



قسم الاقتصاد المنزلى

توصيف برنامج الدراسات العليا

الدبلوم الخاص

(ملابس ونسيج)

قسم الاقتصاد المنزلى

كلية التربية النوعية

جامعة المنيا

أ- معلومات أساسية	
ملابس ونسيج	١- اسم البرنامج
(أحادي)	٢- طبيعة البرنامج
اقتصاد منزلى	٣- القسم المسئول عن البرنامج
لائحة (٢٠٠٩)	٤- تاريخ إقرار البرنامج
أ.م.د / وسام مصطفى د/ دعاء نبيل د/ اميمة رءوف د/ هالة مصطفى	٥- منسق البرنامج
أ.د/ حسين عبد الجليل عبد العال	٦- المراجع الداخلي
أ.د/ سميحة على ابراهيم باشا أ.د/ اسامة السيد مصطفى أ.د/ هبة عاصم الدسوقي	٧- المراجع الخارجي
يونيه (٢٠١٦)	٨- تاريخ آخر اعتماد توصيف البرنامج

(ب) معلومات متخصصة:

(١) الأهداف العامة للبرنامج:

يجب أن يكون خريج البرنامج قادرًا على:

- ١/١- تطبيق المعارف المتخصصة التي اكتسبها في ممارسته لمجال الملاّس والنسيج
- ٢/١- تحديد المشكلات المهنية لتكنولوجيا صناعة الملاّس والنسيج واقتراح حلول لها
- ٣/١- إتقان المهارات المهنية واستخدام الوسائل التكنولوجية المناسبة لاعداد وتنفيذ الملاّس والمشغولات اليدوية
- ٤/١- التواصل وقياس فرق العمل من خلال العمل التعاوني لانتاج الملاّس والنسيج .
- ٥/١- اتخاذ القرار في ضوء المعارف الخاصة بمجال الملاّس والنسيج .
- ٦/١- التوظيف للموارد اللازمة لانتاج الملاّس والمنسوجات بكفاءة
- ٧/١- الوعي بدوره في تنمية المجتمع والحفاظ على البيئة من خلال انتاج الملاّس صحياً وبيئياً .
- ٨/١- الالتزام بأخلاقيات مهنة التعليم والتعلم الإلكتروني في مجال الملاّس والنسيج ما يعكس النزاهة والمصادقية وتقبل المسائلة والمحاسبة
- ٩/١- إدراك ضرورة تنمية ذاته مهنيًا في انتاج الملاّس والنسيج والانخراط في التعلم المستمر .
- ١٠/١- تطبيق طرق تدريس إلكترونية مختلفة لاستحداث منتجات في مجال الملاّس والنسيج .
- ١١/١- إنتاج قطع ملابسية ونسجية وتوظيفها ما يناسب متطلبات سوق العمل .
- ١٢/١- توظيف تكنولوجيا صناعة الملاّس والنسيج ما يخدم العملية التكنولوجية .

(١) مصفوفة التوافق بين مواصفات الخريج (NARS) مع الأهداف العامة لبرنامج
دبلوم (ملابس ونسيج)

الأهداف العامة للبرنامج												المواصفات العامة لخريج البرنامج دبلوم الملابس والنسيج			
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١				
													١	يطبق المعارف المتخصصة التي اكتسبها في ممارسته المهنية.	تخصصي
													٢	يحدد المشكلات المهنية المرتبطة بالملابس والنسيج ويقترح حلولاً لها.	
													٣	يتقن المهارات المهنية واستخدام الوسائل المناسبة.	
													٤	يتواصل ويقود فرق العمل من خلال العمل المهني المنظومي.	تربوي
													٥	يتخذ القرار في ضوء المعلومات المتاحة.	
													٦	يوظف الموارد المتاحة بكفاءة لتحقيق جودة التعلم.	
													٧	يعي بدوره في تنمية المجتمع والحفاظ على البيئة.	تخصصي
													٨	يلتزم بقواعد المهنة والنزاهة بما يعكس المصداقية وتقبل المسائلة والمحاسبة.	
													٩	يدرك ضرورة تنمية ذاته مهنيًا والانخراط في التعلم المستمر.	

٢) المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج:

أ - المعرفة والفهم:

عقب الانتهاء من دراسة برنامج دبلومه الدراسات العليا يصبح الخريج قادرًا على أن:

- أ١- يحدد قواعد اللغة العربية وآدابها وكذلك المفاهيم والنظريات المرتبطة بمجال الملابس والنسيج وتأثيرها على الممارسة المهنية .
- أ٢- يحدد الأسس المعرفية والمهارية والأخلاقية للبحث العلمي من خلال طرق التدريس في مجال تعلم الملابس والنسيج .
- أ٣- يفسر مداخل ونظم الجودة والاعتماد في مجال الملابس والنسيج من خلال التوجيه التعليمي والإرشاد النفسي في إطار المحافظة على البيئة .
- أ٤- يحدد مصادر المعلومات والمعارف المتخصصة في مجال الملابس والنسيج من خلال قراءاته المتنوعة باللغة العربية والأجنبية.
- أ٥- يحدد التطورات المرتبطة بالجودة في تصميم الأزياء مع الممارسة المهنية .
- أ٦- يصف أساليب زخرفة الملابس والمنسوجات بطريقة صحيحة من خلال الممارسة المهنية في مجال التخصص.
- أ٧- يحدد مبادئ تصميم وزخرفة الملابس ومكملاتها لإنتاج بعض القطع بما يتناسب و أساسيات الجودة .
- أ٨- يحدد أساليب اشغال وزخارف تزيين المنزل مع العمل على الحفاظ على البيئة وصيانتها .
- أ٩- يذكر المعارف المرتبطة بانواع التراكيب النسيجية المتعددة والنظريات الخاصة بالإحصاء التربوي .
- أ١٠- يعدد أساليب الجودة في تكنولوجيا التربية بممارسة فنون اشغال الابر .

(أ) مصفوفة التوافق بين نواتج التعلم (المعرفة والفهم) المستهدفة و نواتج التعلم في معايير (NARS)

م	نواتج التعلم المستهدفة طبقاً لمعايير (NARS) أولاً: المعرفة والفهم	المعارف والمفاهيم																		
		١٠ أ	٩ أ	٨ أ	٧ أ	٦ أ	٥ أ	٤ أ	٣ أ	٢ أ	١ أ									
١	النظريات والأساسيات والمعارف المتخصصة في مجال الملابس والنسيج والعلم ذات العلاقة بممارسته المهنية.																			
٢	المبادئ الأخلاقية والقانونية للممارسة المهنية في مجال الملابس والنسيج.																			
٣	مبادئ وأساسيات الجودة في الممارسة المهنية في مجال الملابس و التراكيب النسيجية.																			
٤	تأثير الممارسة المهنية على البيئة والعمل علي الحفاظ على البيئة وصيانتها.																			

