



قسم الاقتصاد المنزلى

توصيف برنامج الدراسات العليا

ماجستير

(ملابس ونسيج)

قسم الاقتصاد المنزلى

كلية التربية النوعية

جامعة المنيا

أ- معلومات أساسية	
ملابس ونسيج	١- اسم البرنامج
(أحادي)	٢- طبيعة البرنامج
اقتصاد منزلى	٣- القسم المسئول عن البرنامج
لائحة (٢٠٠٩)	٤- تاريخ إقرار البرنامج
د/ دعاء نبيل د/ اميمة رءوف	٥- منسق البرنامج
-----	٦- المراجع الداخلي
أ.د/ ميحة على ابراهيم باشا أ.د/ هبة عاصم الداوقى	٧- المراجع الخارجي
يونيه (٢٠١٦)	٨- تاريخ آخر اعتماد توصيف البرنامج

## (ب) معلومات متخصصة:

### (١) الأهداف العامة للبرنامج:

يجب أن يكون خريج البرنامج قادرًا على:

- ١/١- اجادة تطبيق اساسيات ومنهجيات البحث العلمى واستخدام ادواته المختلفة فى مجال الملابس والنسيج
- ٢/١- تطبيق المنهج التحليلى واستخدامه فى مجال الملابس والنسيج .
- ٣/١- تطبيق المعارف الخاصة بالملابس والنسيج ودمجها مع المعارف ذات العلاقة فى ممارسته المهنية
- ٤/١- اظهار وعيا بالمشاكل الجارية والرؤى الحديثة فى مجال الملابس والنسيج
- ٥/١- تحديد المشكلات المهنية التى يتعرض لها متخصص الملابس والنسيج وايجاد حلول لها
- ٦/١- اتقان نطاق مناسب من المهارات الخاصة بانتاج الملابس والمنسوجات ، واستخدام الوسائل التكنولوجية المناسبة بما يخدم ممارسته المهنية .
- ٧/١- التواصل بفاعلية فى مجال الملابس والنسيج والقدرة على قيادة فرق العمل
- ٨/١- اتخاذ القرار فى سياقات مهنية متعلقة بانتاج وتصنيع الملابس والمنسوجات .
- ٩/١- توظيف الموارد الخام المتاحة بما يحقق اعلى استفادة لانتاج بعض القطعة الملبسية والنسجية.
- ١٠/١- اظهار الوعى بدوره فى تنمية المجتمع والحفاظ على البيئة فى ضوء انتاج الملابس صحياً وبيئياً.
- ١١/١- التصرف بما يعكس الالتزام بالنزاهة والمصداقية والالتزام بقواعد مهنة متخصص الملابس والنسيج .
- ١٢/١- تنمية ذاته اكاديميا ومهنيا وقدرته على التعلم المستمر لانتاج الملابس والنسيج .
- ١٣/١- تطبيق المعارف الخاصة بزخارف التراث الشعبى فى انتاج الملابس بما يتناسب بيئياً .
- ١٤/١- توظيف بعض الخامات لانتاج ملابس ذكية بزخارف مختلفة.
- ١٥/١- اجادة تطبيق التراث الشعبى وزخارف بما يخدم صناعة الملابس .

مصفوفة التوافق بين مواصفات الخريج (ARS) مع الأهداف العامة لبرنامج  
(ملابس ونسيج )

