرابع (الثاني)
التخصص: إعلام تربوي	عدد الساعات الدراسية: نظري ٢ عملي -
٢- هدف المقرر: أن يكون الطالب قادرًا على:	التعرف على وسائل الإعلام الدولية ووكالات الانباء والاذاعات الدولية والصحف والمجلات العالمية.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:	
أ- المعرفة والفهم: (أ٢١ - أ٧)	١ يوضح بين بنية الإعلام والاتصال الدولي. ٢ يشرح العوامل المؤثرة على وسائل الإعلام الدولية.

ب- المهارات الذهنية:	ب/١ يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة ب/٢ يقترح أفكارًا ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي ب/٣ يحل الأحداث المجتمعية الجارية في إطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية
ج- المهارات المهنية والعملية:	ج-١ يعالج ويقيم المؤسسات الإعلامية الدولية ج-٢ يستربط ما هو جديد في مجال الإعلام الدولي في مختلف أشكاله ج-٣ يكتسب مهارات مراسلة وكالات الانباء
د- المهارات العامة:	د/١ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترباً حولاً لها.
٤- محتوى المقرر:	من اللائحة: ١. مقدمة عن الإعلام الدولي وتعريفاته ٢. وسائل الإعلام الدولي ٣. تكنولوجيا الاتصال والوسائل الجديدة وظائف وأهداف الإعلام الدولي التحديث: ٤. العوامل التي تتحكم في عملية نجاح الإعلام الدولي ٥. سمات الاتصال الدولي ٦. السمات التي تتصف بها تكنولوجيا المعلومات والاتصال الراهنة ٧. الإعلام الدولي وإدارة الصراع ٨. الإعلام الدولي... والتغير الثقافي

٩. الدعاية تعريفها - وأنواعها ١٠. وكالات الأنباء ١١. القانون الدولي وحرية الإعلام الإلكتروني ١٢. تأثير التطورات العالمية على الثقافة المصرية . ١٣. ما يستجد من موضوعات	
--	--

١. المحاضرة ٢. المناقشة ٣. التعلم الذاتي ٤. التكاليفات	٥- أساليب التعليم والتعلم:
---	----------------------------

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
١	أعمال السنة	• تكاليفات	خلال الدراسة بالترم	١٠ %٢٠
٢	التطبيقي	-	-	-
٣	الحريري	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٤٠ %٨٠
المجموع				%١٠٠

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:
--

محاضرات في الإعلام العربي والدولي من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم..	أ- مذكرات:
لا يوجد	ب- كتب ملزمة:
١. أحمد أنور بدر ، (٢٠١٠) الاتصال والإعلام الدولي بين النظرية والتطبيق (الدار المصرية السعودية) ٢. عبد اللطيف العوفي ، عادل مرداد، (٢٠١١)، زمن المستقبل والعالم العربي: دار الفكر العربي. ٣. سليمان صالح (٢٠٠٩)، الإعلام الدولي. دار الكتب الجامعية.	ج- كتب مقترحة:
لا يوجد	د- دوريات علمية

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المهارات العامة	المهارات العملية		المهارات الذهنية		المعرفة والفهم		المحتويات		
	١ د	٣ ج	٢ ج	١ ج	٣ ب	٢ ب	١ ب	٢١	١١
							✓	٤-١- مقدمة عن الإعلام الدولي وتعريفاته	
				✓			✓	٤-٢- تكنولوجيا الاتصال والوسائل الجديدة وظائف وأهداف الإعلام الدولي	
✓	✓	✓		✓		✓		٤-٣- العوامل التي تتحكم في عملية نجاح الإعلام الدولي	
✓						✓		٤-٤- سمات الاتصال الدولي	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		٤-٥- السمات التي تتصف بها تكنولوجيا المعلومات والاتصال الراهنة	
✓	✓	✓	✓			✓		٤-٦- الإعلام الدولي وإدارة الصراع	
✓	✓	✓	✓			✓		٤-٧- الإعلام الدولي.. والتغير التماقي	
	✓	✓	✓			✓		٤-٨- وسائل الإعلام الدولي	
	✓	✓	✓					٤-٩- الدعاية تعريفها - وأنواعها	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		٤-١٠- وكالات الأنباء - القانون الدولي وحرية الإعلام الإلكتروني	
		✓		✓	✓	✓		٤-١١- تأثير التطورات العالمية على الثقافة المصرية .	

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ حنفي حيدر أمين

أستاذ المقرر د. وائل صلاح



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر

المستوى: الرابع	اسم المقرر: تنظيم وإدارة المؤسسات الإعلامية	الرمز الكودي: أع ٤٢٢
-	عملی عدد الساعات الدراسية: نظري ٢	التخصص:

١. التعرف على مفهوم الهيكل التنظيمي للمؤسسات الإعلامية وأسس تنظيم تلك المؤسسات.
 ٢. التعرف على مفهوم الادارة وأنواعها والكيان التنظيمي للمؤسسات الإعلامية وقوانينها.