عقب الانتهاء من دراسة البرنامج يصبح خريج دبلوم الملابس والنسيج قادرًا على أن:

- ب ١- يصمم بعض القطع الملابسية باستخدام برامج تصميم الأزياء الحديثة .
- ب ٢- يقدم رؤية تحليلية في تكنولوجيا أصول التربية ومصادر المعلومات للأبحاث والموضوعات ذات العلاقة بطرق تدريس مادة التخصص
- ب ٣- يطبق الأسس والمعايير الصحيحة لخطوط إنتاج الملابس كمهنة مع تقييم المخاطر الخاصة بها .
- ب ٤- يقدم أفكارًا مبتكرة لفنون الكروشيه والتريكو .
- ب ٥- يبتكر بعض التصميمات لزخرفة ملابس المساء والسهرة .
- ب ٦- يخرج مشروع تطبيقي في مجال اشغال وزخارف تزيين المنزل و ذات الصلة بالملابس والنسيج .
- ب ٧-تقييم التقنيات الحديثة في مجال تكنولوجيا صناعة الملابس الجاهزة وترتيبها وفقا لأولوياتها .
- ب ٨- يتقبل التوجيه التعليمي والإرشاد النفسى فى ضوء المعارف المرتبطة بفنون صناعة واختيار مكملات الملابس .
- ب ٩- يستنتج نظريات الإحصاء التربوى من خلال بعض التراكيب النسيجية المتنوعة بدمج بعض الخامات .
- ب ١٠- يميز بين فنون اللغة العربية و كذلك المشغولات المختلفة فى تصميم وزخرفة الملابس

مصفوفة التوافق بين نواتج التعلم المستهدفة (NARS) مع المهارات الذهنية المستهدفة من البرنامج

م	المهارات الذهنية									
	ب ١٠	ب ٩	ب ٨	ب ٧	ب ٦	ب ٥	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١
١										
٢										
٣										
٤										
٥										

عقب الانتهاء من دراسة البرنامج يصبح الخريج قادرًا على أن:

- ج ١- يقوم بعمل تصميمات متميزة من خلال التوجيه التعليمي لزخرفة المنسوجات وأشغال الكروشيه والتريكو.
- ج ٢- يضع خطة لتحديد مبادئ اللغة العربية ومصادر المعلومات .
- ج ٣- يطبق إستراتيجيات متنوعة فى الإحصاء التربوى و مجال زخرفة الملابس والمنسوجات.
- ج ٤- يعد تقرير بحثى باللغة الانجليزية فى فنون الكروشيه والتريكو واستخدامها فى زخرفة الملابس والمنسوجات .
- ج ٥- يستخدم مهارات متنوعة لتطبيقها بتكنولوجيا التربية بما يخدم تكنولوجيا تصميم الأزياء والمنسوجات .
- ج ٦- يطبق المهارات المهنية فى طرق التدريس وأصول التربية .
- ج ٧- يطبق نماذج تصميم وزخرفة الملابس بطريقة جيدة ووفقاً لمتطلبات سوق العمل.
- ج ٨- يستخدم مهارات التعلم الذاتي فى مجال اشغال الابر .
- ج ٩- يعد تقرير حول فنون صناعة واختيار مكملات الملابس.
- ج ١٠- يطبق منظومة الإرشاد النفسى فى تنمية الأداء التقني للخريج بما يتماشى ومتطلبات سوق العمل.
- ج ١١- يطبق تقنيات الإنتاج والاستخدام لتطوير تكنولوجيا صناعة الملابس والنسيج .
- ج ١٢- يكتب تقرير بحثى حول كيفية توظيف تكنولوجيا الملابس والنسيج فى حل مشكلات بيئية وصحية.
- ج ١٣- يضع خطة لتطوير المقررات ومناقشتها لإقرارها وتنفيذها من خلال مناهج البحث العلمى.
- ج ١٤- يعد التقارير الخاصة بالملابس والنسيج بما تحتاجه من تحليلات احصائية ورسوم بيانية .

مصفوفة التوافق بين نواتج التعلم المستهدفة (NARS) مع نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج

نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج (ج - المهارات المهنية والعملية)														م	
١٤ج	١٣ج	١٢ج	١١ج	١٠ج	٩ج	٨ج	٧ج	٦ج	٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج		نواتج التعلم المستهدفة طبقاً لمعايير (NARS) ثالثاً: المهارات المهنية والعملية
														١	تطبيق المهارات المهنية في مجال التعليم والتعلم الإلكتروني.
														٢	كتابة التقارير المهنية.

د - المهارات العامة والمنقولة:

عقب الانتهاء من دراسة البرنامج يصبح خريج البرنامج قادراً علي:

- ١د- يعمل من خلال التوجيه التعليمي في فريق عمل ايا كان موقعه في الفريق.
- ٢د- يلم بمصادر المعلومات ويحسن مهارات الاتصال الفعال .
- ٣د- يضبط ويدير بكفاءة الوقت في مجال الملابس والنسيج من خلال علم النفس التعليمي.
- ٤د- يلم بمهارات التعلم التعاوني والتعلم المستمر.
- ٥د- يصنع ويتخذ قراراً سليماً في سياقات مهنية تخدم تكنولوجيا تصميم وصناعة الملابس والنسيج.
- ٦د- يوظف مهارات تكنولوجيا الاتصال والتربية في مجال الملابس والنسيج.
- ٧د- يوظف الاحتياجات التقنية والعلمية والمهنية للمؤسسات التعليمية والمجتمعية ومصادر المعلومات .
- ٨د- يسهم في حل مشكلات تعليمية ذات الصلة بطبيعة المهنة من خلال توجيه التعليمي.
- ٩د- يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم.
- ١٠د- يحسن مهارة التواصل باللغة العربية والأجنبية.
- ١١د- يعمل بكفاءة ضمن فريق.
- ١٢د- يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحا حلولاً لها من خلال التحليلات الإحصائية والتربوية.
- ١٣د- ينمي مهارات التعلم والتقييم الذاتي بطرق تدريس متخصصة في مجال اشغال الابرّة

مصفوفة التوافق بين نواتج التعلم المستهدفة (NARS) مع نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج

م	نواتج التعلم المستهدفة طبقاً لمعايير (NARS)													
	نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج (د - المهارات العامة والمنقولة)													
رابعاً: المهارات العامة والمنقولة	١د	٢د	٣د	٤د	٥د	٦د	٧د	٨د	٩د	١٠د	١١د	١٢د	١٣د	
١														
٢														
٣														
٤														
٥														
٦														
٧														

٣) المعايير الأكاديمية للبرنامج:

يتبنى البرنامج المعايير الأكاديمية المرجعية لقطاع كليات التربية النوعية (NARS) (قسم الإقتصاد المنزلي) ، من خلال مجلس الكلية رقم (٥٠) بتاريخ مايو ٢٠١٦.