الأهداف العامة للبرنامج															م	المواصفات العامة لخريج البرنامج
١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
														√	١	اجادة تطبيق اساسيات ومنهجيات البحث العلمى واتخاذ ادواته المختلفة.
													√		٢	تطبيق المنهج التحليلى واستخدامه فى مجال التخصص .
√		√										√			٣	تطبيق المعارف المتخصصة ودمجها مع المعارف ذات العلاقة فى ممارسته المهنية
											√				٤	اظهار وعيا بالمشاكل الجارية والرؤى الحديثة فى مجال التخصص .
										√					٥	تحديد المشكلات المهنية وايجاد حلول لها
									√						٦	اتقان نطاق مناسب من المهارات المهنية المتخصصة ، واستخدام الوسائل التكنولوجية المناسبة بما يخدم ممارسته المهنية .
								√							٧	التواصل بفاعلية والقدرة على قيادة فرق العمل
							√								٨	اتخاذ القرار فى سياقات مهنية مختلفة.
	√		√			√									٩	توظيف الموارد المتاحة بما يحقق اعلى استفادة والحفاظ عليها .
					√										١٠	اظهار الوعى بدوره فى تنمية المجتمع والحفاظ على البيئة فى ضوء المتغيرات العالمية والاقليمية.
				√											١١	التصرف بما يعكس الالتزام بالنزاهة والمصداقية والالتزام بقواعد المهنة .
			√												١٢	تنمية ذاته اكاديميا ومهنيا وقدرته على التعلم المستمر .

## ٢) المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج:

### أ - المعرفة والفهم:

#### عقب الانتهاء من دراسة البرنامج يصبح خريج البرنامج قادرًا على أن:

- ١- يحدد المفاهيم والمبادئ الأساسية المتعلقة بمجال إنتاج الملابس الصحية وملابس التراث الشعبي .
- ٢أ- يحدد الأسس المعرفية والمهارية للبحث العلمي في مجال الملابس والنسيج .
- ٣أ- يفسر مداخل ونظم الجودة والاعتماد لمصانع الملابس والنسيج .
- ٤أ- يحدد المعلومات والمعارف في مجال التراث الشعبي وإنتاج الملابس بمنهج علمي يتفق باخلاقيات البحث العلمي .
- ٥أ- يعرف التطورات الحديثة في إنتاج الملابس الصحية وملابس التراث الشعبي .
- ٦أ- يصف أساليب زخرفة الملابس والمنسوجات بطريقة صحيحة.
- ٧أ- يوضح التطورات المهنية للحفاظ على ملابس التراث الشعبي.
- ٨أ- يحدد شروط الإنتاج الجيد للملابس صحياً وبيئياً.
- ٩أ- يوضح المبادئ الأخلاقية والقانونية للممارسة المهنية لمجال الملابس والنسيج .
- ١٠أ- يعدد زخارف التراث الشعبي .

مصفوفة التوافق بين نواتج التعلم المستهدفة (ARS) مع نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج

م	نواتج التعلم المستهدفة طبقاً لمعايير (ARS) أولاً: المعرفة والفهم	نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج (أ - المعرفة والفهم)									
		١٠أ	٩أ	٨أ	٧أ	٦أ	٥أ	٤أ	٣أ	٢أ	١أ
أ	النظريات والاساسيات المتعلقة بمجال التعلم وكذا في المجالات ذات العلاقة .						√			√	
ب	التأثير المتبادل بين الممارسة المهنية وانعكاسها على البيئة	√						√			
ت	التطورات العلمية في مجال التخصص .				√		√				
ث	المبادئ الاخلاقية والقانونية للممارسة المهنية في مجال التخصص .		√				√				
ج	مبادئ واساسيات الجودة في الممارسة المهنية في مجال التخصص .			√		√	√		√	√	
ح	اساسيات واخلاقيات البحث العلمى .					√				√	

عقب الانتهاء من دراسة برنامج الماجستير يصبح خريج البرنامج قادراً على أن:

- ب ١- تحليل وتقييم المعلومات لانتاج الملابس صحياً وبيئياً والقياس عليها لحل مشكلة الملابس الغير صحية .
- ب ٢- حل المشكلات المتعلقة بانتاج الملابس مع عدم توافر بعض المعطيات .
- ب ٣- يطبق الأسس والمعايير الصحيحة لانتاج الملابس صحياً وبيئياً .
- ب ٤- يربط بين المعارف المختلفة لانتاج الملابس الصحية وملابس التراث الشعبي .
- ب ٥- اجراء دراسة علمية منهجية حول مشكلة خاصة بالملابس والنسيج
- ب ٦- يقدم رؤية تحليلية للأبحاث والموضوعات ذات العلاقة بالتراث الشعبي و انتاج الملابس .
- ب ٧- يقيم المخاطر للممارسات الخاطئة فى انتاج الملابس .
- ب ٨- يخطط لاجراج مشروع بتوظيف زخارف التراث الشعبى فى ملابس حديثة .
- ب ٩- تنمية مهارات التفكير فى الحصول ملابس صحية باستخدام الاقمشة الغير منسوجة .
- ب ١٠- يستنتج دلالات الرموز المستخدمة لزخرفة ملابس التراث الشعبي .

مصفوفة التوافق بين نواتج التعلم المستهدفة (ARS) مع نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج

م	نواتج التعلم المستهدفة طبقاً لمعايير (ARS) لثانياً: المهارات الذهنية	نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج (ب - المهارات الذهنية)									
		ب ١٠	ب ٩	ب ٨	ب ٧	ب ٦	ب ٥	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١
أ	تحليل وتقييم المعلومات في مجال التخصص والقياس عليها لحل المشاكل	√		√	√			√	√		
ب	□ حل المشاكل المتخصصة مع عدم توافر بعض المعطيات .					√	√			√	
ت	الربط بين المعارف المختلفة لحل المشاكل المهنية .						√	√		√	
ث	إجراء دراسة بحثية / أو كتابة دراسة علمية منهجية □ -ول مشكلة بحثية					√	√				
ج	تقييم المخاطر في الممارسات المهنية في مجال التخصص.		√		√					√	
ح	التخطيط لتطوير الأداء في مجال التخصص .	√	√	√	√		√				
خ	اتخاذ القرارات المهنية في سياقات مهنية متنوعة .		√				√			√	

عقب الانتهاء من دراسة برنامج الماجستير يصبح الخريج قادرًا على أن:

- ج ١- يخطط لخط إنتاج ملابس يتفق مع المعايير الصحية والبيئية .
- ج ٢- يصمم بعض القطع الملابسية باستخدام ز□ارف التراث الشعبي .
- ج ٣- يطبق المهارات المهنية في مجال إنتاج الملابس صحيا وبيئيا .
- ج ٤- يستخدم مهارات التعلم الذاتي في الحصول على ز□ارف جديدة من التراث الشعبي .
- ج ٥- يطبق تقنيات الإنتاج والاستخدام لتطوير تكنولوجيا صناعة الملابس والنسيج .
- ج ٦- يكتب تقرير بحثي حول كيفية توظيف ز□ارف التراث الشعبي في إنتاج قطع ملابسية .
- ج ٧- يقترح حلول للتغلب على معوقات مصانع الملابس والنسيج.
- ج ٨- يضع □طة لتطوير المقررات الخاصة بإنتاج الملابس والتراث الشعبي .

مصفوفة التوافق بين نواتج التعلم المستهدفة (ARS) مع نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج

م	نواتج التعلم المستهدفة طبقاً لمعايير (ARS) ثالثاً: المهارات المهنية والعملية	نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج (ج - المهارات المهنية والعملية)							
		١ج	٢ج	٣ج	٤ج	٥ج	٦ج	٧ج	٨ج
أ	إتقان المهارات المهنية الأساسية والحديثة في مجال التخصص .	√	√						
ب	كتابة وتقييم التقارير المهنية .				√	√	√		
ت	تقييم الطرق والادوات القائمة في مجال التخصص .							√	√

## د - المهارات العامة والمنقولة:

عقب الانتهاء من دراسة البرنامج يصبح خريج البرنامج قادراً على:

- د ١- يلم بمهارات التعلم الذاتي في مجال انتاج الملابس .
- د ٢- يلم بمهارات التعلم التعاوني لانتاج بعض القطع الملابسية باستخدام زخارف التراث الشعبى .
- د ٣- يلم بمهارات ادارة الوقت بكفاءة.
- د ٤- يلم بمصادر المعلومات المختلفة للحصول على المعارف المتعلقة بانتاج الملابس والمنسوجات .
- د ٥- يستخدم تكنولوجيا المعلومات المتعلقة بالملابس والنسيج .
- د ٦- يقيم ذاته ويحدد احتياجاته التعليمية الشخصية بمجال انتاج الملابس والنسيج .
- د ٧- يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة تعليم الملابس والنسيج .
- د ٨- يتواصل مع مصانع الملابس للتعرف على مواصفات الملابس الجيد صحيا وبيئيا .
- د ٩- يعمل بكفاءة ضمن فريق لوضع خط انتاج لمصنع ملابس .
- د ١٠- يشارك في وضع المقترحات الخاصة بانتاج بعض القطع الملابسية تتفق صحياً وبيئياً.

مصفوفة التوافق بين نواتج التعلم المستهدفة (ARS) مع نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج

م	نواتج التعلم المستهدفة طبقاً لمعايير (ARS)										
	١٠د	٩د	٨د	٧د	٦د	٥د	٤د	٣د	٢د	١د	
أ	√		√								التواصل الفعال بأنواعه المختلفة.
ب	√					√	√				استخدام تكنولوجيا المعلومات بما يخدم الممارسة المهنية.
ت					√						التقييم الذاتي وتحديد احتياجاته التعليمية الشخصية.
ث						√	√				استخدام المصادر المختلفة للحصول على المعلومات والمعارف
ج				√	√						وضع قواعد ومؤشرات تقييم أداء الآخرين.
ح	√	√		√					√		العمل في فريق، وقيادة فرق في سياقات مهنية مختلفة.
خ								√			إدارة الوقت بكفاءة.
د					√					√	التعلم الذاتي والمستمر.

### ٣) المعايير الأكاديمية للبرنامج:

يتبنى البرنامج المعايير الأكاديمية المرجعية لقطاع كليات التربية النوعية (ARS) (قسم الاقتصاد المنزلي) ، من خلال مجلس الكلية رقم (٥٠) بتاريخ مايو ٢٠١٦.

### ٤) هيكل ومكونات البرنامج:

أ٤ - مدة البرنامج : فصل دراسي

ب٤ - هيكل البرنامج :

ب٤-١ عدد الساعات: نظري (٢) عملي (٤) إجمالي (٦)

ب٤-٢ التدريب الميداني: لا ينطبق

بيان بعدد ونوعية المقررات في البرنامج الأكاديمي والنسبة المئوية في كل نوع

نوعية المقررات		عدد المقررات	البرنامج الأكاديمي
العلوم التخصصية			
النسبة	العدد		
١٠٠%	٢	٢	الملابس والنسيج

٤ج- مستويات البرنامج ( في نظام الساعات المعتمدة ): لا ينطبق  
٤د- مقررات البرنامج:

عدد الساعات الدراسية			عنوان المقرر	ماجستير
مجموع	نظري	طبيقي		
٣	١	٢	مقرر في التخصص (١)	
٣	١	٢	مقرر في التخصص (٢)	
٦	٢	٤	مجموع عدد الساعات	

٥) محتوى المقررات:

عنوان المقرر	محتوى المقرر
مقرر فى التخصص (١) التراث الشعبى وتطويعه لصناعة الملابس وزخرفتها	<p><b>الهدف العام للمقرر</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التعرف على التراث الشعبى وزخارفه.</li> <li>- التعرف على صناعة الملابس بزخارف التراث الشعبى.</li> </ul> <p><b>المحتوى النظرى</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مفهوم التراث الشعبى - أهميته.</li> <li>- تصنيف التراث الشعبى.</li> <li>- طرق الحفاظ على التراث الشعبى.</li> <li>- الملابس التقليدية للتراث الشعبى.</li> <li>- خصائص الملابس التقليدية من حيث التصميم.</li> <li>- خصائص الملابس التقليدية من حيث الخامات.</li> <li>- خصائص الملابس التقليدية من حيث الألوان.</li> <li>- أساليب وعرز التطريز المستخدمة للتراث الشعبى.</li> <li>- مكملات الملابس المناسبة للتراث الشعبى من حيث الخامة - اللون.</li> <li>- الأسس الفنية لتصميم نماذج مبتكرة مقتبسة من الملابس التقليدية.</li> <li>- الألوان والخامات المناسبة للملابس التقليدية للتراث الشعبى.</li> <li>- دلالات الرموز المستخدمة فى زخارف التراث الشعبى.</li> </ul>

عنوان المقرر	محتوى المقرر
مقرر فى التخصص (٢) انتاج الملابس صحيا وبيئيا	<p><b>الهدف العام للمقرر</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التعرف على انتاج الملابس صحيا وبيئيا</li> <li>- التعرف على الملابس الذكية.</li> <li>- التعرف على تقنية النانو فى عالم الأنسجة والملابس</li> </ul> <p><b>المحتوى النظري</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الدوافع لصناعة النسيج .</li> <li>- تاريخ النسيج .</li> <li>- انواع الالياف ( طبيعية - صناعية - مخلوطة ) .</li> <li>- مواصفات الخامات النسجية .</li> <li>- طرق اعداد النسيج .</li> <li>- مكونات النسيج .</li> <li>- انواع الاقمشة المنسوجة .</li> <li>- صناعة النسيج عبر العصور المختلفة .</li> <li>- تقنية النانو فى النسيج .</li> <li>- الملابس الذكية .</li> <li>- الاقمشة الغير منسوجة .</li> <li>- انسجة الميكرو فيبر .</li> <li>- خطوط انتاج الملابس بمصانع الملابس الجاهزة</li> </ul>

مصفوفة توافق المقررات مع نواتج تعلم برنامج الملابس والنسيج

أولاً: المعرفة والفهم										المقررات الدراسية	الفرقة
أ ١٠	أ١										
√	√		√	√	√	√	√	√	√	١- مقرر في التخصص (١)	ماجستير
	√	√			√	√	√	√	√	٢- مقرر في التخصص (٢)	

مصفوفة توافق المقررات مع نواتج تعلم برنامج الملابس والنسيج

ثانيا : المهارات الذهنية										المقررات الدراسية	الفرقة
ب ١٠	ب ٩	ب ٨	ب ٧	ب ٦	ب ٥	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١		
√		√		√	√	√			√	١- مقرر فى التخصص (١)	ماجستير
	√		√	√	√	√	√	√	√	٢- مقرر فى التخصص (٢)	

مصفوفة توافق المقررات مع نواتج تعلم برنامج الملابس والنسيج

ثالثا : مهارات مهنية وعملية								المقررات الدراسية	الفرقة
ج ٨	ج ٧	ج ٦	ج ٥	ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١		
√	√	√		√		√		١- مقرر فى التخصص (١)	ماجستير

√	√		√		√		√	٢- مقرر في التخصص (٢)	
---	---	--	---	--	---	--	---	-----------------------	--

مصفوفة توافق المقررات مع نواتج تعلم برنامج الملابس والنسيج

رابعاً : المهارات العامة والمنقولة										المقررات الدراسية	الفرقة
١٠د	٩د	٨د	٧د	٦د	٥د	٤د	٣د	٢د	١د		
	√		√	√	√	√	√	√	√	١- مقرر فى التخصص (١)	ماجستير
√	√	√	√	√	√	√	√		√	٢- مقرر فى التخصص (٢)	