

قسم الاعلام التربوي  
توصيف برنامج الدراسات العليا  
الدكتوراه  
(برنامج الدكتوراه – الاذاعة والتلفزيون)

أ.معلومات عامة

الدكتوراه الاذاعة والتلفزيون (	١- اسم البرنامج
(أحادي)	٢- طبيعة البرنامج
الاعلام التربوي	٣- القسم المسئول عن البرنامج
لائحة (٢٠٠١)	٤- تاريخ إقرار البرنامج
أ.م.د/ حنفي حيدر أمين د/محمد أحمد خليفه د/ عبدالمحسن حامد	٥- منسق البرنامج
	٦- المراجع الداخلي
أ.د/ محمد معوض ابراهيم	٧- المراجع الخارجي
يونيه (٢٠١٦)	٨- تاريخ آخر اعتماد لتوصيف البرنامج

## ب- معلومات متخصصة:

### ١. الأهداف العامة للبرنامج: إعداد إخصائي في مجال الإعلام التربوي قادراً على:

- ١/١ - التزود بالمكونات المعرفية والفكرية في مجالات الإعلام التربوي في حياته المهنية والعامة طبقاً للمعايير القومية ومتطلبات سوق العمل.
- ٢/١ - التزود بالمعلومات والمعارف والمهارات الإذاعية والتلفزيونية والصحفية والمسرحية المختلفة بصورة تمكنهم من تطبيقها وتوظيفها في المجال التعليمي.
- ٣/١ - الإلمام بالفنون الصحفية والإذاعية المختلفة وطرق كتابة وتوثيق وإجراء تلك الفنون.
- ٤/١ - القدرة على حمل لواء الإشراف على أنشطة الإعلام التربوي في المراحل التعليمية المختلفة بما يواكب متطلبات العصر.
- ٥/١ - يوظف معارفه بالعلوم الإعلامية المعاصرة في الارتقاء بفكره وإبداعه الإعلامي.
- ٦/١ - القدرة على تقويم وتطوير وتحسين واقع الإعلام التربوي بما يتوافق مع التطوير والتطور المستمر في مجال الإعلام العام.
- ٧/١ - يوظف تكنولوجيا المعلومات والاتصال في الأعمال الإعلامية التربوية المختلفة.
- ٨/١ - يعي المتغيرات المجتمعية على المستويات المحلية والإقليمية والدولية.
- ٩/١ - يصمم المشروعات الإعلامية الصغيرة وينفذها ويديرها في ضوء الإمكانيات المتاحة.
- ١٠/١ - معرفة المصادر الأساسية والثانوية لجمع المعلومات في البحث العلمي وطرق توثيقها.

### ٢. المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج:

#### أ. المعرفة والفهم

يجب أن يكون خريج برنامج الإعلام التربوي قد اكتسب ما يلي:

- ١/أ تاريخ علوم الإعلام والاتصال.
- ٢/أ بنية علوم الإعلام والاتصال.
- ٣/أ طبيعة العلوم الإعلامية ومصطلحاتها، وأخلاقياتها، وتكامل فروعها.
- ٤/أ الأسس والأبعاد القانونية المتعلقة بملكية وإنشاء المؤسسات الإعلامية في مصر وحقوق وواجبات الإعلاميين.
- ٥/أ الإلمام بنظريات وقواعد الإعلام المختلفة.
- ٦/أ أسس إدارة المؤسسات والأنشطة الإعلامية وتمويلها.
- ٧/أ وسائل الإعلام وبيئتها المختلفة: محلي، إقليمي، دولي.
- ٨/أ أسس العلوم ذات العلاقة بالتخصص.
- ٩/أ العوامل المؤثرة في الرأي العام وطرق قياسه.
- ١٠/أ الفنيات والخطوات المتبعة في التصوير والإخراج الصحفي.
- ١١/أ أسس الكتابة الإعلامية السليمة.
- ١٢/أ الفنون الصحفية والإذاعية المختلفة وطرق إجرائها.
- ١٣/أ دور الدراما في العملية التعليمية.
- ١٤/أ أسس الإلقاء السليم.
- ١٥/أ مراحل تخطيط الإعلام التربوي.
- ١٦/أ أصول ترجمة النصوص الإعلامية.