٤) هيكل و مكونات البرنامج:

أ٤ - مدة البرنامج : سنتان

ب٤ - هيكل البرنامج :

ب٤-١ عدد الساعات: نظري (٢٧) عملي (٢٢) إجمالي (٤٩)

ب٤-٢ التدريب الميداني: لا ينطبق

٥) بيان عدد ونوعية المقررات في البرنامج الأكاديمي والنسبة المئوية في كل نوع

نوعية المقررات						عدد المقررات	البرنامج الأكاديمي
العلوم الثقافية		العلوم التخصصية		علوم أساسية (المهنية)			
النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد		
0.16	٣	0.52	10	0.32	6	١٩	علوم الملبس والنسيج

٤ج- مستويات البرنامج (في نظام الساعات المعتمدة): لا ينطبق
٤د- مقررات البرنامج:

عدد الساعات الدراسية			عنوان المقرر	الفرقة الدراسية
مجموع	تطبيقي	نظري		
٢	-	٢	علم النفس التعليمي	الفرقة الأولى
٢	-	٢	مناهج البحث العلمي في مجالات التربية	
٢	-	٢	مقرر في اللغة العربية وآدابها	
-	-	٢	مقرر في التخصص باللغة الإنجليزية	
٣	٢	١	مقرر في تطبيقات مادة التخصص (تكنولوجيا صناعة الملابس الجاهزة)	
٤	٤	—	مشروع تطبيقي في التخصص (النسيج اليافه وتراكيبه)	
٣	٢	١	مقرر في التخصص (١) تصميم أزياء متقدم	
٣	٢	١	مقرر في التخصص (٢) زخرفة الملابس والمنسوجات	
٣	٢	١	مقرر اختياري: - تصميم وفنون الكروشيه والتريكو	
٢٢	١٢	١٢	مجموع عدد الساعات	

عدد الساعات الدراسية			عنوان المقرر	الفرقة الدراسية
مجموع	تطبيقي	نظري		
٢	—	٢	طرق تدريس مادة التخصص	الفرقة الثانية
٢	—	٢	أصول التربية	
٢	—	٢	تكنولوجيا التربية	
٢	—	٢	التوجيه التعليمي والإرشاد النفسي	
٢	-	٢	مصادر المعلومات	
٢	-	٢	الإحصاء التربوي	
٣	٢	١	مقرر في التخصص (١) فنون صناعة واختيار مكملات الملابس	
٣	٢	١	مقرر في التخصص (٢) باللغة الإنجليزية	
٣	٢	١	مقرر اختياري في التخصص: - مبادئ تصميم وزخرفة ملابس المساء والسهرة	
٤	٤	—	مشروع تطبيقي (أشغال وزخارف تزيين المنزل)	
٢٥	١٠	١٥	مجموع عدد الساعات	

الفرقة الدراسية	عنوان المقرر	محتوى المقرر
الأولى	علم النفس التعليمي	<p>الهدف العام للمقرر</p> <p>- توضيح رؤية ومفهوم المدارس المختلفة للتعلم سواء (المدرسة السلوكية والمعرفية والاجتماعية والمتكاملة والحديثة) وتطبيق مبادئ هذه المدارس في مجال التربية النوعية</p> <p>توضيح العلاقة بين نظريات التعلم والتعليم ومراحل نمو المتعلمين</p> <p>المحتوى النظري</p> <p>-التعلم: معناه وشروطه والفرق بينه وبين التربية والتعليم.</p> <p>٢. مقدمه لنظريات التعلم في جميع المدارس</p> <p>٣ . نظريات التعلم السلوكية (ثورنديك . جاثري . سكرن) وتطبيقاتها في المجال التعليمي.</p> <p>٤ . نظريات التعلم المعرفية (الجشطلت . تولمان) وتطبيقاتها في المجال التعليمي.</p> <p>٥ . نظريات التعلم الاجتماعية (باندورا) وتطبيقاتها في المجال التعليمي.</p> <p>٦ . نظريات التعلم البنائية (بياجية) وتطبيقاتها في المجال التعليمي ٧ . نظريات التعلم الحديثة (جانبيه . برونر) وتطبيقاتها في المجال التعليمي.</p> <p>٨ . انتقال أثر التعلم</p>
	مناهج البحث العلمي في مجالات التربية	<p>الهدف العام للمقرر</p> <p>إكساب الطالب المهارات الأساسية للبحث العلمي في مجال تكنولوجيا التعليم، وتشمل: تحديد المشكلة ووضع خطة البحث، وجمع وتحليل البيانات، واختيار المنهج المناسب، وتطبيق الأساليب الإحصائية في معالجة المشكلات، وفحص الفرضيات، وكتابة البحث النهائي من خلال إطلاعه على بعض من الدراسات التربوية المختارة ذات الأسس المنهجية المختلفة.</p> <p>المحتوى النظري</p> <p>طبيعته البحث العلمي/ التربوي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • مفهوم البحث العلمي، أهدافه، وظائفه، خطواته، خصائصه