٢- هدف المقرر: أن يتمكن الطالب بعد نهاية المقرر من:

٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على أن :

أ١ يوضح مفهوم الإدارة وعناصرها. أ٢ يوضح أسس العملية للإدارة والقيادة في المؤسسات الإعلامية. أ٣ يفرق بين أنواع ملكية وسائل الإعلام في مصر. أ٤ يبين الهياكل التنظيمية للمؤسسات الإعلامية الكبرى في مصر	أ- المعرفة والفهم: (أ٤-أ٦)
ب/١. يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمتها. ب/٢ يقيم اتجاهات المضمرين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة ب/٣ يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمتها ب/٤. يختار المناسب من بين البديل في المواقف الحياتية المختلفة	ب- المهارات الذهنية (ب-١) ب-٣ ب-٥ ب-١٠
ج- ١ إكساب الطالب مهارات التخطيط الإداري في المؤسسات الإعلامية ج ٢ يلتزم الطالب بقوانين العمل المؤسسي الإعلامي. ج ٣ يكتب الطالب خطط برامج للمؤسسات الإعلامية	ج- المهارات المهنية والعملية: (ج ١٢ - ج ١٥)

د/١ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحاً حلولاً لها.	د- المهارات العامة: (د ٥)
--	---------------------------

٤- محتوى المقرر:

من المانحة:

١. مفهوم الإدارة وعناصرها
٢. أنواع الملكية السائدة والتطبيق على مصر
٣. الهياكل التنظيمية للمؤسسات الإعلامية

التحديث:

٤. مقدمة
٥. التنظيم الإداري
٦. تقسيم العملية الإدارية الأسس العامة للإدارة
٧. القيادة في المؤسسات الإعلامية
٨. القوائم المالية للمؤسسات الصحفية
٩. أهمية استخدام الحاسوب الآلي في النظم الإدارية
١٠. تكنولوجيا المعلومات واتخاذ القرار الإداري
١١. خطوط الاتصال في المؤسسات الإعلامية
١٢. ما يستجد من موضوعات

٥- أساليب التعليم والتعلم:

- ١- المحاضرة.
- ٢- المناقشة.
- ٣- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة.
- ٤- العصف الذهني.

٦- تقويم الطلاب

الأساليب	م	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
أعمال السنة	١	• تكاليفات لرسوم توضيحية عن الهياكل التنظيمية للمؤسسات الإعلامية	خلال الدراسة بالترم	٢٠%
التطبيقي	٢	-	-	-
التحريري	٣	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٨٠%
المجموع			١٠٠%	

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	محاضرات في تنظيم وإدارة المؤسسات الإعلامية من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم.
ب- كتب ملزمة:	لا توجد
ج- كتب مقترحة:	إبراهيم عبد الله المسلمي : "تنظيم وإدارة المؤسسات الإعلامية" ، القاهرة العربي للنشر والتوزيع، ١٩٩٥
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	مجلة كلية التربية النوعية، كلية التربية النوعية - جامعة المنيا المجلة المصرية لبحوث الإعلام، كلية الإعلام، جامعة القاهرة

مصفوفة نوافذ تعلم المقرر مع محتوياته

المحتويات	المعرفة والفهم											المهارات الذهنية				المهارات العملية			المهارات العامة	
	١١	٢١	٣١	٤١	٥١	٦١	٧١	٨١	٩١	١٠١	١١١	٢٠٢	٣٠٣	٤٠٤	٥٠٥	٦٠٦	٧٠٧	٨٠٨	٩٠٩	
١. مقدمة											✓									
٢. مفهوم الإدارة وعنصرها											✓									
٣. التنظيم الإداري											✓									
٤. تقسيم العملية الإدارية، الأسس العامة للإدارة	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓										
٥. القيادة في المؤسسات الإعلامية	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓										
٦. الهياكل التنظيمية للمؤسسات الإعلامية	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓												
٧. أنواع الملكية السائدة والتطبيق على مصر	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓												
٨. القوائم المالية للمؤسسات الصحفية	✓	✓	✓						✓											
٩. أهمية استخدام الحاسوب الآلي في النظم الإدارية	✓			✓				✓												
١٠. تكنولوجيا المعلومات واتخاذ القرار الإداري	✓	✓	✓	✓				✓												
١١. خطوط الاتصال في المؤسسات الإعلامية	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓											

أستاذ المقرر: د/ احمد عبد الكافي عبد الفتاح رئيس مجلس القسم العلمي:..أ.م.د/ حنفي حيدر أمين



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر

الرمز الكودي: (أع ٤٢٣)	اسم المقرر: التحرير الصحفي (المقال والتقرير)	المستوى: الرابع - الثاني
٢	٢	عدد الساعات الدراسية: نظري

- ١. تعريف مفهوم المقال الصحفي والتقرير الصحفي والفرق بين كل منهما .
- ٢. تدريب على الفروق بين أسس تحرير التقرير الصحفي والفنون التحريرية المختلفة في وسائل الاتصال المختلفة
- ٣. تحرير المقال والتقرير الصحفي بطريقة صحيحة.