- أ/١٧ علاقة وسائل الإعلام والتنمية الشاملة خاصة التنمية التربوية.  
أ/١٨ أسس نفسية وتربوية عن خصائص المتعلمين وطرق التعليم والتعلم.  
أ/١٩ المستحدثات التكنولوجية والاستراتيجيات التدريسية.  
أ/٢٠ قواعد البحث العلمي وإجراءاته المنهجية وطرق تنظيم البيانات ومعالجتها إحصائياً.  
أ/٢١ أشكال الاتصال وأنواعه الحديثة

### ب. القدرات الذهنية

يجب أن يكون خريج برنامج الإعلام التربوي قادراً على أن:

- ب/١. يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمتها.  
ب/٢. يستنتج المبادئ والمفاهيم الأساسية للبيانات الإحصائية المختلفة  
ب/٣. يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة  
ب/٤. يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي  
ب/٥. يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمتها  
ب/٦. يحلل الأحداث المجتمعية الجارية في إطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية  
ب/٧. يعد دراسة جدوى لمشروع إعلامي صغير  
ب/٨. يشارك في حل المشكلات واتخاذ القرارات  
ب/٩. يستخدم طرق متنوعة في التفكير بطريقة ابتكارية.  
ب/١٠. لديه القدرة على تحليل واستنتاج المعلومات.  
ب/١١. تصميم مواقع الكترونية ومونات صحفية

### ج. مهارات مهنية وعملية

يجب أن يكون خريج برنامج الإعلام التربوي قادراً على أن:

- ج/١ يكتب الأعمال الإعلامية بلغة سليمة وواضحة مستخدماً القوالب الفنية والأساليب الملائمة.  
ج/٢ ينفذ الأعمال والأنشطة الإعلامية المختلفة .  
ج/٣ يستخدم الوسائل والامكانيات التكنولوجية الملائمة في المجالات الإعلامية المختلفة.  
ج/٤ ينفذ مشروع إعلامي صغير مستخدماً الإمكانيات والأدوات والوسائل اللازمة .  
ج/٥ يستنبط ما هو جديد في مجال الإعلام التربوي في مختلف وسائله وتوظيفه إعلامياً.  
ج/٦ يستخدم ويوظف الأجهزة الحديثة في مجال الإعلام التربوي.  
ج/٧ يجمع الأخبار الصحفية والاذاعية وصياغتها وكتابتها بالصحيفة ونظم حفظها وتوثيقها.  
ج/٨ يجري الأحاديث الصحفية مع الشخصيات العامة.  
ج/٩ يقوم بدور القائم بالاتصال في وسائل الاتصال الجماهيري من خلال معاشته للبرامج المقدمة علمياً.  
ج/١٠ يترجم أخبار التلفزيون ووكالات الأنباء والصحف العالمية وموضوعات متعلقة بالمنظمات الدولية.  
ج/١١ يكتسب مهارات التخطيط للعلاقات العامة وقياس الرأي العام.  
ج/١٢ يقيم معارض إعلامية حول موضوعات وقضايا مختلفة.  
ج/١٣ يلتزم بالقوانين التي تحكم مهنة الإعلام.  
ج/١٤ يستخدم آلات التصوير بطريقة متقنة طبقاً لقواعدها العلمية.

- ج/١٥ يقوم بإخراج صحف تربوية وعامة بطريقة متقنة.
- ج/١٦ يستخدم مداخل ونظريات الإعلام في البحوث الإعلامية.
- ج/١٧ يكتب ويخطط برامج ومواد إعلامية.
- ج/١٨ يحدد دور الإعلام التربوي في تحقيق التنمية.
- ج/١٩ يكتب السيناريو بطريقة علمية صحيحة.
- ج/٢٠ يضع وينفذ الخطط الإعلامية التربوية ويتابعها وقيمتها.
- ج/٢١ ينطق ويلقي خطابات إعلامية بطريقة متقنة.
- ج/٢٢ يطبق مناهج البحث في التخصصات الإعلامية المختلفة مستخدماً الأساليب الكمية والكيفية الملائمة.

د. مهارات عامة يجب أن يكون خريج برنامج الإعلام التربوي قادراً على أن:

- د/١ مساعدة الطالب علي تحمل المسؤولية صحيح وسليم.
- د/٢ مساعدته علي تطوير ذاته المهنية.
- د/٣ مهارة التعلم الذاتي والتعلم مدي الحياة. وشق طريقه في الحياة بشكل.
- د/٤ مهارة التفكير الناقد.
- د/٥ لقدرة على تطبيق مهارات الاتصال الفعال في التعامل والتحدث مع الآخرين.
- د/٦ القدرة على إجراء أبحاث في مجال التخصص.