الفرقة الدراسية	عنوان المقرر	محتوى المقرر
		<ul style="list-style-type: none"> • أنواع البحوث العلمية • شروط البحث الجيد • خصائص الباحث الجيد • تحديد مشكلة البحث (ماهيتها، مصادرها، أنواعها، شروط صياغتها، معايير تقييمها) • مصادر الحصول على المشكلة • مصادر المعلومات في البحث العلمي وتوثيقها <p>مناهج البحث العلمي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المنهج التاريخي (مفهومه، خصائصه، أنماطه، تقييمه) • المنهج الوصفي (مفهومه، خصائصه، أنماطه، تقييمه) • المنهج التحليلي (مفهومه، خصائصه، أنماطه، تقييمه) • المنهج شبه التجريبي (مفهومه، خصائصه، خطواته، متغيراته، نماذج تصميمه، تقييمه) <p>خطوات البحث العلمي</p> <ul style="list-style-type: none"> • اختيار الموضوع • خطة البحث • الدراسات والبحوث السابقة. • فروض البحث (صياغتها، أنواعها، اختبارها) • المجتمع والعينات (اختيارها، أنواعها، طرقها) • أدوات البحث العلمي (الاختبارات، الملاحظة، المقابلة، الاستبانة، مقاييس التقدير، ...) • المعالجة الإحصائية (الإحصاء البارامترى واللابارامترى) • خطوات كتابة تقرير البحث • أساليب التوثيق للمراجع والمصادر المختلفة <p>تقييم البحث العلمي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • مفهوم تقييم البحث العلمي • معايير تقييم البحث العلمي • أخلاقيات البحث العلمي (الملكية الفكرية، سرية البيانات، عدم التحيز، ...)

محتوى المقرر	عنوان المقرر	الفرقة الدراسية
<p>الهدف العام للمقرر</p> <ul style="list-style-type: none"> - توظيف المفاهيم والمعارف عند استقبال النصوص وتفسيرها وتحليلها وتذوقها . - معرفة الكتابة وخصائصها <p>المحتوى النظري</p> <ol style="list-style-type: none"> ١ تقديم المعرفة الخاصة باللغة العربية ٢ تقديم تعريف بالتراث والثقافة العربية ٣ التعبير والعلامات الترفيحية ٤ كتابة الفقرة ٥ كتابة المقال ٦ رسم الهمزة في أول الكلمة وآخرها ٧ صفات الألفاظ واختيارها واستعمالها ٨ الدراسة العلمية للأدب العربي ٩ فن الخطابة ١٠ دراسة الأساليب ١١ دراسة المؤكدات ١٢ دراسة العدد ١٣ همزة القطع والوصل ١٤ ما يستجد من موضوعات 	مقرر في اللغة العربية وأدابها	
<p>الهدف العام للمقرر</p> <p>تعريف الطالبات بنشأة ومراحل تطور الاقتصاد المنزلي و أهدافه ومجالاته و حزمة العلوم المرتبطة به و فوائده ومميزاته باللغة الإنجليزية،وكذا المراجع والأبحاث باللغة الإنجليزية</p> <p>المحتوى النظري</p> <p>- مجال الملابس و المنسوجات</p> <p>Textiles</p> <p>And Clothing</p> <p>- تابع مجال الملابس و المنسوجات والفنون التطبيقية</p> <p>Applied Art</p>	مقرر في التخصص باللغة الإنجليزية	

محتوى المقرر	عنوان المقرر	الفرقة الدراسية
<p>الهدف العام للمقرر</p> <p>- التعرف على طرق صناعة الملابس الجاهزة</p> <p>المحتوى النظري والتطبيقي</p> <p>- قواعد وأساسيات صناعة الملابس الجاهزة.</p> <p>- اقتراح عدة مشروعات فى صناعة الملابس الجاهزة.</p> <p>- اختيار مشروع فى الملابس الجاهزة.</p> <p>- أنواع الخامات المستخدمة لتنفيذ الملابس الجاهزة.</p> <p>- الأدوات المستخدمة لتنفيذ الملابس الجاهزة.</p> <p>- وضع خطوات التنفيذ لعمل الملابس الجاهزة.</p> <p>- اقتراح بعض التصميمات الخاصة بمشروع الملابس الجاهزة.</p> <p>- اختيار التصميم الخاص بمشروع الملابس الجاهزة.</p> <p>- تنفيذ المشروع تبعا للخطوات المحددة.</p> <p>- عمل بروفة للمشروع لتحديد أوجه القصور والنجاح.</p> <p>- إجراء التعديلات الخاصة بالمشروع.</p> <p>- إنهاء وتشطيب المشروع.</p>	<p>مقرر في تطبيقات مادة التخصص</p>	
<p>الهدف العام للمقرر</p> <p>- التعرف على الالياف النسيجية .</p> <p>- التعرف على انواع التراكيب النسجية .</p>	<p>مشروع تطبيقي في التخصص (النسيج اليافه وتراكيبه)</p>	

محتوى المقرر	عنوان المقرر	الفرقة الدراسية
<p>المحتوى التطبيقي</p> <ul style="list-style-type: none"> - مقدمة عامة عن الانوال مختلفة . - طريقة تنفيذ النول الخشبي البسيط . - انواع الخامات التي يمكن استخدامها لتنفيذ تراكييب نسجية . - انواع التراكييب النسجية . - التركيب النسجي السادة بانواعه . - التركيب النسجي المبرد بانواعه . - التركيب النسجي الاطلس بانواعه . - التركيب النسجي باستخدام شرائط الستان . - التركيب النسجي باستخدام خيوط الصوف . - التركيب النسجي باستخدام شرائط الجلد . - التركيب النسجي باستخدام شرائط من التريكو الالى . - التركيب النسجي بتعاشق شرائط الجلد والتريكو . - التركيب النسجي باستخدام الفصوص باشكالها واحجامها المختلفة . 		
<p>الهدف العام للمقرر</p> <ul style="list-style-type: none"> - التعرف على تاريخ تصميم الازياء . - التعرف على الموضة ومصممي الازياء . - التعرف على اسس تصميم الازياء <p>المحتوى النظري والتطبيقي</p> <ul style="list-style-type: none"> - مقدمة عامة الازياء . - تاريخ تطور الازياء عبر العصور . - ملابس النساء والرجال عبر العصور . - تطور مكملات الملابس عبر العصور . 	مقرر في التخصص (1) تصميم أزياء متقدم	

الفرقة الدراسية	عنوان المقرر	محتوى المقرر
		<ul style="list-style-type: none"> - مصمم الازياء والموضة . - الشروط الواجب توافرها مصمم الازياء. - اسس تصميم الازياء . - انواع الموضة وطرق الحصول عليها . - دراسة لبعض مصممي الازياء - منسق الموضة ودوره . - مصادر تصميم الازياء . العوامل المؤثرة على تصميم الازياء وصناعة الموضة .
	مقرر في التخصص (٢) (زخرفة الملابس والمنسوجات)	<p>الهدف العام للمقرر</p> <ul style="list-style-type: none"> - التعرف على الزخارف الملائمة لأنواع الملابس والمنسوجات المختلفة. <p>المحتوى التطبيقي</p> <ul style="list-style-type: none"> - أنواع المدارس الفنية الحديثة. - نخبة من الفنانين الكبار للمدارس الفنية الحديثة. - خصائص المدارس الفنية والأفكار التي قامت عليها. - الآثار التي تركتها المدارس الفنية من حيث الزخارف. - الطرق المختلفة المستخدمة لزخرفة الملابس والمنسوجات. - الطباعة واستخدامها في زخرفة الملابس. - الزخرفة البنائية لأقمشة الملابس والمنسوجات. - التطريز واستخدامه في زخرفة الملابس والمنسوجات. - الطرق المختلفة للتطريز لزخرفة الملابس والمنسوجات. - الخامات المستخدمة لتطريز الملابس والمنسوجات.