٢- هدف المقرر: أن يكون
الطالب قادرًا على:

٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على أن:

أ- المعرفة والفهم: (أ ١٠-١١-١٢)	أ/١- يشرح طرق كتابة المقال والتقرير الصحفي. أ/٢- يبين أساس الكتابة الصحفية للتقرير والمقال. أ/٣- يميز بين كلا من تقرير والمتابعة والتغطية الاخبارية .
ب- المهارات الذهنية: (ب ١-ب ٣-ب ٥-ب ٧-ب ٩)	ب/١. يحل مبادئ وقوانين حرية التعبير ويفهمها. ب/٢. يقيم اتجاهات المضمرين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة ب/٣. يحلل المواد الإعلامية المختلفة ويفهمها ب/٤. يعد دراسة جدوى لمشروع إعلامي صغير ب/٥ يحلل نتائج تقويم المتعلمين؛ من أجل التحسين والتطوير.
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج ١-ج ٦-ج ٨-ج ١٦)	ج/١ يكتب الأعمال الإعلامية بلغة سليمة وواضحة مستخدماً القوالب الفنية والأساليب الملائمة. ج/٢. يجمع الأخبار الصحفية والإذاعية وصياغتها وكتابتها بالصحيفة ونظم حفظها وتوثيقها. ج/٣ يقوم بدور القائم بالاتصال في وسائل الاتصال الجماهيري من خلال معاишته للبرامج المقدمة علمياً. ج/٤ يكتب ويخطط برامج ومواد إعلامية
د- المهارات العامة: (د ٢)	د/١ يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.
٤- محتوى المقرر:	<p>من الاتحة:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. مقدمة التحرير الصحفي (مقال وتقرير) تعريفها تطورها أشكالها ٢. الأشكال المختلفة للمقالات وكيفية كتابتها وعقد المقارنات بين الأنواع المختلفة للمقال الصحفي. ٣. الفرق بين الخبر والتقرير الصحفي. ٤. الفرق بين التحقيق والتقرير الصحفي وكيفية البناء التحديث: ٥. فنون التحرير في الجرائد المختلفة . تركيبها وبنائها وطريقة كتابتها ٦. العمود الصحفي وأنواعه وكيفية كتابته ، والمقال الأفتتاحي ، وخصائصه ٧. اليوميات الصحفية وكيفية كتابة المقال الصحفي وخطواته

٨. الأسس الواجب توافرها في كل من المقال والتقرير الصحفي ٩. الأسس والسمات الواجب توافرها في القائم بإعداد المقال والتقرير الصحفي ١٠. الأخطاء العامة الشائعة في طرق تحرير المقالات والتقارير الصحفية ١١. معايير وأسس تقييم المقالات والتقارير الصحفية ١٢. المقال والتقرير الصحفي في وسائل الاتصال المختلفة وما طرأ عليها من تطورات ١٣. ما يستجد من موضوعات	
١. المحاضرة ٢. المناقشة. ٣. التكليفات ٤. التعلم القائم على المشروع ٥. التعلم الذاتي.	٥ - أساليب التعليم والتعلم:

٦ - تقويم الطلاب

الاساليب	م	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
أعمال السنة	١	<ul style="list-style-type: none"> • تكليفات عن كتابة وتحرير مقالات وتقارير صحفية • جمع مقالات من أنواع مختلفة وتقارير متنوعة من صحف مصرية وعربية. 	خلال الدراسة بالترم	%٢٠ ١٠
التطبيقي	٢	اختبار تطبيقي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	%٢٠ ١٠
التحريري	٣	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	%٦٠ ٣٠
المجموع				

٧ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	١. محاضرات في التحرير الصحفي التقرير والمقال من إعداد أستاذ المقرر وتحت إشراف القسم
ب- كتب ملزمة:	لا توجد
ج- كتب مقتربة:	لا توجد
د- دوريات أو نشرات ... الخ	لا توجد

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المهارات العامة	المهارات العملية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم				المحتويات			
	١	٢	٣	٤	٤	٣	٢	١	١	٢	٣	١	٢	١		
١		✓											✓	مقدمة التحرير الصحفي (مقال وتقرير) تعريفها تطورها أشكالها كل على حدي		

المهارات العامة	المهارات العملية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم			المحتويات
	١ د	٤ ج	٣ ج	٢ ج	١ ج	٥ ب	٤ ب	٣ ب	٢ ب	١ ب	٣١	٢١	١١	
			✓								✓	✓	✓	- فنون التحرير في الجرائد المختلفة . تركيبها وبنائها وطريقة كتابتها
	✓	✓	✓		✓				✓		✓	✓	✓	- الأشكال المختلفة للمقالات وكيفية كتابتها وعقد المقارنات بين الأنواع المختلفة للمقال الصحفي .
✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓			- العمود الصحفي وأنواعه وكيفية كتابته ، والمقال الأفتتاحي ، وخصائصه
✓	✓					✓	✓	✓		✓				- اليوميات الصحفية وكيفية كتابة المقال الصحفي وخطواته
	✓									✓				- الفرق بين الخبر والتقرير الصحفي
										✓				الفرق بين التحقيق والتقرير الصحفي وكيفية البناء
✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓			- الأسس الواجب توافرها في كل من المقال والتقرير الصحفي
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	- الأسس والسمات الواجب توافرها في القائم بإعداد المقال والتقرير الصحفي
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	- الأخطاء العامة الشائعة في طرق تحرير المقالات والتقارير الصحفية
	✓	✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	- معايير وأسس تقييم المقالات والتقارير الصحفية
✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓		✓	✓	✓	- المقال والتقرير الصحفي في وسائل الاتصال المختلفة وما طرأ عليها من تطورات