### ٣. المعايير الأكاديمية للبرنامج

١/٣ . التوافق مع البرامج الأكاديمية المعتمدة من الهيئة القومية للاعتماد.

٢/٣ . تنوع واختلاف محتوى المقررات وتقديرات الاداء الاكاديمي: عدد الخريجين، نجاح/مقبول، نسبة ، درجة.

### ٤. العلامات المرجعية

لا يوجد

### ٥. هيكل ومكونات البرنامج

- مرحلة الدكتوراة في الإذاعة : فصل دراسي

المادة	الساعات			أعمال السنة	توزيع الدرجات			زمن الإمتحان
	نظري	تطبيقي	مجموع		تطبيق	تحريرى	مجموع	
مقرر في التخصص (١) حاسب آلي في التخصص	٣	-	٣	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣
مقرر فى التخصص (٢) الإعلام الجديد	٣	-	٣	٣٠	-	٨٠	١٠٠	٣

(\* ) يقوم الطلاب بدراسة مقرر النشر الالكتروني كمقرر في التخصص لشعبة الصحافة - ويقوم الطلاب بدراسة مقررات الإذاعات التفاعلية كمقرر في التخصص لشعبة الإذاعة والتلفزيون

هيكل البرنامج:

■ عدد الساعات / عدد الوحدات: نظري ٦ تطبيقي - إجمالي ٦

م	البرنامج الأكاديمي	نوعية المقررات			
		عدد المقررات		علوم تخصص	
		عدد	النسبة	عدد	النسبة
٣	الإعلام التربوي	٢	٥٠%	١	٥٠%

## ٦. محتويات المقررات :

- (راجع استمارات توصيف المقررات)

## ٧. متطلبات الالتحاق بالبرنامج: (من اللائحة)

- مادة (٤) في اللائحة الداخلية للكلية.
- المقابلة الشخصية/الاختبار الشخصي الذي تجرية الكلية.

## ٨. القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج:

- مادة (٦) بند (٤، ١٠، ١١، ١٢، ١٣) كما في اللائحة الداخلية للكلية.

## ٩. تقويم النتائج التعليمية المستهدفة للبرنامج:

م	المقيم	الأداة	العينة
١	طلاب السنة النهائية	اختبارات ومشروعات وتدريب ميداني.	التقديرات الدراسية.
٢	الخريجون	. المتابعة.	. استبيانات. . مقابلات.
٣	المستفيدون (جهات التوظيف)	. التجريب والعائد والكفاءة.	. استبيانات. . مقابلات.
٤	المراجعون الخارجيين	لا ينطبق	لا ينطبق
٥	آخرون	. موجهي الصحافة الاذاعة المدرسية. - رؤساء تحرير الصحف المحلية والاذاعات المحلية والقنوات التلفزيونية المحلية.	. التقارير.

## ١٠. طرق وقواعد تقييم البرنامج

المواعيد	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة	لطريقة
نهاية الفصل الدراسي	المعرفة والفهم	١- الاختبارات النظرية
نهاية الفصل الدراسي	المهارات المهنية	٢- الاختبارات التطبيقية
قبل بداية الاختبارات التطبيقية	مهارات عامة	٣- الاستبيانات
مع الاختبارات التطبيقية	مهارات ذهنية	٤- المشروعات البحثية
خلال الفصل الدراسي	مهارات مهنية وعامة	٥- تدريب ميداني
خلال الفصل الدراسي	مهارات ذهنية ومهنية	٦- تكليفات
خلال الفصل الدراسي	مهارات ذهنية ومهنية وعامة	٧- أنشطة صفية

العينة	الوسيلة	القائم بالتقويم
%١٠	استبيانات	١- طلاب الفرقة النهائية
%١٠	استبيانات	٢- الخريجون
%١٠	استبيانات	٣- أصحاب الأعمال
-	استبيانات	٤- مقيم خارجي أو ممتحن خارجي
-	استبيانات	٥- طرق أخرى

التاريخ

التوقيع

المسئول عن البرنامج

أ.م.د/ حنفي حيدر أمين