محتوى المقرر	عنوان المقرر	الفرقة الدراسية
<ul style="list-style-type: none"> - الفروق المستخدمة فى زخرفة الملابس المختلفة (أطفال - حريمي رجالي)). - الفروق المستخدمة فى زخرفة المنسوجات المختلفة (سجاد - تجديد) 		
<p style="text-align: center;">الهدف العام للمقرر</p> <ul style="list-style-type: none"> - التعرف على المهارات الأساسية للتركيب اليدوى . - التعرف على المهارات الاساسية للكروشيه . <p style="text-align: center;">المحتوى النظري والتطبيقي</p> <ul style="list-style-type: none"> - مقدمة عن الاشغال اليدوية. - تاريخ التركيب والكروشيه . - انواع الخيوط المستخدمة فى شغل التركيب والكروشيه. - انواع الابر المستخدمة فى شغل التركيب . - الغرز الأساسية للتركيب اليدوى . - ارشادات تراعى عند شغل التركيب اليدوى . - الادوات المستخدمة فى شغل الكروشيه . - الادوات المساعدة فى شغل التركيب والكروشيه. - الغرز الأساسية للكروشيه . - انواع الكروشيه . - طرق تنفيذ بعض انواع الكروشيه . - العناية بمنتجات الكروشيه والتركيب . 	<p style="text-align: center;">مقرر اختياري</p> <p style="text-align: center;">١-تصميم وفنون الكروشيه</p> <p style="text-align: center;">والتركيب</p>	

محتوى المقرر	عنوان المقرر	الفرقة الدراسية				
الهدف العام للمقرر	طرق تدريس مادة التخصص	الثانية				
<p>المحتوى النظري</p> <p>الهدف العام للمقرر</p> <p>التعرف على العلاقة بين كلاً من التربية والمجتمع، والعلاقة بين الثقافة والتربية.</p> <p>- التعرف على أهمية دراسة الأصول الاجتماعية للتربية للمعلم، ودور التربية في عمليات الضبط الاجتماعي.</p> <p>- تحديد دور التربية في إحداث تغيير اجتماعي ايجابي في المجتمع، والمضامين التربوية من دراسته للضبط الاجتماعي</p> <p>المحتوى النظري</p> <table border="1"> <tr> <td>١</td> <td>التربية والمجتمع.</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>التربية والثقافة.</td> </tr> </table>	١	التربية والمجتمع.	٢	التربية والثقافة.	أصول التربية	
١	التربية والمجتمع.					
٢	التربية والثقافة.					

محتوى المقرر	عنوان المقرر	الفرقة الدراسية								
<table border="1"> <tr> <td>التربية والتغير الاجتماعي.</td> <td>٣</td> </tr> <tr> <td>التنشئة الاجتماعية والتربية.</td> <td>٤</td> </tr> <tr> <td>التربية والضبط الاجتماعي.</td> <td>٥</td> </tr> <tr> <td>ما يستجد من موضوعات</td> <td>٦</td> </tr> </table>	التربية والتغير الاجتماعي.	٣	التنشئة الاجتماعية والتربية.	٤	التربية والضبط الاجتماعي.	٥	ما يستجد من موضوعات	٦		
التربية والتغير الاجتماعي.	٣									
التنشئة الاجتماعية والتربية.	٤									
التربية والضبط الاجتماعي.	٥									
ما يستجد من موضوعات	٦									
<p>الهدف العام للمقرر</p> <ul style="list-style-type: none"> - التعرف على ماهية تكنولوجيا التربية وما يميزها عن تكنولوجيا التعليم وتكنولوجيا الإعلام. - استعراض تطور مجال التكنولوجيا التربوية. - التعرف على منظومة تكنولوجيا التربية <p>المحتوى النظري</p> <table border="1"> <tr> <td>١</td> <td>ماهية تكنولوجيا التربية – مفهوم تكنولوجيا التربية.</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>الفرق بين تكنولوجيا التربية وتكنولوجيا التعليم.</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>الفرق بين تكنولوجيا التربية وتكنولوجيا الإعلام.</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>تكنولوجيا التربية من حيث: الأسس – الخصائص – الأهداف.</td> </tr> </table>	١	ماهية تكنولوجيا التربية – مفهوم تكنولوجيا التربية.	٢	الفرق بين تكنولوجيا التربية وتكنولوجيا التعليم.	٣	الفرق بين تكنولوجيا التربية وتكنولوجيا الإعلام.	٤	تكنولوجيا التربية من حيث: الأسس – الخصائص – الأهداف.	تكنولوجيا التربية	
١	ماهية تكنولوجيا التربية – مفهوم تكنولوجيا التربية.									
٢	الفرق بين تكنولوجيا التربية وتكنولوجيا التعليم.									
٣	الفرق بين تكنولوجيا التربية وتكنولوجيا الإعلام.									
٤	تكنولوجيا التربية من حيث: الأسس – الخصائص – الأهداف.									