رئيس مجلس القسم العلمي

أستاذ المقرر

أ.م.د. حنفي حيدر أمين

د/ محمد أحمد خليفة أحمد



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر	
اسم المقرر: حلقة بحث إعلامي	الرمز الكودي: أع ٤٢٤
المستوى:- الرابع (الثاني)	التخصص: الإعلام التربوي
عدد الساعات الدراسية: نظري - عملي ٢	٢- هدف المقرر:
١. التعرف على الطرق الصحيحة لإجراء البحث الإعلامية ٢. التدريب على كيفية جمع مادة البحث العلمي	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:	
أ/ يعرف قواعد البحث العلمي وإجراءاته المنهجية وطرق تنظيم البيانات ومعالجتها إحصائيًا.	أ- المعرفة والفهم (٢٠٪)
ب/ يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة	ب- المهارات الذهنية:
ب/٢. يحلل المواد الإعلامية المختلفة ويقيّمها	(ب-٣-ب-٥-ب-٩-ب-١٠)
ب/٣. يحلل نتائج تقويم المتعلمين؛ من أجل التحسين والتطوير.	(١٢ ب)
ب/٤. يختار المناسب من بين البدائل في المواقف الحياتية المختلفة	
ب/٥. يقوم أداؤه وأداء الآخرين.	
ج- المهارات المهنية	
ج/١. يستخدم مداخل ونظريات الإعلام في البحث الإعلامية.	والعملية: (ج-١-ج-٢٠)
ج/٢. يطبق مناهج البحث في التخصصات الإعلامية المختلفة مستخدماً الأساليب الكمية والكيفية الملائمة.	
د/١. يستخدم قراراته الشخصية والوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.	د- المهارات العامة: (د-٢٠-د-٥)
د/٢. يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقتراحاً حلولاً لها.	
من اللائحة: ١. تحديد المشكلة البحثية ٢. صياغة المشكلة ٣. فروض البحث ٤. أدوات جمع البيانات ٥. مقدمة في التعريف بحلقة البحث ٦. العينات ٧. مجتمع البحث وحدوده ٨. التوثيق ٩. كيفية تطبيق البحث على العينة ١٠. الإجراءات البحثية ١١. النتائج - تفسير النتائج- كتابة تقرير البحث ١٢. ما يستجد من مهارات عملية.	٤- محتوى المقرر:

١- محاضرة. ٢- المناقشة. ٣- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة. ٤- التكليفات.	٥- أساليب التعليم والتعلم:
--	----------------------------

٦- تقويم الطلاب

م	الاساليب	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
١	أعمال السنة	• تكليفات	خلال الدراسة بالترم	٪ ٢٠
٢	التطبيقي	اختبار تطبيقي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	٪ ٨٠
المجموع			١٠٠	

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- محاضرات:	لا توجد
ب- كتب ملزمة:	لا توجد
ج- كتب مقتضحة:	لا توجد
د- دوريات أو نشرات ... الخ	لا توجد

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المهارات العامة		المهارات العملية		المهارات الذهنية					المعرفة والفهم		المحتويات		
٢٥	١٤	٢٤	١٢	ج١	ج٢	ج٥	ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ج٠	ج١	ج١
											✓	١. مقدمة في التعريف بحلقة البحث	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	٢. تحديد المشكلة البحثية	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	٣. صياغة المشكلة	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	٤. فروض البحث	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	٥. العينات	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	٦. أدوات جمع البيانات	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	٧. مجتمع البحث وحدوده	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	٨. التوثيق	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	٩. كيفية تطبيق البحث على العينة	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	١٠. الإجراءات البحثية	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	١١. تفسير النتائج- كتابة تقرير البحث	

أستاذ المقرر رئيس مجلس القسم العلمي أ.م.د. حنفي حيدر أمين



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر			
اسم المقرر: التربية المقارنة والإدارة التعليمية المستوى: الفرقة الرابعة			الرمز الكود: ترم ٤٢٥
-	٢	عدد الساعات الدراسية: نظري	التخصص: الإعلام التربوي

١- التعرف على مفاهيم التربية المقارنة والإدارة التعليمية والعلاقة بينهما. ٢- التعرف على نظم التعليم في بعض الدول من حيث إدارته ومرافقه. ٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرًا على أن :	٢- هدف المقرر: أن يتمكن الطالب من:
١١. يعرف التربية المقارنة. ١٢. يستبطط الصعوبات التي تواجه الباحثين في ميدان التربية المقارنة. ١٣. يفرق بين طرق البحث المستخدمة في التربية المقارنة. ١٤. يفسر نظم التعليم في ضوء العوامل والقوى الثقافية المؤثرة في تشكيل النظم التعليمية. ١٥. يعرف بعض السمات المميزة لنظام التعليم في بعض الدول . ١٦. يفرق بين مزايا وعيوب كل نظرية من نظريات الإدارة التعليمية. ١٧. يميز بين المفاهيم المختلفة للإدارة التعليمية والمدرسية.	١- المعرفة والفهم: (٨٠-١٨١)

ب/١. يحل نتائج تقويم المتعلمين، من أجل التحسين والتطوير. ب/٢. يختار المناسب من بين البدائل في المواقف الحياتية المختلفة ب/٣. يتفهم النظم والسياسات التعليمية . ب/٤. يقوم أداءه وأداء الآخرين.	ب- المهارات الذهنية: (١٢-١١-١٠-٩)
ج/١. يدير الصف مراعيًا الفروق الفردية بين المتعلمين.	ج- المهارات المهنية والعملية: (ج ٢٢)
د/١. يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم.	د- المهارات العامة: (د ٣)

الموضوع	م	٤- محتوى المقرر:
مقدمة عن المقرر و محتواه وأهدافه	١	
تعريف التربية المقارنة - أهدافها	٢	
مجالات البحث في التربية المقارنة	٣	
صعوبات البحث في التربية المقارنة.	٤	
مراحل تطور التربية المقارنة.	٥	
مفهوم الإدارة العامة - أهدافها.	٦	
نظريات الإدارة.	٧	
نظريات الإدارة.	٨	
مفهوم الإدارة التعليمية والإدارة المدرسية.	٩	
الفرق بين الإدارة التعليمية والإدارة المدرسية	١٠	
إدارة الفصل	١١	
إدارة الفصل	١٢	
ما يستجد من موضوعات	١٣	

الاسلوب	م	٥- أساليب التعليم والتعلم:
المحاضرة	١	
المناقشة وال الحوار	٢	

توزيع الدرجات (الوزن النسبي)	التوفيق	الطريقة	الاساليب	م
%٢٠	١٠	خلال الدراسة بالترم	• تكليفات	أعمال السنة
-	-	-	لا يوجد	التطبيقي
%٨٠	٤٠	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	اختبار آخر الفصل الدراسي	التحريري
%١٠٠	٥٠		المجموع	

قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
محاضرات في التربية المقارنة والادارة التعليمية من إعداد القسم	أ- محاضرات:

لا يوجد

بـ- كتب ملزمة:

لا يوجد

جـ- كتب مقترحة:

لا يوجد

دـ- دوريات أو نشرات ... الخ

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المحتويات	١١	١٢	١٣	٤ ج	٤ ب	٣ ب	٢ ب	١ ب	٧ أ	٦ أ	٥ أ	٤ أ	٣ أ	٢ أ	١ أ	
مقدمة عن المقرر ومحتواه وأهدافه												✓				
تعريف التربية المقارنة - أهدافها												✓				
مجالات البحث في التربية المقارنة											✓	✓				
صعوبات البحث في التربية المقارنة.											✓	✓				
مراحل تطور التربية المقارنة.											✓					
مفهوم الإدارة العامة - أهدافها.	✓			✓	✓					✓						
نظريات الإدارة.	✓		✓	✓	✓				✓							
نظريات الإدارة.	✓		✓	✓	✓				✓							
مفهوم الإدارة التعليمية والإدارة المدرسية.	✓			✓				✓			✓					
الفرق بين الإدارة التعليمية والإدارة المدرسية	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓			✓				
إدارة الفصل	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓			✓				

أستاذ المادة: د/ أمل أحمد حسن

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ داليا طه



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر

الرمز الكودي: نفت ٤٢٦	اسم المقرر: علم النفس التربوي	المستوى: الفرقة الثالثة
٢	٢	عدد الساعات الدراسية: نظري عملي

١. التعرف على مفاهيم: الفروق الفردية، التخلف العقلي، والابتكار، والدافعية، والذكاء، ونظرياته وعوامله ومكوناته.	٢- هدف المقرر: أن يتمكن الطالب من:
٢. التعرف على أساليب مواجهة الفروق الفردية.	
٣. التفريق بين الخصائص النمائية وأساليب تعلم من الطلاب.	

٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:

أ- المعرفة والفهم: (٨١-١٨-٢٣)	١- يُعرف مفهوم علم النفس الفارق وأهمية دراسته ٢- يميز بين قوانين الفروق الفردية . ٣- يطبق تلك القوانين على مجموعة مختلفة من الطلاب ، ٤- يتعرف على مفاهيم الذكاء وفقاً للنظريات النفسية. ٥- يشرح قوانين الدافعية ومداخلها. ٦- يشرح الأسس العامة لنظرية المعزوات والدافعية للتعلم. ٧- يميز بين مفهوم التخلف العقلي ونسبة الذكاء والعامل العام. ٨- يوضح أساليب تعلم المتخلفين عقلياً .
----------------------------------	--

ب- المهارات الذهنية: (٩-ب-١٠-ب-١٢)	ب/١ يحل نتائج تقويم المتعلمين؛ من أجل التحسين والتطوير . ب/٢. يختار المناسب من بين البادئات في المواقف الحياتية المختلفة ب/٣. يقوم أداءه وأداء الآخرين.
ج- المهارات المهنية والعملية: (ج-٢٢-ج-٢٤)	ج/١ يدير الصف مراعياً الفروق الفردية بين المتعلمين . ج/٢ يوظف الأنشطة الصحفية واللاصفية بما يعزز دافعية التعلم لدى الطلاب.
د- المهارات العامة: (د٣)	د/١ يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم.
٤- محتوي المقرر:	من اللائحة: ١. مفهوم الفروق الفردية - تعريف الفروق الفردية- قوانين الفروق الفردية ٢. مظاهر الفروق الفردية مجالات الفروق الفردية . الأسس العامة للتغلب على الفروق الفردية أساليب مواجهة الفروق الفردية

التحديث:

٣. المقصود بالذكاء- نظرية ثرسنون نظرية جيلفورد نظرية سبيرمان
٤. المتغيرات المرتبطة بالذكاء- نظرية الذكاءات المتعددة علاقة الذكاءات المتعددة بالتعليم- النظرية الثلاثية للذكاء
٥. الذكاء الانفعالي- نماذج الذكاء الانفعالي - عادات الأشخاص الأذكياء انفعاليًا- الكفايات الانفعالية - الشخصية - الاجتماعية
٦. الدافعية : قضايا وتفسيرات- معنى الدافعية وأنواعها- مداخل الدافعية " السلوكى - الإنساني - المعرفي - الاجتماعي "
٧. الدافعية للتعلم في المدرسة : أنواع الأهداف والدافعية : التغذية الراجعة وتقبل الهدف
٨. الحاجات والدافعية " نظرية ماسلو" توكيد الذات والدافعية للإنجاز
٩. التعلم المنظم ذاتيا - معرفة الإنجاز : التعاون والتآلف
١٠. استراتيجيات تشجيع الدافعية للتعلم - المعزوات والمعتقدات والدافعية
١١. نظرية المعزوات وبناء مفهوم لدافعية التعلم
١٢. التخلف العقلي تعريف التخلف العقلي - الخصائص النمائية للأفراد المتخلفين عقليا
١٣. أسباب التخلف العقلي- تدريس المتعلمين ذوي التخلف العقلي
١٤. ما يستجد من موضوعات

٥- أساليب التعليم والتعلم:

الاسلوب	م
المحاضرة.	١
المناقشة.	٢
التعلم الذاتي.	٣
العصف الذهني.	٤

٦- تقويم الطلاب

الاساليب	م	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
أعمال السنة	١	تكليفات	خلال الدراسة بالترم	%٢٠
التطبيقي	٢	-	-	-
التحريري	٣	اختبار آخر الفصل الدراسي	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	%٨٠
المجموع			%١٠٠	

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

	محاضرات في الفروق الفردية من إعداد القسم.	أ- محاضرات:
	لا يوجد	ب- كتب ملزمة:
١. أنور رياض ، حصه فخرو ، سبيكه الخليفي ، آمنه تركي (٢٠٠١) : علم النفس التربوي ، الدوحة : دار الشرق للطباعة والنشر. ٢. جابر عبد الحميد (١٩٩٧) : الذكاء ، ط١٠ القاهرة : دار النهضة العربية . ٣. فؤاد أبو حطب (١٩٩٦) : القدرات العقلية ، القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية. ٤. أحمد زكي صالح (١٩٧٢): علم النفس التربوي ، القاهرة : النهضة المصرية. ٥. أناستازيو . ترجمة السيد محمد خيري (١٩٥٩) سيكولوجية الفروق بين الأفراد والجماعات، القاهرة : الشركة العربية للطباعة والنشر .	ج- كتب مقترحة:	
لا يوجد		د- دوريات أو نشرات

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

المهارات العامة	المهارات العملية	المهارات الذهنية	المعرفة والفهم												المحتويات	
			١ د	٢ ج	١ ج	٣ ب	٢ ب	١ ب	٨ أ	٧ أ	٦ أ	٥ أ	٤ أ	٣ أ	٢ أ	١ أ
															✓	مقدمة عن المقرر ومحتواه وأهدافه
	✓	✓													✓	مفهوم الفروق الفردية - تعريف الفروق الفردية- قوانين الفروق الفردية- مظاهر الفروق الفردية
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓							✓	✓		مجالات الفروق الفردية .- الأسس العامة للتغلب على الفروق الفردية - أساليب مواجهة الفروق الفردية
✓		✓	✓	✓	✓	✓							✓	✓		المقصود بالذكاء-نظيرية ثرستون نظرية جيلفورد نظرية سبيرمان- المتغيرات المرتبطة بالذكاء- نظرية الذكاءات المتعددة - علاقة الذكاءات المتعددة بالتعليم- النظرية الثلاثية للذكاء
✓			✓	✓	✓	✓							✓			الذكاء الانفعالي- نماذج الذكاء الانفعالي عادات الأشخاص الأذكياء انفعاليًّا- الكفايات الانفعالية - الشخصية - الاجتماعية
✓													✓			الذكاء الأخلاقي- نظرية بوربا للذكاء الأخلاقي
✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓							الدافعية : قضايا وتقسيرات- معنى الدافعية وأنواعها- مداخل الدافعية " السلوكى - الإنساني - المعرفي - الاجتماعي "
	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓							الدافعية للتعلم في المدرسة :- أنواع الأهداف والدافعية :- التغذية الراجعة وتنبئ الهدف