محتوى المقرر		عنوان المقرر	الفرقة الدراسية
٥	دور المعلم والمتعلم فى تكنولوجيا التربية.		
٦	تطور مجال التكنولوجيا التربوية.		
٧	منظومة تكنولوجيا التربية.		
٨	ما يستجد من موضوعات		
الهدف العام للمقرر		التوجيه التعليمي والإرشاد النفسي	
المحتوى النظري			
الهدف العام للمقرر		مصادر المعلومات	
تعريف الطلاب بمفهوم مصادر المعلومات، ومراحل تطورها، وخصائصها، وأنواعها وأشكالها، والفارق بين المصادر التقليدية والإلكترونية، ونماذج من هذه المصادر، طرق إدارتها (الاختيار، الاقتناء، الإتاحة، التقييم، والتعاون، والمشاركة في المصادر) وتنميتها، ومهارات تقييمها، وكيفية الإفادة منها، والمشكلات التي تواجه استخدامها، والتفاعل مع المحتوى المعلوماتي لتقديم خدمات تناسب المستفيدين			
المحتوى النظري			
١	مفهوم مصادر المعلومات، ومراحل تطورها.		
٢	تصنيف مصادر المعلومات (التقليدية، والإلكترونية)		
٣	أهمية مصادر المعلومات - أشكال مصادر المعلومات		

محتوى المقرر		عنوان المقرر	الفرقة الدراسية
مفهوم إدارة مصادر المعلومات - طرق الحصول على مصادر المعلومات	٤		
— مصادر المعلومات المرجعية العامة			
— مصادر المعلومات المرجعية المتخصصة في العلوم الاجتماعية والإنسانية.	٥		
— مصادر المعلومات المرجعية المتخصصة في العلوم والتقنية			
— المصادر السمعية والبصرية والوسائط المتعددة			
المكتبة الإلكترونية كمصدر للمعلومات - الانترنت ومحركات البحث كمصدر للمعلومات	٦		
طرق إدارة مصادر المعلومات- طرق تنمية مصادر المعلومات	٧		
تقييم مصادر المعلومات - التعاون والتكتلات المعلوماتية	٨		
ما يستجد من موضوعات	٩		
الهدف العام للمقرر		الإحصاء التربوي	
المحتوى النظري			
الهدف العام للمقرر		مقرر في التخصص (١)	
- التعرف على مكملات الملابس وأنواعها المختلفة.		فنون صناعة واختيار مكملات الملابس	

محتوى المقرر	عنوان المقرر	الفرقة الدراسية
<p>المحتوى النظري</p> <ul style="list-style-type: none"> - تاريخ المكملات في العصور المصرية القديمة. - أهمية المكملات بالنسبة للفرد. - استخدام مكملات الملابس في الخداع البصرية للجسم. - الأنواع المختلفة لمكملات الملابس. - مكملات الملابس المنفصلة. - مكملات الملابس المتصلة. - أنواع مكملات الملابس المصنعة من الجلود. - أنواع مكملات الملابس المصنعة من المعادن. - أنواع مكملات الملابس المصنعة من الأقمشة. - أنواع مكملات الملابس المصنعة من السوست. - أنواع مكملات الملابس المصنعة من الخرز. - التوليف بين الخامات المختلفة لعمل مكملات متنوعة. 		
<p>الهدف العام للمقرر</p> <p>المحتوى النظري والتطبيقي</p>	مقرر في التخصص (٢) باللغة الإنجليزية	
<p>الهدف العام للمقرر</p> <ul style="list-style-type: none"> - التعرف ازياء الملابس والسهرة عبر العصور . 	مقرر اختياري مبادئ تصميم وزخرفة ملابس المساء والسهرة	

محتوى المقرر	عنوان المقرر	الفرقة الدراسية
<ul style="list-style-type: none"> - التعرف كيفية زخرفة ملابس المساء والسهرة . المحتوى النظري والتطبيقي - ملابس السهرة عبر العصور المختلفة . - الأقمشة المستخدمة في ملابس السهرة . - الأقمشة المستخدمة في ملابس السهرة . - الأقمشة المطرزة . - النصائح الهامة التي يجب تطبيقها عند إختيار وشراء اقمشة ملابس السهرة . - تاريخ زخرفة الملابس في مصر . - التصميمات المختلفة لملابس السهرة . - اساليب زخرفة ملابس السهرة . - مكملات الملابس المستخدمة مع ملابس السهرة . - العناية بملابس المساء والسهرة . 		
<p>الهدف العام للمقرر</p> <ul style="list-style-type: none"> - التعرف على الزخارف والطرق المختلفة لتزيين المنزل <p>المحتوى النظري والتطبيقي</p> <ul style="list-style-type: none"> - قواعد وأساسيات عمل زخارف تزيين المنزل . - طرق اختيار مشروعات لزخرفة وتزيين المنزل . - أنواع الخامات المستخدمة لزخرفة وتزيين المنزل . - الأدوات المستخدمة لزخرفة وتزيين المنزل . 	<p>مشروع تطبيقي (أشغال وزخارف تزيين المنزل)</p>	

محتوى المقرر	عنوان المقرر	الفرقة الدراسية
<ul style="list-style-type: none"> - تحديد موضوع المشروع المستخدم لزخرفة وتزيين المنزل. - تحديد إستراتيجية العمل فى المشروع المختار . - تجميع عدد من الأفكار الخاصة بالمشروع للانتقاء من بينها. - تجهيز الأدوات والخامات المطلوبة لعمل المشروع. - تنفيذ المشروع طبقا للجدول الزمني. - عرض مبدئي للمشروع المنفذ. - إجراء التعديلات المطلوبة للمشروع. - ضبط وإنهاء المشروع وتقديمه. 		

مصفوفة التوافق بين نواتج التعلم للبرنامج (المعرفة والفهم) المستهدفة و المقررات الدراسية

المقررات الدراسية										م	الفرقة الأولى	
المعارف والمفاهيم												
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١			
											١	علم النفس التعليمي
											٢	مناهج البحث العلمي في مجالات التربية
											٣	مقرر في اللغة العربية وآدابها
											٤	مقرر في التخصص باللغة الإنجليزية
											٥	مقرر في تطبيقات مادة التخصص (تكنولوجيا صناعة الملابس الجاهزة)
											٦	مشروع تطبيقي في التخصص (النسيج اليافه وتراكيبه
											٧	مقرر في التخصص (١) تصميم أزياء متقدم
											٨	مقرر في التخصص (٢) زخرفة الملابس والمنسوجات
											٩	مقرر اختياري: - تصميم وفنون الكروشيه والتريكو
											١	طرق تدريس مادة التخصص
											٢	أصول التربية
											٣	تكنولوجيا التربية
											٤	التوجيه التعليمي والإرشاد النفسي
											٥	مصادر المعلومات
											٦	الإحصاء التربوي
											٧	مقرر في التخصص (١) فنون صناعة واختيار مكملات الملابس
											٨	مقرر في التخصص (٢) باللغة الإنجليزية
											٩	مقرر اختياري في التخصص: - مبادئ تصميم وزخرفة ملابس المساء والسهرة

مصفوفة التوافق بين نواتج التعلم للبرنامج (المهارات الذهنية) المستهدفة و المقررات الدراسية