المهارات العامة	المهارات العملية			المهارات الذهنية			المعرفة والفهم							المحتويات	
	١ د	٢ ج	٣ ب	٤ ب	٥ ب	٦ ب	٨ أ	٧ أ	٦ أ	٥ أ	٤ أ	٣ أ	٢ أ	١ أ	
✓	✓		✓	✓	✓	✓			✓						ال حاجات والدافعية " نظرية ماسلو" توكيد الذات والدافعية للإنجاز التعلم المنظم ذاتيا معرفة الإنجاز : التعاون والتنافس
✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						استراتيجيات تشجيع الدافعية للتعلم المعزوات والمعتقدات والدافعية نظرية المعزوات وبناء مفهوم للدافعية للتعلم
✓			✓	✓	✓	✓									التخلف العقلي تعريف التخلف العقلي الخصائص النمائية للأفراد المتخلفين عقليا

أستاذ المقرر: د/ جمال عبد المولى

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ محمد كامل عبد الموجود



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر			
الرمز الكودي: أع ٤٢٧	اسم المقرر: مشروع تخرج	المستوى: الرابعه (الأول)	الكلية: كلية التربية النوعية
٤	-	نظري	عدد الساعات الدراسية: التخصص: الإعلام التربوي
١. أن يخطط وينفذ لمشروع إعلامي صغير.			٢- هدف المقرر:
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن :			
			أ- المعرفة والفهم
ب/١. يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي ب/٢. يعد دراسة جدوى لمشروع إعلامي صغير ب/٣. يقدم أفكاراً جديدة للقضايا المتضمنة بالمحوى الدراسي			ب- المهارات الذهنية: (ب ٤-ب ٧-ب ٨)
ج/١ ينفذ الأعمال والأنشطة الإعلامية المختلفة. ج/٢ ينفذ مشروع إعلامي صغير مستخدما الإمكانيات والأدوات والوسائل اللازمة. ج/٣ يقوم بدور القائم بالاتصال في وسائل الاتصال من خلال معيشته للبرامج المقدمة علمياً. ج/٤ يقيم معارض إعلامية حول موضوعات وقضايا مختلفة. ج/٥ يقوم بإخراج صحف تربوية وعامة بطريقة متقنة. ج/٦ ينطق ويلقي خطابات إعلامية بطريقة متقنة			ج- المهارات المهنية والعملية: (ج ٤-ج ٩-ج ١١-ج ١٤-ج ١٩)
د/١ يعمل بكفاءة ضمن فريق. د/٢ يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم. د/٣ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقتراحا حلولا لها.			د- المهارات العامة: (د ١-د ٣-د ٥)
٤- الاستعداد لعمل صحيفة رسالة النوعية ٤- تدريب الطالب على جمع الأخبار ٤- تدريب الطالب على إجراء حوارات ٤- تدريب الطالب على عمل التحقيقات ٤- تدريب الطالب على كتابة التحقيقات المختلفة ٤- تدريب الطالب على عمل شرائط فيديو متعددة ٤- تدريب الطالب على تصوير الفوتوغرافي ٤- تدريب الطالب على اختيار الصور الصالحة للنشر ٤- تدريب الطالب على عمل ماكيات ٤- تدريب الطالب على الاعداد للمعارض وتنفيذها			٤- محتوى المقرر:

<p>٤-١٢ تدريب الطالب على الاعداد للمسرحيات وتنفيذها</p> <p>٤-١١ تدريب الطالب على عمل الصحف المدرسية المختلفة</p> <p>ما يستجد من أفكار لمشروعات تخرج</p>	
<p>٥-١ حل المشكلات.</p> <p>٥-٢ المناقشة وال الحوار المنظم المتفاعل.</p> <p>٥-٣ التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة.</p> <p>٥-٤ البيان العملي.</p>	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم:</p>

٦ - تقويم الطلاب

الاساليب	م	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
أعمال السنة	١	مشاريع وتكليفات	خلال الدراسة بالترم	%٢٠
التطبيقى	٢	اختبار تطبيقى	يتم تحديده بناء على قرار مجلس الكلية	%٨٠
المجموع				%١٠٠

-٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرة:	لا توجد	
ب- كتب ملزمة:	لا توجد	
ج- كتب مقترحة:	لا توجد	
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	لا توجد	