المهارات الذهنية										م	المقررات الدراسية ثانيا: المهارات الذهنية	
ب ١٠	ب ٩	ب ٨	ب ٧	ب ٦	ب ٥	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١			
										١	علم النفس التعليمي	الفرقة الأولى
										٢	مناهج البحث العلمي في مجالات التربية	
										٣	مقرر في اللغة العربية وآدابها	
										٤	مقرر في التخصص باللغة الإنجليزية	
										٥	مقرر في تطبيقات مادة التخصص (تكنولوجيا صناعة الملابس الجاهزة)	
										٦	مشروع تطبيقي في التخصص (النسيج اليافه وتراكيبه	
										٧	مقرر في التخصص (١) تصميم أزياء متقدم	
										٨	مقرر في التخصص (٢) زخرفة الملابس والمنسوجات	
										٩	مقرر اختياري: - تصميم وفنون الكروشيه والتريكو	
										١	طرق تدريس مادة التخصص	الفرقة الثانية
										٢	أصول التربية	
										٣	تكنولوجيا التربية	
										٤	التوجيه التعليمي والإرشاد النفسي	
										٥	مصادر المعلومات	
										٦	الإحصاء التربوي	
										٧	مقرر في التخصص (١) فنون صناعة واختيار مكملات الملابس	
										٨	مقرر في التخصص (٢) باللغة الإنجليزية	
										٩	مقرر اختياري في التخصص: - مبادئ تصميم وزخرفة ملابس المساء والسهرة	

مصفوفة التوافق بين نواتج التعلم للبرنامج (المهارات المهنية العملية) المستهدفة □ المقررات الدراسية

م	المقررات الدراسية ثالثا: المهنية العملية	المهنية العملية														
		١ج	٢ج	٣ج	٤ج	٥ج	٦ج	٧ج	٨ج	٩ج	١٠ج	١١ج	١٢ج	١٣ج	١٤ج	
١	علم النفس التعليمي															
٢	مناهج البحث العلمي في مجالات التربية															
٣	مقرر في اللغة العربية وآدابها															
٤	مقرر في التخصص باللغة الإنجليزية															
٥	مقرر في تطبيقات مادة التخصص (تكنولوجيا صناعة الملابس الجاهزة)															
٦	مشروع تطبيقي في التخصص (النسيج اليافه وتراكيبه															
٧	مقرر في التخصص (١) تصميم أزياء متقدم															
٨	مقرر في التخصص (٢) زخرفة الملابس والمنسوجات															
٩	مقرر اختياري: - تصميم وفنون الكروشيه والتريكو															
١	طرق تدريس مادة التخصص															
٢	أصول التربية															
٣	تكنولوجيا التربية															
٤	التوجيه التعليمي والإرشاد النفسي															
٥	مصادر المعلومات															
٦	الإحصاء التربوي															
٧	مقرر في التخصص (١) فنون صناعة واختيار مكملات الملابس															
٨	مقرر في التخصص (٢) باللغة الإنجليزية															
٩	مقرر اختياري في التخصص: - مبادئ تصميم وزخرفة ملابس المساء والسهرة															

مصفوفة التوافق بين نواتج التعلم للبرنامج (المهارات العامة □ المنقولة) المستهدفة □ المقررات الدراسية

م	المقررات الدراسية □ المعرفة □ الفهم	المعارف □ المفاهيم														
		١د	٢د	٣د	٤د	٥د	٦د	٧د	٨د	٩د	١٠د	١١د	١٢د	١٣د		
١	علم النفس التعليمي															
٢	مناهج البحث العلمي في مجالات التربية															
٣	مقرر في اللغة العربية وآدابها															
٤	مقرر في التخصص باللغة الإنجليزية															
٥	مقرر في تطبيقات مادة التخصص (تكنولوجيا صناعة الملابس الجاهزة)															
٦	مشروع تطبيقي في التخصص (النسيج اليافه وتراكيبه															
٧	مقرر في التخصص (١) تصميم أزياء متقدم															
٨	مقرر في التخصص (٢) زخرفة الملابس والمنسوجات															
٩	مقرر اختياري: - تصميم وفنون الكروشيه والتريكو															
١	طرق تدريس مادة التخصص															
٢	أصول التربية															
٣	تكنولوجيا التربية															
٤	التوجيه التعليمي والإرشاد النفسي															
٥	مصادر المعلومات															
٦	الإحصاء التربوي															
٧	مقرر في التخصص (١) فنون صناعة واختيار مكملات الملابس															
٨	مقرر في التخصص (٢) باللغة الإنجليزية															
٩	مقرر اختياري في التخصص: - مبادئ تصميم وزخرفة ملابس المساء والسهرة															

شروط الالتحاق ببرنامج دبلوم الملابس والنسيج

مادة (1)

تسعى السياسة التعليمية العاملة للدراسات العليا بكلية التربية النوعية جامعة المنيا الي تحقيق الاهداف التالية :

- ١- اعداد المتخصصين في المجالات النوعية علي مستوي اكايمي رفيع و تأكيد المهارات والفنيات المطلوبة لطالب الدراسات العليا في المجالات النوعية .
 - ٢- توثيق البحوث والدراسات والمراجع والمعلومات الخاصة المتعلقة بتخصصات التربية النوعية .
 - ٣- تقديم دراسات و بحوث حول التخصصات النوعية وتطويرها ومتابعة المستجدات التكنولوجية للتطبيقات المعاصرة في التخصصات النوعية .
 - ٤- حصر المشكلات والقضايا والظواهر العلمية والتربوية والفنية التي تحتاج الي البحث العلمي في المجالات النوعية المختلفة .
 - ٥- تقديم خريجين علي مستوي عال في التخصصات النوعية المختلفة لإثراء العملية التعليمية سواء في الجامعة او في وزارة التربية والتعليم.
 - ٦- اعداد جيل من الباحثين في مجالات التخصصات النوعية يستطيعون حمل الراية وتطوير الاداء في المستقبل .
 - ٧- التعاون مع الهيئات و المؤسسات العلمية والثقافية المصرية والعربية والدولية في معالجة القضايا التخصصية.
- تمنح كلية التربية النوعية – جامعة المنيا الدرجات العلمية التالية :-**

١. الدبلوم المهنية في التربية النوعية في احد التخصصات الواردة في مرحلة البكالوريوس.
 ٢. الدبلوم الخاصة في التربية النوعية في احد التخصصات الواردة في مرحلة البكالوريوس
 ٣. الماجستير في التربية النوعية في احد التخصصات الواردة في مرحلة البكالوريوس .
 ٤. دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية في احد التخصصات الواردة في مرحلة البكالوريوس.
- اولا الدبلوم المهنية في التربية النوعية**

مادة (2)

تمنح كلية التربية النوعية درجة الدبلوم المهنية في التربية النوعية في احدي التخصصات الاتيه :

- تكنولوجيا التعليم .
- الاعلام التربوي .
- التربية الموسيقية .
- الاقتصاد المنزلي .

ويجوز لمجلس الجامعة ان يقر تخصصات اخري بناء علي اقتراح مجلس الكلية وموافقة المجلس الاعلي للجامعات طبقا لمتطلبات التطوير بالكلية وحاجة المجتمع.

مادة (3)

يشترط في قيد الطالب لنيل الدبلوم المهنية في التربية النوعية ان يكون حاصلًا على درجة بكالوريوس التربية النوعية ، او على درجة معادلة لها من كلية او معهد علمي اخر معترف به من المجلس الاعلي للجامعات .

مادة (4)

مدة الدراسة لنيل الدبلوم المهنية في احدي تخصصات التربية النوعية سنه جامعية واحدة لا تقل مدة الدراسة فيها عن ثلاثين اسبوعا ويشترط ان ينجح فيما تجربة الكلية من اختبارات للقبول في التخصص المتقدم له .

مادة (5)

تتضمن اللائحة مقررات الدراسة في كل دبلوم من هذه الدبلومات وعدد ساعات الدراسة النظرية والعملية لكل مقرر.

مادة (6)

لمجلس الكلية بناء علي طلب مجلس القسم المتخصص ان يحرم الطالب من التقدم الي الامتحان في مقررات القسم كلها او بعضها وذلك اذا كانت مواظبته في حضور المحاضرات والدروس النظرية والعملية تقل عن ٧٥ ٪ من مجموعها الفعلي، وفي هذه الحالة يعتبر الطالب راسبا في المقررات التي حرم من التقدم الي الامتحان فيها.

مادة (7)

يقعد امتحان الدبلوم المهنية في نهاية العام الجامعي ويتألف من اختبارات تحريرية وعملية وفقا للنظام الذي يقره مجلس الكلية بناء علي اقتراح مجلس القسم المتخصص.

مادة (8)

إذا تغيب الطالب عن امتحان الدبلوم المهنية أو رسب فيما لا يزيد عن مادتين فيسمح له بالتقدم لامتحان الدور الثاني في شهر سبتمبر من كل عام ولمجلس الكلية أن يحدد مواعيد أخرى إذا كانت الظروف تقتضي ذلك فإذا رسب أو تغيب في أحدهما أو كليهما جاز المجلس الكلية أن يعيد قيده فيعيد السنة الدراسية دراسة وامتحاناً فإذا رسب أو تغيب مرة أخرى ألغى قيده نهائياً .

مادة (9)

تطبق علي طلاب الدبلوم المهنية في التربية النوعية تقديرات النجاح والرسوب المطبقة علي طلاب البكالوريوس في التربية النوعية .

مادة (10)

يدون في الشهادة التي تمنح للطالب الذي اجتاز امتحانات الدبلوم المهنية في التربية النوعية بنجاح ، مسمى التخصص الذي حصل فيه علي الدرجة العلمية وبيانا بالتقديرات التي حصل عليها .

ثانيا : الدبلوم الخاصه في التربية النوعيه

تمنح كلية التربية النوعيه درجة الدبلوم الخاصه في التربية النوعيه وفقا لما يلي:ـ

مادة (12)

يشترط في قيد الطالب للدبلوم الخاصه في التربية النوعيه ان يكون حاصلًا علي درجة البكالوريوس في احدي تخصصات التربية النوعيه او للدبلوم المهنية في التربية النوعيه من احدي الجامعات المصرية او على درجة معادلة من معهد علمي اخر معترف به من المجلس الاعلي للجامعات وفي جميع الحالات يجب الا يقل تقدير الطالب التراكمي عن جيد وكذلك علي التقدير جيد علي الاقل في مقررات التخصص في درجة البكالوريوس .

مادة (13)

مدة الدراسة لنيل الدبلوم الخاصه في التربية النوعيه سنتين جامعتين .

مادة (14)

يجتاز الراغبون في الالتحاق بالدبلوم الخاصة في التربية النوعية امتحان قبول تحريري في اللغة الانجليزية او احدي اللغات الاجنبية الحية ويحدد مجلس الكلية موعد اجراء هذا الامتحان ودرجة النجاح المطلوبة في هذا لامتحان ٦٠٪ علي الاقل .

نواتج تعلم البرنامج

م	أساليب التعلم	المعارف والمفاهيم									
		١٠.أ	٩أ	٨أ	٧أ	٦أ	٥أ	٤أ	٣أ	٢أ	١أ
١	المحاضرة	✓					✓	✓	✓		✓
٢	العصف الذهني										
٣	المناقشة والحوار										
٤	التعلم التعاوني										
٥	التعلم الذاتي										
٦	البيان العملي										

مصفوفة التوافق بين وأساليب التعلم

أ- المعرفة والفهم

م	أساليب التعلم	المهارات الذهنية									
		١٠.أ	٩أ	٨أ	٧أ	٦أ	٥أ	ب	٣ب	٢ب	١أ
١	المحاضرة										
٢	العصف الذهني										
٣	المناقشة والحوار										
٤	التعلم التعاوني										
٥	التعلم الذاتي										
٦	البيان العملي										

الذهنية

ب-المهارات

ج-المهارات المهنية والعملية

المهارات المهنية والعملية														أساليب التعلم	م
١٤ج	١٣ج	١٢ج	١١ج	١٠ج	٩ج	٨ج	٧ج	٦ج	٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج		
														المحاضرة	١
														العصف الذهني	٢
														المناقشة والحوار	٣
														التعلم التعاوني	٤
														التعلم الذاتي	٥
														البيان العملي	٦

المهارات العامة والمنقولة													أساليب التعلم	
١٣د	١٢د	١١د	١٠د	٩د	٨د	٧د	٦د	٥د	٤د	٣د	٢د	١د		
													١	المحاضرة
													٢	العصف الذهني
													٣	المناقشة والحوار
													٤	التعلم التعاوني
													٥	التعلم الذاتي
													٦	البيان العملي

عميد الكلية
أ.د/ زينب محمد أمين

مدير وحدة ضمان الجودة
د/أريج سلامة

المسئول عن البرنامج
رئيس مجلس القسم العلمي