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتوياته

أستاذ المقرر ورئيس مجلس القسم العلمي

أ.م.د. حنفي حيدر أمين



توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي: أع٤٠٧	اسم المقرر (التدريب الميداني)
عدد الساعات الدراسية: نظري - عملي: ٤	التخصص: الإعلام التربوي

١. التعرف على دور كلا من المعلم والمتعلم في طرق التدريس المختلفة ٢. التعرف على طرق تحسين طرق التدريس التقليدية ٣. القيام بوظائف مهنة التعليم فنيا وإداريا كما تتطلبها العملية التربوية.	٢- هدف المقرر: أن يكون الطالب قادرا على: المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن :-
أ١ أن يذكر الطالب بعض أساليب التدريس المتبعة. أ٣ أن يعرف الطالب دور كل من المعلم والمتعلم في العملية التعليمية. أ٤ يتقيى جميع القواعد والأنظمة المتبعة في المؤسسة التعليمية.	أ- المعرفة والفهم:
ب/١ يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي ب/٢ يقدم أفكاراً جديدة للقضايا المتضمنة بالمحوى الدراسي ب/٣ يحلل نتائج تقويم المتعلمين؛ من أجل التحسين والتطوير. ب/٤. يتفهم النظم والسياسات التعليمية . ب/٥. يقوم أداءه وأداء الآخرين.	ب- المهارات الذهنية: (ب٤-ب٨-ب٩-ب١١-ب١٢)
ج/١ يقوم بإخراج صحف تربوية وعامة بطريقة متقدمة. ج/٢ يخطط للدرس في ضوء نواتج التعلم المستهدفة. ج/٣ يدير الصف مراعيا الفروق الفردية بين المتعلمين. ج/٤ يستخدم الوسائل والامكانات التكنولوجية الملائمة في المجالات الإعلامية المختلفة.	ج- المهارات المهنية والعملية: (ج٣-ج٤-ج١٤-ج٢١-ج٢٢)
د/١ يعمل بكفاءة ضمن فريق. د/٢ يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم.	د- المهارات العامة: (د١-د٣)

٤- محتوى المقرر:

- أهداف عملية التدريب وأهداف المادة التعليمية.	
- ظروف عملية التدريب شرح عن المؤسسة وظروف العمل ، والتجهيزات والأقسام الموجودة فيها ، ومجموع الأعمال / الخدمات التي تقدمها المؤسسة التعليمية .	
- تصميم مصادر التعلم التي يشارك فيها خلال فترة التدريب وكذلك المحتوى .	
- النتائج التي استخلصها الطالب خلال فترة التدريب في المؤسسة التعليمية .	
- ذكر اقتراحات أو توصيات يري الطالب أن من شأنها التعديل والتطوير في عملية التدريب بما يتلائم مع تحقيق الأهداف المتوازنة من عملية التدريب .	
- تقييم الطالب لعملية التدريب كاملة .	

٥- أساليب التعليم والتعلم:

١	التدريس المصغر
٢	التعلم التعاوني
٣	حل المشكلات
٤	لعب الأدوار
٥	التدريس التبادلي
٦	البيان العملي

٦- تقويم الطلاب

الاساليب	م	الطريقة	التوقيت	توزيع الدرجات (الوزن النسبي)
المشرف الخارجي	١	تقييم التزام الطالب بقوانين المؤسسة وتطبيقهم المهني لما يدرسونه • تكليفات أخرى	خلال الدراسة بالترم	%١٥ ١٥
مدير المدرسة	٢	اختبار تطبيقي	خلال الدراسة بالترم	%٥ ٥
المشرف الداخلي	٣	اختبار آخر الفصل الدراسي	خلال الدراسة بالترم	%٨٠ ٨٠
المجموع				%١٠٠ ١٠٠

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

الخ	د- دوريات علمية أو نشرات ...	ج- كتب مقتربة:	ب- كتب ملزمة:	أ- المحاضرات:
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ

مصفوفة نواتج تعلم المقرر مع محتويات المقرر

المهارات العامة		المهارات المهنية والعملية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم			المحتوى
٢٤	١٥	ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ج٥	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	ب٠	١١			
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	- أهداف عملية التدريب وأهداف المادة التعليمية.
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	- ظروف عملية التدريب شرح عن المؤسسة وظروف العمل ، والتجهيزات والأقسام الموجودة فيها ، ومجموع الأعمال / الخدمات التي تقدمها المؤسسة التعليمية .
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	- تصميم مصادر التعلم التي يشارك فيها خلال فترة التدريب وكذلك المحتوى
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	- النتائج التي استخلصها الطالب خلال فترة التدريب في المؤسسة التعليمية
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	- ذكر اقتراحات أو توصيات يرى الطالب أن من شأنها التعديل والتطوير في عملية التدريب بما يتلاءم مع تحقيق الأهداف المتوقعة من عملية التدريب

منسق المقرر: د/ أشرف رجب الريدي

رئيس القسم: أ.م.د / وسام مصطفى